



ACUERDO NO. 1998 CON FECHA DEL 07 DE JUNIO DE 2016 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

## **"NOMBRE DEL PROYECTO"**

**Narrativas sobre el impacto de la pandemia en la educación, en seis colegios de Bogotá.**

TESIS PARA: **DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTA: **DIANA YASMÍN**

**REYES RÍOS**

DIRECTOR(A) DE TESIS:

**RAUL ALEJANDRO GUTIÉRREZ**

**GARCÍA**

**México 2022**

ASUNTO: Carta de liberación de tesis.

Aguascalientes, Ags., 22 de junio de 2022.

LIC. ROGELIO MARTÍNEZ BRIONES  
UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC PLANTEL AGUASCALIENTES  
RECTOR GENERAL

P R E S E N T E

Por medio de la presente, me permito informar a Usted que he asesorado y revisado el trabajo de tesis titulado:

**“Narrativas sobre el impacto de la pandemia en la educación, en seis colegios de Bogotá”**

Elaborado por **Diana Yasmín Reyes Ríos** considerando que cubre los requisitos para poder ser presentado como trabajo recepcional para obtener el grado de **Doctorado en Ciencias de Educación**.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva a dar la presente, quedo a sus apreciables órdenes.

ATENTAMENTE



Dr. Raúl Alejandro Gutiérrez García  
Director de tesis

A Quien Corresponda  
Presente

Asunto: Responsiva de integridad académica

Yo, Diana Yasmín Reyes Ríos, con matrícula Adco 18410, egresada del programa Doctorado en Ciencias de la Educación, de la Universidad Cuauhtémoc, plantel Aguascalientes, identificado con CC, N° 40025996, pretendo titularme con el trabajo de tesis titulado: Narrativas sobre el impacto de la pandemia en la educación, en seis colegios de Bogotá

**Por la presente Declaro que:**

- 1.- Este trabajo de tesis, es de mi autoría.
- 2.- He respetado el Manual de Publicación APA para las citas, referencias de las fuentes consultadas. Por tanto, sus contenidos no han sido plagiados, ni ha sido publicado total ni parcialmente en fuente alguna. Además, las referencias utilizadas para el análisis de la información de este Trabajo de titulación están disponibles para su revisión en caso de que se requiera.
- 3.- El Trabajo de tesis, no ha sido auto-plagiado, es decir, no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional y se han contemplado las correcciones del Comité Tutorial.
- 4.- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en el trabajo de tesis, constituirán aporte a la realidad investigada.
- 5.- De identificarse fraude, datos falsos, plagio información sin citar autores, autoplagio, piratería o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cuauhtémoc, plantel Aguascalientes, Instituto de Educación de Aguascalientes, la Secretaria de Educación Pública, Ministerio de Educación Nacional y/o las autoridades legales correspondientes.
6. Autorizo publicar mi tesis en el repositorio de Educación a Distancia de la Universidad Cuauhtémoc, plantel Aguascalientes.

  
Diana Yasmín Reyes Ríos  
([diyarerios@gmail.com](mailto:diyarerios@gmail.com))  
Cel 3143572762)

## ÍNDICE

### INTRODUCCIÓN

Resumen.....	9
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
1.1 Formulación del problema.....	<b>17</b>
1.1.1 Contextualización.....	17
1.1.2 Definición del problema.....	24
1.1.3 Formulación del problema.....	26
1.2 Preguntas de Investigación.....	<b>28</b>
1.2.1 Preguntas secundarias.....	28
1.3 Justificación.....	<b>29</b>
1.3.1 Relevancia Social.....	30
1.3.2 Utilidad Metodológica.....	30
1.3.3 Utilidad Teórica.....	31
1.4 Supuestos teóricos.....	<b>31</b>
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....	34
2. 1 Constructivismo Social.....	<b>36</b>
2.1.2 Estudios empíricos.....	40
2.2 Educación.....	<b>44</b>
2.2.1. Estudios empíricos.....	48
2.2.2 Educación a distancia.....	50
2.2.3 E-Learning.....	51
2.2.4 Plataforma Moodle.....	52
2.2.5 Educación virtual.....	52
2.2.6 Educación remota.....	53
2.2.7 Estrategias educativas.....	55
2.2.7.1 Material Didáctico.....	55
2.2.7.1.1 Guías didácticas.....	56
2.2.7.1.2 Videos educativos.....	56
2.2.8 Recursos Tecnológicos.....	57
2.2.8.1 Conectividad.....	58
2.2.8.2 Plataformas virtuales.....	58
2.2.9 Calidad Educativa.....	66

2.2.9.1 Evaluación educativa.....	61
2.2.9.2 Currículo.....	62
2.2.9.3 Malla Curricular.....	62
2.2.9.4 Formación integral.....	62
2.2.9.5 Capacitación.....	69
2.2.10 Estudios empíricos.....	63
2.3 Comunidad Educativa.....	<b>69</b>
2.3.1 Alumno.....	70
2.3.2 Docentes.....	70
2.3.3 Familia.....	72
2.3.4 Estudios empíricos.....	72
2. 4 Emocionalidad.....	<b>80</b>
2.4.1 Convivencia.....	76
2.4.2 Conflicto.....	77
2.4.3 El Diálogo.....	78
2.4.4 Estudios empíricos.....	78
2.5 La narrativa.....	<b>81</b>
2.5.1 Cambios sociales.....	83
2.5.2 Estudios empíricos.....	89
2.6 Marco legal.....	88
CAPÍTULO III MÉTODO.....	90
III. METODO.....	91
3.1 Objetivo.....	<b>91</b>
3.1.1 General.....	91
3.1.2 Específicos:.....	91
3.2 Participantes.....	<b>92</b>
3.3 Escenario.....	<b>93</b>
3.4 Instrumentos de recolección de información.....	<b>97</b>
3.4.2 Grupos focales.....	99
3.4.1 Validez y confiabilidad.....	100
3.4.2 Confiabilidad.....	101
3.5 Procedimiento.....	<b>102</b>
3.6 Operacionalización de las categorías de estudio.....	<b>104</b>
3.7 Diseño del método.....	<b>105</b>
3.7.1 La narrativa como método de investigación.....	107

3.7.2 Perspectiva. ....	108
3.7.3 Alcance del estudio.....	111
3.7.4 Análisis de Datos. ....	112
3.8 Consideraciones éticas.....	<b>114</b>
CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	115
IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	116
4.1 Datos sociodemográficos .....	<b>117</b>
4.2 Grupos focales con estudiantes .....	<b>119</b>
4.2. 1 Categoría Emocionalidad. ....	121
4.2.1.1 Eje Confinamiento por causa del virus. ....	121
4.2.1.1 Ansiedad.....	121
4.2.1.2 Compartir con la familia. ....	123
4.2.1.3 Miedo. ....	124
4.2.1.4 Tristeza. ....	126
4.2.1.2 Eje N°2. Aislamiento por pandemia. ....	127
4.2.2.2 Ausencia de compañeros.....	128
4.2.2 Categoría Educación. ....	130
4.2.2.1 Eje N.º 3. Estrategias. ....	130
4.2.2.1.1 Guías.....	130
4.2.2.1.2 Conexión a internet.....	132
4.2.2.1.3 Dispositivos como computadores y celulares.....	133
4.2.2.2 Eje N°3. Encuentros virtuales. ....	135
4.2.2.2.1 Difícil el proceso de aprendizaje para el uso de plataformas.....	135
4.2.2.2.2 Dinámicas. ....	136
4.2.2.2.3. Encuentros virtuales divertidos. ....	137
4.2.2.2.4 Presencialidad.....	139
4.3 Entrevistas a padres de familia .....	<b>144</b>
4.3.1. Categoría Emocionalidad .....	145
4.3.1.1 Eje N°1. Adaptación. ....	145
4.3.1.1.1 Sin Empleo.....	146
4.3.1.1.2 Separación. ....	147
4.3.1.1.3 Falta de ayuda. ....	148
4.3.1.2 Eje N°1. Emociones .....	149

4.3.1.2.1 Miedo.....	150
4.4.1.2.2 Ansiedad. ....	151
4.3.1.2.3 Depresión.....	152
4.3.1.3 Eje 3 Otro formas de colegio. ....	154
4.3.1.3.1 Alfabetización de tecnologías.....	154
4.3.1.3.2 Dispositivos.....	156
4.3.1.3.2 Calidad de la educación. ....	157
4.3.1.3.3 Valores. ....	159
4.3.1.4 Eje 3. Formas de Comunicación.....	160
4.3.1.5 Cambios generados durante el confinamiento.....	161
4.3.1.5.1 Aprendizaje. ....	161
4.3.1.5.2 Convivencia.....	163
4.3.1.5.3 Pautas – Turnos – Tiempos. ....	165
4.3.1.5.4 Nuevos Hábitos.....	166
4.4 Entrevista a Docentes.....	<b>169</b>
4.4.1 Eje N°1. Emociones.....	170
4.4.1.1 Incertidumbre.....	171
4.4.1.2 Miedo. ....	172
4.4.1.3. Ansiedad.....	175
4.4.1.4 Reto. ....	176
4.4.1.5 Expectativa. ....	178
4.4.1.6 Oportunidad.....	179
4.4.1.7 Sobrecarga laboral.....	180
4.4.1.8 Convivencia.....	183
4.4.2 Voluntad Política. ....	184
4.4.2.1 Logística. ....	184
4.4.2.2 Recursos.....	185
4.4.2.2.1. Conectividad. ....	186
4.4.3 Calidad .....	193
4.4.3.1 Formación integral.....	195
4.3.3.2 Valores.....	195
4.4.3.3 Malla Curricular. ....	196
4.4.3.4 Seguimiento y Evaluación.....	197

4.4.3.6 Alfabetización.....	202
4.4.4 Eje Integralidad.....	205
4.4.4.1 Respuesta Integral.....	205
4.4.4.2 Explicación de Guías.....	206
<b>CAPÍTULO V DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>215</b>
<b>5.DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>216</b>
5.1 Aportaciones del estudio.....	<b>237</b>
5.2 Líneas de investigación.....	234
5.3 Didáctica de la tecnología.....	<b>234</b>
5.4 Sistematización de Experiencias.....	<b>235</b>
5.5 Educación Pública vs educación Privada.....	<b>236</b>
5.6 Narrativas.....	<b>236</b>
5.7 Conclusiones.....	<b>238</b>
6. REFERENCIAS.....	244

### Índice de figuras

Figura 1 Categorías grupos focales estudiantes.....	142
Figura 2 Categorías Emergentes.....	178
Figura 3 Categorías entrevistas docentes.....	180
Figura 4 Triangulación Grupos entrevistados.....	213
Figura 5 Esquema Integrador.....	213
Figura 6 Narrativas en Época de Pandemia En 6 Colegios Distritales Bogotá.....	185

### Índice De tablas

Tabla 1 Operacionalización de las categorías.....	104
Tabla 2 Datos sociodemográficos de los estudiantes participantes.....	117
Tabla 3 Datos Sociodemográficos padres de familia.....	118
Tabla 4 Datos Sociodemográficos de los docentes.....	119
Tabla 5 Ejes y Categorías de análisis.....	120
Tabla 6 Categorías de análisis entrevista Padres.....	144
Tabla 7 Ejes y categorías de entrevistas Docentes.....	169



## Lista de Anexos

Anexo A. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES.....	259
Anexo B. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA .....	260
Anexo C. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA .....	261
Anexo D. GUIÓN DE ENTREVISTA.....	262
Anexo E. Evaluador N°.1. ....	265
Anexo F. Formato Primer Evaluador .....	268
Anexo G. Segundo evaluador.....	269
Anexo H. Evaluador #3.....	270
Anexo H. Evaluador #4 .....	271
Anexo I . Evaluador 5.....	272
Anexo J .Entrevistas a madres de familia .....	273

Dedicada a  
Mi hijo Juan Sebastián  
quien me acompaña a través de los recuerdos que dejó  
durante su estancia en la tierra.

## **AGRADECIMIENTOS**

Para la realización de esta investigación se necesitó de la colaboración de muchas personas, amigos, compañeros, allegados y desconocidos, quienes brindaron orientación, apoyo, participación y palabras de ánimo. Hoy en la culminación de este sueño quiero agradecerles inmensamente, en especial a mi director de Tesis el Dr. Raúl Alejandro Gutiérrez García. A la Universidad y a sus docentes.

A mi mamá por darme su ejemplo de constancia, tesón y perseverancia.

A mi esposo por su constante, dedicado y silencioso apoyo.

A mis hijos Ana María y Nicolás, quienes me enseñan, apoyan y ayudan en todo lo que necesito.

A las directivas de la institución donde laboro.

A mis amigos, que me orientan, acompañan y motivan.

A los estudiantes y padres de familia que colaboraron para la investigación.

## Resumen

En el año 2020 se presentó la pandemia generada por la covid 19, que ocasionó una emergencia sanitaria afectando a la humanidad a nivel planetario, obligándola a cuarentenas y a integrar nuevos hábitos de cuidado, cambios en el estilo de vida, en especial en el sector educativo. Por ello, esta investigación se realiza, con el objetivo de analizar el impacto de la pandemia en la educación, y en las emociones generadas durante el aislamiento, debido al covid 19, a través de las narrativas de las vivencias de los integrantes de la comunidad educativa de seis colegios públicos de la ciudad de Bogotá, Colombia. El método usado es el Cualitativo, desde una perspectiva fenomenológica y un alcance descriptivo. Para la recolección de información se usó la entrevista semiestructurada para docentes y madres de familia. y un grupo focal para los estudiantes. El resultado de esta investigación demuestra que la educación durante la pandemia se vio permeada por un factor emocional, puesto que las nuevas experiencias de aprendizaje trajeron consigo sentimientos de miedo, ansiedad, angustia y abandono por parte del gobierno. Pero también la pandemia fue una oportunidad para reinventarse, implementar nuevas estrategias para enfrentar dicha situación y superarla, para continuar con el proceso escolar, sin pérdidas de año ni deserciones. Se recomienda que la comunidad educativa cuente con una infraestructura tecnológica y conectividad en las instituciones para que el uso de las TIC sean saberes transversales, se sugiere programas de formación continua en competencias digitales para maestros y aquellos que fortalezcan las competencias emocionales en la comunidad educativa

**Palabras claves:** Pandemia, emociones, educación, conectividad, comunidad educativa, Colombia.

### **Abstract**

The present investigation was carried out during the second year of the COVID-19 pandemic, with the purpose of analyzing the perceptions of its impact on education by means of the study of the narratives of forty members of six schools located in different boroughs in Bogota, Colombia. A qualitative methodology with a phenomenological perspective was used in order to analyze the social reality with a descriptive scope. In order to gather the necessary information, semi-structured interviews were carried out with the participation of teachers and mothers, as well as focus groups integrated by 4th grade students. The state of affairs revealed the structural social inequality and the precarious conditions lived by many education communities in the public sector. The conditions imposed by the COVID-19 pandemic created a very difficult situation for everyone, thus generating feelings of fear, sadness and anxiety. Both teachers and parents felt abandoned by the government in economic, emotional and technological terms. At the same time, these difficult circumstances pushed the participants to look for different possibilities to reinvent themselves as well as to create new strategies in order to generate a new normality, without losses or desertion. The pandemic revealed the important role played by teachers in society. It's advisable that the education community and its facilities have access to the technological infrastructure and connectivity necessary in order to make Information and Communication Technologies (TIC in Spanish) become transversal knowledge. The creation of training programs for teachers in digital and technological competencies is suggested as well as the creation of training

programs for the education community in the management of emotional skills.

Keywords: Pandemic, emotions, education, connectivity, educational community, Colombia.

## INTRODUCCIÓN

La emergencia sanitaria causada por la covid 19, declarada, el 11 de marzo de 2020, pandemia (OMS 2020) debido a la alta propagación y riesgos que genera el contagio, provocó una crisis en todos los ámbitos a nivel planetario. Según Ramírez (2020) la pandemia transformó la cotidianidad de todos los habitantes de la tierra, generando toda clase de sentimientos como el asombro, miedo, estrés, incertidumbre y preguntas. En la esfera de la educación, dio lugar al cierre masivo de las instituciones educativas, decretado por los gobiernos de cada país, obligándolas a buscar diferentes formas para continuar con el proceso enseñanza y aprendizaje, de más de 850 millones de niñas, niños y jóvenes, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) representando un desafío para la comunidad educativa, el cual está signado por una gran incertidumbre.

En Colombia, tanto docentes, como estudiantes y padres de familia, dando cumplimiento al decreto 457 de 2020, expedido por el gobierno, el cual ordena el aislamiento preventivo, tuvieron que adaptarse de manera forzosa e improvisada a estrategias carentes de recursos tecnológicos, económicos y de planeación, que dieran respuesta inmediata a la necesidad de cada institución educativa, para proporcionar un aprendizaje ininterrumpido, desde los hogares de cada uno de los integrantes de la

comunidad educativa, que cumpla con cronogramas, temas, conceptos y evaluación.

De acuerdo con Beltrán (2020) la escuela es fundamental en la reproducción del orden social, para continuar con su deber, ha convertido los hogares en aulas, sin tener en cuenta las condiciones de cada núcleo familiar, quienes algunos de ellos, debido a las circunstancias, perdieron sus empleos, se convirtieron en tutores y debieron elegir entre comprar alimentos o un plan de datos para enviar los trabajos, o conectarse a las clases, o comunicarse por Whats App. Asimismo, Patiño (2020) señala que los docentes intentan continuar con sus clases en forma virtual, pero no logran la cobertura total, debido a que los estudiantes no tienen los recursos tecnológicos ni económicos para solucionar estas dificultades. Para Acosta (2020) las cuarentenas, se han convertido en un reto para la humanidad llevándola hacia la innovación como es el caso de los maestros, que construyeron e implementaron propuestas pedagógicas para asumir los desafíos que trajo la pandemia al escenario educativo.

Ahora bien, la educación no puede quedarse en el aprendizaje de conceptos, según Avillar (2020) se requiere de la construccionabilidad que fortalece y forma al ser, desde sus vivencias individuales, desde las interacciones con el otro, con su entorno familiar, social y cultural en el que vive cada estudiante, dado que estos factores inciden en la construcción de saberes y aprendizajes significativos. De igual forma, Aranda (2020) señala que en esta época de crisis, la educación debe ser el instrumento para comprender lo que a cada uno le está ocurriendo, plantea la pedagogía solidario de la emergencia, donde se debe tener en cuenta las emociones, el sentir, las necesidades, la convivencia, las vivencias y cada experiencia de cada actor de la educación para lograr la comprensión de cómo están viviendo esta crisis, para la que no se estaba

preparado ni tecnológica, ni económica, ni emocionalmente para enfrentarla.

Desde el anterior contexto, surge el interés del presente estudio, por analizar las percepciones, los sentimientos, las situaciones que tuvieron que enfrentar y las actividades y estrategias que debieron adelantar, las instituciones educativas, sus docentes, estudiantes y padres de familia con el fin de garantizar la continuidad educativa, partiendo de la pregunta ¿Qué impacto en la educación, se evidencia a través de las narrativas de docentes, estudiantes, padres de familia de seis colegios, como consecuencia de la pandemia generada por la covid 19 en los años 2020 y 2021? por ello en los apartados del documento el lector encontrará una caracterización de la problemática desde diferentes puntos de vista y los inconvenientes que se presentaron en las comunidades al momento de enfrentar la crisis.

Esta investigación está estructurada en cinco capítulos, en el primero se presentó la problemática identificada para el estudio. Proporciona un panorama general sobre la afectación de la educación por la pandemia, debido a las medidas que se tomaron para evitar el contagio, como las cuarentenas que obligaron al cierre de instituciones educativas. También plantea otros factores como el económico, que indirectamente, en esta crisis impacta a la educación. En el segundo, se construyó el marco teórico con acepciones de las categorías apriorísticas como pandemia, educación, emociones, dimensión, subdimensión e indicadores. Fue necesario tomar elementos desde el constructivismo de tipo social de Jean Piaget, como una manera de aproximar al lector hacia las formas de aprender que se presentaron durante el proceso de pandemia, incorporando nuevas maneras, nueva información mediante el uso de las herramientas TIC.



Esta investigación presenta una postura teórica de construcción social, por lo tanto, fue preciso tener en cuenta la influencia de la interacción social en ese aprendizaje abordada desde Vygotsky y el abordaje teórico de las narrativas desde el construccionismo social de Gergen, desde el cual se plantea un acercamiento a la hermenéutica, para abordar las narrativas presentadas y evidenciadas desde los discursos que se presentan mediante las entrevistas realizadas a los diferentes actores. Se conceptualizaron las categorías apriorísticas como educación, pandemia y emociones, cada una con sus subcategorías e indicadores. De igual manera, se hizo revisión de estudios empíricos realizados tanto en Colombia, como en otros países, los cuales están relacionados con la problemática tratada en el presente estudio.

En el tercer capítulo se explica la metodología de la investigación utilizada para alcanzar el objetivo propuesto. Se describe a los tres grupos participantes, estudiantes, padres de familia y docentes, y del escenario como son las cinco localidades elegidas para el estudio y de los instrumentos de recolección. Este estudio se realizó desde un enfoque cualitativo y perspectiva fenomenológica con un alcance descriptivo, motivado desde la necesidad de conocer los sentimientos de los diferentes integrantes de las comunidades educativas de los colegios vinculados a la investigación, a través de sus narrativas.

Los resultados de la investigación se plasman en el capítulo cuatro. Se presentan los datos demográficos de los tres grupos participantes y la información recabada por los instrumentos de recolección, de los grupos focales de estudiantes y entrevistas semiestructuradas que se realizaron a los docentes y madres de familia, de la comunidad de las instituciones educativas participantes en el estudio, agrupados con

antelación en ejes temáticos para facilitar su comprensión y análisis en forma convencional y con el programa atlas ti, para saturar los datos. Luego se realizó la triangulación dentro de cada grupo y después entre los tres grupos, obteniendo categorías emergentes como alfabetización digital, nuevos hábitos, ansiedad, miedo, sin apoyo económico

En el último capítulo del documento, se hace la discusión con la autora, se contrastan los resultados con la pregunta, supuestos teóricos y marco teórico. Se evidencia que los resultados dieron respuesta a la pregunta, la educación, también, fue uno de los sectores afectados por la pandemia, dado que está repercutió en todas las dimensiones, en este caso la institucional, política, económica y social, las cuales inciden directamente en los actores de la educación y por tanto en el proceso escolar. Se realizaron aportes a líneas de investigación que podrían llegar a derivarse del presente estudio, con el fin de profundizar y analizar una situación que, aunque ha sido explorada a profundidad, aun es incipiente la investigación en este campo.

## **CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

## **1.1 Formulación del problema**

### **1.1.1 Contextualización.**

La actual crisis derivada de la pandemia producida por la covid 19, tiene su origen según la OMS (2020) en un reporte de la comisión municipal de salud de Wuhan, provincia de Hubei, en China. El mencionado informe daba razón de casos de neumonía en esa población, a finales del mes de diciembre de 2019. Desde ese mismo instante la Organización Mundial de la Salud (OMS) inició seguimiento e hizo recomendaciones al respecto. El 13 de enero del año 2020, se reportó el primer caso de Covid 19, por fuera de la China, en Tailandia (OMS 2020). En Colombia, El Ministerio de Salud, mediante un boletín de prensa, (Minsalud 2020) reportó el primer caso el 6 de marzo de 2020, en una turista proveniente de Milán, Italia.

El 11 de marzo del 2020, la OMS (2020) decretó la covid 19 como una pandemia. Esto generó que todo el mundo aumentara las exigencias en los protocolos para atender al llamado que realizaba la Organización Mundial de la Salud, en cuanto al cuidado que se debía tener con el mencionado virus. Se presentaron modificaciones a todo nivel en las instituciones educativas, desde lo administrativo, pasando por lo operativo y por supuesto lo pedagógico, el confinamiento social impactó de manera única en la educación de los países de todo el mundo. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a mediados de mayo de 2020 más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, habían dejado de tener clases presenciales en la escuela. De ellos, más de 160 millones eran estudiantes de América Latina y el Caribe.

De acuerdo con la UNESCO (2020) las cuarentenas generaron cambios en todos

los sectores de la sociedad, afectando especialmente el económico, el de la salud y en especial el de la educación. Los cambios de acuerdo con Canaval (2000) es la modificación de modelos de conducta, de las formas de relacionarse socialmente, la alteración en la estructura social e institucional, los cambios en la existencia de la humanidad se han dado por sistemas políticos, revoluciones industriales, evoluciones, que se han implementado, o adoptado poco a poco, en este caso la pandemia obligó a todo el planeta a asumir cambios drásticos en toda su forma de vida, para así preservar la vida.

De acuerdo con el anterior contexto, la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020) señala que la crisis incide negativamente generando cambios en los diferentes sectores sociales, particularmente en el económico y en el de la salud, que afectan directamente a la educación. También indica, que, desde antes de la pandemia, el sector social iba en detrimento debido a los altos índices de pobreza que iban en aumento. De igual manera la UNESCO (2016) identificó en los países y regiones con menores recursos económicos, resultados no satisfactorios en la educación.

La UNESCO (2020) informa que treinta tres países de América Latina y el Caribe, hasta julio, una de las medidas tomadas, para evitar el contagio fue la suspensión de clases presenciales. Nicaragua fue el único país que no adoptó esta medida, continuaron, pese a la crisis. Además de interrumpir el proceso escolar, el cierre de las instituciones educativas afecta la alimentación y nutrición de los estudiantes, de la población más vulnerable, debido a que en los colegios se les ofrece desayuno, o refrigerio o almuerzo, de acuerdo con la jornada en que se encuentre el estudiante. Asimismo, el Banco Interamericano del Desarrollo BID (2021) señala que la mayor parte de los estudiantes

de Iberoamérica carecen de tecnología adecuada y conexión, lo que genera una brecha digital, que repercute en la educación y por ende en la desigualdad y pobreza.

Para dar respuesta a la situación y poder continuar con la escuela, en veintinueve países, según la UNESCO y CEPAL (2020) implementaron estrategias de aprendizaje en diversas modalidades a distancia. A la fecha, agosto de 2020, ocho de treinta y tres países entregaron dispositivos tecnológicos para continuar con las actividades de aprendizaje, entre ellas Colombia. Además, para poder implementar la estrategia catorce países capacitaron a los maestros para el uso y manejo de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC). Otra medida optada por los treinta tres países fue el ajuste, adaptación, priorización de los currículos, y ajuste de horarios, no obstante, de acuerdo con los diferentes análisis sobre los Sistemas de Información Gestión Educativa (SIGED) planificar y gestionar el sistema educativo remotamente fue muy complejo y limitado.

Según la Universidad de Harvard y la OCDE (2020), durante el tiempo que las instituciones educativas estuvieron cerradas, los estudiantes sólo aprendieron un pequeño porcentaje de lo que aprenden en la escuela presencial, perdiendo la riqueza que aporta la interacción entre estudiantes y maestros, y entre los mismos compañeros. Además, los docentes tuvieron que buscar diferentes estrategias para impartir la enseñanza, retroalimentar y evaluar, para la cual no recibieron capacitación, usaron recursos educativos como libros de texto, guías, educación por radio, educación por televisión, redes sociales, plataformas y correos, es especial para los estudiantes de primaria, circunstancias que resaltan la importancia de la escuela y los docentes para el proceso escolar.

EN cuanto a la evaluación La UNESCO y UNICEF (2020) plantean que ningún estudiante debe perder el año, mientras la pandemia del covid 19 esté presente, y para lograr esto, invita a los docentes a reflexionar sobre el uso adecuado de ésta y sobre la incidencia que ejerce sobre el derecho a la educación. Flotts (2020) propone ver la evaluación como una herramienta que permita fortalecer el proceso escolar, esta debe servir para saber cómo va el estudiante, qué necesita, qué se debe reforzar para que afiance sus conocimientos y lo motive para continuar y no como actividad sancionatoria.

Por otro lado, Colombia antes de la pandemia, de acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (2019) presenta resultados muy bajos, según las pruebas estandarizadas, obtuvieron una clasificación inferior a la del promedio de los demás países pertenecientes a esta organización. Lo cual empeora de acuerdo con UNICEF, debido a que la educación atraviesa una crisis que va en aumento por el cierre masivo de las instituciones educativas. En Colombia, el laboratorio de Economía de la Educación, arrojó en los resultados que el 27% de los docentes no pudieron continuar con las clases, a causa de la falta de dispositivos e internet, el 40% lo hizo de manera asincrónica, a través de guías en físico, o enviadas por Whats App o correo electrónico.

De igual forma, la UNICEF (2020) indica que, cuando los niños no van a la escuela, no sólo pierden el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que también se ven afectados en su desarrollo integral, en las rutinas de los horarios, en lo emocional por falta de socializar con los compañeros. También plantea que el confinamiento puede afectar la salud mental, dado que los niños pueden ser más susceptibles al estrés, problemas familiares y económicos, por lo cual sugiere implementar estrategias como la

lectura de cuentos, además, indica que la salud física también se puede ver afectas porque para muchos la única comida nutritiva en el día, la reciben en la institución educativa. El Banco Mundial (2021) concluye, que el cierre de las instituciones educativas genera en las niñas, niños, jóvenes y adolescentes afectaciones emocionales, físicas, psicológicas y dramáticas que repercuten en el buen desempeño en el aprendizaje y en el desarrollo de su vida.

El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) plantea que siete meses desescolarizados los estudiantes, influirá negativamente en las competencias lectoras. La UNESCO (2020) teme que los niños y las niñas, de mayor vulnerabilidad no regresen a las escuelas, y que se aumente la deserción escolar, debido a que el 21% de los hogares más pobres no reciben educación de ningún tipo, a causa de la falta de recursos. De igual manera el BID (2020) plantea que el cierre de las instituciones educativas afecta directamente a los estudiantes de bajos recursos y a la clase media vulnerable. De acuerdo con el Banco Mundial (2021) menos del 43% de las escuelas primarias de la región, tienen acceso a internet con fines pedagógicos, de ahí el deficiente manejo en las herramientas tecnológicas de los estudiantes, que se evidenciaron durante el cierre de las instituciones educativas, afectando a los de menores ingresos, la cual amplió a un 12% la brecha socioeconómica en materia de resultados educativos.

Por otro lado, Heredia (2020) del Instituto para el futuro de la Educación, plantea que el hecho de que los estudiantes tengan que quedarse en casa, obligados por la pandemia, les ha generado sentimientos de ansiedad, aburrimiento, estrés, depresión y enojo, lo que afecta directamente el rendimiento escolar, debido a que este tipo de emociones afecta procesos como la memoria, la atención, entre otros. Asimismo, Alvarez



(2019) plantea de la importancia de la inteligencia socioemocional en el ámbito educativo, señalando que la desatención de las emociones genera en los niños agresividad, distracción, baja autoestima, desarrollo de competencias para la vida, que impacta tanto en el aprendizaje como en sus competencias emocionales. De ahí, que el Mineduc junto a la UNESCO y UNICEF (2020) propongan varias estrategias para enfrentar esta situación. El MEN capacitará a los docentes y brindará apoyo emocional, debido a que el confinamiento y el estrés también los afectó emocionalmente.

Ahora bien, El Ministerio de Educación en Colombia (MEN) emitió una circular mediante la cual se ordenaba el trabajo en casa de todas las instituciones educativas en el país y se solicitaba la adecuación de los planes de estudio, desde la organización de actividades de manera virtual, mediante el uso de plataformas; de igual manera se emite una guía desde la mencionada entidad llamada: Aislamiento preventivo: “Juntos en casa lo lograremos muy bien”, e invita a los maestros como figura representativa de la sociedad y actor clave en esta emergencia sanitaria a socializar con los estudiantes y familias de manera virtual el protocolo covid19, para salvaguardar su vida y al mismo tiempo garantizar a los estudiantes el derecho a la educación, reinventando los procesos académicos y pedagógicos.

Dentro de las plataformas, de acuerdo con el BID (2020) Colombia desde antes de la pandemia, tiene un Portal Educativo Colombia Aprende, con más de 80.000 recursos educativos digitales, disponibles para docentes y estudiantes que desarrollan los temas de todas las asignaturas, que, durante el aislamiento, se ve afectada por las características de los hogares de los estudiantes, dado, que según el BID (2020), sólo el 22% tienen acceso a internet, por lo tanto el 78% no pueden acceder a esta estrategia,

tampoco a los encuentros virtuales para continuar con el proceso escolar. Por otra parte, Arias, Vásquez y Zoido (2020) señalan que sólo el 15% de los docentes manejan herramientas digitales, al mismo tiempo que los acudientes de los estudiantes de hogares vulnerables, en su gran mayoría carecen de habilidades y acceso a los dispositivos tecnológicos, la suma de estas circunstancias representa un gran obstáculo para la educación en el país en esta crisis.

Asimismo, se generaron estudios que hablaban de cuadros depresivos de niños y padres al interior de los hogares durante el encierro. La Universidad de los Andes, planteó afectaciones de estrés postraumático, miedo a infectarse e irritabilidad en el comportamiento de los niños, Babativa (2020) indica que el estudio arrojó resultados preliminares, plantea que estas conductas inciden en el ámbito escolar, no solo de padres y estudiantes, sino también en los docentes, interfiriendo con el buen desempeño tanto académico en las niñas y niños, sino también en el buen desempeño de quienes orientan los procesos desde las diferentes estrategias, obligados a implementar debido al aislamiento preventivo.

Ahora bien, la afectación a nivel económico de la pandemia a nivel nacional no ha tenido precedentes en la historia del país, lo que trae drásticas consecuencias para la educación, como se evidencia a continuación. Según FEC - CID (2020) la caída en las actividades económicas fue del -15,7%. Aunque hubo meses en los cuales este índice fue más alto, en el mes de abril del 2020, según la misma entidad, la economía alcanzó un índice de -20.1%, debido al cierre total que se produjo en estos meses, entre marzo y agosto de 2020. De igual manera, el PIB, según el DANE, Departamento Administrativo Nacional de Estadística (2021) decayó 6.8%, con respecto al 2019 y el desempleo se

ubicó en marzo del 2021 en un 14.2%, lo cual es un índice muy alto dado que en los últimos años el país había logrado tener esta cifra en un solo dígito. Aunque entidades como la Cámara Colombiana de Comercio Electrónico, (CCCE, 2021) menciona que el desempleo es del orden del 21.4 %.

Según Melo, Ramos, Rodríguez y Zarate (2021) el cierre de varias empresas los padres se quedaron sin empleo, quedando sin un sustento económico, con la pandemia, la brecha educativa se ha ampliado en los colegios oficiales y rurales debido a la falta de ingresos para dar respuesta a las exigencias de la escuela como el internet y recursos tecnológicos, imposibilitando los logros educativos. La pandemia obligó al cierre de muchas empresas, aquellas que brindaban elementos e insumos de primera necesidad y lo relacionado con el sector salud, pudieron funcionar, las otras estaban cerradas.

### **1.1.2 Definición del problema.**

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, es observable que la educación, más que nunca, está atravesando por dificultades, generada por el cierre de las instituciones, para evitar el contagio de la covid 19, que implica retos tanto para los maestros, como para estudiantes, padres de familia, directivos y ministerios, para continuar con la escuela, como si nada estuviese sucediendo a nivel planetario. De acuerdo con Diaz (2020) las instituciones educativas a nivel universal cumplen con la normalización social. Organiza el tiempo con horarios, semanas académicas, vacaciones y cuida a las y los niños mientras los padres laboran. Al cerrarse las escuelas, se perdieron los aprendizajes por interacción, el desarrollo de la creatividad de los niños, el compartir con el otro, la participación, proceso y seguimiento de aprendizaje, quedando sólo las certificaciones de haber cursado un grado y no recibir una educación para sus necesidades presentes.

La estrategia aprende en casa, una de las soluciones para continuar la escuela en época de aislamiento durante la pandemia, asume que todos los hogares cuentan con las mínimas condiciones para que los estudiantes puedan realizar los deberes académicos, (de La Cruz, 2020) empezando por los espacios, los recursos tecnológicos y el acompañamiento para la orientación de tareas, lo que se ve más marcado en la población de escasos recursos, que viven en barrios marginales, donde el hacinamiento es normal para las familias.

Con las guías, parte de la estrategia, plantea Pérez (2021) del Banco Mundial, la educación sin virtualidad no propicia la interacción entre los maestros y los estudiantes de menos recursos económicos para realizar procesos de lectura, investigación, participación, reflexión y debates. Tampoco se puede hacer un seguimiento al proceso de aprendizaje, dado que no se puede comprobar si el estudiante desarrolló las guías o fue un adulto.

Ahora bien, de la Cruz (2020) afirma que la investigación educativa, ha encontrado que el apoyo de la familia es muy importante para la escuela y el aprendizaje. Los estilos de crianza, los hábitos de estudio, los valores, la convivencia influyen directamente en los resultados académicos y las relaciones con el otro. Según datos de sdMujer (2021) la violencia intrafamiliar en el año 2020 aumentó con relación al año 2019, los abusos y las agresiones físicas se incrementaron, bajo estas situaciones, difícilmente hay condiciones para el estudio y el acompañamiento de los padres es imposible. En muchas ocasiones los estudiantes no van a la escuela a aprender, sino, que encuentran un lugar de protección, donde también reciben afecto y seguridad.

### **1.1.3 Formulación del problema.**

Las instituciones educativas tuvieron que generar cambios profundos en las dinámicas escolares, familiares y comunidad educativa en general, relacionados con elementos de tipo socioeconómico, de salud, de comunicación, de interacción y de las formas de la escuela para acceder a los hogares o mejor de las estrategias para que esta última pudiese llegar a los estudiantes a pesar de la situación tan extrema y complicada, que exigió un aislamiento obligatorio para evitar el contagio masivo y por ende que se empezaran a visualizar situaciones como las vividas en otros países.

El MEN (2020) para continuar con la escuela durante el aislamiento generado por la pandemia de Covid 19, el cual ha afectado a todo el sistema educativo a nivel planetario, llevando a las instituciones educativas a cerrar sus plantas físicas y optar por otras modalidades que no fuera la presencial, presentó los Lineamientos de Educación en Casa y Alternancia, de junio de 2020, en el que se dan a conocer los protocolos para proteger la salud de los actores de la educación. Para ello dividió los lineamientos en medidas sanitarias y en gestión pedagógica.

En cuanto a las medidas pedagógicas, planteó la definición de estrategias, seguimientos a estados de los logros de los estudiantes, ajustes y priorización a los planes de estudio de acuerdo con las necesidades de cada institución, planteamiento de actividades complementarias en casa, así como enriquecer la práctica docente, fortalecer el apoyo a estudiantes con dificultades, y determinar los lineamientos sobre evaluación y asistencia, para así lograr garantizar el derecho a la educación, en el aislamiento. Para la comunidad educativa los retos fueron muchos, empezando por el formato de educación a distancia que ha sido pensada para adultos y no para niños.

Luego, estas estrategias son un gran desafío para docentes, estudiantes y padres de familia, dado que en Colombia antes de la pandemia de acuerdo con PROBOGOTA (2021) sólo el once por ciento, de docentes hacían uso productivo de tecnologías de información y comunicación en educación. De igual forma, estudios realizados por la Universidad de los Andes, en Bogotá el cincuenta y dos por ciento, de los estudiantes de colegios públicos tienen internet a través del celular, Cifuentes (2020) lo confirma al señalar que los recursos tecnológicos y de comunicación no son asequibles en todos los estratos sociales de Bogotá, entonces cómo hicieron los docentes para comunicarse y continuar con la escuela, si todos, sin previo aviso, no regresaron a sus instituciones para llevar a sus casas los elementos básicos de trabajo como listas, textos, cartillas, directorios telefónicos y datos de estudiantes y direcciones.

Del mismo modo, Escallón (2020) indica que las restricciones afectan más en los procesos educativos a los hogares con menos recursos económicos, ampliando aún más la brecha social, dado que algunas familias cuyo sustento se derivaba de ventas ambulantes (personas que ofrecen sus productos en las calles) no pudieron volver a salir y ello ha generado también serios inconvenientes económicos, al no conseguir el dinero suficiente para suplir necesidades primarias, entre las cuales se cuenta debido a la situación de pandemia, un plan de internet para los hogares, un plan de telefonía móvil, y la adquisición de elementos de cómputo para asistir a las clases, encuentros virtuales y consulta de tareas y actividades, otros quedaron sin empleo por el cierre de grandes, medianas y pequeñas empresas, según el DANE (2021), la pobreza en Bogotá durante la pandemia alcanzó un índice del 42%, dejando ver la problemática a la que están abocadas muchas de las familias bogotanas, las cuales, sin la ayuda estatal en cuanto a

renta básica, les ha tocado estar sometidas al encierro y sin poder tener acceso a sus fuentes de trabajo.

Por consiguiente, esta investigación indaga, a través de las narrativas, por la afectación que el aislamiento social, decretados por los gobiernos nacionales y distrital de Bogotá para enfrentar la pandemia de covid 19 en 2020 y primer semestre del 2021, ha tenido en la educación, uno de los sectores más importantes de toda sociedad, como vía de toda posibilidad de desarrollo social y humano de un país, teniendo en cuenta que en esta inciden muchos factores, dado que esta no es un proceso aislado de los demás tópicos en la vida de las personas, en este caso, el económico, socioemocional, convivencial, estrategias y nivel educativo de docentes y padres de familia, en seis colegios públicos de grado cuarto de primaria. .

## **1.2 Preguntas de Investigación**

¿Cómo las narrativas de estudiantes, familias y profesorado -de seis colegios en cinco localidades de Bogotá- evidencian cambios en la educación y en sus emociones, como consecuencia de la pandemia generada por la covid 19 en los años 2020 y 2021?

### **1.2.1 Preguntas secundarias.**

¿Qué situaciones afectaron el proceso escolar de los estudiantes, docentes y padres de familia de seis colegios de la ciudad bogotana?

¿Qué estrategias usaron los docentes, estudiantes y padres de familia para continuar con el proceso escolar durante el cierre de las instituciones escolares?

¿Qué factores afectaron el proceso escolar durante el cierre de las instituciones educativas por causa de la pandemia?

### 1.3 Justificación

La covid 19 provocó la pandemia, que según el Banco Mundial (2021) ha impactado a la educación a nivel mundial, de tal forma que no hay precedentes en la historia de la humanidad. La escuela, a diferencia de otras instituciones, fue una de las más afectadas, pues ni los profesores, ni los estudiantes pudieron volver de manera presencial a ese espacio físico de encuentro, llamado Colegio, donde tenían todos los recursos tanto humanos, como didácticos y metodológicos para continuar su formación académica e integral. El cierre de los colegios, de acuerdo con el Banco Mundial (2021) generó toda una serie de cambios sin precedentes en la educación, y en las otras áreas de la vida de los estudiantes, en especial de bajos ingresos, se encuentran en mayor probabilidad de abandonar la escuela debido a las dificultades económicas y recesión, de acuerdo al Banco, aproximadamente el quince por ciento tomarían esta decisión.

Las instituciones educativas, en Bogotá, al mismo tiempo que enfrentaba otros desafíos como el sanitario y el económico, bajo la premisa de la calidad, sin estar preparados para enfrentar la crisis de tal magnitud, tuvieron que adoptar de forma inmediata estrategias de educación a distancia para poder continuar con los procesos escolares y garantizar el derecho a la educación a cerca de 800 mil estudiantes, (Rendición de cuentas, 2021). Implementaron estrategia educativa flexible, multiplataforma y multiformato: 'Aprende en casa', para que el aprendizaje continuara en el aislamiento y así mitigar los efectos de la pandemia según la Unesco (2021) interrupción del aprendizaje, problemas socioemocionales, falta de alimentación, familias sin preparación para enseñar, desigualdad en el acceso a las clases digitales, aumento del abandono escolar y la violencia doméstica.



Esta investigación encuentra su justificación en unos elementos que se esbozaron desde tres perspectivas, conveniencia, Relevancia social, utilidad teórica y utilidad metodológica, los cuales son abordados a continuación.

### **1.3.1 Relevancia Social.**

Es imperativo conocer los relatos de los niños y sus familias con respecto a la situación que vivieron durante la pandemia para continuar con el proceso escolar, a través de narrativas que permitan la identificación de sentires de la comunidad educativa. Asimismo, es de vital importancia conocer las maneras en que las personas reaccionaron al interior de los hogares frente a las estrategias que plantea la escuela, para su continuación durante el cierre de las instituciones, así comprender las dificultades y ventajas de la educación remota y optar por una educación que esté preparada para el futuro u otra eventualidad como la actual.

### **1.3.2 Utilidad Metodológica.**

La investigación en el campo educativo es algo que debe ir más allá de las estadísticas y de los estudios de corte positivista, pues al adentrarse en las formas y modos de pensamiento de las personas, de los actores de los procesos que conciernen a las dinámicas educativas, los datos deben tener un contexto y el investigador como tal debe aportar también desde su experiencia, desde su voz al estudio que se lleva a cabo. Entre las utilidades del presente estudio está el acercamiento que la metodología permite con las personas vinculadas y participantes. Conocer las voces de los actores que experimentaron las diferentes emociones, estados de ánimo y percepciones durante la época de pandemia con sus familias y las dinámicas que se generaron.

La fenomenología proporciona herramientas y elementos de análisis para

investigadores de corte cualitativo que deseen conocer las experiencias de las personas y aprender de las mismas, poner en práctica alternativas y cuestionamientos que las personas proponen, como derrotero para situaciones futuras que se pudiesen llegar a presentar en similares circunstancias. La pandemia dejó lecciones aprendidas y es de vital importancia retomarlas con el fin de no repetir los mismos errores y poder así responder de una manera más eficiente y eficaz, frente a eventos similares, largos y desgastantes como la pandemia por la cual el mundo aun no acaba de atravesar.

### **1.3.3 Utilidad Teórica.**

Las diferentes comunidades educativas iniciaron un proceso de sistematizar las experiencias que la pandemia produjo en sus instituciones, ya se encuentran en los web documentos de las diferentes organizaciones mundiales como la Unesco, el BID, la Cepal, donde informan cómo la educación ha sido afectada por la pandemia durante el cierre de las instituciones, también publicaciones de todo tipo que narran diferentes sentires de los profesores investigadores sobre sus propias experiencias o estrategias implementadas, pero es importante ir más allá, ampliar ese marco de discusión, hacia lo que las familias y los estudiantes como actores importantes de la educación tuvieron que enfrentar para no renunciar a continuar con la escuela desde sus hogares.

### **1.4 Supuestos teóricos**

Las narrativas permitirán conocer la forma como los actores de la educación, docentes, estudiantes, padres de familia de seis colegios públicos, respondieron a la situación apremiante que generó la pandemia, las diferentes condiciones a las que tuvieron que enfrentarse para continuar con el proceso escolar, las estrategias que usaron los docentes para seguir con su rol de maestro, explicando temas, dejando

tareas, seguimiento a los procesos, cumplimiento con el sistema de Evaluación (SIE), asistencia, uso de plataformas. Los padres de familia expresarán en sus narrativas cómo fue el proceso para garantizarle a sus hijos los medios para seguir perteneciendo a la escuela y no desistir a pesar de las nuevas circunstancias. Los estudiantes, narrarán cómo fue la transición de la modalidad presencial a la virtual, y todos los ajustes que tuvieron que hacer, los cambios en sus vidas para poder responder al derecho fundamental de la educación.

Las narrativas también permitirán construir las realidades del grupo de personas que participan en este estudio. Será una forma a través de la cual podrán expresar sus subjetividades, emociones dando a conocer las diferentes circunstancias que están enfrentando, como la situación económica que repercute en el proceso académico de los estudiantes al no tener dispositivos tecnológicos e internet para conectarse a los encuentros virtuales, siendo esta una de las estrategias que facilitan la interacción y el proceso académico, pero que a la vez aumenta la desigualdad social Unesco (2020) ya que la mayoría de los estudiantes de estos seis colegios distritales, vienen de familias de escasos recursos, que han sido afectadas aún más, debido a las cuarentenas, aislamiento y toques de queda que no permiten que continúen con trabajos informales como son las ventas en la calle y el Transmilenio, medio de transporte público más importante de Bogotá, situación que muestra la gran brecha social y económica de la sociedad bogotana.

La falta de conectividad, a pesar de que los estudiantes tienen guías, es un factor que los desmotivan, ya que son niñas y niños de primaria con una edad que oscila entre

los 9 y 10 años, quienes necesitan la orientación de la docente, aumenta la probabilidad de la deserción escolar, bajo rendimiento y calidad, será muy difícil continuar con el proceso escolar con todos los estudiantes, debido a que no tienen los medios, igualmente, la mayoría de los docentes no manejan las plataformas, ni herramientas tecnológicas para que haya una interacción con los alumnos y así poderles explicar y motivarlos para continuar con los aprendizajes, se perderá calidad ya que los procesos no se llevaran de manera continua y completa.

El aislamiento, la falta de recursos, de apoyo por parte del gobierno, apoyo y acompañamiento por parte de los estamentos educativos para continuar con el proceso académico y la falta de interacción frecuente con los compañeros está generando problemas de convivencia en la familia y emocionales en los estudiantes y docentes como depresión, estrés y ansiedad, la cual incide en el cumplimiento de los compromisos académicos generando pérdidas de año escolar en los estudiantes y alta cifra de docentes incapacitados. Estos, además, de su ética profesional, son comprometidos y apasionados por su profesión lo cual lo demuestran buscando diferentes estrategias para que sus estudiantes continúen con el proceso escolar, a pesar de las adversidades generadas por la covid 19.

## **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

El presente apartado desarrolló una serie de elementos que están relacionados entre sí con el objeto de estudio, como lo es el impacto de la pandemia en la educación a través de las narrativas de los integrantes de la comunidad de seis colegios distritales de Bogotá. Estos elementos son Constructivismo social, educación, narrativa, pandemia, comunidad educativa y emociones, entre otros. La pandemia se convirtió en todo un reto en diferentes ámbitos en la vida de las personas, la educación por ejemplo tuvo que dejar sus aulas para poder responder y dar cumplimiento a las cuarentenas y aislamientos que se iban dando en los países, como parte de las medidas que se adoptaron, en Colombia desde el 17 de marzo del año 2020. Había aparecido ya en días previos a esa fecha el primer contagio y posteriormente la primera muerte, lo que hizo que el país se viera sometido, como el resto del mundo a abandonar la presencialidad y que se construyeran protocolos de bioseguridad para poder seguir atendiendo las labores de las personas desde casa.

La pregunta que muchos se hacían, era cómo se va a hacer en la distancia para brindar las clases a los niños, sobre todo cuando aún algunos docentes mantienen su posición que hay que cumplir con los contenidos y que, si estos no se “dictan”, en su totalidad, entonces los niños se van a ver perjudicados en su proceso educativo. Por ello la importancia de abordar este apartado sobre marco teórico teniendo en cuenta las diferentes formas como el hombre se acerca al conocimiento, que si de manera individual o acaso colectiva. La discusión acerca de la escuela en pandemia y de la manera como esta ha afectado la lectura que los estudiantes hacen sobre el mundo y lo describen, por lo anterior se hace necesario retomar algunos elementos que servirán de soporte teórico para la presente investigación.

## 2. 1 Constructivismo Social

Es una corriente pedagógica, donde el docente como facilitador del aprendizaje brinda estrategias a través de preguntas, de problemas, y dinámicas para la clase, para que el estudiante organice, seleccione la información y así construya su propio conocimiento, partiendo de conocimientos previos y del medio que lo rodea, logrando un aprendizaje significativo y por lo tanto perdurable. Surge en el siglo XX, con las teorías de pensadores como Jean Piaget (1952), Lev Vygotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960).

Piaget (1948) señala que se aprende a través de la interacción con el mismo aprendizaje, el estudiante aprende por sí mismo. Señala el autor, que la información se organiza de manera estructurada y se relaciona con otra ya aprendida transformando o complementando la estructura mental, ya que es una nueva información. El aprendizaje es un proceso activo, no se puede conformar con la sola transmisión de conocimientos, donde el estudiante pasivo, sólo recibe la información, es decir copia en un cuaderno y aprende de memoria sin cuestionarse, ni reflexionando sobre lo que está recibiendo. Cuando un estudiante es consciente, participativo, activo de su proceso, al recibir los aprendizajes, cuestionará y generará un conflicto cognitivo, es decir que lo recibido no encaja con la estructura que tenía, entonces es ahí donde el individuo busca información, pregunta, investiga, la relaciona con la anterior, la reorganiza para buscar un nuevo equilibrio.

Es a través de la búsqueda de solución a problemas, cuándo se aclaran las dudas, se resuelven las inquietudes y preguntas, es cuando se da un verdadero aprendizaje Vygotsky (1987) comparte la teoría de Piaget en cuanto a la forma de organizar la

información para el nuevo aprendizaje, agregándole la interacción social como medio para modificar las estructuras mentales. Indica que los aprendizajes y las habilidades de los niños se desarrollan de acuerdo con la influencia que reciben del contexto social y cultural. El niño desde su individualidad y de acuerdo a su estructura mental y experiencias comprende modelos sociales de actividad y de interacción de las personas con las que convive, como padres, hermanos y familiares, lo cual más adelante, en la escuela con orientación del docente y con el medio complementa y transforma las estructuras mentales, reconstruyendo conocimientos, valores y actitudes, es decir que los aprendizajes son un proceso social, tomando necesidades del entorno, de los intereses, de los sentimientos o saberes de la comunidad.

La mediación para Vygotsky (1987) juega un papel muy importante, en este caso es el rol que juega el maestro al orientar y generar las estrategias, autonomía e independencia para que los estudiantes realicen los procesos para que generen un nuevo conocimiento. Una forma de implementar este tipo de aprendizaje es a través de proyectos escolares que se basen en el trabajo colaborativo y cooperativo, los cuales se deben desarrollar en la realidad, que partan de una necesidad, lo que hará que se convierta en un aprendizaje significativo, al mismo tiempo que genera conflicto cognitivo, los cuales deben resolver. Para el autor, el lenguaje juega un papel muy importante como instrumento en el proceso creativo y transformador del conocimiento a partir de las relaciones sociales. Son estas y las emociones que generan las que ayudan a reforzar el mensaje que se quiere transmitir, pues no es la emoción per se la que produce cambios o maneras al comunicarse, al lenguajear, sino las reacciones que se producen a nivel del sistema nervioso y que, por supuesto van a redundar en la manera de ver el mundo, de



comunicarlo, de leerlo.

El conocimiento no es ajeno a las emociones, este no está apartado de lo que la persona siente o expresa, pues es el mismo conocimiento el que genera emociones y produce una serie de cambios, que según Lange (1885) citado en Vygotsky (2004) son organicistas y por lo tanto preparan al individuo en un estado que permitirá reaccionar ante lo que está sintiendo. El hombre se acerca al conocimiento desde diversas maneras y dependiendo de estas, así será también la asimilación que el individuo realice de aquello que está conociendo.

Habermas (1968) manifiesta los intereses para acceder al conocimiento, los enumera como técnico, es decir ¿qué es? hace referencia a la simple definición de aquello que se observa, de lo que se tiene al frente de la experiencia. Posterior a este interés, está el práctico, allí, quien conoce hace su avance a una categoría de comprensión, ¿para qué sirve?, es la dimensión de la actuación con aquello que se conoce, el para que de ese conocimiento. En este interés, según el autor, ya no basta con conocer el concepto, es necesario usar el mismo en la solución de problemáticas reales de la vida del individuo. Y el interés emancipatorio, en el cual aparece la reflexión, es decir preguntarse sobre el proceso que se está realizando, es algo similar a la metacognición Flavell et al (1977) citados por Alvarado (2003) es la reflexión acerca de cómo se aprendió, que se aprendió, para que se aprendió. Lo emancipatorio es autoreflexionar acerca de lo conocimiento, lo conocido y su uso en la cotidianidad.

Asimismo, Gergen (1996) autor más representativo del construccionismo social, señala que el conocimiento es el producto de un proceso social ya que las personas comparten un mismo contexto, historia, tradición o cultura, es decir un pensamiento

cooperativo que desde las interacciones con los otros, desde su grupo de relaciones de la cual es parte, a través del lenguaje, mediante la acción discursiva en especial las metáforas, entre ellas la narración y la hermenéutica adquieren un significado, que va evolucionando y así creando verdades locales. Afirma el autor, que la realidad es explicada por medio del lenguaje, siendo un proceso micro social, es decir, a través de la interacción oral, las persona construyen las versiones de sí mismas, de su realidad y de su identidad, ya que considera al yo como discursos y narraciones sobre el mismo yo, mediante el lenguaje usado en el medio o comunidad en que se desenvuelve.

Los sucesos, los acontecimientos, según Gergen (2007) son contados por las personas como historias, unas en las cuales los protagonistas son sus narradores, es decir se cuenta lo que le ha acontecido en una situación y en momento histórico determinado a manera de historia, de narración. La narración como parte del yo; El construccionismo desde Gergen entra en con los investigadores y teóricos empírico – analíticos, quienes desdeñan la voz del investigador, no tienen como válida la voz de quien observa, de quien vive la historia, puesto que según ellos pierde objetividad. Gergen desde la subjetividad resalta y rescata el valor de la narrativa, de las emociones, de un construirse desde la reafirmación del discurso propio contado a los demás. Es la aceptación de la propia historia y la construcción de saber colectivo, cooperativo, no desde una concepción individualista de lo que pasa, sino desde el hacer de toda una comunidad que escucha, habla, construye y participa activamente en el proceso narrativo de todos.

Gergen (2007) reconoce como narrativas las acciones cotidianas de las personas, lo eleva al nivel discursivo sin quitar la coloquialidad para que su comprensión sea más

sencilla. Es decir, el discurso que se emite contando un suceso es una manera de intercambiar historias, aprendizajes, saberes y conoceres; es una manera de relacionarse con otros, de construir empatías, de leer, de leerse y permitir que otros mediante la narración propia conozcan las historias y las vidas de todos. Es un compartir experiencias desde la propia narratividad compartida.

Se podría llegar a mencionar que Gergen retoma el constructivismo piagetiano, que mira al ser como individuo; de igual manera el constructivismo desde Vygotsky, el cual se convierte en social, en histórico y cultural, para relacionarlo, como lo hace Gergen (2007) en un proceso cooperativo de construcción desde el discurso. Abbott (1999) señala que el constructivismo depende de cada estudiante, no puede ser pasivo, ni objetivo, sino al contrario se necesita de una actitud activa, que interiorice, estructure y extrapole lo aprendido, teniendo en cuenta sus conocimientos previos, los lleve a su realidad y los transforme de acuerdo con las vivencias significativas, y contexto de cada individuo. Se le da más relevancia al proceso que al resultado.

### **2.1.2 Estudios empíricos.**

Ahora bien, Sánchez (2018) realizó una investigación Cualitativa, de tipo básica, descriptiva y prospectiva, para desarrollar la producción de textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria del Distrito Chiclayo–2017, con el objetivo de crear un modelo estratégico para la producción de textos en estudiantes de grado cuarto de primaria, basado en el constructivismo de Vygotsky. Después de implementar el modelo la investigadora comprueba que el diseño planteado si fortalece la producción textual de la población elegida. Otro hallazgo importante, es que más de la mitad de los maestros no usan estas estrategias porque en primer lugar desconocen la

importancia de los procesos, por lo tanto, su práctica pedagógica se basa solamente en la transmisión de conocimientos. Este estudio aporta a la investigación la comprobación del método del construccionismo y amplía la bibliografía.

Otro estudio basado en el constructivismo, es el realizado por la investigadora Espinoza (2019) en grupo de 88 estudiantes, docentes y directivos de la carrera de Pedagogía de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil, con el objetivo de analizar las estrategias que utilizan los docentes para implementar el modelo constructivista, los lineamientos que plantea la Universidad y el seguimiento que hacen las directivas a las mismas; el enfoque de la investigación es Mixta con alcance descriptivo. Dentro de los hallazgos se encontró que no hay claridad en cuanto a las metodologías que se usan. Las directivas, a esta situación responden que los maestros tienen libertad de cátedra y pueden emplear diferentes metodologías para lograr una enseñanza de calidad, cumpliendo con los syllabus establecidos.

Los resultados arrojados por las entrevistas hechas a los estudiantes, estos refieren que no siempre los maestros usan estrategias para motivar a los estudiantes a participar en las clases, además que las evaluaciones a éstos no contribuyen a la calidad del docente y su metodología. La investigadora propone capacitaciones a los docentes sobre metodologías desde el constructivismo que puedan implementar en las aulas para mejorar la calidad de la educación en esta facultad. También plantea un modelo de seguimiento a docentes con el fin de orientarlos en el proceso pedagógico, visitas áulicas a los maestros con periodicidad y acompañamiento pedagógico. En esta investigación hay similitud con la actual debido a que se basa en la teoría del Constructivismo.

Asimismo, Noroña (2020) realizó una investigación de enfoque cualitativo, con el

fin de articular los fundamentos teóricos a través del planteamiento de un modelo educativo en redes desde el construccionismo y el conectivismo. Se llevó a cabo en una Institución superior del Ecuador, con la participación de la comunidad educativa del IST Simón Bolívar. En este estudio se develó por la covid 19, la situación en la que se encontraba el manejo tecnológico, de plataformas virtuales y educación en línea, necesitaban una reingeniería, debido a que no estaban a nivel para cubrir emergencias, no reciben recursos económicos para la investigación e inversión tecnológica, a pesar de que tienen algo de infraestructura virtual, los maestros continúan con las clases magistrales. El autor del estudio recomienda migrar hacia la gamificación, simuladores, uso integrado de la Web 3.04.0 la cual desarrolla y fortalece las habilidades para el siglo XXI. De igual forma concluye que estos análisis y propuestas invitan a los cambios para el desarrollo social, tecnológico y económico de las comunidades ecuatorianas, a través de laboratorios, ambientes virtuales y talleres de tecnología. Esta investigación lleva a este estudio a conocer el Construccionismo social de Kenneth Gergen.

Arroyo (2021) realizó un estudio, donde elabora un marco teórico sobre las características de la teoría Constructivista y el clima escolar con el fin de conocer las percepciones de la comunidad educativa del Liceo del Valle, sobre, si el clima escolar permite el desarrollo del construccionismo en los estudiantes de grado séptimo de esta institución. Utiliza una metodología Cualitativa, estudio empírico, con alcance exploratorio. Dentro de los hallazgos, encontró que los maestros utilizan varias estrategias como la pintura, juegos, participación, proyectos y diferentes recursos motivadores, y así los estudiantes construyen conocimiento. La evaluación es un proceso retroalimentador, donde la nota no es importante ni para el estudiante, ni para los padres

de familia. La malla curricular es horizontal y vertical es decir transdisciplinar buscando los aprendizajes significativos, es un currículo globalizador. Las relaciones docente-alumno son cordiales y respetuosas.

La investigadora concluye que el construccionismo en gran medida está implementado. Los estudiantes tienen una formación integral, son participativos, relacionan conocimientos previos, temas, contextos; son holísticos, les gusta trabajar en grupo, son activos en su propio aprendizaje, es decir que concuerdan con las características del constructivismo social. Dentro de las sugerencias a la institución, es mejorar el mobiliario el cual no permite el trabajo colaborativo, mejorar los recursos tecnológicos y la conectividad. Se relaciona con el presente estudio en cuanto a la teoría constructivista social, al método y al objetivo, ambos estudios buscan conocer las percepciones de la comunidad. Aporta al estudio Referentes teóricos.

De la misma forma, Abril (2021) realizó un estudio empírico, con alcance exploratorio, con el propósito de analizar los aprendizajes exteriores e interiores generados por la pandemia. Se basó en las Teorías de aprendizaje, entre ellas el constructivismo. Los resultados mostraron que los seres humanos influenciados por los medios de comunicación construyeron conocimientos, realizaron una construcción social ya que adoptaron el concepto de virus e implementaron nuevos hábitos en sus rutinas de vida. Además de aprender a manejar emociones de miedo, ansiedad, incertidumbre y sortear las diferentes situaciones generadas por el aislamiento que trajo el virus. El estudio muestra la importancia del constructivismo social e identifica emociones que genera la pandemia, tema que son también del presente estudio, dado que la educación está directamente influenciada por esos factores.

Los estudios anteriormente mencionados, evidencian el constructivismo en las investigaciones a través de las narrativas ya que el conocimiento es una construcción subjetiva y al mismo tiempo social, de ahí la necesidad de retomarlo en este estudio ya que se tuvieron en cuenta los relatos de los tres grupos participantes del estudio desde sus diferentes perspectivas que tomaron elementos de su entorno, sus vivencias, esquemas cognitivos, para entender la realidad de la educación durante la estrategia aprende en casa forzada por la pandemia generada por la covid 19, en seis colegios de Bogotá.

## **2.2 Educación**

En Colombia, desde el Ministerio de Educación, esta se define como, “un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (MEN 2021). Para el ministerio público es un proceso permanente, que vincula diferentes dimensiones del ser humano, como lo es lo personal, lo cultural y a la vez lo social, es decir el ser humano se educa en todos los ámbitos, a toda hora está recibiendo estímulos y los mismos ayudan continuamente en su proceso de formación. Son las experiencias unidas a la enseñanza y la reflexión de sus padres las que ayudan en la incorporación de aprendizajes que se irán configurando en la forma de ser y de actuar del ser humano. Es así como se presentan varios tipos de educación y de maneras de llegar a la misma. Montessori (1986), afirma que la educación no es aquella que es impartida por el profesor, sino producto de las experiencias que el niño va obteniendo, lo que la autora mencionada nombra como, “educación cósmica”. Aquella que las personas van encontrando a lo largo de su proceso, con las diferentes interacciones con el cosmos,

con su entorno, es la manera de aprender de aquello que experimenta en cada situación, es la interacción con lo que el universo, la naturaleza le enseña, el niño aprende de ella y a partir de ella soluciona problemas.

Hay varios tipos de educación, la primera quizá la que se aprende en los primeros años de vida a través de la experiencia con los padres y posteriormente de la interacción con el entorno, con las experiencias y los aprenderes que va encontrando cada día. Para León (2007) la educación es un conjunto, un todo individual y que esta permeada por las diferentes situaciones que se presentan en la vida, lo que hace que las personas cambien en su educación y por lo tanto se produzcan variaciones. Zuleta (2010) habla de la educación desde varias perspectivas y una de ellas es la concepción filosófica de esta, la cual vincula el pensamiento, la formación y el saber, por una parte y por la otra cuando la menciona desde el punto de vista de transmisión de conocimiento de acuerdo con las necesidades del mercado. Se plantea entonces desde la mirada filosófica, la pregunta por aquello que significa enseñar y por los criterios, condiciones, ambientes que se requieren para acceder al conocimiento.

La educación debe tender a generar la inquietud, la inestabilidad, la indigestión en términos de Zuleta (2010) que haga que el individuo tenga apetito de conocer. Lo cual debería ser el enfoque de la academia, es decir que la educación fuese producto de la búsqueda incesante de las personas del conocimiento, pero uno que le ayude a mejorar su estado, aquel del cual es consciente y desea superarlo. Cuando la educación es pedida por el mercado, se obtendrá un conocimiento, pero este no será tan significativo como el anterior, pues la exigencia de conocer, de aprender, de aprehender, no es propia es propiciada por algo externo, que además de no haber decidido libremente su



necesidad y su función, debe apropiarlo para dar respuesta a las exigencias de un mercado laboral.

Según Freire (2011) la educación es la praxis, este autor la define como la reflexión que el hombre realiza sobre su mundo para entrar a transformar el mismo, es la responsabilidad y el compromiso que cada uno tiene sobre su propio proceso de auto reflexionarse, de preguntarse y de cuestionar su propio proceso para también aprender del mismo. La educación es liberación, en la medida que esta privilegia la reflexión y la acción. Liberadora en el sentido que permite expresar, permite la palabra y con ello la comunicación y el encuentro con el otro, por ello también menciona Freire (2011) que la educación es un diálogo. Muy lejos de lo que algunas escuelas pretenden, o mejor hacen, puesto que la pretensión es alfabetizar, es educar, pero desde una mirada unilateral de aquello que la escuela cree que el estudiante o el alumno adolece, se piensa que o se tiene educación y que es la academia encarnada en la escuela o en el recinto educativo la que tiene que cumplir con esta función sacara de la ignorancia y educar a las personas.

Según Touriñan (2017) la educación es un proceso que le permite al individuo adquirir unas capacidades para autoconstruir su propio proyecto de vida. Es decir que los aprendizajes que va a obtener le permiten construirse para su vida y ello en parte es cierto, pues desde muy pequeños en el hogar se adquieren una gama de conocimientos que están ligados a la experiencia, a medida que se van presentando situaciones, van apareciendo las formas de resolver problemas bajo la ayuda, la tutela y el seguimiento de los progenitores.

En Colombia, desde el Ministerio de Educación (2021) esta se define como un proceso de formación permanente, personal cultural y social que se fundamenta en una

concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Para el ministerio público es un proceso permanente, que vincula diferentes dimensiones del ser humano, como lo es lo personal, lo cultural y a la vez lo social, es decir el ser humano se educa en todos los ámbitos, a toda hora está recibiendo estímulos y los mismos ayudan continuamente en su proceso de formación.

La educación vincula todos los escenarios, lo académico, lo experiencial y lo formativo; como lo refiere Guichot (2006); “todo fenómeno educativo, toda teoría o idea sobre educación, se debe inscribir en el contexto de las condiciones sociales, políticas, económicas, culturales donde se gesta” (p. 13). Ahora bien, La primera escuela a la que asiste el ser humano es su hogar, es allí donde se aprenden las pautas básicas, es donde comienza a entender y a conocer las cosas desde la voz de sus progenitores. Además, la educación es integralidad, tiene que ver con derechos y deberes (MEN, 2021) no basta con conocer cuáles son los derechos que cada uno posee, también es necesario vincular estos a los deberes.

La educación debe ser entonces una amalgama de varios elementos que busquen propiciar el conocimiento incesante, placentero y útil de las diferentes disciplinas; solo en la medida que esta logre dar respuesta a las preguntas esenciales de las personas, se habrá cumplido con su objetivo, que no solo es sacar de la ignorancia a las personas, como era la concepción platónica de la educación, y quedarse solo en la opinión. No, es necesaria la crítica, es indispensable la autorreflexión, pero esta solo se logra en el momento en que se rompen las propias estructuras y se reconstruye, la educación como un proceso constante de reflexión y acción.

### **2.2.1. Estudios empíricos.**

Ahora bien, la humanidad en toda la trayectoria de su existencia ha tenido que enfrentarse a diferentes clases de pandemias, teniendo que reacomodarse y afrontar consecuencias de pérdidas humanas y económicas, es así como el tema de la covid-19 es muy reciente, Lleva un año y seis meses de haberse iniciado los contagios, pero a pesar de esto ya se encuentran estudios sobre el impacto que ha generado en la educación y a nivel social, cultural y económico a nivel mundial, como el de Cervantes y Gutiérrez (2020) quienes realizaron un estudio cualitativo de tipo documental con el título Resistir la Covid-19. Intersecciones en la Educación de Ciudad Juárez, México, cuyo objetivo fue identificar y analizar las implicaciones de las acciones realizadas en el ámbito pedagógico, social y económico por el gobierno mexicano.

Las investigadoras encontraron 20 medidas prioritarias que se fueron decretando de manera cronológica desde el 14 de marzo hasta el 28 del mismo mes. Entre estas medidas está la relacionada directamente con la educación, que consistió en adelantar el receso escolar, mientras que se ajustaban las condiciones para volver a la presencialidad mediante la implementación de un plan de prevención, mitigación y contención de la covid 19. En primer lugar, se cerraron las escuelas como medida de emergencia sanitaria y se optó por el plan de aprendizaje en casa, a través de la educación remota; además de cartillas y canales de televisión para la educación primaria, para la secundaria, se ampliaron las tareas y para la universitaria se implementaron herramientas para la educación en línea. Las investigadoras, concluyeron que esta serie de medidas, como el aprendizaje en casa, no era un ambiente seguro para los estudiantes ya que presentaba bastantes complicaciones que evitaban su eficacia total;

en el aislamiento los niños no se quedaban en casa, algunos por desobediencia a la norma y otros porque eran personas externas quienes los cuidaban y debían desplazarse hasta la vivienda del cuidador.

Otros factores identificados fueron el aumento de la violencia intrafamiliar, la salud, también amenazada por la falta de actividad física y una buena nutrición debido a que en las escuelas se les brindaba a los estudiantes desayuno, y algunos hogares no tienen para proveerlo. Advierten el aumento de violencia intrafamiliar y el abuso infantil sexual. Algunas implicaciones identificadas en las medidas implementadas por el Gobierno Mexicano, en la ciudad de Juárez, con respecto a la educación, es la falta de recursos económicos en gran parte de las familias, quienes no contaban con los recursos tecnológicos ni conexión a internet, lo cual no posibilitaba la estrategia, además de la falta de acompañamiento por parte de las familias hacia los estudiantes y un agravante más, sólo un poco más de la mitad de los padres cursaron secundaria o más. Estas medidas aumentan la brecha en la desigualdad social para el acceso a la educación, a la salud, a la alimentación, a una vida digna, de calidad. A pesar de las circunstancias los maestros demuestran su adaptabilidad, creatividad y recursividad, para motivar a sus estudiantes por el conocimiento, a pesar de las dificultades generadas por la actual pandemia.

De igual forma, Alsina, Vásquez, Muñiz y Rodríguez (2020) demostraron que la implementación de diversas experiencias con estadísticas y probabilística, ayudan a comprender y a afrontar la crisis mundial generada por la covid19, a estudiantes de educación secundaria, jóvenes entre los doce y catorce años. Entre los resultados encontraron que los estudiantes se vuelven críticos, reflexionan y comprenden que sus

acciones tienen impacto en cuanto a lo social, cultural, económico y ambiental, lo que hace que se formen ciudadanos comprometidos con la sostenibilidad. Otro resultado es que una forma que el estudiante se interese por las matemáticas o cualquier conocimiento es a partir del contexto significativo, en este caso la Covid -19 que afecta a nivel mundial a toda la humanidad, genera expectativa y diferentes emociones.

Otro resultado fue la solidaridad que se genera entre los ciudadanos auspiciada por los medios de comunicación. El cierre de los establecimientos educativos se convirtió en un desafío tanto para profesores y padres de familia, para el acompañamiento, uso de plataformas digitales y la formación docente en tecnologías, situación que coincide y se identifica con el presente estudio; además que era algo que se venía buscando desde tiempo atrás, el fortalecimiento de estas competencias en cuanto a lo informático.

### **2.2.2 Educación a distancia.**

La educación a distancia Según Barberá (2013) es otra forma de enseñanza, donde los estudiantes no requieren asistir de forma presencial, sino, que se utiliza sistemas de telecomunicaciones interactivos, para hacer llegar de manera didáctica los contenidos. Los avances por parte de los alumnos son revisados y retroalimentados por los docentes. Se usan diferentes formas de hacer llegar el material, por correo o plataformas, las actividades son supervisadas y retroalimentadas por docentes. Se requiere de autodisciplina y compromiso del estudiante. Esta modalidad existe para todos los niveles, el más usado es para la educación superior, es decir para pregrados y posgrados.

De acuerdo con el Memorándum la Comunidad Europea (COM 91/388 final,

Bruselas, 12-11-1991) la educación abierta y a distancia es cualquier manera de estudio que no tiene la constante orientación de maestros, pero si cuenta con el respaldo de institución que cuenta con planes de estudio, de manera organizada y didáctica, que da instrucciones de manera sencilla y comprensible y retroalimentación en tiempos acordados a los procesos académicos, posee características como la accesibilidad por su flexibilidad y adaptación a las necesidades, ritmos y medios de los estudiantes, quienes deben ser autónomos y comprometidos porque sólo de ellos depende los avances.

### **2.2.3 E-Learning.**

La tecnología ha sido durante las últimas décadas una revolución que le ha dado la vuelta a muchos procesos en la vida de las personas. La educación no ha sido ajena a dicho avance, desde comienzos de los años 70 cuando se comienza a hablar de tecnología educativa y de la manera como los avances y los aparatos que esta producía podrían vincularse a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Con la aparición del internet y de las tecnologías de la información y la comunicación se busca incorporar los avances al aula, convirtiendo está en un ambiente. Boneu (2017) plantea toda una gama de alternativas y espacios desde lo virtual que se pueden convertir en ambientes de aprendizaje y facilitar la labor de los actores en el proceso educativo en las aulas o fuera de ellas, dando la posibilidad a todo el que quiera estudiar, que por tiempo o lugar de residencia no lo puede hacer, ya que son flexibles y se adaptan a las necesidades personales.

E- learning, son alternativas que se vienen usando desde algún tiempo y ha venido aumentando progresivamente a medida que las personas la han comenzado a ver como

una alternativa educativa válida, exequible y económica. De ahí, que los estados han comenzado a crear legislaciones para que este tipo de estudios sean válidos en diferentes lugares en el mundo. Para Masie (2005) este tipo de educación no sólo se da a través del uso de internet, sino todo tipo de recursos tecnológicos que permitan desarrollar el apoyo, orientación en el proceso de formación académica en los estudiantes, presentando la ventaja de ahorro de tiempo y dinero, ya que son flexibles y adaptables a las necesidades de los estudiantes, además de ser certificables. En este tipo de educación es necesario que los estudiantes sean activos, autónomos, disciplinados y responsables con su proceso formativo.

#### **2.2.4 Plataforma Moodle.**

De acuerdo con López, Nieto y Avelló (2018) Moodle, es una herramienta de tipo Ambiente Educativo Virtual. Esta plataforma es creada por Martin Dougiamas, está basada en la pedagogía del constructivismo social y aprendizaje cooperativo, lo que implica que el estudiante sea comprometido, activo, autónomo con su aprendizaje, posibilita la interacción entre docentes y estudiantes y entre los mismos compañeros permitiendo que también aprendan, compartan y construyan con los demás, lo cual lo facilita la plataforma a través de los chats, foros, blogs, wikis, talleres.

#### **2.2.5 Educación virtual.**

La educación virtual, se define de acuerdo a la RAE como: “Que tiene virtud para producir un efecto; Que tiene existencia aparente y no real; Que puede producir un efecto, aunque no lo produzca en el momento presente; normalmente opuesto a efectivo o real”. El término virtual es muy usado en la actualidad para hablar de la realidad construida a partir de sistemas digitales, que simulan la realidad. La educación virtual, es el hecho de no estar en el aula, sino a través de

una pantalla donde maestros y estudiantes interactúan. En Colombia el decreto 1075 del año 2015, por el cual se expide el decreto único reglamentario del sector educación” se encuentra nombrada, pero no hay una normatividad para su implementación. Esta clase de educación requiere para su implementación de medios y herramientas tecnológicas y de softwares, para que tanto estudiantes como docentes puedan acceder a los materiales, para el desarrollo del proceso educativo.

### **2.2.6 Educación remota.**

La educación remota, que al año 2020 es la que predomina en el mundo, debido al cierre de las instituciones por la emergencia sanitaria generada por el covid 19, si bien hace uso de todas las metodologías anteriormente mencionadas, no posee las características de la virtual, o a distancia, sino que toma de todas, lo que se ajuste a las necesidades de cada población. El grupo de tecnología Educativa (EdTech) de la práctica global de Educación del grupo del Banco Mundial orientó y planteó estrategias, que utilizaran tecnología nuevas y antiguas para continuar con el aprendizaje remoto desde los hogares de los estudiantes, las cuales permitieron la interacción a través de diferentes medios, como son plataformas para clases, guías, correos y WhatsApp, lo que permitió continuar el proceso escolar.

Ahora bien, en Colombia, como en los demás países del mundo, dada la situación emergente, una de las medidas establecidas para evitar el contagio de la covid 19 fue el aislamiento y cierre de colegios, por lo tanto, la educación remota fue avalada por el Ministerio de Educación Nacional, para garantizar el derecho a la educación de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, cumpliendo con los aprendizajes de todos los niveles, áreas y asignaturas, establecidos en la Ley 115 de 1994, la cual es la directriz en cuanto



a legislación en educación en Colombia; además plantea la incorporación de los PEI, proyectos educativos institucionales, como un elemento que aglutina la realidad educativa y social de una institución educativa.

El gobierno Nacional, a comienzos de la cuarentena generada por la covid - 19, para dar respuesta a la necesidad de continuar con el proceso académico, determinó la estrategia de aprende en casa, para que tanto estudiantes y docentes no salieran de sus hogares y así evitar el contagio masivo, la cual consistía en el desarrollo de guías impresas y digitales, programas de televisión y radio educativos mientras se levantaba la cuarentena, situación que se dio en los colegios públicos de Bogotá hasta Julio 7 de 2021. De acuerdo con Bustamante (2020) “lo que se planteó como una estrategia temporal se volvió permanente y se empezó a hablar de educación remota de emergencia” (p.2). Se continuó ampliando y complementando las estrategias y uso de recursos como los encuentros sincrónicos a través de plataformas, WhatsApp, llamadas telefónicas, grabación de videos para los estudiantes que no podían conectarse en el horario estipulado, lo pudiese ver después.

Council (2020) define la educación remota como el uso de tecnologías, entre ellas plataformas como Teams, Zoom, Meet, entre otras, para encuentros de los docentes con estudiantes, acompañadas por otras estrategias como guías, canales educativos a través de televisión, teniendo en cuenta los lineamientos, el PEI de cada institución, modelo pedagógico, flexibilización de las mallas curriculares a las necesidades generadas por la pandemia y así continuar con las actividades académicas, evitando que los estudiantes se atrasen y se queden sin estudiar. Los encuentros virtuales se pueden usar para clases magistrales, foros, orientación, aclaración de dudas, evaluación,

debates, es seguir con la escuela, usando recursos que ofrece la virtualidad, entre ellos presentaciones digitalizadas, vídeos, cuestionarios en línea, juegos, etc., sin olvidar, propiciar la reflexión y participación del estudiante con respecto a las diferentes circunstancias que se están viviendo, formando seres críticos.

### **2.2.7 Estrategias educativas.**

Uno de los retos de la educación durante el aislamiento es la creación, selección e implementación de estrategias, debido al cambio de los escenarios, lo que exige una flexibilización, organización y creatividad, siendo esta un conjunto de técnicas que se usan para lograr un objetivo. Las personas en su cotidianidad usan estrategias para lograr lo que quiere por sencillo que sea. La educación es una de las instituciones que por su razón de ser usa continuamente estrategias educativas. Para Schmeck (1988) las estrategias de aprendizaje, son técnicas orientados o series de rutinas o hacia el logro del aprendizaje, es decir son conjuntos de procedimientos con el fin de que el estudiante logre un aprendizaje significativo. Es importante saber cómo, cuándo y por qué utilizarlas y tener una preparación con antelación. De acuerdo con Pozo (1989) además del dominio de la estrategia, se requiere de una reflexión profunda sobre el modo de usarlas, para que sean efectivas, pues se perdería su valor al solo usarlas por casualidad, sin ningún propósito.

#### **2.2.7.1 Material Didáctico.**

Los docentes, en los procesos de aprendizaje, usa diferentes estrategias pedagógicas, dentro de las cuales dispone de material didáctico, para el desarrollo de los temas en las clases, según la Escuela para Maestros (2005) es el conjunto de ayudas metodológicas pueden ser reales, virtuales o abstractos como gráficas, visuales,

informáticos, literarios, que usa el docente para lograr una mejor comprensión de los temas por parte de los estudiantes. Estos recursos son indispensables en todas las asignaturas, dado que llama la atención del estudiante, al tener experiencias en la enseñanza como manipular un material, ayuda al desarrollo de habilidades, destrezas y a la adquisición de conceptos, convirtiéndose en aprendizajes significativos que pueden extrapolar a la realidad.

#### 2.2.7.1.1 Guías didácticas.

Las guías didácticas son recursos para el aprendizaje, que surgieron especialmente para darle cobertura a la educación a distancia, que guían al estudiante para realizar el aprendizaje de manera independiente, desarrollando la autonomía. Estas pueden ser digitales o virtuales. De acuerdo con Pino y Urias (2020) es un recurso del proceso-enseñanza, que integra otros componentes, como objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, evaluación y estrategia de apoyo. En la actualidad este recurso adquirió un gran valor, por la facilidad para que todos los estudiantes durante el confinamiento, las tuvieran y por su independencia cognoscitiva, lo que le otorga un papel de orientador y mediador al docente entre el estudiante y el aprendizaje.

#### 2.2.7.1.2 Videos educativos.

El video educativo es un material didáctico, tecnológico que facilita por sus posibilidades expresivas la transmisión del conocimiento a los estudiantes, Según Fandos (1994) es un recurso didáctico que cumple con el objetivo propuesto, puede ser auditivo, visual o audiovisual. Este tipo de material es muy aceptado por los estudiantes, por sus características dinámicas que posibilitan que el estudiante se concentre y al mismo tiempo disfrute aprendiendo. el video es el recurso más completo, dado que es lo

más aproximado a la realidad, integra el movimiento con el sonido, se puede utilizar para narrar, explicar, dar instrucciones, entre otros. No sólo el maestro puede hacer videos, sino, también los estudiantes lo cual es más motivante, convirtiéndose este proceso en aprendizaje significativo.

### **2.2.8 Recursos Tecnológicos.**

La humanidad ha pasado por tres grandes revoluciones tecnológicas que han marcado a la sociedad, generando grandes cambios en sus formas de vida, en primer lugar la agrícola, luego la industrial y en la actualidad la de la información y el conocimiento, transformado radicalmente las formas de vivir y de relacionarse de las personas. Las tecnologías digitales reemplazaron a las análogas la cual se da en todas las partes del mundo, por dispositivos como computadores, Tablet y celulares de alta gama. Es tal la incidencia de estas tecnologías en la actualidad, que los libros y periódicos impresos en físico, están siendo publicados en línea, Meyer (2004) comenta que para el 2040, ya no existirán los periódicos impresos, sino que todos serán en línea.

La UNESCO plantea que todos los estudiantes deben desarrollar habilidades básicas en las TIC, para no ser excluido socialmente, además de ser un recurso que permite el acceso a la educación en igualdad de condiciones y oportunidades. De igual manera Pastor (2016) señala que el aprendizaje a través de las TIC, hace que sea más atractivo el aprendizaje para los estudiantes, trayendo no sólo ventajas para los estudiantes, sino también para los docentes, por las diferentes estrategias que ofrece para calificar.

Las actuales circunstancias, generada por la emergencia generada por la covid 19, demanda transformaciones desde los distintos escenarios y roles de cada persona,

en especial en la comunidad educativa que ha tenido que reinventarse para continuar en el proceso escolar, saltando de un momento a otro, de la presencialidad a la educación remota, de forma inmediata los docentes tuvieron que implementar métodos de enseñanza contemplando en parte el uso de las TIC como instrumento de aprendizaje y comunicación con estudiantes y padres de familia. La convergencia, es una de las principales características de las TIC, es decir que los dispositivos pueden realizar múltiples funciones, lo cual hace de la vida cotidiana y educativa más eficiente y fácil. Las actuales tecnologías se caracterizan por introducir nuevas condiciones para transformar los procesos de comunicación y de aprendizaje. Tanto en los computadores como en los celulares se puede consultar tareas, comunicarse con otras personas, elaborar trabajos y un sinnúmero de actividades de acuerdo con los programas y el acceso a internet.

#### ***2.2.8.1 Conectividad.***

De acuerdo con Duarte y Piris (2011) la conectividad es un fenómeno espacial y tecnológico, que se usa en dispositivos como el computador y el celular que tiene como objetivo optimizar la comunicación. En época de aislamiento social por el covid 19, jugó un papel muy importante en todos los sectores de la sociedad, especialmente en los ámbitos empresariales y en el de educación. Para tener conectividad se requiere de planes familiares, plan de datos y por supuesto de recursos económicos para acceder a este servicio. Si un país tiene cubiertos estos requerimientos, posibilita a incorporación de las TIC, como herramienta de aprendizaje, realidad que se hizo evidente durante el cierre de las instituciones educativas.

#### ***2.2.8.2 Plataformas virtuales.***

El siglo XXI, es el siglo de las tecnologías y la comunicación, estas presentes en

todas las actividades del ser humano. Es así como el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (MINTIC) en sus lineamientos estratégicos generales está la inclusión social a partir de la inclusión digital en las líneas estratégicas de Educación, Emprendimiento y competitividad en el entorno global, es decir que se propone diseñar e implementar programas que contribuyan al desarrollo de la Nación a través de las TIC, en concordancia con la Constitución política. Colombia hasta el año 2021, tiene varias políticas encaminadas a la inclusión de las TIC en el sector educativo y empresarial, tanto privado como público teniendo como objetivo a través de la educación cerrar la brecha social en pro del desarrollo equitativo de la sociedad. Una de las directrices propuestas por MINTIC (2019) es el mejoramiento de la conectividad y garantizar el acceso público a internet, tanto en zonas urbanas como rurales.

### **2.2.9 Calidad Educativa.**

De acuerdo con el MEN, Ministerio de Educación Nacional de Colombia, la calidad e educativa hace referencia al desarrollo de competencias de aprendizaje, personales y sociales, de manera que puedan actuar en una sociedad, (MEN, 2018). Además, esta debe ir de la mano con oportunidades y estrategias que permitan innovación, ciencia y tecnología acorde con los adelantos tecnológicos y los diferentes cambios que se suscitan en el mundo y en el territorio nacional, como la pandemia producida por el Covid 19, que puso a prueba toda la infraestructura y la planeación del país desde el ministerio de educación para que se pudiera brindar una educación de calidad aun con los inconvenientes que la pandemia trajo consigo.

La UNESCO y los objetivos de desarrollo sostenible, en el marco de la agenda 2030, en su objetivo 4, la educación de calidad es planteada como la clave para salir de

la pobreza, por ello desde la visión de este organismo internacional, la educación de calidad debe ser equitativa y universal, buscando recuperar los estudiantes que por causa de la pandemia, desertaron o se alejaron del sistema educativo, brindándoles respuestas asertivas en infraestructura, conectividad, equipos y formación docente en TIC. De igual manera esta organización está apoyando a los países en el desarrollo de atención integral con programas alternativos y atención a la salud mental de los integrantes de las comunidades educativas golpeadas por dos años de pandemia y alejamiento de las instituciones educativas, las cuales ya comienzan a regresar a una nueva normalidad. (UNESCO, 2022) En la actualidad, la calidad es una exigencia para la subsistencia en todos los ámbitos productivos y educativos del país, da respuestas a las necesidades de las personas en cuanto a productos, servicios, tecnologías, recreación, entre otras. Las instituciones educativas, también propenden por elevar la calidad desde lo gerencial, como desde lo pedagógico. Uno de los programas que existe a nivel mundial para medir la calidad es el Baldrige, el cual plantea criterios que se deben tener en cuenta para alcanzar la excelencia como el liderazgo, planificación estratégica, enfoque al cliente, medición, análisis y gestión del conocimiento, enfoque a la fuerza laboral, enfoque en operaciones y resultados.

Ahora bien, para el MEN (2018) , la calidad educativa, es “la que desarrolla en los estudiantes las competencias de aprendizaje, personales y sociales, que les permite actuar de manera democrática, pacífica e incluyente en la sociedad”. Para mejorar la calidad, Colombia ha implementado varias estrategias, como la de participar en las pruebas PISA, ha fortalecido el proceso de enseñanza y aprendizaje de una segunda lengua, formación docente, entrega de materiales, estableció el Sistema Nacional de

Convivencia, foros y el día E., estas estrategias han tenido resultados positivos permitiendo que Colombia sea el sexto sistema educativo que más rápido ha mejorado entre los 72 países que presentaron las pruebas en 2015.

#### **2.2.9.1 Evaluación educativa.**

Generalmente pensar en la evaluación, es hablar de unos resultados alcanzados por los estudiantes, se toma como un instrumento sancionador y como una herramienta imprescindible de docente. De acuerdo con Zabala (1995) la evaluación debe ser un proceso continuo resultado de un colectivo entre enseñanza aprendizaje. Debe estar integrado al quehacer diario del aula y no esperar al final de cada periodo para evaluar, sino al contrario debe ser un seguimiento para implementar estrategias de mejora, que orienten a los estudiantes en sus fortalezas y habilidades que deben reforzar para alcanzar el logro propuesto, como lo propone Escamilla (2009) la evaluación es un proceso continuo, ordenado, flexible y interactivo para valorar el avance de los estudiantes y así ajustar el diseño del proceso de enseñanza a las necesidades de los estudiantes, siendo parte de una concepción constructivista.

Para Arredondo (2002) la evaluación se enfoca en el rendimiento académico del estudiante, teniendo en cuenta sus circunstancias sociales y psicopedagógicas que influyen en el proceso escolar. De ahí que el aprendizaje no solo depende de las enseñanzas de la escuela, sino también de su contexto y las situaciones y experiencias que viva en él. Según el Fondo Educativo Distrital, con el cual se rigen las instituciones públicas de Bogotá, la evaluación debe ser un instrumento que conlleve a la reflexión frente a los procesos de enseñanza-aprendizaje, y cumplir con los lineamientos en el momento de la aplicación, diagnóstica, procesual y final e implementar las estrategias de



quien evalúa, la autoevaluación, donde el estudiante hace metacognición de su proceso. La coevaluación, los compañeros en forma crítica reconocen el proceso del evaluado y la heteroevaluación, donde el maestro desde una mirada crítica y reflexiva evalúa al estudiante, para mejorar.

#### **2.2.9.2 Currículo.**

Según la ley 115 de 1994, la cual se conoce como ley general de educación en Colombia, el currículo es el conjunto de procesos, planes, metodologías y criterios que buscan una formación integral de las personas de una comunidad educativa, incluyendo los recursos, tanto físicos, como académicos y físicos, que permite que se lleven a cabo las actividades que se planean a través de un proyecto educativo institucional, siendo este último la carta de navegación de un centro educativo y desde se plantean las directrices de acuerdo al contexto que la comunidad educativa posea. (MEN, 1994)

#### **2.2.9.3 Malla Curricular.**

Las mallas integran un conjunto de elementos que sirven de base para orientar a los docentes en la construcción de aquellos aprendizajes que son necesarios para todos y cada uno de los grados en cada año lectivo o académico. Es decir, es la ruta de aquello que los estudiantes deben aprender de acuerdo al grado que cursan anualmente. (MEN 2017). Las mallas se planean y se ajustan cada año de acuerdo a las necesidades de las comunidades educativas y que se plantean a su vez en los avances que se realizan anualmente en los proyectos educativos institucionales de los centros educativos.

#### **2.2.9.4 Formación integral.**

Gervilla (2003) afirma que en la educación el solo hecho de hablar de integralidad alude a una visión totalizadora de la educación, en palabras de este autor, a un “hombre

Completo” (2003). La formación integral va más allá de la erudición y hace referencia también al aprovechamiento de esas capacidades, talentos, fortalezas y debilidades que los seres humanos poseen y que son provechosas en todas las dimensiones y momentos de la vida de las personas.

#### **2.2.9.5 Capacitación**

La capacitación es orientar, guiar y proporcionar los conocimientos y herramientas que necesita una persona para que pueda desempeñarse de una forma eficiente en sus labores que tenga que realizar, de acuerdo con su rol. Los cambios constantes que se generan en la sociedad, los docentes requieren de procesos de formación y actualización continua, para ir al ritmo de los avances de la humanidad. Jiménez (2013) define la capacitación como suma de acciones sistemáticas y regulares que les permitan renovar sus conocimientos y capacidades. La presente contingencia requiere de nuevos conocimientos y habilidades en el manejo de las TIC, para dar respuesta a las necesidades en la educación en casa, generadas por la covid 19.

#### **2.2.10 Estudios empíricos**

Bournissen (2017) diseña un modelo pedagógico para implementarlo en la Escuela de Estudios Virtuales de la Universidad Adventista del Plata usa el método de investigación ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación). Después de diseñado e implementado el modelo pedagógico, su éxito consistió en capacitar tanto a docentes como a estudiantes y administrativos, también es de anotar que fortaleció la autonomía en los estudiantes y mejoró la interacción entre los estudiantes y el tutor, el investigador concluye que la educación virtual soportada con un modelo pedagógico permite un mejor desarrollo de los estudiantes evidenciados en el

promedio de sus notas y proyectos. La relación de este estudio con la presente investigación es el modelo de educación virtual el cual fue una de las herramientas muy importante para poder continuar con el proceso escolar en el mundo durante las cuarentenas generadas por la covid 19.

Uno de los estudios realizados en época de pandemia generado por la covid 19, es el de la investigadora Morales (2020) con un diseño descriptivo y exploratorio, desde una perspectiva teórico-metodológica-fenomenológica, con el objetivo de narrar los roles del docente en la educación remota de emergencia generada por la covid-19. Se realiza el estudio a profesorado con grado de magister y estudiantado de pregrado de la facultad de medicina de la Universidad Andrés Bello en la sede de Santiago de Chile., quienes fueron seleccionados a través del muestreo de máxima variación. Los hallazgos que obtuvo la investigadora, en relación con el rol proveedor de información; los tres docentes coinciden en que las capacitaciones en aulas virtuales fueron muy convenientes debido a que su manejo era mínimo y hasta nulo. Los estudiantes refieren, que a pesar que extrañan la interacción con los compañeros y maestros, les gusta más esta modalidad virtual, ya que el tiempo que usaban para desplazarse lo pueden emplear en otras actividades o para el mismo estudio.

Con respecto al modelo docente, los docentes refieren que el trabajo en equipo es muy importante, además de ser un ejemplo para los estudiantes, que los maestros tengan una buena comunicación y dediquen tiempo a sus estudiantes, e incentiven la formación de seres críticos. De la misma forma los estudiantes señalan que debe haber empatía y dominio de los maestros hacia las asignaturas que imparte. Valoran el buen manejo de las plataformas por parte de los maestros. No están de acuerdo con que les pidan abrir

las cámaras. En la categoría de Rol de Facilitador, las tres poblaciones. Docentes, experto y estudiantes coinciden en que los encuentros virtuales deben ser dinámicas, que permitan la participación y con descansos más seguidos.

Los estudiantes manifiestan que la comunicación con los profesores no es la misma que de manera presencial. Referente al rol de Evaluador, docentes como expertos encuentran bastantes dificultades y señalan que se presta para la copia. Los expertos y docentes manifiestan que la educación presencial, tuvo que migrar debido a la urgencia generada por la covid-19 a la educación remota la cual implica mayor trabajo y dedicación, pero es más asequible a todos los sectores. Expertos, docentes y estudiantes coinciden en que quizás la educación se vuelva híbrida, algunas clases presenciales y otras virtuales, de acuerdo con las necesidades. Esta tesis se relaciona con esta investigación por su metodología, coincide en el diseño y alcance, además porque se lleva a cabo bajo las mismas circunstancias de la pandemia generada por la covid 19, en el año 2020 y da a conocer la transición de la escuela presencial a la remota, lo cual orienta el proceso investigativo en los aspectos mencionados anteriormente.

De igual forma, Dávila (2020) realizó un estudio en época de pandemia, con el objetivo de conocer las estrategias online que implementaron los docentes durante el aislamiento generado por la covid 19, en con estudiantes y docentes de educación inicial. Usa un método mixto con alcance descriptivo interpretativo. El instrumento usado para medir el nivel de empatía fue el Test de Empatía cognitiva y afectiva (TECA) en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Entre los resultados se encontró que los docentes usaron plataformas como Zoom, Teams, Jitsi Meet, los cuales tienen sinnúmero de herramientas como trabajar en grupos, compartir pantallas, chat, foros,

algunas no tienen límite de participantes, levantar la mano, video llamadas, entre otras tantas. Las actividades propuestas como el trabajo en grupo, videos de reflexión, la solución de conflictos, el mirarse a los ojos posibilitaron el desarrollo de la empatía entre los compañeros, los estudiantes aprendieron a comprender las situaciones de los diferentes compañeros, como por ejemplo la económica, aprendieron a ayudarse y a compartir responsabilidades. Se evidenció el fortalecimiento de la solidaridad y la expresión de emociones y sentimientos.

Se evidencia que a través de actividades se pueden desarrollar y fortalecer los valores como la empatía y otros que van apareciendo, además de ser un espacio para hablar sobre los sentimientos que le ha generado el estar lejos de sus compañeros y el cambio repentino de actividades escolares, lo cual se asemeja al estudio presente ya que habla sobre emociones relacionadas con las cuarentenas obligatorias durante la covid 19 y que posiblemente traigan consigo cambios en las maneras de actuar de las personas en pospandemia.

Otro estudio que tiene que ver con pandemia, educación y plataformas es el de Los investigadores Cervantes, Mora y Proenza (2020) hacen un estudio con el objetivo de capacitar a los profesores y estudiantes de la Universidad de Holguín de Cuba en el manejo de plataformas Moodle, aprovechando la oportunidad que propició las cuarentenas durante la pandemia generada por la covid 19. De acuerdo con los hallazgos el estudio contribuyó a la calidad de la educación y formación profesional de los participantes. Este proceso motivó notoriamente a los estudiantes para el uso de la plataforma, al mismo tiempo que el trabajo en equipo de manera virtual, la producción escrita, la negociación y resolución de problemas. Fue una investigación que respondió

a las necesidades de la educación transformando la situación de cuarentena en oportunidad de nuevos aprendizajes y nuevas formas de acceder al conocimiento. La anterior investigación se relaciona con el presente estudio porque los participantes de este vivieron la misma situación de pandemia y tuvieron las mismas dificultades para continuar con el proceso escolar.

Una investigación realizada por Hernández y García (2020) que tiene como objetivo fortalecer la apropiación de la teoría constructivista en la aplicación de los lineamientos para el uso de las TIC en los docentes del Instituto Distrital para el desarrollo integral Nueva Granada, quienes hacen uso del Diseño metodológico Mixto, con un enfoque experimental y alcance descriptivo. Dentro de los resultados encontraron que después de la implementación de la estrategia se evidenció la apropiación de los fundamentos del uso de las TIC por parte de los docentes y empoderamiento de la teoría constructivista. La implementación de estrategias permitieron y propiciaron la participación de los estudiantes, el aprendizaje significativo y mejoramiento de la calidad educativa, con este estudio, se evidencia que los docentes tienen la disponibilidad y la actitud para cambiar el viejo modelo de educación por uno que se ajuste a las necesidades de la época y de los individuos, solo requieren de apoyo y de los recursos tecnológicos en las instituciones y para los estudiantes lo cual se relaciona con la situación presentada durante la cuarentena.

Cáceres, Jiménez y Martín (2020) realizaron un estudio exploratorio, que buscó analizar las consecuencias del cierre de las escuelas que ha generado la covid 19, desde un método de informantes clave. El estudio tiene el carácter de internacional dado que vincularon varios países en continentes diferentes y los hallazgos hablan de la

desigualdad que poseen las personas en cuanto a su conexión y a las dificultades para acceder de manera remota a las diferentes actividades planteadas por las instituciones educativas. Dichos resultados no son extraños para el contexto colombiano en el cual se ha observado una gran brecha en lo que tiene que ver con las posibilidades de acceso de las familias a los servicios de internet y a la ausencia de una política de conectividad, Estos elementos muy probablemente aparecerán en los relatos generados de las entrevistas, en las narraciones de los integrantes de la comunidad educativa que es objeto de este análisis.

Bretiz (2020) realizó un análisis de los países de la Triple Frontera: Paraguay, Argentina y Brasil, con el objetivo de conocer las estrategias usadas por los gobiernos para continuar con el proceso educativo en época de pandemia. Es un estudio comparativo, histórico-hermenéutico, con enfoque epidemiológico. Dentro de los hallazgos encontrados se encuentran que los tres gobiernos, deciden continuar con las clases de manera virtual, lo que obliga a los maestros a buscar diferentes estrategias y recursos tecnológicos para poder llegar a los estudiantes implementando el aprendizaje remoto, además de valerse de WhatsApp, videos conferencias, classroom y diferentes plataformas, se identificó la dificultad de los padres para el uso de las plataformas y acceso a internet, lo cual se relaciona con el presente estudio debido a que se presentan las mismas situaciones en la comunidad educativa.

Es importante, para este estudio, para la construcción del marco teórico de este estudio, no solo observar los referentes en torno a las investigaciones de tipo narrativo que se han llevado a cabo en el marco de la pandemia, sino también aquellos estudios que dan razón de la metodología investigativa usada.

### **2.3 Comunidad Educativa**

Las instituciones educativas están conformadas con integrantes que pertenecen a diferentes sectores y estos se organizan mediante el gobierno escolar dando participación en estamentos que representan y recogen las voces de las personas que integran la comunidad educativa. Una comunidad es quizá el sueño de cada escuela, de cada institución educativa, pues esta debe en el ideal, construir su PEI, su proyecto educativo institucional con base en las necesidades y exigencias de la comunidad en la cual dicha institución está inmersa. Es a través de este documento reúne las aspiraciones de en la medida de las posibilidades las aspiraciones que ese entorno próximo tiene con sus estudiantes, padres, profesores, administrativos, directivos y sector productivo circundante. Según la ley 115 (MEN, 1994), conocida como la ley general de educación, menciona en su artículo 6º, que además emana de la constitución política de Colombia (1991), en su artículo 68, mencionando a la comunidad educativa como participante de los procesos directivos de las instituciones, en este caso el colegio técnico Jaime Pardo Leal.

La comunidad educativa está conformada según la ley (15/94), por estudiantes, educadores, padres de familia, egresados, directivos docentes y administradores; estos tendrán participación en los diferentes estamentos del gobierno escolar, que además elige sus representantes son estos los encargados de realizar veeduría de las decisiones que se toman en las instituciones. Una comunidad educativa comprometida es un elemento muy importante en los colegios y escuelas, puesto que son una manera de acercar a las personas a las decisiones institucionales.



### **2.3.1 Alumno.**

Según la Real academia alumno es la persona que está aprendiendo en una escuela o con un profesor. El termino proviene del latín *alumnus*, que significa quien está dedicado al aprendizaje. Para Vygotsky (1998) el alumno es un ser activo, con un gran potencial que puede construir su propio conocimiento desde su experiencia en la realidad en la que se desenvuelve, siendo influenciado por la cultura y la interacción social, como son docentes, padres y familiares. Según Piaget el alumno es un ser único, individual con características propias, producto de la construcción genética y el medio en que se desenvuelve, desde donde selecciona, apropia y dilucida la información para construir su propio conocimiento. El alumno debe ser un ser que pueda formular interrogantes, cuestionamientos, dudas, que seleccione información y evalúe información, causas y consecuencias de los hechos y que busque soluciones a problemas para incidir y transformar su contexto.

### **2.3.2 Docentes.**

En la cultura occidental, en una de las ciudades que se empezó a hablar del maestro fue en Grecia, donde era de gran importancia formar al ser humano con sabiduría. El maestro ocupaba un papel importante en la sociedad, este era quien formaba a los jóvenes en lo moral, espiritual, patriótico y valores. Sócrates como maestro se centraban en orientar a sus pupilos a obrar bien, al cuidado del alma y el valor de la verdad para llegar a ser un ser integral, aprendiendo lo realmente útil, saludable y virtuoso

El docente, en la escuela tradicional es el centro, es la fuente del saber y de la información, convirtiéndose en un transmisor de conocimientos a los alumnos, Abrate,

Juri y Sappia (2011). El maestro en la época actual, es decir la contemporánea, es un acompañante, un transformador, que orienta los procesos de aprendizaje de los estudiantes, con sabiduría y pleno dominio de sus conocimientos y que propende por la formación de seres integrales. Según Piaget (1985) el docente debe ser un promotor de la autonomía y autoconfianza de los estudiantes, es quien acompaña y orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de situaciones problemáticas y conflictos cognoscitivos que llevan al alumno al punto de desequilibrio invitándolo a buscar soluciones. La relación entre maestro y estudiante debe ser horizontal, para que se evite la dependencia del alumno.

Freire (2002) define al docente como un sujeto histórico, democrático, con postura ética, formado en virtudes, con una preparación científica y actitud progresista “el educador progresista necesita estar convencido de que una de sus consecuencias es hacer de su trabajo una especificidad humana” que esté muy bien preparado y sea capaz de reflexionar críticamente sobre su quehacer como maestro, cualidad muy importante porque éste con su ejemplo incide en los compañeros y alumnos para que también adopten o fortalezcan la reflexión, lo que contribuye a una mejora de la práctica docente.

Para Giroux (1977) el docente es un intelectual transformador, ya que su labor es intelectual y sugiere que éste haga que lo pedagógico sea más político y lo político más pedagógico, siendo así la reflexión, como un factor muy importante en la formación de los estudiantes ya que los invita a ser conscientes de sus derechos y de los de los demás. El docente a través de las narrativas puede pasar las fronteras y así de forma crítica escuchar a sus alumnos, reconociendo las diferencias de cada uno y haciendo de la escuela un lugar donde converge la diversidad.

Teniendo en cuenta los planeamientos de los anteriores autores sobre la definición de docente, cabe aclarar que en Colombia también se les llama maestros o profesores, para esta investigación el docente debe ser en primero lugar una persona sensible hacia las realidades del mundo, debe ser un ser reflexivo, creativo, respetuoso hacia el alumno, abierto a los cambios, un facilitador del conocimiento, que oriente al estudiante a pensar, a reflexionar, a inferir, argumentar, a concluir, el maestro debe propender por fortalecer la autonomía para que los estudiantes a partir de experiencias, inquietudes sobre temas, con los saberes previos y la interacción con el medio apropien la información y construyan sus propios conceptos y conclusiones.

### **2.3.3 Familia.**

Minsalud (2009) define la familia como el núcleo fundamental de la sociedad, (ley 1361/2009). Esta se constituye mediante vinculo natural o jurídico, que es contraído libremente por un hombre o una mujer, mediante matrimonio o voluntad de conformarla. La anterior definición está amparada también en el título II capítulo II, en su artículo 42, en la constitución nacional de la república de Colombia.

### **2.3.4 Estudios empíricos.**

Escobar (2018) afirmó que la familia contemporánea ha sufrido una serie de variaciones como producto de problemáticas morales, sociales, económicas y culturales. Las familias actuales poseen en sus roles igualdad de derechos, de responsabilidades. Ya no son solo las mujeres de la familia las que tienen el peso de las funciones del hogar y el cuidado de los hijos, sino que se ha cambiado a unas relaciones en las cuales ambas partes aportan a la dinámica familiar.

Rosas y Gutiérrez (2021) analizaron en un estudio realizado en Lima (Perú) los

cambios sociales que se han producido en una parte de la comunidad educativa de la universidad Nacional San Antonio Abad del Cuco de Perú, en tiempo de pandemia producida por el covid 19. Usaron una metodología mixta, aplicando encuestas, entrevistas y grupos focales, han llegado a la conclusión, que presentan un incremento en sus preocupaciones por el presente y futuro en cuanto a lo económico y lo profesional; ha habido cambios en sus formas de relacionamiento y la brecha en cuanto a lo tecnológico y los socioeconómico creció. Algo similar pasó en Colombia, sobre todo se han acentuado más las desigualdades a propósito de la pandemia, la cual ha traído consigo que aquellos inconvenientes que se tenían previo a la aparición de la covid -19, tomaran más fuerza debido a las restricciones y la perdida creciente de empleo. Las dinámicas familiares han sufrido cambios y variaciones, no solo en el relacionamiento, en lo convivencial, sino también en las diferentes actuaciones y el lenguaje, la narrativa, elemento que es el centro del presente estudio.

El estudio realizado por Ruíz y Ramírez (2021) propone conocer la influencia del entorno familiar en el comportamiento y formas de ser de 36 niñas y niños de educación inicial del Centro de Desarrollo Infantil Estrellitas del Mañana. Para lograr el objetivo usaron el método Mixto, donde aplicaron una encuesta y observación de la población mencionada. Dentro de los hallazgos encontrados y que coinciden con el presente estudio es que el contexto próximo como son sus padres y sus amigos influye fundamentalmente en el desarrollo académico y convivencial del estudiante.

En algunos de los hogares en los cuales hay altos índices de agresividad, estos comportamientos se reflejan negativamente en el actuar de las niñas y los niños, ya que ellos replican lo que ven y vivencian. De la misma forma la falta de acompañamiento en

la realización de las tareas y procesos académicos influyó mucho en los resultados finales del año escolar. Los autores sugieren talleres de padres, con el objetivo de mejorar la convivencia en ellos de manera que se genere un entorno adecuado para el buen desarrollo emocional de las niñas y niños.

La familia es sin duda una protagonista de primer orden en los procesos educativos de las personas, es esta la primera escuela, aquella en la que se fundan los principios y los valores fundamentales de las personas, de los niños. El presente documento muy seguramente demostrará con base en los resultados de los instrumentos de recolección de información los impactos en la narrativa de los integrantes de la comunidad educativa de los seis colegios estudiados.

## **2.4 Emocionalidad**

Denzin (2009) señala que la emoción es una “experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior que, durante el trascurso de su vivencia, sume a la persona y a sus acompañantes en una realidad nueva y transformada” (p.66). Es decir, son Las diferentes reacciones que se tienen frente a algo hacen parte de la emocionalidad del ser, Maturana (2001) define la emoción como el dominio de las acciones en el que las personas se mueven. Menciona que ninguna emoción se puede dar sin una acción. Para Maturana la emoción es el motor de la acción. Las emociones entonces son un tema muy común, puesto que todos las experimentan, pero es muy complejo de tratar, puesto que están sujetas a la interacción de las personas.

Las emociones según Bericat (2012) no pueden ser apreciadas como respuestas mecánicas o fisiológicas a los estímulos del entorno, debido a que estas están trazadas

por complejidades, paradojas y problemáticas, que inciden, repercuten y son manifestadas de manera diferente en cada individuo, depende de cómo valoren los hechos consciente o inconscientemente, de las expectativas ante la situación, de la confianza a quien le determina la causa de la situación, dentro de muchos más factores, dado a que todas las personas son diferentes y cada uno percibe y es afectado de manera individual según su sensibilidad. En el presente estudio, las emociones han jugado un papel supremamente importante, son estas las responsables de los estados de ánimo, las maneras como se enfrentan los diferentes escenarios en la vida diaria.

Le Breton (1988) plantea que la estabilidad emocional se construye a partir de las relaciones e interacción familiar, la cual está también influenciada por el contexto social, cultural e histórico, en los que viven los individuos. La pandemia, propició nuevas formas de relacionarse, generando sentimientos de solidaridad y cohesión entre diferentes grupos explicitando la individualidad del ser humano y transformándola en un significado grupal. Robles, Junco, Monserrat Y Martínez (2021) indican que emociones como el miedo, angustia, temor, ansiedad, entre otras se han generado por el intercambio colectivo que se vive influenciado por los medios de comunicación, el espacio compartido en familia y al interior de cada uno.

Las emociones son importantes son un propiciador de los aprendizajes, podría llegar a decirse que estas son un primer elemento en el aprendizaje significativo. Pero es innegable también que estas manejadas de una forma inadecuada pueden propiciar toda una serie de repercusiones que pueden dar al traste con las actividades cotidianas de las personas. En últimas dependiendo del manejo que cada ser humano le dé a las emociones, así serán también los resultados, la emocionalidad como freno o como

propiciador de grandes acciones.

Robles, Junco, Monserrat Y Martínez (2021) señalan que el confinamiento a causa de la pandemia, generó diferentes emociones en las familias mexicanas como angustia, inseguridad, temor incertidumbre, debido a que se vieron afectados directamente en el factor económico por el cierre del comercio, despido de empleados, disminución salarial por el cierre del comercio, además de evidenciar la brecha social, la inequidad en el acceso a internet y recursos tecnológicos como computadores y celulares de alta gama, agudizando la vulnerabilidad en los estratos de bajos recursos económicos, dado que estos sectores acceden a escuelas públicas y con el cierre de las instituciones educativas no tienen los medios para continuar con su formación académica.

La pandemia trajo consigo toda una gama de emociones que dependen de las interacciones que se tengan, de cómo estas estén construidas y del equipaje de cada uno para asumir las circunstancias que se presentan y más en un momento en el cual se es más frágil de lo normal. La angustia, la tristeza, la zozobra, el miedo son sentires y percepciones que, aunque están relacionados poseen diferente manera de abordarlos de acuerdo con la manera en que las personas los asuman.

#### **2.4.1 Convivencia.**

La convivencia es el proceso donde los sujetos aprenden a compartir, a ver al otro con todas sus diferencias, sentimientos y formas de pensar. Para García (2010) la convivencia educativa se construye a partir de las relaciones del colectivo y dinámica de las interacciones de los diferentes estamentos de la Comunidad Educativa. El Ministerio de Educación de Colombia (2013), define la convivencia como las habilidades de los sujetos, para entablar relaciones y compartir en forma sana y armónica en un plano de

igualdad con los que lo rodean, basadas en el respeto y la tolerancia por sus gustos, opiniones y diferencias. Para Mockus (2002) la convivencia es la forma ideal de interactuar y vivir juntos entre los diferentes grupos, tanto social, cultural y político en forma estable y agradable.

Para este estudio, la convivencia es interactuar de manera presencial o virtual con integrantes de la comunidad educativa en forma pacífica, armónica, en un plano de igualdad y respeto por sus derechos y diferencias, que posibilite promover el desarrollo de habilidades y valores que le permitan al sujeto vivir en sociedad, siendo la base para el ejercicio de la ciudadanía que pueden relacionarse en diferentes contextos sociales. De acuerdo con el estudio realizado por la Universidad de los Andes, la convivencia empeoró en un 31%, en los estudiantes del sector público.

#### **2.4.2 Conflicto.**

Desde los inicios de la humanidad han existido los conflictos, la historia está trazada por guerras generada por la diferencia de intereses. Los conflictos al igual que la convivencia son inherentes al ser humano, de acuerdo con Viyamata (2005) el hecho de convivir, ineludiblemente se presentarán problemas, estos están presentes en todas las clases y organizaciones sociales, del mismo modo Dahrendorf (1979) define al conflicto como la diferencia incompatible que existe entre las relaciones en los diferentes estamentos de las personas. Es decir que es natural que en toda interacción pueda surgir conflicto, según las percepciones, emociones, conductas; situaciones que se presentan en los diferentes ámbitos de la sociedad y en especial en los ambientes familiares, los cuales se presentan por muchos factores como la falta de diálogo, la hostilidad, la dominación, las diferencias entre otras.



El confinamiento, causado por la pandemia, ha llevado que se susciten nuevas relaciones e interacciones en el grupo familiar, produciendo nuevos cambios en sus rutinas cotidianas y hábitos, incidiendo en la dinámicas diarias de la convivencia. Según Robles (2021) los conflictos generados por los desacuerdos e inconformidades durante el confinamiento aumentaron notoriamente, los hogares se convirtieron en un espacio donde se desataron toda clase de emociones negativas que en muchos casos no se lograron superar y no sólo terminaron en conflicto, sino en violencia familiar como lo demuestra los reportes la cual aumentó en un sesenta por ciento, reflejada en agresiones físicas, verbal y psicológica.

#### **2.4.3 El Diálogo.**

Coscia señala (2013) que el diálogo es un elemento fundamental para la interacción entre los sujetos, y las preguntas son esenciales para el diálogo, invitan a que los estudiantes hagan parte de éste y expresen sus ideas, opiniones y aportes donde la participación de los estudiantes debe ser mayor que la del docente. El diálogo está presente en la cotidianidad de las personas, de ahí que sea el recurso para expresar emociones, solucionar conflictos, para compartir y aprender conocimientos.

#### **2.4.4 Estudios empíricos.**

La investigadora Fernández (2020) realiza un estudio con enfoque Mixto con el objetivo de conocer las emociones generadas por el confinamiento obligatorio a causa de la covid 19. Lleva a cabo un estudio de caso con estudiantes de la Universidad Autónoma Metropolitana de la ciudad de México. La recolección de datos las realiza a través de herramientas como la aplicación de una encuesta vía Google forms a 560 estudiantes de la Universidad y las narrativas de 25 estudiantes de Ciencias Sociales,

encontrando como resultados en la encuesta que el miedo y la tristeza fueron las emociones mayoritarias que se presentaron en los estudiantes y a bastante distancia la indiferencia en algunos. El miedo y la incertidumbre son las emociones más frecuentes en las narrativas. La presente investigación coincide con el objetivo de la referida, pero en la muestra difiere ya que el primero incluye a docentes, padres de familia y estudiantes y el segundo sólo estudiante.

Los investigadores Villafuerte, Bello, Pantaleón y Bermello (2020) realizaron la sistematización de experiencia, con el propósito de capacitar al profesorado para implementar la educación virtual forzada por la covid 19, utilizando el método Cualitativo, desde el paradigma Crítico reflexivo, en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM) en las ciudades Manta y Chone de la república del Ecuador. Las herramientas utilizadas para recolectar la información fue el foro y la entrevista abierta. Dentro de los hallazgos los investigadores encontraron que a través del acompañamiento los docentes tuvieron la capacidad para orientar a los estudiantes durante las cuarentenas evitando que las circunstancias lo afectaran emocionalmente o su salud mental se alterara. Adecuaron el currículo, adaptándolo a las necesidades y adecuando la evaluación. Desarrollaron habilidades en los estudiantes formándolos como seres integrales trabajando los valores como la resiliencia, proceso de crecimiento personal, el respeto, la solidaridad, empatía, resolución de conflictos, construcción del autoconcepto del niño, además de ser empático con sus estudiantes, escucharlos atentamente y ser un asesor emocional.

El desafío para los maestros fue continuar con la escuela en modalidad remota, es decir a través de clases virtuales o talleres, evitando la deserción y orientando la

situación de crisis a aprendizajes significativos y constructivos Una de las conclusiones es que el profesorado tiene el reto de tomar esta crisis sanitaria como una oportunidad para crear aprendizajes significativos en sus estudiantes, usando todo tipo de herramienta y estrategia para estar en contacto con ellos, además de continuar con el fortalecimiento de las competencias del Siglo XXI, como es el pensamiento crítico, la formación de valores ciudadanos globales y la motivación constante para evitar la deserción.

Otra de las conclusiones es que se debe ver al profesorado como seres emocionales a quienes las constantes cuarentenas les produjo cansancio, desamparo, confusión, ansiedad, afectación en sus relaciones familiares, desorganización de sus horarios y malestares físicos, por tanto, necesitan una intervención restauradora, en especial emocional. También se contempla que a pesar de todo el esfuerzo, acompañamiento y flexibilización que puede hacer el docente, el aprendizaje depende del estudiante.

Esta sistematización de experiencias pareciera que se trata solamente de enseñar a los docentes a manejar las plataformas o cualquier otro tipo de herramientas desde las tic, pero en las entrevistas realizadas a los participantes permite conocer los sentires de cada uno, de cómo los afectó el aislamiento y la modalidad de trabajo al cual tuvieron que ajustarse obligatoriamente para poder cumplir con el derecho fundamental de la educación, donde los resultados son muy similares a esta investigación dando confiabilidad al mismo.

Ahora bien, el objetivo de los investigadores Arco y Castillo (2020) en su estudio, es establecer cómo el síndrome de Burnout afecta a los profesionales colombianos, en

especial en época de pandemia, la metodología que usada es la revisión bibliográfica. Al analizar la información encontraron que a pesar de que algunos autores indican que este síndrome sólo se da en el sector salud, en las últimas décadas descubrieron que se extiende a otras profesiones entre ellas las académicas, en especial afectando a los docentes y estudiantes en época de pandemia, debido al cambio de la modalidad de trabajo combinadas con las labores del hogar y el encierro, desarrollaron el síndrome del quemado por el trabajo, con un componente alto de ansiedad, miedo, estrés y depresión. Tiene mucha relación con el presente estudio debido a que se retoma el tema de la emocionalidad generada por la pandemia y contribuye con referentes que tratan el tema en época de pandemia.

Los estudios anteriores demostraron que los docentes tomaron muy en serio su compromiso ético, su compromiso como profesional, se valieron de muchas estrategias y medios para mantener a sus estudiantes en la escolaridad, esfuerzo que a muchos afectó emocionalmente porque no hubo límites ni horarios en la atención de su comunidad educativa, además el estrés y la angustia que les generó, no sólo el enfrentarse a un peligro desconocido que podría afectar su salud, sino también a incursionar en plataformas con las que poco contacto había tenido y que al final terminó siendo su mejor aliado para lograr su objetivo como docente.

## **2.5 La narrativa**

Las narrativas son inherentes al ser humano, la historia de la humanidad se mantuvo desde un principio, antes de que apareciera la escritura a través de los relatos orales que eran contados de generación en generación, según Herrenstein y Smith (1981) indica que son muchos los elementos que se deben tener en cuenta para que sea

una narrativa, la motivación que mueve al narrador al contarla, su contexto, habilidad para contarla, y el público quien las escucha, de ahí que sea propio del ser humano. Según Gergen (1996) las narraciones del yo no son individuales ni pertenecen a cada individuo, sino que son producto de las interacciones, de la vida social, del contexto en que vive, de las prácticas relacionales que median una comunicación a través del diálogo con los demás sujetos.

Asimismo, Álvarez (2003) indica que los narradores comentan acerca de sus vivencias, de sus experiencias vividas, de las relaciones que aquellas vivencias les trajeron como personas. Asimismo, Echeverría (2005) plantea que los poetas, quienes eran los encargados de la educación en la época antigua, usaban las narrativas sobre dioses y héroes para enseñar, aun, en la época actual los niños, jóvenes y también adultos, quedan absortos al escuchar las historias de los abuelos, de los amigos en los encuentros familiares y reuniones de diversa índole. Siempre hay un relato que contar. Es así como narrar es una de las herramientas más valiosas que las personas poseen, es mediante esta que se cuentan historias se construyen otras y se fortalece la tradición oral de las comunidades y los pueblos.

El autor, plantea que el ser humano es el único ser que inventa y narra historias y lo hace en su afán de darle sentido a su realidad; a su existencia, se identifica e identifica el mundo a través de ellas, ya que el inventar historias es intrínseco en el hombre desde que vive en comunidad, lo cual se evidencia mediante los mitos, entonces, la narración es un proceso de creación del discurso narrativo que se refiere a acciones de personas y que posee características que suscitan interés lo cual hacen que sea contada, que se reúnen para formar una mezcla, un combinado de donde se generan nuevos diálogos,

nuevas condiciones, controversias y nuevas conversaciones donde todos pueden participar y así alcanzar otro nivel.

### **2.5.1 Estudios empíricos.**

Aguirre y Porta (2021) realizan un estudio donde a través de las narrativas de los docentes de la Universidad Mar de la Plata Argentina, quieren conocer sus experiencias vividas con relación a su formación académica doctoral, en el campo de las ciencias humanas. Usan el método cualitativo, interpretativo y biográfico-narrativo, con enfoque epistémico-metodológico. Como herramienta de recolección de datos usan la entrevista profunda. Entre los hallazgos encontrados es la satisfacción que les deja la experiencia por la interacción con compañeros de diversas disciplinas y naciones. Se sintieron respaldados por las becas, lo cual son estímulos importantes.

Hubo diversas dificultades como la de tener que alejarse de la familia, quitándole tiempo a sus hijos, lograron graduarse lo cual fue una experiencia transformadora a nivel personal y profesional y de discusión de política universitaria, que redundó en la Universidad, dando apertura a más carreras. También se reconoce que la pandemia trajo ventajas con la educación remota, la virtualidad, después de capacitaciones, ajustes y acondicionamientos, da posibilidades de estudiar a quienes no pueden viajar, debido a los costos son muy asequibles. Coincide con el presente estudio en la flexibilización del currículo, de igual manera los maestros buscaron estrategias para continuar con la escuela, convirtiéndose en oportunidad para autoaprendizaje y creatividad.

Robles (2021) realizan una investigación de enfoque cualitativo, con alcance descriptivo, la cual tiene como objetivo contribuir a la enseñanza de la historia en básica secundaria, en un colegio de la ciudad de México, a través de la lectura y producción de

narraciones en época de pandemia, obteniendo hallazgos como la incidencia del aprendizaje significativo en los resultados positivos del proceso académico de los estudiantes, fortalecimiento de la autonomía y trabajo colaborativo. Este estudio se relaciona con el presente, en el tema y la situación y tiempo en la que se realiza, de la misma forma contribuye con referentes relacionados a la narrativa.

Ospina y Ospina (2017) realizan un estudio de corte cualitativo con orientación hermenéutica y crítica, mediante un análisis categorial de narrativas, con el objetivo de conocer los aportes de los cinco potenciales propuestos por el Programa Nacional Niños, Niñas y Jóvenes Constructores de Paz en 57 niñas y 23 familiares víctimas del conflicto armado de los departamentos de Antioquia, Eje cafetero y Bogotá. Entre los hallazgos más relevantes que encontraron fueron que para las niñas y los niños las relaciones basadas en el afecto y amor de familia son una motivación para pensar en un futuro positivo, de la misma forma que identifican al diálogo como una estrategia para comunicarse, solucionar los problemas de familia, mejorar y fortalecer los lazos familiares. Las niñas y los niños, son conscientes que ellos como seres éticos y políticos pueden transformar sus realidades a través de comportamientos creativos como cartas, frases, detalles que generan paz y bienestar en el grupo.

Los investigadores llegan a la conclusión que, al propiciar otros espacios, alejados de la violencia implementando actividades y proyectos mediados por la creatividad de los niños, aportan a la construcción de paz, mejorando y fortaleciendo los lazos familiares y permitiéndoles soñar y pensar en un mejor futuro que de oportunidades para el crecimiento de todos. Las narrativas dieron la posibilidad de cambiar situaciones de violencia por otras formas de relacionarse a través del respeto y del pensar en el otro.

De igual forma, Feo (2020) a través de una investigación biográfico-narrativa; desde el método de diarios biográfico-narrativos, analiza la construcción identitaria de una docente en época de pandemia, en el colegio Distrital Integrado de Fontibón en la ciudad de Bogotá, Colombia. Dentro de los resultados que encontró la investigadora fue la importancia del reconocimiento del yo, como docente, de sus sentimientos, emociones e historias de vida ya que su vida y más en la situación actual generada por el covid-19 están ligados al quehacer pedagógico, desde sus diferentes dimensiones y como miembro de una familia y una sociedad.

El mencionado estudio identificó la realidad social de Colombia, las dificultades que presenta económicamente, ya que los estudiantes presentan una precaria situación económica, lo cual impidió que recibieran acompañamiento virtual debido a que la mayoría carecían de herramientas tecnológicas. Este estudio aporta a la investigación la reflexión sobre la escuela, la cual, según la autora, no sólo es el espacio físico, en estos tiempos de pandemia la escuela habita en todos lados, en la casa, en el lugar de vivienda porque se convierten en lugares de reflexión y apropiación de conocimientos. Muestra a través de las narrativas a la familia como eje central para producir cambios sociales superando tradiciones, creencias y cultura, entre ellas la desigualdad de géneros. Aporta también bibliografía sobre la narrativa.

De igual forma Ramírez (2021) con el objetivo de identificar en las narrativas de cinco docentes formadores de la Normal Urbana Federal Fronteriza de Mexicali, sobre el conocimiento de la pedagogía de la alteridad con relación a los estudiantes de mayor vulnerabilidad, usando el método Cualitativo y diseño biográfico. Dentro de los hallazgos encontrados, del estudio es que los maestros poseen una gran sensibilidad hacia las



situaciones que viven sus estudiantes, tienen carisma, se interesan por ellos y lo demuestran no sólo siendo empáticos, sino también haciendo uso de su creatividad para encontrar estrategias que permitan el enamoramiento de los estudiantes hacia la escuela y no la calle, además de destinar recursos económicos propios para colaborarles en sus necesidades básicas. El investigador concluye que los maestros que participaron en la investigación poseen los valores de quienes practican la Pedagogía de la Alteridad.

Este estudio se relaciona estrechamente con el presente ya que a pesar de que no es el mismo objetivo, si se usa la narrativa para conocer los sentires de los participantes, al mismo tiempo que viven las mismas circunstancias de pandemia generada por la covid 19. Los anteriores estudios permiten dilucidar la riqueza y profundidad de la narrativa ya que permite al narrador expresarse de manera muy amplia, aportar más información de la esperada, dado que esta admite conocer el detalle, el sentimiento, deseos, contextos que no pueden enunciarse de otra forma debido a que se perdería la carga emocional que permite al investigador leer mejor y conocer las percepciones que busca.

Ahora bien, Aranda (2020) realizó un estudio desde la universidad de Zulia, con el objeto de analizar la narrativa como estrategia de aprendizaje en el marco de la epidemia generada por la covid -19. El tipo de estudio fue una investigación documental desde un análisis de contenido, en el cual se estudiaron diferentes voces de autores relacionados. Entre las conclusiones a las que llegó la autora del estudio se encuentran, el resaltar el relato como una oportunidad para conocer experiencias y significados desde las intersubjetividades. Coloca como objeto primordial del proceso educativo al estudiante y su vivencia, su contexto desde el cual construye su comprensión de mundo.

Es así como se busca desde los docentes orientar los diferentes encuentros con teorías del aprendizaje que se fortalezcan en dicho contexto, en la situación próxima de los estudiantes, como es el caso del constructivismo, el cual ya ha sido abordado previamente en el presente estudio.

### **2.5.2 Cambios sociales**

En primer lugar se parte de la definición según Durkheim (1985) quien indica que la sociedad es una realidad donde el todo es más que la sumatoria de todos los individuos, esta representa un poder social que sistematiza a los sujetos mismos que dependen de todos y de todas para formar una convivencia colectiva alineándose de manera armónica, pero al mismo tiempo conservando su individualidad y pertenencia con la cultura, con la identidad, con los saberes, con los otros, de manera intangible, que no presenta resistencia, generando una conciencia social.

Ahora bien, la pandemia por el covid 19, derivó una crisis mundial viéndose reflejada en los cambios sociales, entendiéndose este fenómeno según Canaval (2000) como la adaptación de un sistema social a su entorno, mediante el proceso de diferenciación y el acrecentamiento de la complejidad organizada, la cual involucra el cambio estructural en las relaciones, organizaciones y componentes sociales, para dar soluciones a problemas que se presentan, aunque a veces estos cambios generan malestar, finalmente se adquieren resultados positivos.

Según Gutiérrez (2020) las pandemias eran hipótesis fundamentadas, sólo que no se les dio la suficiente atención, el autor se basa en Braslavsky (2006) las cuales consisten en tesis sobre el desarrollo humano en los sectores político, social y económico. De acuerdo con Schwartz (2003), en quien se basó Braslavsky, a través de

una educación de calidad, los sujetos aprenden lo necesario y las herramientas para evitar las profecías y ser sorprendidos por eventos que ya habían sido pronosticados. De acuerdo con lo anterior la educación es considerada un factor imprescindible para cambios y transformaciones sociales, de ahí según Gutiérrez (2020) la educación tiene un papel trascendental en esta crisis, como lo ha sido en otras situaciones y continuidad de la humanidad, a pesar de su sentido funcionalista y reproductivo social o resistente a cambios, ha sido fundamental para la primera fase de prevención, al socializar los protocolos para enfrentar el virus covid 19.

## **2. 6 Marco legal**

Respondiendo a la necesidad generada por la emergencia sanitaria, el gobierno de Colombia, al igual que en los demás países del mundo afectados por el virus covid 19, expide una serie de resoluciones y decretos para preservar la vida de sus ciudadanos. Mediante Resolución 385 del 12 de marzo de 2020, el ministro de Salud y Protección Social, con el artículo 69 de la Ley 1753 de 2015, declaró “el estado de emergencia sanitaria per causa del nuevo Coronavirus COVID-19 en todo el territorio nacional hasta el 30 de mayo de 2020 y, en virtud de esta, adoptó una serie de medidas con el objeto de prevenir y controlar la propagación del Coronavirus COVID-19 y mitigar sus efectos”.

Asimismo, el Ministerio de Educación, en pro de preservar y hacer cumplir el derecho a la educación de las y los niños y los jóvenes, expide el decreto 637 del 6 de mayo de 2020, donde declara que se deben adoptar las medidas necesarias para evitar la deserción de los estudiantes. Entre las medidas para el cumplimiento de este decreto es la flexibilización del calendario académico, donde las instituciones podrán adelantar

las vacaciones y semanas de desarrollo institucional para el ajuste y reestructuración de las mallas curriculares y planeación pedagógica, para que de esta forma se garantice los lineamientos, estándares, desarrollo de competencias y en general los procesos pedagógicos establecidos en el proyecto educativo institucional o comunitario.

Del mismo modo, la SED Bogotá expidió la circular N°06 de 2020 del 17 de marzo donde declara los lineamientos para la continuidad en la prestación del servicio educativa en la modalidad no presencial, en el marco de las orientaciones de cuidado y protección de los estudiantes frente al covid 19. En relación con el desarrollo de las actividades académicas y pedagógicas no presenciales por la circular 05 del 15 de marzo de 2020 se aclara que la principal estrategia no presencial será “Aprende en casa”, la cual se encuentra en el portal Red Académica. Esta plataforma cuenta con una mesa de ayuda para orientar a docentes, estudiantes y padres de familia en el uso de la misma. Para complementar los aprendizajes, el canal Capital, tendrá disponibles programas educativos en la jornada de la mañana y de la tarde. Las instituciones educativas de acuerdo con su contexto y necesidad realizarán materiales tales como guías, talleres, cartillas, libros entre otros. Los directivos, docentes y orientadores implementarán la estrategia aprende en casa desde sus hogares.

De esta manera, se presentó en forma sucinta la definición y características del constructivismo, los aportes de Piaget y Vygotsky, quienes coinciden en varios aspectos como el planteamiento de que el aprender es un proceso individual y colectivo. De igual forma es importante para el estudio Gergen, quien plantea que el conocimiento es una construcción colectiva, lo cual tiene que ver con esta investigación desde las narraciones de los participantes de las comunidades educativas de seis colegios de Bogotá. Se

conceptualizaron las categorías principales, dimensiones y subdimensiones que orientan al lector. Los estudios empíricos, cada uno contribuyó y desde diferentes aspectos y están relacionados, por su metodología, categorías u objetivos.

### **CAPÍTULO III MÉTODO**

### **III. METODO**

La educación a todo nivel se afectada por la no presencialidad. Las instituciones educativas desde el mes de marzo de 2020, cerraron y toda la actividad se volcó hacia la virtualidad como una manera de responder educativamente ante la emergencia producida por la pandemia del covid 19, de acuerdo con el Decreto 476 del 25 de marzo de 2020. A continuación se presentan los objetivos del estudio, se hace una descripción de los tres grupos de participantes, estudiantes, docentes y padres de familia y también se presenta una reseña de los escenarios donde se encuentran ubicadas las instituciones educativas, además de la explicación de la entrevista y grupos focales como instrumentos de recolección de la información usados en el estudio. Se presenta el método, diseño, perspectiva y alcance y por último las consideraciones éticas.

#### **3.1 Objetivo**

##### **3.1.1 General.**

Reconocer los cambios que se dieron en el proceso escolar a través de las narrativas de docentes, estudiantes y familias, de seis colegios distritales de diferentes localidades de la ciudad de Bogotá, debido al impacto de la pandemia generado por la covid 19 en los años 2020 y 2021.

##### **3.1.2 Específicos:**

Describir las diversas situaciones que afectaron la formación educativa de la comunidad objeto de estudio, a través de la aplicación de una entrevista semiestructurada y grupos focales.

1. Conocer cómo los miembros de la comunidad educativa lograron continuar

con el proceso escolar, durante el aislamiento.

2. Identificar los factores -sociales, económicos y emocionales- que afectan el proceso escolar de los estudiantes, docentes y familias.

### **3.2 Participantes**

De acuerdo con Pujadas (2004) los participantes de una investigación se deben elegir teniendo en cuenta que son actores sociales que hacen parte de la comunidad que se investiga, que son sujetos vistos desde una complejidad y no tomados solamente como la representación de los datos. Los participantes para realizar esta investigación son voluntarios de la comunidad educativa seis colegios Distritales de la Ciudad de Bogotá. Fueron seleccionados en forma intencional por la investigadora de acuerdo con la disposición de tiempo y recursos tecnológicos para la comunicación. Se elige estudiantes del grado cuarto de seis colegios públicos de Bogotá. El total de participantes fueron 40, divididos en grupos de acuerdo con los estamentos pertenecientes, es decir, tres grupos focales de estudiantes, grupo de familia representados por los acudientes del estudiantado, y como tercer grupo el de los maestros conformado por diez maestros de los seis colegios. A los participantes de todos los grupos se les denomina con seudónimos para guardar la confidencialidad, siendo fieles a las consideraciones establecidos por la Declaración de Helsinki, revalidados en la 64ª Asamblea de la Asociación Médica Mundial [AMM] (2013).

El primer grupo, estuvo compuesto por veinticuatro estudiantes de cuarto grado de básica primaria matriculados en instituciones adscritas a la Secretaría de Educación de la ciudad de Bogotá. El estudiantado que conforma este grupo son once niñas y trece niños, sus edades oscilan entre los nueve y once años. Cuatro estudiantes del Colegio

Técnico Jaime Pardo Leal, cuatro estudiantes del Enrique Olaya, Cuatro del colegio Santa Bárbara, Cuatro de Manuela Beltrán, Cuatro del Colegio Francisco de Paula Santander y cuatro del Colegio Técnico Francisco José de Caldas. De igual forma se les denominó con un seudónimo siguiendo las recomendaciones del tutor de la presente tesis, quien así lo sugirió para salvaguardar la identidad de quienes habían participado y prestado su voz y su sentir para adelantar la investigación.

El segundo grupo estuvo compuesto por los acudientes del estudiantado como representantes de la familia, quienes acompañan su proceso académico, matriculados respectivamente en seis instituciones de la ciudad de Bogotá. Los participantes de este grupo son seis madres de familia, una por cada institución.

El tercer grupo estuvo conformado por diez docentes de básica primaria, con nombramiento por la Secretaría de Educación de Bogotá, se desempeñan en colegios ubicados en las localidades Antonio Nariño dos docentes del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal. De la Localidad Rafael Uribe Uribe, un docente del Colegio Enrique Olaya Herrera. De la Localidad Ciudad Bolívar del Colegio El Paraíso de Manuela Beltrán. De la Localidad Ciudad Kennedy, uno del Colegio IED las Américas, y Uno del Colegio Francisco de Paula Santander y de la Localidad de Engativá, dos docentes del Colegio Francisco José de Caldas. Del cuerpo de docentes entrevistados, dos, pertenecen al decreto 2277 y ocho al decreto 1278, los cuales difieren en el proceso de nombramiento, requisitos para ascenso, en el régimen pensional de prima media y la edad de pensión. En este grupo participan cinco mujeres y cinco hombres, con posgrados en educación.

### **3.3 Escenario**

Los participantes en la investigación viven en la Ciudad De Bogotá D.C., capital



de la República de Colombia, conformada por veinte localidades, donde se encuentran distribuidos 390 colegios públicos y 2.209 privados. Cuenta con una población de 10.9 millones de habitantes. Los entrevistados son integrantes de las comunidades Educativas de seis colegios Distritales, de las localidades Antonio Nariño, Kennedy, Ciudad Bolívar, Engativá, Rafael Uribe Uribe; dichas localidades se esbozarán a continuación con la intención de conocer un poco más acerca de las mismas.

Antonio Nariño, localidad 15 y está ubicada en la parte suroriental de Bogotá. Es un territorio pequeño, tan solo 4.9 Km<sup>2</sup> y una población aproximada de 109.00 habitantes, en esta se encuentra el colegio Técnico Jaime Pardo Leal, ubicado en el barrio Policarpa, es el único de estrato 2 en la localidad, ofrece Educación en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y media, tiene una modalidad Técnica en Convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA). Dado su carácter de institución técnica ofrece programas como, gerencia empresarial, diseño tecnológico, electricidad e instalaciones eléctricas domiciliarias. De acuerdo con la información que arrojan las hojas de matrícula la gran mayoría de las familias son de estratos dos, algunos estratos uno y otros pocos de tres.

La localidad de Kennedy con 1'034.838 habitantes, es una de las más grandes de la ciudad de Bogotá, en 1961 El presidente de los Estados Unidos John F. Kennedy visitó Colombia y junto con Alberto Lleras Camargo lanzan el proyecto de vivienda de Techo, este evento generó el desarrollo de grandes proporciones convirtiendo la localidad en una ciudad dentro de la ciudad. A raíz de la muerte del presidente Kennedy en 1963 los pobladores deciden adoptar es nombre para su localidad. Está conformada por el setenta y cinco por ciento por los estratos medio-bajo y en el estrato bajo (13,3%), 1.7 % sin

estratificar, según Bogotá Cómo vamos (2020). El Colegio INEM Francisco de Paula Santander (IED), se encuentra ubicado en esta localidad. Fue fundado en 1969, como una propuesta nueva de transformación de la educación en Colombia.

El modelo educativo INEM, ofrece diferentes currículos especializados, los cuales se conocen como modalidades, que encierran todas las áreas del conocimiento. Atiende a 6.000 estudiantes en las dos jornadas. En esta localidad también se encuentra el colegio Las Américas (IED) creado en 1980, en la actualidad ofrece las dos jornadas con un enfoque pedagógico de reflexión sobre la relación entre el individuo y la sociedad que pretende formar seres humanos con valores conscientes de sus responsabilidades consigo mismo y con los estamentos de la sociedad.

Una de las localidades más jóvenes de Bogotá es la Rafael Uribe Uribe, con 374.246 habitantes, se encuentra ubicada al sur oriente de la ciudad, en ella se encuentran las casas más antiguas de la ciudad ya que en ella vivían en grandes haciendas las personas más influyentes de la región, hacia los años cuarenta fue invadida la parte de la montaña por desplazados de la violencia, quienes construyeron sus viviendas sin servicios básicos, lo que aún es un problema. El 50,3% se encuentra en el estrato bajo, el 38,8% en el medio-bajo, el 9,2% en el bajo-bajo y el 1,7% clasificado sin estrato, según Bogotá Cómo vamos (2020). El Colegio Enrique Olaya Herrera (IED), se encuentra ubicado en esta localidad, comprometido con la formación integral con sentido humanista y líderes capaces de transformar las problemáticas de su contexto y país. La institución ofrece el nivel Tecnólogo en convenio con el SENA, tres jornadas; mañana tarde y extendida.

La Localidad de Ciudad Bolívar se inicia en dos etapas, la primera con la división

de las haciendas contiguas a Bogotá en los años cuarenta y la segunda etapa con apoyo del Banco Interamericano de Desarrollo se construye viviendas en la parte alta de la montaña, dando origen a varios barrios. Es la tercera localidad más extensa, el 72% de esta localidad pertenece a la zona rural debido a que el 90% del territorio es montañoso. Tiene una población de 776.351 habitantes, se caracteriza por su diversidad, debido a la multiculturalidad y composición social, según Bogotá Cómo vamos (2020). En esta Localidad se encuentra el Colegio el Paraíso de Manuela Beltrán, el cual inició en 1988 en casa arrendadas, los maestros eran pagos por la comunidad del barrio, luego la Secretaria de Educación completó los docentes con provisionales. Actualmente tiene tres sedes cada una con su planta física, ofreciendo jornada mañana y tarde y educando para la excelencia.

En el pueblo de Engativá estaba habitada por el pueblo Muisca siendo escenario de enfrentamientos entre españoles y nativos, en 1954 se anexa a la ciudad de Bogotá mediante el decreto Legislativo 3640. Se encuentra ubicada en el noroccidente de la ciudad. Actualmente posee una población de 887.080 habitantes, el cual el 76,7% son de estrato 3, el 15,6% de estrato 2, el estrato 4 abarca el 4,8%, el estrato 1 el 0,4% y el 2,5% no está estratificado. En esta localidad se encuentra el Instituto Técnico Francisco José de Caldas, fue fundado en 1967 por la Asamblea Departamental, en la actualidad brinda los niveles desde preescolar hasta bachillerato por ciclos, ofrece una educación integral de calidad, formando líderes, con alto sentido humano, a través de convenios con El SENA y Educación Superior en los niveles técnico, tecnológico y profesional.

### **3.4 Instrumentos de recolección de información**

#### **3.4.1 Entrevista**

Para alcanzar el objetivo que se propone esta investigación fue conveniente hacer uso de técnicas de recolección de datos y fuentes de información como la entrevista semiestructuradas y grupos focales. Con respecto a la primera técnica, Álvarez y Jurgenson (2003) plantean que esta permite conversar con el entrevistado, de una manera tal que se comprenda el contexto en el cual está inmerso el mismo, lo cual es de gran ayuda para el presente estudio, pues desde la entrevista semiestructurada, se puede orientar una conversación que permite conocer los sentires y las percepciones de las personas a quienes se entrevista.

Taylor y Bogdan (1987) mencionan la entrevista como instrumento de recolección de información y plantean dos grandes tipos de entrevistas, la estructurada, como aquella que posee un formato estricto, más del tipo cuestionario y que busca la recolección de datos precisos acerca de algo. De igual manera hablan de la entrevista en profundidad, como aquella que permite un conocimiento del interlocutor; permite un mayor acercamiento a la realidad que se está estudiando. Es básicamente una conversación, es una comprensión del tema desde la perspectiva de quien lo ha vivido; la idea es dejar hablar, provocar que se dé la narración de las experiencias que el entrevistado ha tenido con respecto a la problemática o al objeto de estudio.

El contar la historia desde una pregunta orientadora que el entrevistador lleva, se convierte en un relato- documento, que coadyuva en el análisis in situ de toda la situación. Los gestos, los dichos, la kinésica en general que se produce y que el investigador consigue de primera mano, se convierte entonces en un documento de consulta, para

conocer la situación y posteriormente hacerle preguntas a la misma. Este tipo de entrevistas le devuelve protagonismo al entrevistador, en la medida que está provocando la charla y analizando, siendo así un observador participante, que cuestiona, no desde el juicio de valor sobre lo que oye y ve, sino sobre el valor que tiene y que este le entrega a la información que está obteniendo de su entrevistado.

Hernández, Fernández y Baptista (2014), hacen referencia a la entrevista semiestructurada como abierta, en la cual el entrevistador es libre de contra preguntar, de incluir elementos y temas nuevos al esquema que había diseñado es una manera amena, tranquila, dinámica de profundizar en la temática que este se ha planteado previamente. De igual manera plantean algunos elementos a tener en cuenta en la elaboración de las preguntas para la entrevista entre los cuales enuncian, lograr empatía con el entrevistado, pues este es un insumo importante que crea un ambiente de confianza y por ende la charla lograra su objetivo, que la información fluya con tranquilidad y sin acartonamientos. Otros elementos como no emitir juicios, escuchar activamente y estar siempre pendientes de los gestos, dichos y reacciones del entrevistado, es importante, ello denota interés y por lo tanto el ambiente se llenará de confianza y espontaneidad.

Las entrevistas se realizaron a personas que conforman la comunidad educativa de diferentes colegios de la ciudad de Bogotá, como lo son estudiantes, padres y profesores, las preguntas giraran en torno a varios temas a saber: Demografía, es decir con quiénes vive, con quiénes pasó la pandemia, problemáticas, recursos tecnológicos, conectividad, clases, educación de calidad, que aprendizajes tuvo en la pandemia, qué fue lo más difícil o el principal reto a enfrentar durante ese periodo. Relaciones con la

familia, con los compañeros y con los profesores.

La entrevista tuvo como objetivo conocer las diferentes situaciones vividas por las familias de seis colegios distritales de Bogotá, durante la época de pandemia generada por la covid 19, en los años 2020 y 2021. Consta de treinta y tres preguntas que se generaron de las dos categorías: Educación y emocionalidad y de las dimensiones, subdimensiones e indicadores. Se videograbaron para no perder ningún detalle de la información, además para leerse el lenguaje corporal el cual complementa la información. A los docentes se les entrevistó en la institución educativa, a los padres algunos por plataforma Meet y a otros de manera presencial en sus hogares.

### **3.4.2 Grupos focales**

Según Álvarez y Jurgenson (2003) es una técnica que le da importancia a la conversación, al habla, sus miembros, en este caso los estudiantes interactuaron opinaron, expusieron sus percepciones y sentires acerca de cómo continuaron con el proceso escolar desde el aislamiento generado por la covid 19. Según Martínez (2006) forma de recolectar información quita protagonismo al entrevistador generando confianza en los entrevistados y así propiciar la libertad para contar, para los participantes de esta investigación, que son niños y niñas de nueve a once años, es ideal ya que parte desde el diálogo privilegiando la interacción, la cual es natural en ellos, dando oportunidad a todos de hablar.

Se conformaron tres grupos focales con el fin de garantizar la saturación de los datos, cada uno compuesto por ocho integrantes entre niñas y niños del grado cuarto, para garantizar la participación, la escucha, la simetría y la diferencia. Esta técnica permitió obtener una gran riqueza de información, ya que las niñas y los niños se sentían

en confianza para hablar y contar lo vivido en su proceso escolar durante el aislamiento, sus sentires, además que la historia del uno hacía recordar al otro sobre sus vivencias, generándose una cadena de narraciones que enriquecen este estudio.

Las preguntas giraron en torno a 4 ejes, cada uno manejó una serie de preguntas relacionadas que los niños y las familias contestaron de acuerdo con su experiencia en el tema de investigación. Ahora la entrevista de los profesores giró en torno a los cuatro ejes, más dos adicionales que fueron, pedagogía y currículo, desde los cuales se abordaron temáticas relacionados con los cambios que hubo que realizar a nivel institucional y que afectaron las diferentes cátedras orientadas por los maestros.

#### **3.4.1 Validez y confiabilidad**

La entrevista para la recolección de datos se elaboró teniendo en cuenta los factores que propone Hernández et al. (2014) contexto y en tiempo real; el cuestionario está de acuerdo con la situación que se está presentando por la cuarentena generada por la covid 19, se construyó con lenguaje al nivel de cada grupo: docentes, padres de familia y estudiantes, se propiciaron espacios donde los entrevistados se sintieran cómodos y en confianza para contestar de manera sincera.

Para la validación del instrumento de recolección de información, se hizo uso del formato propuesto por la Universidad Cuauhtémoc, en primer lugar, fue valorada por el tutor y luego por cinco expertos; tres docentes con titulación de doctorado, uno candidato a doctor y un último magister en educación y docente de investigación en pregrado. El primer, segundo y tercer experto coincidieron en que la entrevista contenía instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario, permite el logro del objetivo de la investigación, sin embargo, sugieren agrupar las preguntas y formularlas

en forma más abierta para dar más posibilidad al entrevistado de ampliar la información. El cuarto experto, además de las sugerencias anteriores, propuso que para el diseño no sólo debe tomar la fenomenología a Husserl, sino ver la perspectiva desde Alfred Schutz ya que este autor implementa está en las Ciencias Sociales. Un experto valoró las preguntas como comprensibles, sugirió eliminar el número 5, 11, 17 y 19 las cuales inducían la respuesta. Con base en las recomendaciones hechas por los cinco expertos, se ajustó el cuestionario. Se realizó un pilotaje con tres participantes con el fin de constatar la claridad de las preguntas y su extensión, lo cual permitió comprobar que las preguntas eran claras y comprensibles debido a que ningún entrevistado solicitó que se le repitiera la pregunta, se logró que estuvieran enfocados en el tema, también se evidenció la habilidad de la investigadora para enfocar el tema y mantener la motivación para hablar de los entrevistados.

Estas entrevistas se tuvieron en cuenta para la investigación ya que no se debieron hacer ajustes y la información fue importante, la cual sería desperdicio desecharla, las entrevistas arrojaron información descriptiva de alta calidad. El formato de validación para la entrevista de los docentes y grupos focales fue aprobado por los mismos expertos sin sugerencias. Por las anteriores razones el instrumento de recolección de información tiene validez, permitió alcanzar el objetivo de la investigación, lo cual está de acuerdo con lo que plantea Kvale (2014). "investiga lo que se pretende que investigue"(p.155).

### **3.4.2 Confiabilidad**

La confiabilidad según Hernández et al. (2014) que al aplicarse varias veces el instrumento da el mismo resultado, en esta investigación en el caso de la entrevista



semiestructurada es la obtención del mismo resultado al realizarse la categorización por otro investigador como apoyo ya que el punto de vista de dos investigadores es mucho más efectivo que de uno solo. De igual forma se categorizó de manera manual y utilizando el programa atlas ti, hasta saturar los datos. Otro método que se usó para garantizar la confiabilidad fue la triangulación entre participantes y triangulación de expertos lo cual disminuyó la posibilidad de sesgos y permitió una mayor interpretación de los resultados y comprensión de las narrativas estudiadas. También se recurrió a la imparcialidad y transcripciones de las opiniones de los participantes de los tres grupos, en segundo lugar, se le envió a cada uno sus intervenciones a través de correo electrónico, por si deseaban corregir o agregar algo, dada la relevancia para la investigación sus narrativas, a lo cual respondieron que la transcripción era de total veracidad.

### **3.5 Procedimiento**

Para aplicar los instrumentos de recolección de datos en primer lugar, se presentó la investigación a la Rectora y consejo administrativo de la Institución educativa a través de una carta donde a la vez se solicitaba el permiso para llevarla a cabo, debido a que los grupos focales se realizarían en la institución con estudiantes de la misma y de los otros cinco colegios. En segundo lugar, se le presentó el objetivo del proyecto a compañeros y padres de familia elegidos aleatoriamente para realizar las entrevistas, quienes aceptaron gustosamente.

El diálogo tuvo su espacio para la palabra hablada, que no fue sólo para escuchar respuestas a preguntas, o para escuchar sólo historias, sino para hilvanar y crear una nueva narración, Sierra (2013) a partir de lo vivido durante el aislamiento generado por

la pandemia, reconociendo al profesorado, padres de familia y estudiantes, más allá del papel de un informante, sino como sujetos sensibles con vivencias para contar. Para realizar las entrevistas a madres y profesores, se tuvo en cuenta lo planteado por Molina (2011) quien señala que el entrevistador debe generar un clima de confianza y ser un mediador entre las reminiscencias de lo vivido para que el diálogo fluya y la información sea más profunda y amplia, a los docentes se entrevistaron en sus lugares de trabajo y a los padres a través de la plataforma Meet.

Los integrantes de los grupos focales de igual forma se eligieron aleatoriamente, cuatro de cada colegio del grado cuarto, se contó con la colaboración de los compañeros docentes para la elección, se tuvo como criterio que se pudieran desplazar para los grupos focales, se realizaron dos encuentros por grupo, cada ocho días, durante sesenta minutos cada uno, en las aulas de la institución del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal, en el horario de los sábados de 8:00 a 11:00 a.m., una hora por grupo una hora y media, para evitar el cansancio de los integrantes, que por su edad pierden la atención después de mucho tiempo. Se contó con el consentimiento informado firmado por los padres, aunque en la institución en la firma de la matrícula cuenta con un formato donde el acudiente autoriza grabaciones y fotos de los estudiantes con fines pedagógicos. La investigadora dirigió el diálogo basado en el cuestionario elaborado con anticipación de acuerdo con el objetivo de la investigación.

Teniendo en cuenta que los programas facilitan mucho la categorización de las entrevistas se hizo uso del programa atlas ti, facilitado de manera gratis por la Universidad Cuauhtémoc, pero, aunque son efectivos estos no reemplazan la reflexión por lo tanto se hace la categorización también de manera manual por la investigadora y

un investigador colaborador. Para el proceso del análisis de las entrevistas y participación de los grupos focales, se usó el dictador de voz de Word para la transcripción, luego la investigadora contrastó estas transcripciones escuchando la grabación y leyendo las entrevistas, después, para encontrar las categorías se organizó en un cuadro de Excel por participantes y de manera horizontal las respuestas de cada entrevistado.

La categorización, fue realizada por dos investigadores usaron colores para identificar cada categoría, se tuvo en cuenta la frecuencia, similitudes y diferencias en los discursos, para posteriormente realizar la triangulación entre los mismos grupos, es decir entre profesores entrevistados, madres de familia y grupos focales, luego se realizó otra triangulación entre el resultado de esos grupos. Para finalizar se realizó la confrontación entre los resultados de la triangulación con los supuestos teóricos, los documentos legales y los estudios empíricos, para luego presentar las conclusiones y aportes de la investigadora.

### 3.6 Operacionalización de las categorías de estudio

**Tabla 1.Operacionalización de las categorías**

Categorías principales	Dimensión	Subdimensión
Educación	1.1.Educación distancia	a
	1.2.Educación virtual	
	1.3.Educación remota	
Educación	1.4.Estrategias	1.4.1. Material Didáctico 1.4.2. Guías 1.4.3. Videos educativos
	1.2.Recursos tecnológicos	2.2.1 Conectividad  2.2.2. Plataformas virtuales
	1.3. Calidad educativa	1.3.1. Evaluación 1.3.2.Currículo

1. Emociones	2.1. Convivencia	2.1.1. Conflicto
		2.1.2. Diálogo

Elaboración propia

En la tabla se presentan las categorías principales, que se desarrollan en el marco teórico, cómo son educación y emocionalidad, cada una con sus dimensiones y subdimensiones, a través de las cuales se basa la investigación.

### 3.7 Diseño del método

El estudio se realizó desde un enfoque de tipo cualitativo, se requirió profundizar en aquellos elementos que desde las narrativas de la comunidad educativa develaron el impacto de la pandemia en la educación. De acuerdo con Fernández et al. (2006) la investigación cualitativa utiliza diferentes métodos de recolección de información con el fin de responder interrogantes planteados en el estudio, algunas veces no solo los responde, sino que produce nuevas perspectivas en la investigación. A diferencia de los estudios de corte positivista, en los cuales los hechos se estudian aislando a los individuos que están inmersos en estos, lo que no se pueda demostrar no es tenido en cuenta y además no se permite escuchar ni a los actores y mucho menos al investigador (Sánchez, 2008).

Un estudio cualitativo busca construir, reconstruir y/o deconstruir un elemento en todos sus componentes, no se centra solo en la forma o en las cantidades, a lo cualitativo le interesa todo lo que conforma ese objeto de estudio. Siguiendo a Martínez (2006) es el estudio de un todo, la descomposición de sus partes para analizar el objeto, pero cada segmento, cada parte aporta información muy importante y esencial para comprender el

fenómeno en su totalidad. Las cualidades de un fenómeno o un objeto requieren que se realice un proceso de descripción del mismo, tal como lo mencionan Taylor y Bogdan (1987) las metodologías de corte cualitativa demarcan un camino que conllevará a la consecución de datos de tipo descriptivo, es decir se puede caracterizar ampliamente aquel elemento que se ha elegido para investigar. En el caso del presente estudio se buscó recolectar información de viva voz de los actores directos de las experiencias que fueron narradas mediante las entrevistas y los grupos focales. De igual manera desde la observación por parte del investigador, lo que hace mucho más enriquecedores los relatos de las personas, las narrativas que usen y las descripciones que posteriormente fueron analizadas por el mismo.

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987) algunas características importantes de un estudio de corte cualitativo son:

Es inductiva: el investigador puede aportar su comprensión sobre los hechos que está observando y viviendo, este es parte importante en el estudio; se partió de interrogantes preliminares que se fueron respondiendo y hasta complejizando con el avance del proceso.

Es holística: El investigador tiene en cuenta el todo, no solo se fija en datos, sino que pudo partir de estos e iniciar una ruta que permitió a esos datos hablar sobre la manera como fueron conseguidos. No es el dato por sí mismo, es este como generador de elementos que enriquecieron el estudio.

Comprensiva: Se entiende a las personas objeto del estudio, realizando una lectura desde su marco de referencia, se estudió y se visualizó todo el escenario en el cual las personas vivenciaron eso de lo que se estaba hablando. No se puede aislar a

las personas de su experiencia, pues sería un error, dado que el contexto también es coadyuvador de la experiencia como tal y esto es demasiado importante para las lecturas que se hagan desde el análisis de las descripciones que la metodología amerita. Todo lo relacionado con las personas y sus experiencias son un componente importante dentro del estudio, no se debe desdeñar ningún tipo de elemento o situación.

### **3.7.1 La narrativa como método de investigación.**

La narrativa enmarcada en el campo de la investigación, bajo el nombre de diseño narrativo según Fernández (2006) busca la comprensión de diferentes situaciones, hechos en los cuales las personas involucran sus sentires, emociones y son convertidas en historias contadas por quienes las vivieron. El autor, hace referencia a que las narrativas se pueden dividir en diferentes tipos de historias, además, plantea una serie de elementos a tener en cuenta en el momento de diseñar un estudio de tipo narrativo, partiendo de las entrevistas transcritas y su categorización, se enuncian unas etapas, planteamiento, contexto, interpretación y análisis. Cada uno de estos momentos son descritos profundamente en el apartado de metodología del presente estudio. Es así como la pandemia ha generado una cantidad de situaciones en la comunidad educativa de la básica primaria del colegio técnico Jaime Pardo Leal, En Bogotá D. Historias que se verán reflejadas en cada una de las narrativas que se construyan individual y grupalmente, derivadas de los relatos que su experiencia a propósito de la pandemia generada por la covid - 19, ha traído a sus vidas.

Denzin y Lincoln (2012) las narrativas pueden ser escritas, orales y obtenidas en una entrevista o una conversación normal y natural. De igual manera su extensión puede ser corta, en la cual se narre un hecho; extensa como un conjunto de hechos que llevan

o conservan una cronología de acontecimientos o de tipo biografía, también mencionada como historia de vida. La narrativa entonces, o análisis narrativo, como lo llama Álvarez (2003) toma la historia misma como objeto de estudio, es decir las experiencias contadas son el foco del análisis de este método, en la medida en que se vuelve sobre ellas para extraer toda la riqueza que de primera mano brinda el autor o el observador de un hechos que serán contados, narrados y posteriormente estudiados como parte fundamental de todo el proceso, con base en categorías determinadas por el investigador de acuerdo a la información obtenida.

### **3.7.2 Perspectiva.**

Desde la metodología cualitativa, el estudio es de perspectiva fenomenológica, que busca comprender el fenómeno desde la mirada del actor, desde aquella persona que está experimentando el suceso o el grupo de sucesos que se llevan a cabo y que han motivado el estudio. Por ello la importancia de aplicar esta perspectiva al estudio de las narrativas de la comunidad mencionada. Dicha perspectiva brindó herramientas para explorar, para comprender las experiencias que la comunidad de la institución estudiada expresó desde sus narrativas. Se analizaron los sentires, las emociones expresadas por las personas desde un fenómeno común que han sufrido, la pandemia y su educación virtual. Esta perspectiva permitió abordar las experiencias desde cada uno de los sujetos para poder comprender sus sentimientos, sus emociones y como lo virtual ha afectado su actuar y por ende su discurso desde la narrativa.

Husserl (1998) menciona desde su fenomenología, que esta hace referencia a la toma de consciencia de las experiencias que suceden a diario en la vida de las personas, es decir no solo es el fenómeno que sucede, sino la asunción por parte de la persona de

aquello que está pasando y de la manera que se ha llevado a cabo. No es solo el hecho que suceda, sino analizar las razones por la cuales se ha dado y la manera como estos hechos se produjeron. Husserl (1998) plantea que los hechos o las cosas no son interpretadas de la misma manera por todos, hay diferencias en la forma como se observan y se analizan los fenómenos. De allí que un fenómeno como la pandemia, se ha asumido de diferentes maneras, las narrativas frente al mismo son diversas, se encuentran voces con respecto a las razones de algunos gobiernos, de las personas y la manera como lo han enfrentado.

Hay que tener en cuenta que una cosa es vivir la pandemia que ha producido el covid 19 y otra muy distinta es la consciencia que se tenga de la misma, las implicaciones que esta tuvo en la vida de las personas que la han padecido y la están atravesando con todas las diferentes problemáticas que ha creado en los ámbitos cotidianos de las personas. Por ello los elementos desde la fenomenología son una directriz que permitió llevar a cabo el análisis de las experiencias de las personas que conforman la comunidad educativa relataron y cómo desde estos se pueden evidenciar los cambios que produjo dicho episodio en la vida de ellos.

Desde el enfoque fenomenológico aplicado a este estudio, fue necesario realizar una descripción de las maneras como las personas de la comunidad educativa Pardista han experimentado el momento de pandemia, que al momento de escribir este documento van transcurridos 16 meses, marzo del 2020 a agosto de 2021 y aún no termina. Fue de vital importancia no solo analizar el acto de experimentar la pandemia, se debió también recurrir a estudiar a la persona que ha experimentado la pandemia una cosa es la experiencia y otra, quien ha experimentado la pandemia, para ello se ha



retomado la fenomenología desde la mirada de Martin Heidegger, quien fue discípulo de Husserl y además plantea desde su término *dasein*, que hace referencia al ser y al estar ahí de ese ser. Se analizó el Ser que está viviendo la experiencia, en la medida, que este no solo sea consciente, sino de qué manera está ejecutando esa consciencia, de qué manera ha enfrentado ese fenómeno que le ha tocado vivir y cómo la experiencia lo ha cambiado, de igual manera que es lo que ha cambiado, en que se evidenció ese cambio que se ha presentado en este caso con la aparición de la pandemia.

La fenomenología busca dar sentido a aquello que las personas experimentan, a lo que perciben. Schutz (2003) plantea desde su lectura del trabajo de Husserl, la necesidad de analizar desde la fenomenología la realidad social. Sostiene que no hay elementos puros, no hay hechos puros, puesto que todos están permeados por las percepciones que se tienen de estos a partir de la experiencia. Ahora, de acuerdo con el objetivo propuesto para el presente estudio, sobre las percepciones acerca del impacto de la pandemia en la comunidad educativa en seis colegios oficiales en Bogotá, desde la mirada de la realidad social, el campo que el individuo está observando y experimentando tiene sentido para las personas que están inmersas en dicha realidad; los hechos hacen parte de las construcciones que el individuo va incorporando a su esquema mental, a sus puntos de vista. Pero estos últimos tampoco son inocuos, están basados en las construcciones de otros con los cuales se ha interactuado y es así como se van formando conceptos basados en otros conceptos a los cuales se ha acercado la persona es una intersubjetividad (Schütz 2003).

Las percepciones sobre la pandemia, se conjugan allí toda una serie de vivencias con respecto a los sentires y experiencias de la pandemia en diferentes ámbitos, el

familiar, el escolar, el laboral, entre otros. Pero ningunos de estos es puro en la medida que se han ido construyendo con base en la experiencia propia pero permeada por las de los otros seres con los que se convive, es un construir colectivo en el cual cada quien aporta de su experiencia y coadyuva en la construcción de quienes van llegando.

Herrera (2021) se refiere a la fenomenología desde el análisis de algunos pensadores, Heidegger, Gadamer y Sartre, en el cual se menciona la negativa a reducir experiencias propias de la realidad, puesto que son estas las que ayudan a construir todo el panorama, a partir del respeto por la individualidad, pero también a criticar la misma, con el fin de construir dinámicas que partiendo del respeto de la percepción del otro, activa otras percepciones que permiten ir más allá de la simple comprensión sesgada y cerrada de un individuo totalitario y dogmático.

### **3.7.3 Alcance del estudio.**

El alcance del presente estudio es descriptivo, Hernández et al (2014) menciona que un estudio de este tipo busca caracterizar, enumerar propiedades de un objeto de estudio o de investigación, no se busca relacionar variables, solo se brindan características de una población, de un fenómeno. Cabe aclarar que hay descripciones que se realizan desde una perspectiva netamente cuantitativa, como lo hace la estadística, la cual limita a un número la descripción, Vargas (2007). En el presente estudio se realizó una descripción desde lo cualitativo, que llevó a desarrollar los objetivos que se propusieron, como lo es el conocer ese impacto que ha traído un suceso como la pandemia en la manera de expresar del estudiantado, sus familias y el profesorado de una institución educativa oficial en Bogotá, D.C.

La descripción desde lo cualitativo busca contar, narrar de una manera más

explícita y con mayor detalle que es lo que pasa con la comunidad objeto de estudio, en cuanto a su vivencia durante la pandemia, las relaciones que se dieron al interior de sus hogares, el no poder asistir al colegio, no volver a ver a sus amigos, entre otros elementos. Información que no solo se limitó al número o al nombre de un concepto, sino que lo mira en profundidad, lo define, enumera sus principales características y deja la puerta abierta para estudios posteriores sobre narratividad y pandemia.

Lo descriptivo dio razón de los elementos que conforman las narrativas, de los que son claves en las experiencias que se han obtenido mediante las entrevistas semiestructuradas realizadas y por supuesto desde la mirada de la investigadora, quien aporta su lectura acerca de lo que observa y escucha en los encuentros con los integrantes de la comunidad educativa. Lo fenomenológico coadyuva en la medida que no permite reducir a solo datos la experiencia, va más allá, busca la sensibilidad del actor que vive el hecho y además logra adentrarse en su propia forma de experimentar, de sentir, de narrar el hecho con todos los elementos que lo componen. Este alcance convierte entonces el estudio en una narración realizada por quien vive el hecho, pero también permite que la misma se nutra de aquello que el observador – investigador ve desde su óptica y complementa la narración de los actores.

#### **3.7.4 Análisis de Datos.**

A partir de los grupos focales y entrevistas semiestructuradas que se realizaron a docentes y padres de familia se obtuvo una información con respecto a una serie de preguntas que se le formularon a estudiantes, padres y profesores, cabe aclarar que a cada grupo se le hicieron las preguntas pertinentes al rol que desempeñan en la comunidad educativa.

Para este apartado de análisis de datos se realizó inicialmente una definición, descripción de ejes y categorías en cada uno de los grupos a los cuales se entrevistó. Desde la mirada de Schütz (2003) el investigador puede describir e interpretar lo que manifiesta el entrevistado, el cual observa su mundo teniendo en cuenta sus vivencias, sus maneras de ver y de leer el mundo, con base en ello conoce y asume la conciencia del otro, en la medida que se da un dialogo a través de la entrevista semiestructurada que se lleva a cabo. A través del siguiente proceso de codificación y después de transcribir fielmente las entrevistas de los padres de familia, docentes y participación de los estudiantes en el grupo focal, se realiza el análisis de datos:

Segmentar: se seleccionaron los fragmentos de las ideas que respondieron a las preguntas de la investigación, es decir que de las transcripciones como resultado de las entrevistas y grupos focales se subrayaron las respuestas a las preguntas.

- Reducción de datos: Se categorizaron y codificó los datos en unidades que facilitara la interpretación, de donde surgieron varias categorías adicionales a las apriorísticas como dificultad, guías, dispositivos, etc.
- Codificación axial: se retomaron las palabras claves como miedo, tristeza para hacer la lectura relacional de los datos, con base en ellas se realizó la identificación de coincidencias y relaciones en las respuestas de los entrevistados.
- Codificación selectiva: se realizó de nuevo una relación entre y palabras claves que surgieron anteriormente para reagrupar en subcategorías y encontrar las categorías emergentes para formar las teorías.

Para realizar este proceso se tuvo en cuenta el planteamiento de Strauss y Corbin (2002) sobre la codificación la cual consiste en un proceso donde se desglosan los datos

se conceptualizan y se vuelven a poner juntos en nuevas formas. Posteriormente se realizó una triangulación entre los tres tipos de actores, estudiantes, padres y docentes. Por último, se analizó el discurso, sus narrativas, las percepciones de los tres grupos, los puntos de encuentro, las construcciones, de una manera conjunta, para poder así llegar a las conclusiones que permiten esbozar los hallazgos con base en los objetivos propuestos en la presente investigación.

### **3.8 Consideraciones éticas**

De acuerdo con las normas establecidas internacionalmente ratificadas por 64ª AMM (2013) quienes normalizan los procesos de investigación para garantizar el tratamiento ético de las personas que participan en investigaciones científicas como el respeto a la individualidad, la confidencialidad, la protección de identidad, de datos y anonimato de los participantes, preponderando los derechos supremos de los participantes, se dio a conocer la naturaleza del estudio, Diseño cualitativo, y el objetivo la cual no representa ningún peligro para la vida de los participantes.

Siendo una investigación en el campo educativo, con mayor razón se tuvo en cuenta los principios éticos de paridad, es decir tener en cuenta y aceptar la opinión de todos los participantes sin ninguna discriminación y con la misma valoración, de la misma forma se evitó cualquier tipo de juicios hacia los participantes. Se elaboró un formato de consentimiento informado donde se les comunicó a los participantes de la investigación el objetivo, así como el respeto por la decisión si en algún momento desea no continuar en el proceso. Con respecto al estudiantado los acudientes fueron quienes firmaron este consentimiento, teniendo en cuenta la normatividad en el caso de los menores de edad. de igual forma se dio a conocer a los entrevistados los fragmentos de las narrativas que

se publicarían en la tesis, pidiéndoles en un tiempo de 24 horas para contestar si estaban de acuerdo con lo mencionado, a lo que dieron una respuesta afirmativa.

## **CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, se presentan los análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos como fue una entrevista semiestructurada aplicada a padres de familia y a docentes y el otro instrumento fue los grupos focales de estudiantes. En primer lugar, se presentan los datos sociodemográficos de los participantes, asignándoles a cada uno un seudónimo. El análisis se realizó por categorías apriorísticas en cada grupo de participantes, de manera manual y con el programa atlas ti. Luego se realizó la triangulación en cada grupo y finalmente, triangulación entre los tres grupos.

Una de las palabras que apareció en la nueva narrativa fue cuarentena, la cual hace referencia al aislamiento por razones sanitarias. En las narrativas surge todo lo relacionado con la pandemia, pues este término aunque no es nuevo, tampoco era muy usual en el vocabulario diario, pero en el momento se reporta el primer caso en el país, se convierte en un elemento obligado en la actividad diaria de las personas igual que todos los conceptos relacionados con ella, virus, medidas de bioseguridad aislamiento, cuarentenas, son muchas las palabras que hubo que incorporar a la narrativa habitual de las personas y los niños de la institución educativa distrital Jaime Pardo Leal. El Ministerio de Educación en Colombia, inició hacia el mes de abril del 2020 una estrategia a la que llamó “aprende en casa”, en la cual se proponían una serie de elementos metodológicos y didácticos que buscaban atender al estudiantado que estaban en casa y que no podían salir por las cuarentenas que se mantuvieron durante 16 meses.

#### 4.1 Datos sociodemográficos

En el presente capítulo, en la primera parte se muestran los datos sociodemográficos de los participantes en los grupos focales, docentes y padres de familia que representan la muestra en la investigación. En el segundo apartado se exponen los hallazgos y las discusiones de cada grupo, luego los resultados de la triangulación. Los datos sociodemográficos que se presentan a continuación en la tabla N°2 atienden a las recomendaciones de las consideraciones éticas, por lo tanto los nombres de todos los participantes, en este caso los estudiantes, padres de familia y docentes, han sido cambiados por seudónimos para guardar la confidencialidad.

**Tabla 2. Datos sociodemográficos de los estudiantes participantes**

Seudónimo	Edad	Colegio	Localidad
Lala	9	IED Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Mona	9	IED Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Sol	10	IED Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Mechas	10	IED Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Luna	10	IED Enrique Olaya Herrera (IED)	Rafael Uribe Uribe
Pili	10	IED Enrique Olaya Herrera (IED)	Rafael Uribe Uribe
Eu	9	IED Enrique Olaya Herrera (IED)	Rafael Uribe Uribe
Mery	10	IED Enrique Olaya Herrera (IED)	Rafael Uribe Uribe
Lila	11	IED Santa Bárbara	Ciudad Bolívar
Ricitos	9	IED Santa Bárbara	Ciudad Bolívar
Dulce	10	IED Santa Bárbara	Ciudad Bolívar
Olí	10	IED Santa Bárbara	Ciudad Bolívar
Yuya	11	IED El Paraíso de Manuela Beltrán	Ciudad Bolívar
Lucho	11	IED El Paraíso de Manuela Beltrán	Ciudad Bolívar
Chucho	9	IED El Paraíso de Manuela Beltrán	Ciudad Bolívar
Mono	10	IED El Paraíso de Manuela Beltrán	Ciudad Bolívar



Paisa	10	IED INEM Francisco de Paula Santander	Ciudad de Kennedy
Toño	10	IED INEM Francisco de Paula Santander	Ciudad de Kennedy
Memo	11	IED INEM Francisco de Paula Santander	Ciudad de Kennedy
Nono	11	IED INEM Francisco de Paula Santander	Ciudad de Kennedy
Mono	10	IED Colegio Técnico Francisco José de Caldas	Engativá
Gato	10	IED Colegio Técnico Francisco José de Caldas	Engativá
Beto	9	IED Colegio Técnico Francisco José de Caldas	Engativá
Nacho	10	IED Colegio Técnico Francisco José de Caldas	Engativá

Elaboración propia

Los estudiantes elegidos para conformar los tres grupos focales son estudiantes de grado cuarto, fue elegido este grado debido a que la investigadora orienta la asignatura de lenguaje en él. Los participantes pertenecen a cinco localidades diferentes, con condiciones socioeconómicas y familiares disímiles.

**Tabla 3. Datos Sociodemográficos padres de familia**

Seudónimo	Edad	Estado civil	Nivel educativo	Número Hijos	Estrato	Localidad
Gladys	29	Casada	Bachiller	2	2	Antonio Nariño
Carmen	31	Separada	Bachiller	3	2	Ciudad Kennedy
Luisa	34	Separada	Bachiller	3	1	Ciudad Bolívar
Elvira	27	Separada	Bachiller	2	1	Rafael Uribe Uribe
Marina	27	Separada	Normalista	2	2	Engativá
Nohora	41	Casada	Bachiller	2	2	Antonio Nariño

Elaboración propia

Los acudientes de los estudiantes para este estudio se eligieron de manera aleatoria, como se puede apreciar, todos son mujeres, se cree que es debido a que aún en pleno siglo XXI, la responsabilidad de la educación de los hijos aún está a cargo solamente de las mujeres, cuatro de ellas son separadas y son las tutoras de los

menores. Colombia está clasificada socioeconómicamente en seis estratos, siendo el uno, de menos recursos e ingresos y seis el de más altos. Estas madres de familia pertenecen al estrato uno y dos, se caracteriza porque ganan un salario mínimo o menos, y sus empleos son fluctuantes y no tienen vivienda propia.

**Tabla 4. Datos Sociodemográficos de los docentes**

Seudónimo	Edad	Años de servicio	N. Educativo	Estado civil	N.º de hijos	Institución educativa	Localidad
Lupe	44	21	Maestría	Casada	1	Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Lola	40	20	Maestría	Madre soltera	1	INEM Francisco de Paula Santander	Kennedy
Sixta	54	35	Maestría	Casada	2	Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Lalo	60	36	Especialización	Casado	2	Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Clodomiro	42	18	Candidato a Doctorado	Separado	1	IED Las Américas	Kennedy
Ponchis	44	20	Doctorado	Casado	2	Enrique Herrera Olaya	Rafael Uribe Uribe
Diógenes	50	15	Maestría	Separado	2	Colegio Técnico Jaime Pardo Leal	Antonio Nariño
Sisi	42	17	Maestría	Separada	0	Santa Bárbara	Ciudad Bolívar
Galo	36	13	Maestría	Casado	1	El Paraíso de Manuela Beltrán	Ciudad Bolívar
Cloe	48	24	Maestría	Separada	3	Francisco José de Caldas	Engativá

Elaboración propia

Los docentes participantes de este grupo pertenecen a la planta docentes de seis colegios ubicados en cinco localidades de Bogotá, con bastante experiencia desempeñándose como docentes, quien menos lleva tiempo es 13 años, entonces se evidencia que es un grupo experto y bien preparados. Todos son de planta y sólo uno de ellos no tiene hijos.

#### 4.2 Grupos focales con estudiantes

El desarrollo de los grupos focales compuestos por estudiantes, 13 niñas y 11 niños con edades que oscilan entre los nueve y once años de edad, pertenecientes al

estrato social dos, se llevó a cabo de una forma organizada, a pesar de su edad, estuvieron muy atentos y participativos, en algunas ocasiones y de acuerdo a las preguntas como ¿qué fue lo que más te gustó durante la cuarentena? o la pregunta ¿qué fue lo más difícil durante la cuarentena?, empezaban a hablar todos al tiempo, pero se les recordaba los principios de la oralidad de Monserrat Vilá i Santasusana, como pedir la palabra para intervenir y respetar el turno, volviendo de inmediato al orden, se presentamos comentarios y opiniones como complementos a la guía de la entrevista, elaborada con anticipación por la investigadora.

En la tabla N.º 5, se visualizan los ejes y las categorías emergentes que han surgido del análisis de la información brindada por los entrevistados.

**Tabla 5. Categorías de análisis**

<b>Categoría Principal</b>	<b>Categorías emergentes</b>
<b>1. Emocionalidad</b>	
Eje N1º. Confinamiento por causa del virus	Ansiedad Compartir con la familia Miedo Tristeza
Eje Nº2 Aislamiento por pandemia	Sin Colegio Ausencia compañeros
<b>2. Educación</b>	
Eje N1. Estrategias	Guías Conexión Dispositivos  Encuentros Virtuales - Difícil - Dinámico - Divertido

Elaboración propia

#### **4.2.1 Categoría Emocionalidad.**

##### **4.2.1.1 Eje Confinamiento por causa del virus.**

Confinamiento por el virus, corresponde a la primera etapa de aislamiento, de cuarentena, donde el gobierno tomó medidas para mitigar el riesgo de contagio. En este eje de acuerdo con las respuestas del estudiantado en la entrevista surgieron las siguientes categorías:

##### **4.2.1.1 Ansiedad.**

De los veinticuatro estudiantes, de los tres grupos focales, ocho estudiantes, Lala, Oli, Luna, Mery, Lucho, Paisa Gato, Toño, manifestaron la sensación de no saber qué hacer, no encontrar sentido a aquello que estaba pasando, pues se pasó de hacer las actividades normales a estar encerrados en la casa, la rutina se vio alterada por la quietud (Lala, 1 de agosto de 2021 grupo focal 1):

Me daban muchas ganas de salir al parque, la pasaba mirando por la ventana y no me sentía bien, me dolía el estómago muchas veces, quería salir y le pedía a mi mamá que me llevara al parque, pero ella decía que no se podía, porque nos podíamos contagiar, sentía feo, como si me ahogara.

La ansiedad se manifestó durante la cuarentena de diferentes formas, en cuatro estudiantes, Yuya, Eu, Ricitos, Beto y Toño, se presentó a través del llanto, lloraban sin motivo (Mechas, grupo focal 2); “me daban ganas de llorar y lloraba y no sabía por qué, a veces mi mamá me consentía pero otras veces me regañaba, me preguntaba por qué estaba llorando y yo no sabía”, en la mayoría de los estudiantes se generó desesperanza, la idea de que nunca más iban a volver a la escuela les producía malestar,

ansiedad (Memo, 1 de agosto de 2021, grupo focal 3). “Pensé que no volveríamos a ir al colegio que no podíamos salir para nada porque nos enfermaríamos”, esta ansiedad también fue generada en 20 estudiantes por la preocupación de no tener la forma para conectarse a las encuestas, no tenían los dispositivos suficientes para la familia solo contaban con el celular de la mamá o papa, en dos casos sólo tenían un celular el cual no servía para datos, sólo para llamadas y la mayoría de los casos no usan plan hogar de internet, sino recargas (Mona, 8 de agosto de 2021, grupo focal 1):

No tengo computador y tocaba desde el celular de mi mamá, pero cuando ella se iba yo no me podía conectar y cuando la profesora hace las clases en la noche o fines de semana, no me gusta porque se acababa el internet.

El no conocer el manejo de envío de correo o manejo de las plataformas para enviar las actividades, para la generalidad de los estudiantes fue un detonante para generar angustia, pues ninguno hacía uso de estas, tampoco tenían correo institucional ni de ningún otro servicio de correo electrónico (Yuya, 1 de agosto de 2021, grupo focal 3): “Fue difícil al comienzo, porque no teníamos computador, tocaba con el celular de mi mamá, no sabía cómo enviar los archivos, ni hacer CamScanner, las fotos no quedaban bien, y los profesores nos devolvían las guías porque estaban desorganizadas o no se veían bien y no las podían leer”.

Otros estudiantes a pesar de que no podían salir de sus casas, debido a que no tenían dispositivos para conectarse y enviar las guías, optaron por ir donde familiares o conocidos para poder hacerlo (Gato, 8 de agosto de 2021, grupo focal 3):

Me tocaba hacer clases donde una amiga, luego en mi casa contestaba las guías y cuando tenía todo hecho mi amiga me dejaba subirla con el teléfono de la mamá,

a veces me daba pena, no me sentía muy bien tener que ir a otra casa, a veces mi amiga era envidiosa y me hacía sentir mal, me daba mucha ansiedad, mucha angustia.

La ansiedad y la angustia se generaron por la sensación de no tener un plan para enfrentar algo que era totalmente desconocido e incierto. Además, no se podía hacer una planeación a largo plazo pues los constantes cambios que el virus y los aislamientos propiciaban impedían realizar esta labor.

#### ***4.2.1.2 Compartir con la familia.***

La familia fue el soporte que muchas personas tuvieron durante los confinamientos que debieron atravesar durante la época de pandemia. De este vínculo y la fortaleza del mismo se deriva la segunda categoría, compartir con la familia, los niños manifestaron que a pesar de que sentían ansiedad, temor y tristeza, también se sintieron felices por la oportunidad que la pandemia les brindaba de compartir más tiempo con la familia, de jugar, actividades que no lo hacían anteriormente, por las diversas ocupaciones y los tiempos limitados de los padres, lo que dificultaba que se pudieran ver en tiempo normal (Gato, 2021 grupo focal 3).

Cuatro estudiantes manifestaron mucha felicidad por el reencuentro con su mamá que estaban en el extranjero o en otros lugares del país y tuvieron que regresar porque algunos se quedaron sin empleo “Es felicidad porque mi mamá pasaba todo el tiempo en la casa y me sentía feliz por mantenía compartiendo mucho más tiempo con ella, jugamos, armamos rompecabezas”, (Nacho, 8 de agosto de 2021, grupo focal 3):

Bien, al principio fue difícil pero después fue fácil porque mi mamá llegó de España a Bogotá ella me ayudó y así volví a pasar tiempo con ella y mi papá, veíamos

televisión, comíamos juntos e inventábamos juegos”. El compartir era una actividad que desde hacía tiempo las familias venían posponiéndola, puesto que las actividades diarias impedían realizar actividades grupales al tiempo. Pero al llegar la pandemia y verse encerrados, por obligación la convivencia de los diferentes grupos familiares se dio a la fuerza, lo que propicio alegría de unos, pero con el tiempo como se verá en otros apartados de este documento, propicio inconvenientes de tipo convivencial.

#### **4.2.1.3 Miedo.**

La pandemia generó una cantidad de sentimientos, sensaciones, que hicieron que las personas actuaran de una u otra manera y que no todas lo hicieran de la misma forma. El miedo aparece entonces como uno de los elementos importantes en el panorama y se convierte en la tercera categoría y este es debido al temor que se sentía del contagio, de preguntarse frecuentemente por lo que iba a pasar y la presión de los datos de otros países y de Colombia, donde estaba muriendo gente, era inevitable que los estudiantes vieran los noticieros ya que la mayoría de las familias sólo tienen acceso a canales locales, quienes diariamente y de manera repetida informaban sobre las cifras alarmantes de contagiados y muertos ocasionados por el virus covid 19 (Sol, 2021, grupo focal 1):

Pensé que iba a ser el fin del mundo, que todos nos íbamos a morir, también pensé, que después de que pasara el tiempo la gente se enloquecería, después todo el mundo desesperado iba a salir a contagiarse y morir.

De la misma forma otros participantes de los grupos focales manifestaban con sus palabras la incidencia que tuvo la alocución diaria a las 6:00 p.m. del presidente de

Colombia en sus emociones (Oli, 8 de agosto de 2021, grupo focal 3) “El presidente todos los días decía en las noticias que no podíamos salir porque nos podíamos infectar y no había hospitales para que nos atendieran”. Los estudiantes también relacionaron la situación de aislamiento con películas que pasaban en la televisión, lo cual les generó mayor miedo e imaginarios (Pili, 8 de agosto de 2021 grupo focal dos) “Tuve miedo haber visto esa película de zombis me puso la piel de gallina, pensé que así nos íbamos a volver y que así también se estaba prendiendo el virus”, igualmente (Lala 8 de agosto de 2021 grupo focal dos) manifiesta “Me dio mucho miedo, pues pensé que era el fin del mundo”, se ve la influencia que tiene todo el contexto en los niños de primaria que se dejan impresionar por las noticias y comentarios de los padres.

El miedo se fue apoderando poco a poco de las personas primero por no haber tenido experiencias anteriores de este tipo, dos por la gran cantidad de información que llegaba por diversos medios de comunicación, el WhatsApp, vía internet, los noticieros, la prensa y la gran cantidad de voces, unas informando y las otras no tanto, propiciaron que los estudiantes como Mechas, Memo, Mona, Yuya, Gato, Lila, Dulce, Chucho, Paisa, Beto, Toño, Olí, Beto, Nacho, Eu, Pili, Sol, Mery y Nono entraran en cuadros de miedo, que aumentaba la angustia, la incertidumbre por el desconocimiento o mucho conocimiento que de la pandemia se tenía.

Esta sensación de inseguridad generada por el miedo lo más seguro es que tendrá repercusiones posteriores a la pandemia y sobre las cuales las instituciones tendrán que trabajar fuertemente a modo de contingencia, pues no bastara con medir impactar desde lo académico y lo pedagógico, sino también será necesario atender lo humano, lo personal, lo psicológico que la pandemia pudiese haber afectado. También el reaprender



la nueva realidad pospandemia será uno de los aprendizajes que será necesario implementar en los proyectos educativos institucionales y sus comunidades inmediatas.

#### **4.2.1.4 Tristeza.**

Sensaciones como el miedo pueden generar o repercutir en la tristeza, la impotencia por no poder atender lo básico, por enfrentarse a una realidad que no se había planeado, Inesperada para todos y además con todos los inconvenientes familiares, de salud, económicos que junto a la ausencia gubernamental en cuanto a renta básica que pudiese mitigar las necesidades que se estaban presentando en las familias, llevo a que se presentaran muchos casos de tristeza profunda entre las familias, cuyos integrantes impacto al presente investigación y que se esboza a continuación.

La tristeza ha aparecido como una cuarta categoría y es manifestada por veinte estudiantes, debido a no poder ir al colegio, no poder ver a sus otros familiares, ni a los compañeros de clase, ni a la profesora. Las familias se quedaron con su núcleo y pasó mucho tiempo antes que pudiesen llegar a reencontrarse con las personas o los demás integrantes de las familias (Beto, 1 de agosto de 2021, Grupo focal 3):

Me puse triste porque no podía ir al colegio, ni salir al parque, tampoco ver a mi familia y creí que esto pasaría rápido y pues todavía no acaba y ya lleva un año y me sentí muy triste”, este sentimiento de tristeza iba en aumento por los diferentes factores que se presentaron como fue el paro de docentes que inició a finales del mes de abril y terminó para los maestros a finales de mayo.

De igual forma (Luna, 2021, grupo focal dos):

Mi reacción fue triste porque no podía salir, ni visitar parte de mi familia porque están en Soacha y ellos no podían tampoco ir a donde estábamos nosotros y pues

fue muy triste no poderlos ver y casi no saber nada de ellos y luego vinieron las marchas ya no teníamos encuentros con todos los profes, no me gustó porque eran muchas bombas y después el humo se metía en parte de mi nariz y ojos pues entraba por la ventana y en la televisión sacaban como rompían el Transmilenio y como la gente se peleaba con los policías, eso me daba mucha tristeza y me daban ganas de llorar.

El factor en el que más coinciden todos los estudiantes es el sentimiento de tristeza por no poder ver a sus amigos y no volver al colegio (Paiza, 8 de agosto de 2021) grupo focal uno) “Fue muy triste porque no me pude contactar con mis amigos no nos podíamos ver para nada y tampoco podíamos ir al colegio, que es allá donde nos vemos y jugamos”, testimonios de este tipo daban razón de uno de los sentimientos más frecuentes durante la pandemia, en diecisiete estudiantes más, el no poder salir, el duelo que produjeron las muertes de personas cercanas, familiares y amigos, era algo difícil de manejar, puesto que, en el caso de los niños, no podían ir a sus colegios y disipar un poco, además los departamentos de psicología también estuvieron funcionando a distancia, pues lo presencial estaba suspendido en todas las actividades. La no presencialidad entonces, aumentó esa sensación de tristeza y con ello los sentimientos que las familias mencionan desde sus diferentes entrevistas y charlas que se mencionan en el estudio.

#### **4.2.1.2 Eje N°2. Aislamiento por pandemia.**

En el eje N°2, se encuentran dos categorías, la primera, con el nombre sin colegio, hace referencia a la circunstancia de no poder volver al colegio debido a la cuarentena o la orden desde el gobierno de no poder asistir a clases presenciales, con el fin de evitar el contagio, una medida que se tomó no sólo en Colombia sino, a nivel mundial, pero que

los estudiantes los afectó notoriamente ya que este espacio no es sólo para aprender conocimientos, sino también para socializar, interactuar, compartir y jugar con los compañeros, es ahí donde se aprende a ser persona, a reír y a soñar y la segunda categoría ausencia de compañeros, la cual son interdependientes como se ven a continuación.

#### **4.2.2.2 Ausencia de compañeros.**

La lejanía que produjeron los aislamientos y cuarentenas, pues los primeros días no se pudieron ver, en el caso de las instituciones analizadas, esos momentos fueron de total acople y de iniciar a generar estrategias que permitieran a los docentes llegar a sus estudiantes. Esta ausencia que se generó cuando se les dijo que no se iba a volver a la presencialidad, además que no se veía una solución a la vista en el futuro cercano, fue lo que produjo experiencias como la siguiente, (Lucho, 1 de agosto de 2021, grupo focal uno):

Yo pensé que nunca íbamos a volver a salir, que nunca iba a regresar al colegio porque había un virus mortal en la calle que no volvería a ver a mis compañeros, a mis amigas, no tengo hermanos y no tenía con quien jugar, extrañé mucho los recreos jugar a las tientes, correr por el patio, y como recibiré las clases si no voy a ir al colegio como ver a mis compañeros como ver a mis profes pensé que era un apocalipsis como los de las películas yo pensé que era eso mismo que nos iba a pasar eso.

Los niños van a su colegio a estudiar, es lo que todos dicen, pero también van a compartir sus vivencias, a divertirse, aunque esto no haga parte del currículo y eso era precisamente lo que más extrañaban los niños, sus compañeros de juego, de pilatunas

(Dulce, 8 de agosto de 2021, grupo focal 3):

Muy terrible, súper feo, porque no podía ver a mis compañeras yo no quería estudiar en casa, porque no tenía con quien jugar, con quien hablar no tenía a nadie, porque nadie podía salir y muy triste porque no estaba con mis mejores amigas y algo feliz porque no tenía que madrugar.

Los primeros 6 meses fueron demasiado difíciles en cuanto al tema planteado en esta categoría, pues además de no poder verse físicamente, la conectividad deficiente aumentó el problema, al no poder siquiera presentarse de manera no presencial, solo unos pocos podían acceder a los encuentros programados por los profesores y esto también negó la posibilidad de reencontrarse con sus compañeros, así que la angustia y la tristeza por este motivo aumentaron ostensiblemente. La sensación y la percepción de perderse o que quizá nunca se volvieran a ver con sus compañeros de curso era algo que ocupaba la mente de los niños y las familias durante esos primeros meses en los cuales el aislamiento fue total (Toño, 8 de agosto de 2021, grupo dos):

Como yo me sentí fue feo, triste, horrible porque ya no era lo mismo sin mis compañeros, a veces los veía por las cámaras en los encuentros, pero no podíamos jugar, ni hablar. Yo vivo en un tercer piso al lado del colegio y desde ahí lo veía, no había nadie, extrañaba a mis amigos y a los otros niños, un día quise ir al colegio para que me dejaran entrar a jugar y ver si algún compañero estaba, pero mi mamá no me dejó bajar, me dijo que el celador no me abriría, no me dejaría entrar.

La ausencia del otro, esta no se había sentido, pues era solo comparable con la época de vacaciones, pero estas eran cortas. (Gato 8 de agosto de 2021, grupo dos)

manifiesta “yo tengo dos hermanos, pero peleamos mucho, me gusta jugar más con mis amigos en el colegio, me hacían mucha falta”. La ausencia de los compañeros, duró alrededor de 16 meses, fue manifestada por diecinueve estudiantes más, quienes no pudieron jugar de manera presencial en los patios de las instituciones, no hubo manera de compartir y ello propicio otras sensaciones nuevas, jamás sentidas, quizá llamadas de la misma forma, pero experimentadas de un modo no usual, como las que se han venido mencionando en otros apartados de este documento.

#### **4.2.2 Categoría Educación.**

##### **4.2.2.1 Eje N.º 3. Estrategias.**

Los aislamientos y las cuarentenas obligaron a la comunidad de docentes y directivas a diseñar materiales que le permitieran al estudiantado continuar con los contenidos que por grado debían abordar, de acuerdo a las mallas curriculares y las planeaciones por área y grado para el año 2020. Se elaboraron guías, como la estrategia más práctica para hacerla llegar a todos los estudiantes, a través de correo certificado, por email o los que pudieran la recogían en los colegios. También se usaron plataformas como teams, zoom, meet, para orientar el desarrollo de los temas y elaboraron videos para quienes no se podían conectar.

##### **4.2.2.1.1 Guías.**

EL profesorado inició una estrategia que les permitiera convertir sus clases magistrales en una serie de materiales que pudiesen ser abordados por el estudiantado en cualquier momento, lo cual era necesario por la ausencia de conectividad en las casa y hogares de los estudiantes, se subieron entonces las guías a una página que fue creada por el departamento de tecnología en las instituciones, al mismo tiempo que se enviaron

por WhatsApp. Los estudiantes manifestaron en sus voces contradictorias unas con otras, que las guías mostraban dinamismo, complicadas en ciertos elementos. También mencionaron que había temas que no entendían, que no lograban comprender, lo cual eran los objetivos de aprendizaje de los niños.

El estudiantado participante en la investigación se dividió en tres opiniones: de siete de los veinticuatro, manifestaron que las guías eran bonitas, traían para colorear, pero a veces no comprendían todas las explicaciones dadas, eran muy extensas, no tenían orientación en casa, ni tampoco se podían conectar para recibir la explicación de los maestros por falta de dispositivos y por supuesto falta de internet, por eso no las contestaban todas o se demoraban mucho y no las enviaban a tiempo, o la mayoría no enviaba. (Chucho, 1 de agosto de 2021, grupo focal uno) “No me gustó desarrollar las guías porque no entendía y mi papá tampoco, él casi no sabe leer”. Ocho estudiantes manifestaron que ellos ponían atención a las explicaciones que daban los profes en los encuentros y así podían contestarlas, debían hacerlo sólo ya que los papás estaban trabajando. Seis estudiantes indicaron que los papás, o la tía o la abuela les ayudaba a contestar las guías (Ricitos, 8 de agosto de 2021, grupo tres); “Yo hacía las tareas con mi mamá y a veces con mi abuela”

Sus cuadernos fueron reemplazados por una plataforma, una página web que se diseñó y a la cual podían acceder para poder desarrollar las actividades que los profesores de las diferentes áreas dejaron allí colgados o enviaban por WhatsApp. Quienes tenían la posibilidad de conectarse, pues podían preguntar y pedir asesoría, pero la gran mayoría de los niños de los diferentes cursos no corrieron con la misma suerte y al no poder conectarse a los encuentros que se hacían, no podían ni solucionar

las guías y actividades, ni consultar en internet, pues no poseían los elementos necesarios para enviar las guías a los profesores con las actividades realizadas.

De igual manera los estudiantes mencionaron que no era lo mismo que estar de manera presencial, refiriéndose a las dificultades ya mencionadas, además a ello se suma la ausencia de hábitos de lectura y problemas de comprensión lectora, lo que aumenta el inconveniente, puesto que no solo era la conectividad sino también poder entender lo que las guías solicitaban, lo que ocasionó un mal diligenciamiento de las actividades planteadas, generando más angustia de la ya provocada por los diferentes componentes de la situación. Ello provocó también que se volteara la mirada hacia un problema del que siempre se había hablado pero que en ese momento se evidenciaba con mayor fuerza, las dificultades en la comprensión de lectura, lo cual era inminente que se debía impactar en el futuro cercano, posiblemente ya en la presencialidad de nuevo.

#### 4.2.2.1.2 Conexión a internet.

Otra Categoría es la Conexión, como ya se ha mencionado en otros apartados de este documento, la conexión es una problemática que ha estado presente de principio a fin en el proceso escolar durante la pandemia. Colombia es un país con una cobertura incipiente de internet, apenas se está comenzando a crear puntos digitales y zona wi – fi. (Lila, 8 de agosto de 2021, grupo tres) “A veces era muy complicado, porque se me caía el internet a veces no tenía, porque tocaba recargar y muchas veces no había plata”. La mayoría de los estudiantes, pertenecen al estrato dos, lo que indica que no tienen una economía solvente, que el dinero que les llega es para sobrevivir a medias, pagar arriendo, servicios y un poco de mercado, entonces no se podían conectar a los encuentros virtuales por falta de internet, no tienen plan hogar, los pocos que tenían datos

era a través de recargas, las cuales se les acaba rápido y no les alcanzaba para todos los encuentros “(Mery, 1 de agosto de 2021, grupo dos) “En mi casa no hay internet y mi mamá sólo recarga de a \$1.000 a veces cuando necesita el WhatsApp”.

La pandemia también llevó a que tanto padres como estudiantes fueran recursivos y buscaran la forma de enviar las guías (Eu, 1 de agosto de 2021, grupo dos): “Yo resolvía las guías con mi mamá y después ella iba a una estación de Transmilenio, y como allá hay internet gratis, ella se conectaba y subía los trabajos” otro estudiante contó que (Lucho, 8 de agosto de 2021, grupo dos):

    Mi papá trabaja como celador, entonces él le tomaba las fotos a las guías ya contestadas, un amigo del trabajo le enseñó a hacer CamScanner y en la noche cuando estaba en la empresa subía las guías a la plataforma de teams.

La ausencia de la conexión hizo que los procesos no se dieran como se planearon en un primer momento en el cual se pensó que esta era la mejor alternativa, pero solo el alrededor del 30%, tenían acceso a internet, lo que propició que se miraran otro tipo de soluciones para poder llegar a la totalidad o al menos al mayor número posible de estudiantes de los diferentes cursos en las escuela y colegios. La dificultad era mucho mayor, se había encontrado una solución, pero a la vez se había detectado un problema que impedía que aquella alternativa fuese posible, era una reacción en cadena en la cual comenzaban a interactuar todas las problemáticas que no habían sido intervenidas desde lo estatal y esto aumentaba la crisis.

#### 4.2.2.1.3 Dispositivos como computadores y celulares.

La tercera categoría se le ha denominado dispositivos. Entendida como los aparatos para poder desarrollar las actividades durante la educación no presencial en los



colegios del distrito; Allí tienen cabida elementos y recursos como computadores de escritorio, los portátiles, tabletas y celulares. La gran mayoría solo tenían acceso desde el celular, pero esos teléfonos sus padres se los llevaban durante el día, entonces los estudiantes quedaban sin la posibilidad de conectarse a los encuentros virtuales (Lucho, 1 de agosto de 2021, grupo uno):

    Mi mamá es la única que tiene teléfono en la casa y ella se lo llevaba para el trabajo, entonces por eso me podía conectar, podía cuando las clases eran de noche o los sábados, porque mi mamá estaba en la casa.

    Sin embargo, hubo dos estudiantes que tuvieron la posibilidad en época de pandemia de conseguir computadores y uno ya lo tenían, ya que el hermano estudiaba en el SENA, el cual no tenía cámara porque era muy antiguo y en lugar de comprar datos para el celular compraron un plan de internet para el hogar para poder continuar con el proceso escolar de su hijo (Nono, 1 de agosto de 2021, grupo dos): “Yo si tengo computador, es de mi hermano y él me lo presta”. Adicional a la conectividad era necesario entonces pensar en otro recurso, como el dispositivo que se requería para poder acceder a internet, pero estos dos insumos, conectividad y dispositivos brillaban por su ausencia en las instituciones y en los hogares. Ambos tanto dispositivos como los planes para poder tener acceso desde los mismos a internet, fueron la constante durante la pandemia.

    Más adelante se comentará como la ausencia de voluntad política, reflejado en la falta de planeación fue la que más afecto la consecución de estos elementos importantes, un fenómeno que no se sabía que llegaba, pero la falta de planeación desde los organismos encargados de la gestión y que las personas puedan tener acceso a recursos

básicos, fue uno de los grandes inconvenientes que propiciaron a su vez problemas mayores que impidieron que se pudieran llevar a cabo los encuentros virtuales como alternativa válida y accesible a muchos estudiantes de las comunidades educativas.

#### **4.2.2.2 Eje N°3. Encuentros virtuales.**

En el tercer Eje, llamado Virtual, se agrupan las categorías difícil, dinámico y divertido, las cuales resumen elementos que, aunque parecen contradictorios, develan lo complejo de la situación propia de la pandemia.

##### 4.2.2.2.1 Difícil el proceso de aprendizaje para el uso de las plataformas.

Los elementos y los desafíos que se planteaba eran novedosos, pero a la vez difíciles por la cantidad de elementos a aprender en poco tiempo y que además vinculaba toda una serie de insumos, sin los cuales sería muy complicado que pudiese funcionar todo (Toño, 8 de agosto de 2021, grupo dos):

No sabíamos cómo conectarnos a las clases virtuales, pero lo más difícil fue empezar a enviar las guías por internet, porque yo no sabía cómo hacerlo, no tenía correo y mi mamá tampoco, después nos mandaron que teníamos que subir las guías a la plataforma de teams, que eso fue más difícil, muy complicado. Con el tiempo fuimos aprendiendo, las profes nos llamaban y nos explicaban o nos enviaban videos diciéndonos como hacerlo.

La conexión, el dispositivo, los tiempos de uso de este, la calidad de la conexión, los elementos que traía la página web que fue creada desde el colegio para atender a los estudiantes, producía no solo expectativa, sino angustia y novedad. A las personas les gusta todo lo relacionado con el internet y sus contenidos, pero en esta ocasión generaba otro tipo de sensaciones puesto que ya veían los contenidos de una manera diferente,

era el pensamiento de muchos, pero que tan diferentes sería el contenido y de qué manera podría cada quien acercarse al mismo. Era necesario entonces capacitarse en diferentes componentes de ese nuevo mundo informático; la primera semana fue de transición rápida desde la perspectiva de los estudiantes, pues debían esperar y dar tiempo a los profesores para que reaccionaran a la llamada “nueva realidad”, presentando de una manera diferente todo lo que debían hacer y presentar en las clases para una nueva escuela, una en la cual no irían, pero asistirían a la misma, el mundo de la informática brindaba entonces una oportunidad para no perder el contacto, se iniciaba una nueva era en la educación, una nueva manera de ir a clase, de estar, de aprender.

Las dificultades se presentan en la vida de las personas, se esté o no preparado para ello, están ahí presentes y en situaciones tan extremas como las vividas en las cuales se presenta la ausencia de elementos que son básicos para la supervivencia de las personas, lo que hace que cualquier elemento por pequeño que sea, se sobredimensiones creando aún más inconvenientes y problemáticas que crean sensaciones en las cuales las personas se pueden perder, con las que se han venido mencionando a lo largo del estudio.

#### 4.2.2.2.2 Encuentros Dinámicos.

Se menciona cotidianamente a los docentes la importancia de realizar encuentros con sus estudiantes de una manera amena, que estos no se distraigan o se aburran durante las clases con las disertaciones que los profesores en su afán de enseñar, de llevar temáticas a sus estudiantes, de evacuar un contenido, de dar a conocer una disciplina, realizan a diario. Pero la pandemia hizo que ello no se pudiera seguir haciendo de una manera presencial y fue necesario reevaluar la manera como se estaba llevando

a cabo ese contenido, la forma como se impartía y se mostraba la información, sobre todo porque ya no se estaba presencial, sino de una manera virtual.

Aparece entonces, una segunda categoría es dinámicas, los docentes en su afán por mantener motivados a los pocos estudiantes que se conectaran y brindarles un espacio ameno acudían a todo tipo de recursos que les ofrecía el internet, como juegos, concursos, videos haciendo que los estudiantes estuvieran inmersos y olvidaran muchas veces los sinsabores del aislamiento, en algunos la soledad y en otros el aburrimiento de estar todo el tiempo en casa y no poder salir (Lala, grupo uno) “Me gustaba conectarme a las clases porque las profes hacían concursos y yo casi siempre ganaba, además la pasaba bien, el tiempo se pasaba rápido, eran muy divertidos los encuentros”. Era de vital importancia que las actividades y encuentros que se realizaban a diario con los estudiantes tuviesen unas características que permitieran que los encuentros fueran amenos, concretos y sobre todo dinámicos, pues los tiempos en los cuales los estudiantes estarían conectados a las clases y la ausencia de didácticas en las mismas, podían llevar al fracaso las estrategias que desde las instituciones se habían planeado, lo cual hacía imperativo el cambio en las estrategias para llegar a las casas de todos los estudiantes.

#### 4.2.2.2.3. Encuentros virtuales divertidos.

La educación debe ser un proceso divertido sobre todo en la escuela y más en colegios oficiales en los cuales no se encuentran recursos robustos como en la educación privada. Era necesario entonces en momentos de pandemia, que además de ser dinámico, fuese divertido, es decir llegar con estrategias, juegos, dinámicas, gran cantidad de aplicaciones, plataforma, programas que permitieran a los estudiantes

acceder a los contenidos de una forma distinta y atractiva en todo momento, lo que era urgente dado los momentos por los cuales estaban pasando las comunidades educativas de los colegios foco del estudio.

Además, de usar herramientas para reforzar el aprendizaje de los conocimientos se evidencia que el profesorado también hacía actividades y juegos para que los niños se divirtieran, reemplazaran los recreos y salidas a parques con juegos, coreografías, canciones y actividades (Beto, 8 de agosto de 2021, grupo tres):

La profe nos hacía muchos juegos, había uno donde nos mandaba traer ajos, cebolla, almohadas, un zapato de la mamá, teníamos que correr y el primero que llegara era el auxiliar en la clase, tenía que decirle quién levantaba la mano o quién escribía en el chat, y todo lo que traíamos lo usaba para explicarnos la clase de lenguaje.

Otros refieren que lo que más les gustaba de los encuentros eran los juegos y lo chistosa que eran las profes cuando hacían las coreografías o bailes, eso los hacía reír mucho (Yuya, 1 de agosto de 2021, grupo tres):

La profe siempre nos ponía a bailar en las clases, que, para no estar tanto tiempo sentados, se veía muy chistosa porque eran bailes de sapos o animales, una vez le cerraron el micrófono y ella bailaba y nosotros no sabíamos que estaba haciendo, pues no escuchamos lo que ella nos decía y tampoco se escuchaba la música, sólo la mirábamos sorprendidos, y después nos dio mucha risa, fue muy chistoso.

Se debe tener en cuenta que, si en tiempos normales la diversión debe ser una transversal en las diferentes actividades, pues en un momento como el que tuvieron que

travesar los estudiantes, con el encierro provocado por las cuarentenas constantes, exigían actividades que más que información permitieran un aprendizaje divertido, ameno, didáctico.

#### 4.2.2.2.4 Presencialidad.

Desde el mes de marzo del año 2020 las instituciones educativas no pudieron regresar a clases desde la presencialidad, lo cual acarreo toda una serie de cambios que debían realizarse al interior de estas, como los que se han mencionado anteriormente en este documento. Pero era necesario también después de los aislamientos obligatorios para prevenir contagios, crear toda una serie de elementos y alternativas que propiciaran el adecuado retorno a la presencialidad en los colegios de las secretarías de educación en todo el país.

Por lo anterior la última categoría ha sido la presencialidad, el estudiantado sin excepción, es decir los veinticuatro participantes en los grupos focales manifiestan su deseo de volver al colegio, la interacción es esencial en para el ser humano, se diría que es inherente a él, y con mayor razón para los las niñas y niños de nueve y once años están en la etapa de los amigos, de compartir, de aprender del otro (Ricitos, 1 de agosto de 2021, grupo tres) “Me gusta más estar en el colegio, allá puedo jugar, aprender y compartir con mis amigos” pues a media que el niño crece necesita desarrollar más las habilidades para relacionarse, para aprender a vivir en sociedad, el tener amigos permitiéndoles hacer parte de un grupo lo cual les mejora la autoestima, aumentando el disfrute y disminuyendo la soledad.

De igual manera los estudiantes indicaban que querían volver al colegio porque ahí aprendían más, la profe les explica bien, ellos entienden, además de quejarse que en

virtualidad les dejaban tareas, que todos los días, incluso fines de semana tenían que estar contestando guías (Mona, 201, grupo focal uno) “Yo aprendo más en presencialidad, me encanta ir a clase, me gusta estudiar con mi maestra, me pone muy feliz pensar que puedo volver al colegio”. Era el clamor de muchas de las familias y sus integrantes.

La pandemia trajo consigo una cantidad de elementos que, aunque parecieran estar lejos el uno del otro, todos hacen parte de un engranaje y un entramado complejo, con causalidades y efectos que han hecho que las personas cambien, que aprendan. Los estudiantes han adquirido una serie de aprendizajes que ha sido necesario hacerlos conscientes. Un elemento importante dentro de la fenomenología es que provoca la consciencia, las personas interiorizan lo que pasó y a partir de allí, comprenden las lecciones que ha dejado el enfrentarse a una nueva escuela, una manera diferente de aprender.

Se han aprendido nuevos términos, plataformas, conexiones, silenciar, levantar la mano, Teams, Meet, Zoom, etc., una cantidad de terminología que se ha descubierto y se ha apropiado a partir de la experiencia de conectarse a las charlas, a las clases y conferencias que desde todo lado se programaban. Las tareas ya no había que entregarlas, había que subirlas. Ya no se preguntó si podían entrar, pedirían acceso, admítame por favor, fue la frase para pedir permiso o solicitar ingresar a la clase, durante los aislamientos que generaban a su vez que las clases fueran virtuales.

Por ello lo importante del análisis fenomenológico, pues las herramientas que se utilizaron durante la pandemia ya existían, estaban, pero y que pasaba. No se usaban. Llegó una situación como la pandemia y las personas comenzaron a tomar consciencia

acerca de la existencia de los mismos y de cómo estos podrían coadyuvar en la solución de una problemática que estaba impidiendo que las relaciones sociales presenciales se llevaran a cabo. Se pasó del yo puro (Husserl, 1998), a las cogitaciones, pensamiento, toma de conciencia, es decir saber que existen y para qué sirven, como usar esos elementos en la vida cotidiana. El estudiantado cuyo pensamiento informático está un poco más desarrollado, pues han crecido en él, también debían encontrar que todo el mundo de las TIC les iba a servir para ir a la escuela y asistir desde allí, como cuando asisten a un mundo real virtual en los juegos, que podían encontrarse en un mundo paralelo, en sus salones y a los cuales podrían asistir, estudiar y aprender, junto con sus compañeros y profesores.

Una manera también intercambiar no solo saberes sino también experiencias, juegos, pues se volvió común con el paso de los días reunirse a jugar en línea, algo que antes de pandemia no hacían frecuentemente, provocado también por la falta de conectividad. Con la pandemia el internet en los hogares se volvió un producto de primera necesidad y parte esencial de la canasta familiar, los cuadernos se convirtieron en cartillas, blogs, plataformas y formas de interactuar con los demás integrantes de la comunidad educativa.

El covid 19, generó afectaciones en la comunidad educativa, puesto que produjo fuertes cambios en la manera como las personas accederían a sus diferentes niveles educativos, en este caso en los colegios objeto del estudio. Aparecen entonces elementos recurrentes que fueron esbozados por los participantes, tales como: Calidad, malla curricular, formación integral y evaluación, subcategorías que fueron abordadas en cuanto a su definición y características de acuerdo con lo que cada actor manifestó, con

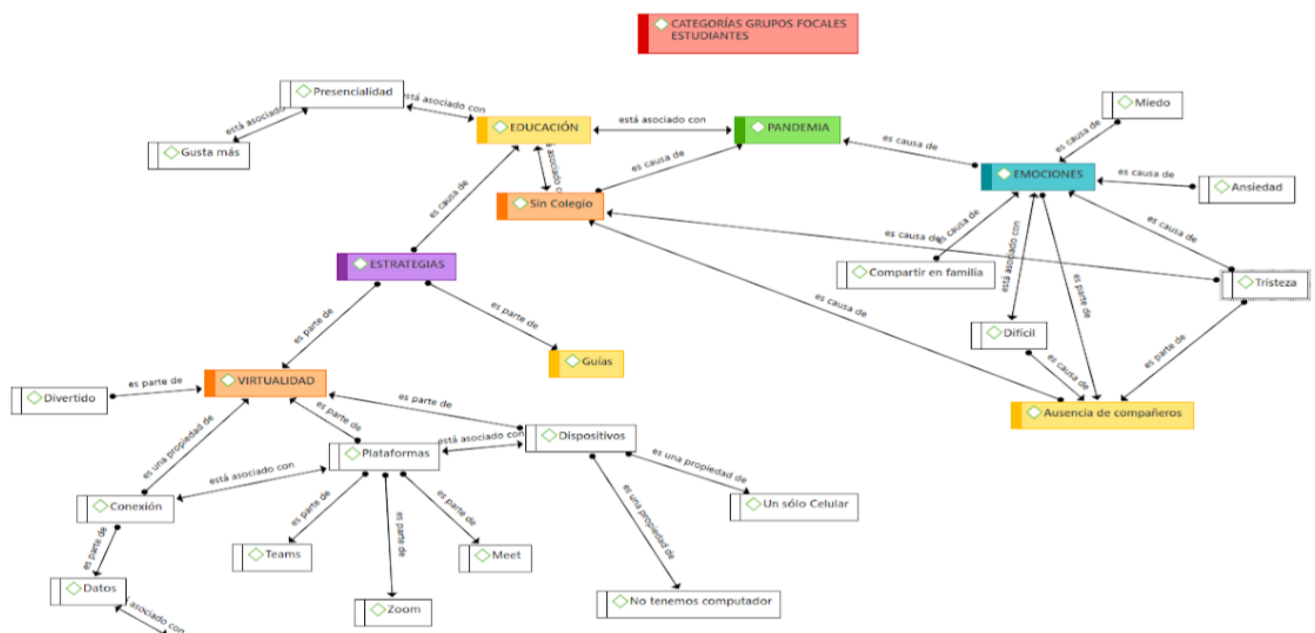


respecto a las preguntas que se hicieron en las entrevistas.

La otra categoría a priori es emociones, esas diferentes reacciones que tienen las personas, reaccionan ante aquello que los afecta, positiva o negativamente, es lo que sobresale en esta categoría. Los diferentes sentires, las aflicciones, los estados de ánimo que la pandemia ha producido y que ha traído repercusiones entre los diferentes actores.

Cabe aclarar que a las categorías a priori, les han sido asignadas unas subcategorías que emergieron de las entrevistas a estudiantes, padres y docentes, las cuales han sido asignadas de acuerdo con su filiación temática a las categorías iniciales, debido a la recurrencia de su aparición en las diferentes conversaciones con los actores del estudio. Ahora como categorías emergentes han sido asignadas aquellas que aparecen como temas, que, aunque tienen relación con toda la problemática, están fuera del marco de estas tres categorías iniciales o a priori.

En el grupo focal conformado por los estudiantes las categorías emergentes en



**Figura1. Categorías grupos focales estudiantes**

las que de veinticuatro estudiantes, 20 coinciden en que sintieron miedo, como Lala, Mechas, Memo, Mona, Yuya, Gato, Lila, Dulce, Chucho, Paisa, Beto, Toño, Olí, Beto, Nacho, Eu, Pili, Sol, Mery y Nono, en la que tuvo mucho que ver los medios de comunicación, debido a que todos los días y durante todo el día era de lo único que informaba, daban estadísticas del número de contagiados, cuántos se encontraban en la UCI y cuántos habían muerto. Este sentimiento también se vio afianzado por la imaginación de las y los niños, quienes en sus relatos cuentan como relacionaron la situación actual de pandemia con películas de zombis, donde todos terminan contagiados y pocos salvados.

Otra categoría emergente en los estudiantes fue la ansiedad, generada por el encierro; a todos los niños en general, les gusta jugar, moverse, correr, el tener que quedarse en casa, la mayoría en apartamentos demasiado pequeños generó en este sentimiento de inquietud. De igual forma emerge la tristeza, sentimiento por no poder visitar a sus familiares, por la falta de ver a sus compañeros y de no poder ir al colegio. También emerge la palabra difícil, la cual está explicada por los mismos estudiantes porque la situación económica hizo que esta cuarentena fuera más complicada para ellos, por la falta de los recursos tecnológicos, de internet y el no manejo de las plataformas, cuando lograban conectarse se les caía la señal o eran sacados por los demás compañeros. Asimismo, ellos encuentran algo positivo en el aislamiento, y fue el tener más tiempo para compartir en familia, a pesar de las circunstancias, a veces veían televisión, jugaban o comían juntos, aunque también se presentaban peleas entre los integrantes de la familia, pero que definitivamente prefieren ir al colegio.

Otro aspecto positivo que mencionaron fue las dinámicas y estrategias que usaron

los profesores en clases virtuales, cuando tenían la posibilidad de conectarse, se divertían mucho ya que en las clases se hacían juegos, bailes y competencias, lo que distraía al estudiante y lo sacaba de su aburrimiento y soledad. Las cuarentenas obligadas para el estudiantado entrevistado fue bastante complicadas, además de cambiarles su normal desarrollo psicológico y rutinas diarias por una quietud constante, se vieron afectados por la realidad económica y convivencial, que tal vez en la situación sin pandemia era camuflada por los juegos con los compañeros, por los deberes y diversas actividades en el colegio, pero que en esta ocasión fueron enfrentados a realidad, una realidad que les mostraba las diferencias sociales y la desigualdad social que se vive en Bogotá. Los estudiantes, al contrario de lo que se percibía antes de la pandemia, prefieren continuar con el colegio de manera presencial, les gusta ir y quieren a su institución por todo lo que representa: juego, diversión, aprendizajes, actividades y

#### **4.3 Entrevistas a padres de familia**

Los padres, son también protagonistas importantes en el presente estudio, dado que tienen una perspectiva que les permitió conocer de primera mano las actividades que los docentes enviaban y el trabajo realizado por sus hijos mediante la participación en los diferentes momentos que se han propiciado. Se obtuvieron 3 ejes de análisis cada uno con unas categorías correspondientes, estos son definidos y descritos en el presente apartado. En la tabla N° 6 se presentan los ejes y las categorías que se han encontrado con respecto a las entrevistas realizadas a los padres de familia.

**Tabla 6. Categorías de análisis entrevista Padres**

<b>Categorías principales (C.P)</b>	<b>Categorías emergentes</b>
<b>C.P. Emocionalidad</b>	
Eje N°1. Adaptación	Sin Empleo

Eje N°2 .Emociones	Separación Falta de ayuda económica  Miedo Depresión Ansiedad Aprendizaje Convivencia – Conflicto Pautas- turnos- tiempos Nuevos hábitos
--------------------	---

---

**C.P. Educación**

Eje Otra forma de colegio	Alfabetización informática Dispositivos Calidad Valores
Formas de comunicación	Sin apoyo Abandono  Correos, WhatsApp, Teléfono

---

Elaboración propia

**4.3.1. Categoría Emocionalidad**

**4.3.1.1 Eje N°1. Adaptación.**

Uno de los elementos clave ante situaciones inesperadas y extremas es la actitud que se posea frente a lo que está sucediendo, a veces se niega, se cree que es lo peor y ello afecta directamente la manera como se va a enfrentar la mencionada situación; un ejemplo la pandemia y la manera como las familias de los colegios objeto del estudio asumieron las diferentes situaciones y estas experimentaron grandes cambios de manera intempestiva tuvieron que empezar a reacomodarse a la nueva realidad, desde la pérdida del empleo, hasta la separación de las relaciones de pareja, produjeron que tuvieran que buscar medios de adaptación para poder hacer frente a la situación generada por la pandemia. La reorganización de los grupos familiares, en horarios, dispositivos, recreación, entre otros, expresado por los padres en las entrevistas, es lo que genera las

categorías que van a ser esbozadas a continuación.

#### 4.3.1.1.1 Sin Empleo.

El desempleo en el país a propósito de la pandemia aumentó en su momento más álgido al 24%, lo cual es una cifra escandalosa, sobre todo en un país en plena crisis por pandemia y sin ayudas del estado en cuanto a renta básica, como se dio y se organizó en otros países. Hay familias que además de enfrentar los problemas de la pandemia, aquellos a los cuales hubo que hacerles frente, se sumó la pérdida del empleo y para muchos la única fuente de ingresos. Las familias de los colegios analizados son en su mayoría empleados independientes que se dedican a realizar actividades comerciales, como textiles y venta de alimentos en negocios ambulantes, es decir se dedican a la economía informal (Luisa, 12 de agosto de 2021):

Yo estaba en el proceso de buscar trabajo y resulta con que no podíamos salir, imagínese la situación, me tocó conseguir dinero prestado para una pieza en las lomas y vivir de la plata que me daba mi mamá, porque el papá de los hijos no me daba nada, no Dios mío y yo no sabía qué hacer, cómo iba a buscar trabajo, con todo cerrado.

Durante los primeros meses de la cuarentena o el aislamiento, se dio que en los decretos se exceptuaron unas actividades que podían seguir operando, pero un gran número de actividades tuvieron que cerrar por no ser consideradas vitales. Si a esto se le suma, que el gobierno Nacional, liderado por el Señor Iván Duque, no garantizó renta básica para las personas con dificultades o en estado de vulnerabilidad, lo que hizo que no hubiese para el sustento y ello afectó las dinámicas familiares de aquellos grupos que fueron obligados a encerrarse, pero sin ningún tipo de garantías para sus integrantes

(Elvira, 12 de agosto de 2021):

Uy eso sí que fue difícil, mi compañero me dejó sola con el niño, en el almacén donde trabajaba no se podía abrir porque no se vendían artículos de primera necesidad, sino muebles, yo sin trabajo, no sabía qué hacer. Yo apenas tenía un celular de teclas, sin WhatsApp. Sin trabajo. Gracias a Dios conseguí trabajo como empleada interna, pero no podía llevar el niño, entonces me tocó pagarle a una señora para que me lo cuidara y los fines de semana en mi día de descanso íbamos a un internet a enviar las guías, pero el problema fue que la señora que cuidaba al niño era quien las contestaba y claro la profe las devolvía.

En las cuarentenas, las personas deben quedarse en casa y los empleadores decidieron no contratar más personal, pues tampoco poseían los medios para pagar y cancelar los sueldos de los empleados. Sin empleo, sin forma de reaccionar ante una situación muy complicada hizo que el estrés y la preocupación de las personas al interior de las familias aumentara ostensiblemente, ya que en el país un alto porcentaje de la población son empleados y otro sector comercial fuerte es el informal, pero al estar todos paralizado estos entraron a engrosar las cifras de desempleo, pues estos comerciantes están en las calles vendiendo sus productos diariamente, pero al ordenar cerrar todas las actividades se les dificultó mucho su situación laboral y por ende la económica

#### 4.3.1.1.2 Separación.

La convivencia es una situación que cualquier familia debe enfrentar normalmente, pero algo muy distinto es estar encerrados durante más de cuatro meses, conviviendo las 24 horas del día con todo el núcleo familiar. Ello generó situaciones que llevaron a los hogares al extremo y por supuesto los problemas de convivencia al interior de las parejas

sucedieron y por ende las riñas, los inconvenientes y las separaciones. Entre las personas entrevistadas se refieren separaciones propiciadas por la pandemia o al menos se produjeron en la época de las cuarentenas.

El aislamiento generado por la cuarentena fue un detonante para que una de las parejas decidiera no seguir conviviendo e irse, en los seis casos estudiados hubo cuatro separaciones, el hombre fue quien tomó la decisión, lo cual propició grandes dificultades tanto económicas como emocionales que generaron ira y desorganización en la esposa e hijos, debido a que los papás se desentendieron de sus obligaciones tanto económicas como morales con sus hijos y las mamás tuvieron que afrontar las dificultades y adaptarse a los nuevos cambios que trajo esta nueva normalidad, algunas con ayuda de sus familias otras absolutamente solas (Luisa, 12 de agosto de 2021) “Fue muy difícil, imagínese que mi esposo se fue con otra, me dejó con los niños y yo me acababa de quedar sin trabajo”

#### 4.3.1.1.3 Falta de ayuda.

Desde los apartados anteriores se ha mencionado como la ausencia de una política de renta básica o de ayuda a la población de parte del gobierno, puesto que las familias y la población en general se vieron desprotegidas, obligadas a confinarse y literalmente, defenderse como pudieran, sin trabajo, sin renta básica y sin posibilidades de conseguir el sustento mínimo, a ello se refiere la presenta categoría cuyo nombre es falta de ayuda, a la oportunidad que no se le dio a las familias de poder buscar su sustento mínimo. Las madres de familia manifiestan que no recibieron ayuda de ninguna entidad del gobierno, tuvieron que acudir a sus familiares y amigos, debido a que tres de ellas se quedaron sin trabajo, tampoco tenían ayuda del padre de sus hijos lo cual fue muy difícil

para sobrevivir lo cual implicaba pagar arriendo, servicios y alimentación como lo menciona (Luisa, 12 de agosto de 2021).

...me acababa de separar y quedar sin trabajo, estaba en el proceso de buscar, pero resulta con que no podíamos salir, tuve que entregar el apartamento e irme a vivir a la loma con mis tres hijos a una habitación, vivíamos con lo que me daba mi mamá y el mercado que nos enviaban los profesores del colegio, no he enloquecido creo que porque tengo que responder por mis tres hijos, pero la situación fue muy difícil, llegar a no tener que comer...el gobierno no nos dio subsidios ni mercados, nada, nada...

Pero Luisa no fue la única que tuvo que afrontar una situación tan difícil sin empleo y sin ayuda del gobierno, (Elvira , 12 de agosto de 2021) cuenta que:

...ver a mi hijo sin nada, sin escuela, sin amigos, sin papá, sin comida, muy difícil sin trabajo. Me vi en la calle, porque yo no soy de aquí y no tenía a quien acudir, quien me ayudara, decían que el gobierno estaba ayudando, pero a mí nunca me llegó nada, a veces el mercadito que enviaban los maestros, pero nada más, después conseguí un trabajo como empleada interna, pero tuve que dejar a mi hijo con una señora, que para los dos era una extraña, porque a la casa a donde yo iba no lo podía llevar...

En Bogotá, la situación anterior acrecentó todos los demás problemas sobre todo los inconvenientes convivenciales por la tensión a las que las familias se vieron enfrentadas durante largo tiempo.

#### **4.3.1.2 Eje N°1. Emociones**

Las cuarentenas generadas por la pandemia provocaron un sinnúmero de



emociones en la mayoría de las personas al enfrentarse a la amenaza de contagio o de muerte por un virus y por el forzado cambio drástico en su rutina de vida, cambio que para las familias entrevistadas no fue nada agradable debido su inestable situación económica que fue en últimas la que más impactó tuvo que el mismo virus, pues ninguno de las madres, ni sus familias fueron contagiadas, pero si tuvieron que vivir momentos muy difíciles por la falta de oportunidades de trabajo desencadenando en emociones que los afectaron a nivel mental.

#### 4.3.1.2.1 Miedo.

Definido como le temor por contraer el virus del covid 19. Al comienzo de la pandemia, el conocimiento sobre esta no estaba tan consolidado y por ende los nervios de las personas se acrecentó por el temor a enfermarse, todo el tiempo estaban pensando que en cualquier momento podrían resultar contagiados y sin saber cómo, influenciados por los medios masivos de comunicación como la televisión y la radio, que diariamente y durante todo el día reportaban el aumento escandaloso de las cifras de los contagios y muertes a causa del virus ( Luisa, 12 de agosto de 2021):

Me dio mucho miedo ver en la televisión que todos en cuarentena, las calles vacías, que en otros países la gente se estaba muriendo y en Colombia empezó a aumentar y aumentar los casos, yo con tres niños, temía por ellos, que se contagiaran.

Estas situaciones contribuyeron a aumentar los niveles de estrés, problemas intrafamiliares y conflictos al interior de las familias, además de sentir miedo hacia los demás, porque cualquiera podría estar contagiado o ser portador del virus sin saberlo, también empezaron a sentir miedo de salir de sus casas, el virus estaba en cualquier

parte asechándolos, algunos padres que obligatoriamente tenían que hacerlo, preferían irse a pie así fueran largas distancias y no abordar medios de transporte, en especial el Transmilenio, el cual es un transporte masivo y casi único en la ciudad y a pesar de estar en cuarentena era muy concurrido e imposible de guardar el distanciamiento (Marina, 12 de agosto de 2021):

Me dio bastante miedo porque yo vivo en una pieza con mi mamá, dos hermanas tres sobrinos y mis dos hijos, y de todas formas tenía que ir a trabajar, entonces por el miedo a llevar el virus a mi familia me iba a pie, gastaba más de una hora caminando para llegar a tiempo.

Estas situaciones contribuyeron a aumentar los niveles de estrés, problemas intrafamiliares y conflictos al interior de las familias, además de sentir miedo hacia los demás, porque cualquiera podría estar contagiado o ser portador del virus sin saberlo, también empezaron a sentir miedo de salir de sus casas, el virus estaba en cualquier parte asechándolos, algunos padres que obligatoriamente tenían que hacerlo, preferían irse a pie así fueran largas distancias y no abordar medios de transporte, en especial el Transmilenio, el cual es un transporte masivo y casi único en la ciudad y a pesar de estar en cuarentena era muy concurrido e imposible de guardar el distanciamiento.

#### 4.4.1.2.2 Ansiedad.

Delgado, Xatruch, Fernández, Murillo, (2021) define la ansiedad como un mecanismo de defensa, el cual puede llegar a generar algunas otras sensaciones irritabilidad, agitación. Las personas estando sometidas a presiones y sobre todo en la medida en que ha sucedido la pandemia, llevan a la gente a reaccionar y las manifestaciones de tipo psicológico surgen. En las diferentes entrevistas que se llevaron

a cabo aparece el componente de ansiedad como una sensación, emoción que tuvo gran relevancia en la dinámica de las cuarentenas.

Este sentimiento al comienzo fue normal para todos debido a las circunstancias, por el cambio de estilo de vida, pero perder el trabajo, el no saber qué va a pasar, el no encontrar soluciones a diferentes situaciones, y estar sometido tanto tiempo lo agudizó en todas las participantes de este estudio como lo menciona (Elvira, 13 de agosto de 2021):

...me daba mucha ansiedad que aumentaba con el pasar de las semanas, pues en lugar de mejorar, cada día era peor, no sabía para dónde coger, me provocaba salir corriendo, pero no tenía ni a donde, ni tampoco podía, era como una piquiña en todo el cuerpo, para mí fue terrible...

La entereza con la que afrontaron las dificultades permitieron que finalmente salieran adelante, como lo indica Carmen (2021) “no enloqueció porque sabía que tenía que sacar a sus hijos adelante” entonces esa motivación llevó a esas mamás, que con todo en contra lograron encontrar soluciones y así posibilitar que sus hijos continuaran con el proceso escolar.

#### 4.3.1.2.3 Depresión.

La salud mental es muy importante en la actividad diaria de las personas, pero también esta es demasiado vulnerable, puesto que cualquier elemento o emoción a la cual se vean abocadas las personas afectara directamente el estado mental de las personas. Entre las manifestaciones que las personas entrevistadas parecen la depresión como una manifestación de las presiones a las cuales se vieron expuestas las personas en los aislamientos, aunque había un portal disponible para solicitar asistencia

en caso de presentar emociones como tristeza o depresión entre otras, no se accedía a estas opciones por diferentes motivos.

(Marina, 11 de agosto de 2021) refiere como se presentó o sintió depresión en su núcleo familiar, debido a la situación que se dio durante las cuarentenas permanentes a las que la población se vio sometida durante el 2020 y parte del 2021. Ramírez, Castro, Lerma, Yela y Escobar (2020), refieren como las personas sometidas a aislamientos prolongados presentan alteraciones en sus estados de ánimo, unido a ello el miedo y el estrés que genera el hecho de estar expuestos a una pandemia, a las restricciones de movilidad, a la ausencia de seres queridos y conocidos el círculo de amistades son elementos que generan perturbaciones en la salud mental de las personas, de las narrativas de las madres entrevistadas, aunque no hablan de la depresión en ellas, si la identifican en sus hijos cambios emocionales como constante aislamiento, no querer levantarse, llorar sin motivo y no querer comer, lo cual es preocupante porque son afectados por la situación económica y por la falta de interacción con los compañeros.

Una de las entrevistadas, (Luisa , agosto 12 de 2021) narra lo siguiente:

...no sabía cómo manejar la depresión de mi hija, no quería levantarse, no quería comer, lloraba sin hacerle ni decirle nada, creo que fue por todos los cambios que se dieron porque fue cambiar de casa ya no tienen las mismas amigas no tiene su familia cerca...

Además, en Colombia se cerró todo tipo de atención médica que no fuese de extrema urgencia o que estuviese relacionada con el covid, lo cual hizo que las personas que venían desde antes de pandemia con cuadros de estrés, se exacerbasen debido a la falta de atención y seguimiento de dichos cuadros clínicos. Los encierros y todas las

situaciones conexas que se manejaron durante la pandemia hicieron que especialmente los niños experimentaran diferentes emociones las cuales manifestaron de diversa manera, entre las cuales se contó la depresión. Los niños al verse sometidos a situaciones tan difíciles y la falta de interacción con los compañeros los afectó emocionalmente, al punto de la depresión, situación que empeoró debido a que no hubo acompañamiento por parte de la Secretaría de Salud, tampoco por parte de la de la Secretaría de Educación.

#### **4.3.1.3 Eje 3 Otra forma de colegio.**

La pandemia promovió nuevas formas de vivir, nuevos aprendizajes buscando soluciones para la situación de aislamiento y cierres de colegios generado por la covid 19, donde los padres de familia aceptaron las nuevas formas del proceso escolar que las instituciones planteaban para no dejar a sus hijos sin escuela. Dentro de este eje se encontraron la alfabetización informática, frustración, celular, calidad y valores que surgieron de la categorización de los discursos de las seis madres de familia entrevistadas.

##### 4.3.1.3.1 Alfabetización de tecnologías.

MEN (2008), hace referencia a la alfabetización en tecnología en términos de ir más allá del manejo de artefactos, de aparatos y pensar en el para que la tecnología. Esta como el uso de recursos para dar solución a problemas, buscaba mediante los profesores de los colegios brindar alternativas para que los estudiantes pudiesen acceder y disfrutar de diferentes estrategias y metodologías que los docentes habían preparado para ellos.

Esta surge en el momento en que diferentes integrantes de las comunidades

educativas estudiadas como son los padres de familia debieron enfrentarse al proceso escolar de sus hijos de una manera no presencial, pues ello implicó empezar una auto capacitación, de auto ejercitación, en el manejo de plataformas como Zoom, Meet o Teams para los encuentros. Manifiesta los padres que fue difícil, pues, aunque ya se había venido hablando, de las tic y de alfabetización digital, no se había visto la necesidad urgente y apremiante de manejar aplicaciones y conocer sus elementos, iban al compás de los docentes, quienes de acuerdo con sus avances en el manejo de las mismas iban cambiando de acuerdo con las necesidades y exigencias de las instituciones (Luisa, 2021): “Pues bien complicado, imagínese apenas había un celular para los tres. Menos mal dieron las guías, pero de todas formas complicado porque no sabíamos enviar archivos y menos guardarlos en PDF. Los profes explicaban y enviaban videos, pero no fue nada fácil, hasta que finalmente aprendimos”.

Aquí aparecen también cambios sustanciales en cuanto a las narrativas, pues se vuelven comunes y familiares palabras como conexión, con la cual pocos contaban, apps y toda una gama de términos que, aunque no eran nuevos, si lo eran para las comunidades y además era imperativo manejarlos en ese momento, pues era indispensable dar respuesta a lo que las políticas educativas estaban solicitando. Las madres entrevistadas manifiestan que al comienzo aprender a manejar las plataformas, y ellas debían hacerlo debido a que los hijos son pequeños, además era su celular que se usaba para cumplir con los deberes académicos. Una de las entrevistadas manifestaba (Carmen, 13 de agosto de 2021):

Tuvimos que aprender de todo, a pesar de que yo más o menos manejaba el internet, Facebook, las plataformas eran nuevas para mí, tomar fotos,

organizarlos en archivos de PDF, entrar a la plataforma, buscar el grupo y luego adjuntar las guías, fue todo un reto, ahora después de casi año y medio parece fácil, pero la verdad fue difícil y estresante, no me imagino los demás papás como hicieron.

Ahora bien, a todo nivel, tanto en padres, docentes y estudiantes hubo aprendizajes que se fueron apropiando sin darse cuenta, una serie de capacidades que se adquirieron, se incorporaron en el lenguaje y en las actitudes, pero también en las aptitudes y habilidades, es decir la presión de responder por algo, hizo que se aprendiera sobre la marcha y se respondiera a las nuevas dinámicas que la situación solicitaba.

#### 4.3.1.3.2 Dispositivos.

El Ministerio de Educación en Colombia, inició hacia el mes de abril del 2020 una estrategia a la que llamó “aprende en casa”, en la cual se proponían una serie de elementos metodológicos y didácticos que buscaban atender a los estudiantes que estaban en casa y que no podían salir por las cuarentenas que se mantuvieron durante 16 meses. Uno de los elementos reiterativos en el discurso de las familias, es la existencia de 1 celular, es decir en varias familias solo se contaba con una unidad en cuanto a teléfono celular, siendo este el único medio para acceder a internet, para consultar y a la vez asistir a las clases a los encuentros no presenciales que se organizaban por parte de los profesores. Aunque aparece como categoría, se ha decidido colocarla como una subcategoría de frustración, debido a que esto es lo que se presentaba cuando solo tenían a la mano un aparato celular y la familia de varios integrantes que debían responder todos por sus diferentes actividades, tanto académicas como laborales.

Carmen (13 de agosto de 2021), menciona: “Al comienzo con el teléfono, pero como son 4 y todos tenían clase al tiempo”, allí se siente la angustia que ella tiene por la cantidad de hijos y poseer un solo dispositivo. De igual manera lo menciona, Luisa (2021), “Con un teléfono. Eso es muy complicado”. Además el teléfono era el instrumento de trabajo de los padres y como se mencionaba anteriormente en otro apartado de este documento, al salir el padre o la madre a sus labores, se llevaba el teléfono y allí quedaba el resto de la familia incomunicado hasta su regreso, retrasando todo el proceso académico de los hijos en todo sentido, en la asistencia a las clases, las consultas que tuviesen que hacer, la descarga de las guías y el material de trabajo, fue muy difícil, por ello el nombre de frustración para esta categoría.

Unido a todo lo anterior, estaba otro elemento, la capacidad funcional del teléfono, que está relacionada con la capacidad de la memoria y el sistema operativo del mismo, lo que muchas veces impedía que se pudiesen descargar las aplicaciones que se requerían para poder ingresar a las reuniones y para descargar los trabajos o las guías que se enviaban, lo que aumentaba el nivel de frustración en los integrantes de la familia. Elvira (13 de agosto de 2021), menciona que no poseen ningún dispositivo, ni teléfono, ni computador, más complejo aun, puesto que esta fue una de las muchas familias que nunca se podían conectar, que no poseían ningún tipo de contacto con los profesores o con el colegio, pues no había manera de establecer conexión con ellos.

#### 4.3.1.3.2 Calidad de la educación.

La calidad es un elemento que debe estar a la orden del día en cualquier actividad que el ser humano realiza y sobre todo en un momento para el cual no se estaba preparado. La pandemia producida por el virus del Covid 19, hizo que todos los esquemas



educativos a todo nivel cambiaran, Obligando a la escuela a crear y recrear de otra manera la forma de llegar a los estudiantes y es allí precisamente donde el elemento calidad debía hacer su aparición para que el servicio educativo pudiese ser prestado en términos de eficiencia y eficacia, con altos índices de calidad en cuanto a material, metodologías, didácticas, entre otros.

Las instituciones públicas, se vieron en la necesidad de innovar y adecuar sus instalaciones y sus plataformas con el fin de hacerle frente a los aislamientos que provocaron que los estudiantes se quedaran en casa. Ahora los padres de familia ven con otros ojos lo sucedido, tal es el caso de Gladys (11 de agosto de 2021), quien menciona que otorga un porcentaje de calidad a la educación que ha sido impartida a su hijo en un colegio distrital, otorgándole un porcentaje del 50%, afirmando que aunque ella trató de complementar, pues carece de la educación y de las herramientas que los profesores tienen, no es igual. “pues yo creo que están como en 50%, lo que te digo no es para uno fácil un tema, pues obviamente no lo voy a hacer igual que un profesor, además no tuvieron todas las clases, ni nada completo”.

Luisa (12 de agosto de 2021), afirma que las guías y el material, le parecen interesantes completas y permiten el aprendizaje. Marina (11 de agosto de 2021), por su parte menciona que desde el ministerio de educación simplemente se dio la orden de abrir las instituciones y recibir estudiantes, pero que no se realizaron los ajustes necesarios para que los profesores y estudiantes pudieran tener acceso a educación de calidad. Es indudable que ni los profesores, ni los padres y sus hijos estaban preparados para hacer frente a la pandemia. El gobierno y sus políticas tampoco tenían un plan de respuesta frente a un hecho que fue intempestivo, pero también fueron paquidérmicas

las acciones que se desarrollaron para que la escuela pudiese continuar.

Nohora (13 de agosto de 2021) aduce que le hubiese gustado que se estructurara un horario de clases durante la pandemia, como en los colegios privados, puesto que en su colegio solo se les brindaban dos horas por materia. Pero el comparativo que ella realiza, pues da razón de la situación, mientras en los hogares de niños que estudian en colegios privados la conectividad es casi total, en los niños de colegios públicos la realidad es otra, como ya se ha mencionado en el presente estudio. En términos de calidad dejó muchos interrogantes, pues si es cierto que los gobiernos no estaban preparados para hacer frente a la pandemia, también lo es que no se reaccionó y menos en el sector educativo, que tanto lo necesitaba en todos los aspectos que ya se han mencionado anteriormente en este documento.

#### 4.3.1.3.3 Valores.

Al proceso educativo le interesan siempre los valores, tanto a padres como a profesores, les llama especialmente la atención el hecho que todas las actividades independientes de la disciplina académica busquen el fortalecimiento de los valores de las personas. Es importante que además de los conceptos y el saber propio de una materia o asignatura, se incentiven y se fortalezcan los valores como una manera de buscar que quien ofrece un servicio en un futuro sea ante todo un buen ser humano, que propenda por el bienestar del otro mediante la prestación de un excelente servicio con una alta dosis de responsabilidad social.

Los padres entrevistados coinciden en que debe ser algo que se incentive y se fortalezca desde los hogares. Según Carmen (2021) “los profesores siempre están tratando de enseñar con valores, lo que pasa, es que eso también depende de la casa”.

Aquí se le da valor a lo que los profesores realizan en este tópico, pero se reconoce que es un trabajo que se debe realizar desde el hogar. Luisa (2021) al hablar del contenido de las guías acerca de los valores, “los profes siempre están hablando del respeto, de la responsabilidad, de la autonomía”.

Es importante que los padres denoten que se está apoyando la labor de ellos desde la escuela, puesto que allí es donde se pone en escena todo lo que enseñan desde la casa, puesto que allá se habla del respeto por el otro y es en el colegio en donde se va a practicar desde las relaciones interpersonales y la manera de solucionar problemas cada uno de los valores que se inculcan en el hogar. La escuela como un gran escenario de socialización y de puesta en práctica de todo aquello que se imparte allí, desde las disciplinas hasta las maneras de comportarse y de actuar adecuadamente en una sociedad que cada día necesita más personas con altos valores en la sociedad.

#### **4.3.1.4 Eje 3. Formas de Comunicación.**

Las comunicaciones son un elemento muy importante en todas las épocas por las que ha pasado el hombre a lo largo de su historia. Con la llegada de la pandemia y la imperante necesidad de las instituciones educativas de evitar el regreso a las aulas para no tener contagios, aumento de manera ostensible la demanda de medios de comunicación adecuados que permitieran el contacto directo entre familias y escuela; las entidades se vieron urgentemente abocadas a mejorar su infraestructura de manera tal que los contactos las plataformas y las aplicaciones pudieran correr de manera adecuada.

En este eje se pregunta por aquellos dispositivos y medios que los padres tienen a la mano para el trabajo durante la pandemia, en las cuarentenas, en el tiempo que

estuvieron en casa realizando clases y actividades no presenciales. La constante fue la falta de conectividad y de dispositivos para lograr una comunicación con la escuela, con el colegio. Las familias no poseían los medios para poder asistir de manera no presencial a las clases, o a la consulta de las guías. Gladys (11 de agosto de 2021) “Al comienzo solo teníamos datos, después nos tocó plan hogar”. Fue así como los hogares tuvieron que reorganizar sus finanzas, el internet se volvió un elemento de primera necesidad, los datos para los celulares y los aparatos que les permitieran descargar las aplicaciones, puesto que en muchos hogares el teléfono era usado solo para redes sociales y a veces llamadas; con la llegada de la no presencialidad fue necesario convertir el teléfono en un medio para recibir y enviar trabajos, escanear, ingresar a reuniones entre otras cosas, lo que hizo que fuese necesario adquirir otro tipo de aparato que les permitiera hacer eso y poder dar respuesta a las actividades tareas que los docentes enviaban a través de correo, de la página web de los colegios o las guías.

#### ***4.3.1.5 Cambios generados durante el confinamiento.***

En este eje se agrupan las categorías que denotan algún tipo de cambio en la rutina de las personas, de los padres de familia. los constantes aislamientos crearon dinámicas distintas y con ellas las adaptaciones que se requirieron para continuar sus vidas tanto en lo laboral, personal, académico, familiar. Es por lo anterior que en este apartado se han evidenciado diferentes tópicos que son indispensables para caracterizar y abordar los cambios de las personas y se han organizado las siguientes categorías:

##### ***4.3.1.5.1 Aprendizaje.***

Una de las mayores preocupaciones en todo el proceso de pandemia ha sido el elemento escolar y sobre todo el posible atraso al que se verían supuestamente

abocados los niños de las escuelas por la no asistencia a las clases de manera presencial. Desde el mes de marzo del 2020, mes en el cual se inició el confinamiento en Colombia, los estudiantes dejaron de asistir a clase presencial durante 16 meses, lo cual ha generado opiniones con respecto al nivel de adquisición de aprendizajes de los niños de las escuelas en el país.

Según Unesco (2020) ya para mayo de 2020, se encontraban más de 1200 millones de estudiantes en todo el mundo en modalidad no presencial, con un conjunto de medidas que buscaban mitigar el contagio de la pandemia. De acuerdo con CEPAL (2020), alrededor de 160 millones de estudiantes de América Latina y el Caribe se encontraban en esta misma condición y de los 33 países que conforman este grupo 32 habían suspendido clases presenciales entre abril y junio del 2020. En un informe conocido como la educación en tiempos de pandemia de COVID-19, producido en conjunto por la Cepal y la Unesco, (2020) se menciona como la gran mayoría de los países, 26, implementaron herramientas basadas en internet para continuar acercando a los niños a sus escuelas y colegios durante las cuarentenas; 24 países implementaron estrategias de educación off line, 4 países con modalidad en línea ofreciendo clases en vivo, como fue el caso de Bahamas, Costa Rica, Ecuador y Panamá.

Los recursos más usados han sido aprendizaje a distancia, en línea, fuera de línea, televisión, radio, entrega de dispositivos, clases en vivo. Algunos países contemplaron la posibilidad de entregar dispositivos para que sus estudiantes pudiesen ingresar a las clases o buscar material en línea que había sido subido a la web; entre estos países aparece Colombia y aunque fue muy lento del proceso de entrega de tablets, se entregaron a un reducido número de la población de estudiantes en el país. Además,

que llegaron demasiado tarde, prácticamente fueron entregadas al retornar a la presencialidad, cuando no se requería mucho dicho instrumento, pues los estudiantes comenzaron a retornar en julio de 2020, año y medio después de haber sido prometidas por los gobiernos, lo cual en su momento hubiese sido un insumo de mucha importancia para que los estudiantes y sus familias se comunicaran con sus profesores y compañeros durante los largos meses de aislamiento que vivió el país.

La entrega de equipos para facilitar la conectividad de los niños de los colegios distritales en la ciudad de Bogotá fue algo que se anunció desde comienzos de la pandemia, pero esto solo se llevó a cabo 16 meses después, cuando los niños empezaron a retornar, bajo una modalidad de alternancia y respetando los aforos permitidos. Ahora el mayor problema para llegar a los estudiantes durante la pandemia fue la falta de conectividad, por ello fue necesario diseñar guías imprimirlas y enviarlas en físico a los estudiantes para que ellos pudiesen realizar las diferentes actividades que allí se proponían como parte de la malla curricular de las diferentes asignaturas, como una manera de presentar contenidos diferentes y posibilitar metodologías de aprendizaje distintas, diversas formas de acceso, de llegar a los estudiantes y sus familias.

#### 4.3.1.5.2 Convivencia.

En Colombia la violencia es un fenómeno con el que conviven sus habitantes y que aporta una gran cantidad de muertes al año. Pero lo más preocupante, es que estas muertes en su mayor porcentaje no se dan como resultado de conflictos internos entre guerrillas y gobierno, u otros actores armados, sino que el índice más alto de muertes se da, según la revista Forensis (2020) como consecuencia de violencia interpersonal se produjeron un total de 44679 muertes, en el periodo comprendido entre enero a

septiembre del año 2020. Aún más preocupante el 79.6 % de esas muertes corresponden a violencia intrafamiliar, con un total de 35602, en el periodo mencionado anteriormente. Se creía que por pandemia los homicidios iban a descender, pero no fue así, Según Cabrera (2021) se han presentado inconvenientes de violencia intrafamiliar, reflejado en un aumento de denuncias y consultas a la línea purpura, una línea de asistencia telefónica para mujeres maltratadas en Bogotá, dicho incremento es del orden del 96.74% de las llamadas por violencia intrafamiliar.

Se reporta una disminución en las denuncias, pero ello se atribuye a la dificultad para interponer las mismas durante la época de las cuarentenas. De igual manera algunos padres durante las entrevistas manifiestan la presencia de algunos conflictos entre los miembros de la familia debido a la cantidad de dispositivos para acceder a las clases, a sus horarios laborales en el caso de los padres. (Gladys 11 de agosto de 2021) “cuatro niños estudiando y con un solo celular es tremendo”, lo que deja ver el estrés y los posibles inconvenientes de convivencia debido a estas situaciones. Al mismo tiempo que otras madres manifestaron que aprovecharon el estar en casa para realizar otras actividades como jugar en familia, leer, ver películas como lo expresa (Nohora, 13 de agosto de 2021):

...finalmente, a pesar de las preocupaciones, para no desesperarnos jugábamos a las adivinanzas, organizamos la sala y armamos un rompecabezas de mil ochocientas fichas, otra vez leíamos en familia los libros que mandaba la profesora”, las diferentes acciones recreativas permitieron que la convivencia entre los integrantes del grupo familiar se mantuviera y en algunos casos mejorara, ya que hubo tiempo para compartir.

La convivencia es uno de los factores que más inconvenientes ha creado durante la pandemia, pues las relaciones interpersonales de integrantes de una familia que fueron sometidos al encierro durante las 24 horas del día, casi un año, en muchas familias ayudo, pero en otras fracturo las relaciones e hizo que se presentaran problemas como los abordados y comentados en las entrevistas que se hicieron a los diferentes estamentos de la comunidad educativa de los colegios que participaron en el estudio sobre las narrativas.

#### 4.3.1.5.3 Pautas – Turnos – Tiempos.

Esta categoría, que podría describirse como una subcategoría de la anterior, convivencia, se genera por la cantidad de personas conviviendo en un mismo espacio y el limitado acceso a dispositivos para acceder a las clases, a las reuniones y a las actividades laborales de padres y cuidadores, ello hizo que al interior de las familias primero se produjeran inconvenientes de convivencia y posterior a ello, se vieran en la necesidad de realizar una planeación que les permitiera tener diferentes momentos para el uso de dispositivos de manera tal, que pudiesen responder todos de una manera adecuada a sus diferentes obligaciones, sobre todo los padres en sus quehaceres de tipo laboral. Fue entonces necesario un horario familiar para el acceso y el uso de los elementos necesarios para cumplir con las tareas y clases en el caso de los hijos, las reuniones y conexiones a veces interminables de los padres que buscaban cumplir con los extensos horarios laborales que sus empleadores exigían.

Fue necesario entonces propiciar programaciones y agendas al interior de los hogares como una medida para mejorar las dinámicas y a la vez mitigar el nivel de conflicto que podría llegar a presentarse como resultado de no lograr espacios, tiempos



y aparatos para cumplir con las obligaciones que cada integrante poseía y había adquirido desde su respectivo rol. Lo anterior también da pie para la categoría que viene a continuación, puesto que, al crear pautas y tiempos, pues hubo la imperante necesidad de apropiarse e implementar nuevos hábitos.

#### 4.3.1.5.4 Nuevos Hábitos.

La pandemia trajo consigo toda una cantidad de cambios en la vida de las personas, desde los protocolos de bioseguridad a las transformaciones de los hogares para responder a las nuevas exigencias laborales, académicas y de recreación de acuerdo con lo que las cuarentenas exigían y permitían. En cuanto a lo académico también surgieron nuevas maneras de acceder a las clases, de trabajar en las actividades y de interactuar con los docentes, fue necesario entonces la incorporación de lenguaje que, aunque no era nuevo, si lo fue para las familias y sus integrantes, desde invitación para ingresar, hasta el link que permitiese el acceso a los encuentros no presenciales que se realizaban. Las tareas era necesario subirlas y ello correspondía a la presentación de la misma a los docentes, las guías, el blog, la página web y las maneras de acceder a la información fueron configurándose en esos nuevos hábitos que era necesario incorporar en las actividades, como lo menciona (Gladys, 11 de agosto de 2021), "...Tocó hacer horarios, aprender a usar plataformas, a subir las tareas en los días que decía la profesora y nos acostumbramos a lavarnos más seguido las manos, a usar alcohol, gel, y guardar distanciamiento social", para las familias algunos hábitos eran nuevos a los cuales debieron adaptarse para continuar con el proceso escolar y también hubo elementos que se volvieron productos de consumo de primera necesidad y pasaron a ser parte de la canasta familiar.

Las categorías emergentes en el grupo de seis madres de familia, en la que todas coinciden fue el miedo, la adaptación, sin respaldo económico, alfabetización de tecnologías, valores, separación y depresión. Sintieron miedo, según lo que manifiestan en sus narraciones, no tanto porque ellas se contagiaran sino por sus hijos y por sus mamás, que en la mayoría de los casos viven en una misma vivienda. Se tuvieron que adaptar a nuevos horarios, nuevas rutinas, a nuevas formas de rebusque, de conseguir dinero para el sustento y a compartir todo el tiempo en familia.

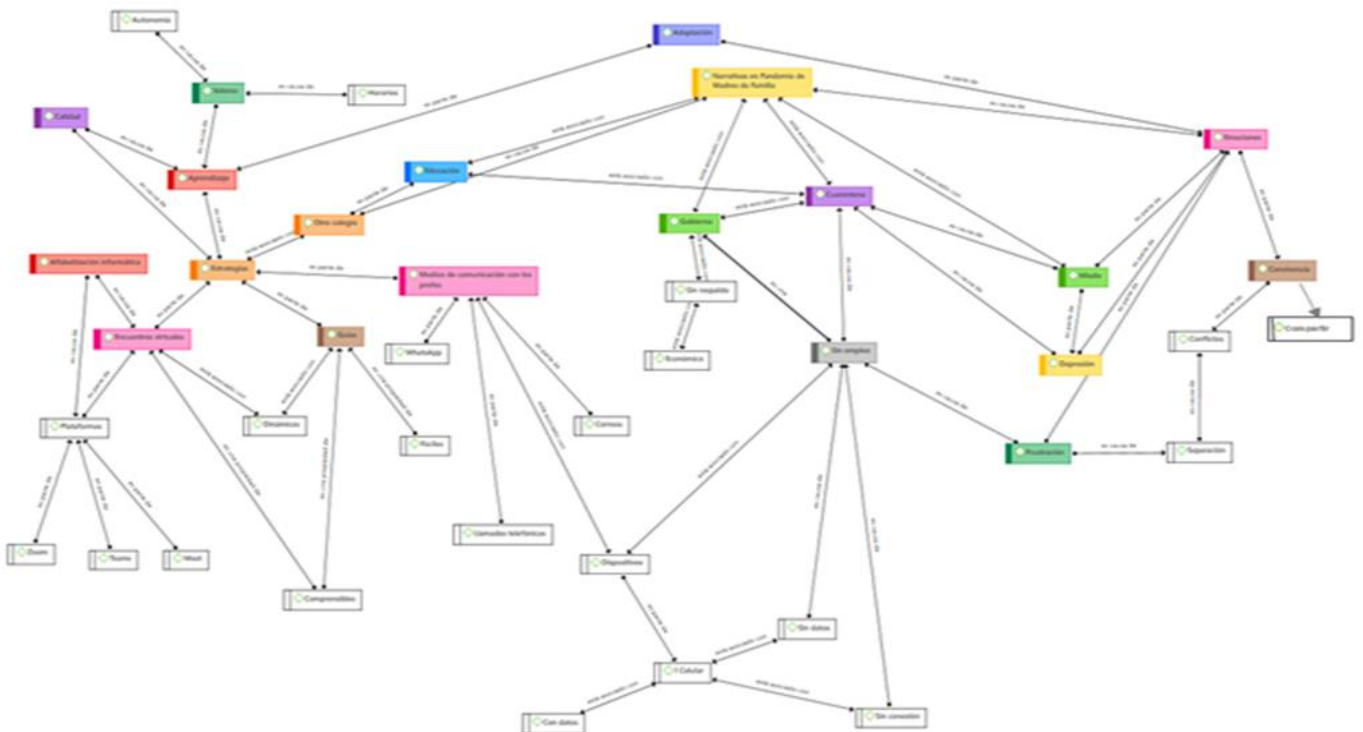


Figura 1. Categorías grupo de familia

La ausencia del gobierno y la inequidad social, fueron las primeras en volverse aún más visibles, debido a que dos de las madres de familia se quedaron sin empleo, otras dos dependían de las ventas ambulantes, lo cual no pudieron volver a hacer y al

esposo de una de ellas al esposo le bajaron el sueldo, para lo cual tuvieron que reajustar sus gastos, en especial en la comida, las demás tuvieron que recurrir a la ayuda de sus familiares y depender de la ayuda con mercados que les enviaban los profesores. Sólo una madre de familia tuvo estabilidad económica, debido a que trabajaba en una empresa como empacadora.

De igual manera todas las madres coinciden en que tuvieron que aprender a manejar las plataformas, pues los celulares los usan solamente para llamadas y WhatsApp, al comienzo fue muy difícil, además porque cada profesor usaba una diferente, algunos Zoom, Meet, al final unificaron y la mayoría se quedó con Teams, después de cierto tiempo con las explicaciones y videos que enviaban los profesores aprendieron. Tuvieron que aprender porque los celulares eran de ellas y no de los niños. Asimismo, valores, es una de las categorías emergentes en las narrativas, las madres de familia manifestaron que las guías y en las clases virtuales los maestros enseñan valores como el respeto, responsabilidad, compromiso, autoestima, temas muy acordes y necesarios para la situación en la que se está viviendo.

Por otro lado, para dos madres de familia la pandemia fue un detonante en la convivencia, los problemas se acentuaron mucho más y dos de ellas terminaron en separación, situación que también influyó en los niños, además de todas las difíciles circunstancias presentadas por las cuarentenas, se le sumaba el no tener a su papá en casa, lo cual terminó en depresión. Como se pudo apreciar desde las narrativas, la cuarentena generada por la pandemia fue muy difícil para las madres participantes, no por el contagio, sino por todas las consecuencias generadas tanto económicas como emocionales. Mujeres que tuvieron que arreglárselas solas, sin colaboración del gobierno

que siempre las ha tenido olvidadas, porque sólo dos de las entrevistadas viven con sus esposos, las otras cuatro son cabezas de familia, que no reciben ni ayuda económica ni moral por parte de su excónyuge. Pero que a pesar de las circunstancias estas madres vieron la oportunidad que les ofreció la pandemia para compartir tiempo de calidad con sus hijos a través de las tareas académicas, juegos y actividades académicas.

#### 4.4 Entrevista a Docentes

En el presente estudio los docentes son protagonistas dado que su labor también se vio afectada positiva y negativamente, para algunos el verse abocados a dar respuesta frente a las exigencias que presentaban todas las actividades propias de su labor y que no se podían llevar a cabo de manera habitual por el aislamiento que fue necesario para mitigar el contagio del covid 19. En la tabla N.º 7 se describen las categorías encontradas en las entrevistas a docentes y sus componentes, entendidos estos como los elementos que dan forma a la categoría como tal, aquellos que la fortalecen y que dan razón de las voces de los docentes que han participado en el presente estudio, como parte activa de los procesos educativos llevados a cabo en los diferentes colegios vinculados a la investigación.

**Tabla 7. Categorías de entrevistas Docentes**

(C.P.) Categorías principales	Categorías emergentes
<b>C. P. Emocionalidad</b> Eje N°1. Emociones	Incertidumbre, Miedo , Ansiedad, reto, expectativa, oportunidad, sobrecarga laboral, convivencia.
Eje N°2. Voluntad política	-Logística: Recursos: Conectividad, equipos, apoyo de la sed, recursos, capacitación.

<b>C. P. Educación</b>	Formación integral, malla curricular, evaluación, seguimiento, manejo de guías por los padres, comunicación con los padres.
Eje N°3. Alfabetización	Plataformas y manejo tecnológico Reconocimiento del otro, fragilidad del ser humano.
Eje. N4. Integralidad	Repuesta integral, explicación de guías.
Elaboración propia	

#### **4.4.1 Eje N°1. Emociones.**

Las emociones son las diferentes formas de reaccionar de los seres humanos ante ciertos estímulos, comunicando la forma en que son impactados, que, aunque son universales, en cada individuo incide de manera diferente, de acuerdo con su sensibilidad y a la forma como el contexto le ha enseñado a valorar lo que ocurre afuera y lo que le ocurre interiormente. Durante las cuarentenas continuas, los docentes se sometieron a largas jornadas de trabajo remoto en casa con los estudiantes, atendiendo a padres, labores pedagógicas y administrativas, lo que suscitó diferentes reacciones emocionales. Los maestros desarrollaron una serie de sentimientos, de sentirse que hizo que influyera notablemente en su trabajo, en sus diferentes relaciones, tanto laborales, como familiares y académicas, es decir, estas últimas, aquellos encuentros que estos tuvieron con sus niños y jóvenes en las actividades programadas en la institución en el marco de la estrategia de los colegios para atender la educación durante la pandemia.

La Secretaria de educación del Distrito, (SED),(2021), plantea algunos interrogantes que dan razón de esos sentirse de los maestros, en los cuales se iniciaba con una interpelación bastante marcada entre la comunidad de educadores en Bogotá,

D.C., ¿Y qué vamos a hacer?, ¿Cómo se va a hacer?, de qué manera llegar a esos niños sabiendo que los recursos no estaban, en la gran mayoría de los casos los de ellos y en muchos casos también, los de los profesores. Por ello la primera categoría que surge es incertidumbre. A continuación, se dan a conocer las que aparecen con mayor frecuencia en las narraciones contadas por ellos.

#### **4.4.1.1 Incertidumbre.**

Los docentes no estaban preparados para ello y por eso se presentan situaciones que pueden parecer desafortunadas y se desaprovechan por el miedo que estas producen, teniendo en cuenta que muchos de los grandes cambios en la vida de las personas surgen en momentos de oscuridad, cuando los hechos y las circunstancias no se presentan de una manera clara, propiciando la innovación y la creatividad. En este eje se agrupan las categorías de miedo, ansiedad, reto, expectativa, oportunidad.

(Lupe, 24 agosto de 2021) afirma: “nunca lo habíamos vivido en nuestra generación pues nunca habíamos tenido algo ni parecido, ni similar entonces fue miedo, incertidumbre”. Para muchos la incertidumbre es un salto al vacío, uno que no tiene fondo y en el cual no se tiene certeza acerca de lo que va a pasar. Para los profesores no había nada certero en pandemia, los constantes cierres, hacían que la estabilidad no existiera y que lo que se planeaba para el otro día se viera afectado por la nueva situación con la cual se amanecía. La costumbre de tenerlo todo dominado y planeado y que las cosas salieran de x o y manera, hacía que en los momentos en los cuales no se tenía certeza, dominio, sobre lo que iba a pasar, produjera sensaciones encontradas sobre la realidad que se estaba viviendo.

(Pochis 13 de agosto de 2021), señala la incertidumbre como la expectativa, la

manera de poder compartir con el otro desde el encierro producto de las cuarentenas, como la forma de protegerse mutuamente, es decir la incertidumbre como la manera de aprender y de descubrir algo nuevo de la crisis y ello es de suma importancia, puesto que es el comienzo de la innovación, de mirar con otros ojos algo que muchas personas ven solo como algo negativo. La incertidumbre es a veces un sentir individual, uno que depende de la situación a la cual cada persona se ve abocada, pero en este caso era todo el mundo en el ingresaba a una situación, totalmente incierta. Lola, (2021), menciona que no tenía una base de datos para comunicarse con sus estudiantes, pues todo había quedado en el colegio. Salió de su institución a medio día y en la tarde noche se le informo que ya no podía volver y que debía comunicarse con sus estudiantes, ¿pero, y cómo hacerlo?, si todos los datos habían quedado allá. ¿Hasta cuándo?, la respuesta que se volvió pandemia también, hay que esperar el direccionamiento según como se comporte el contagio y como se diga desde la secretaria de educación.

Lo único cierto en momentos de pandemia era la incertidumbre, es decir lo que el día a día dijera y fuese trayendo de acuerdo con el comportamiento de los contagios y las cuarentenas. Ya lo mencionaba (Lupe, 24 de agosto de 2021) “nunca se pensó que fuese tanto tiempo, que fuese a durar tanto”. El vivir el día, aprovecharlo al máximo y esperar que pasaría al día siguiente fue el gran sentir de todos, de los padres y de los profesores, que no podían visualizar que nuevas traería el virus de la covid 19 al siguiente día, lo cual podía ser inclusive hasta la muerte de allegados y amigos cercanos.

#### **4.4.1.2 Miedo.**

El miedo es una emoción que ha permitido al ser humano asegurar su supervivencia manteniéndolo alejado o en guardia ante un fortuito peligro, lo cual hace

que sea positivo porque pone en alerta a la persona para que reaccione y pueda defenderse en situación de riesgo, pero cuando es en exceso, como todo, viene a afectar en forma negativa, Mora (2015) plantea que emociones como el miedo hacen parte del subconsciente colectivo, como las “guerra y la pestes”, este miedo, en el caso actual generado por la covid 19 es reforzado por las redes sociales y los medios masivos de comunicación, quienes desde la mañana hasta la noche daban cifras de contagiados y muertos, como lo narra (Lupe, 24 de agosto de 2021):

La sensación sí fue de miedo, no miedo de quedarme en casa lógicamente sino de pensar en la pandemia en ese virus que venían muy fuerte de otros países y que había llegado a nuestro país es un sentimiento bastante difícil, de mucho miedo, debido a que se estaba expandiendo muy rápidamente.

Los docentes sintieron mucho miedo, en especial los primeros meses, por la forma abrupta como se impuso la cuarentena y la forma como fueron influenciados por las noticias, pues como se dijo anteriormente los medios de comunicación masiva todo el día daban informes de muertos y contagiados, las cuales siempre estaban en crecimiento.

(Galo 27 de agosto de 2021) afirma, “si definitivamente si, sentimos mucho miedo en especial mi hijo, después de que abrieron y no era tan estrictas las cuarentenas nos daba mucho miedo salir, todo lo pedíamos a domicilio”. De la misma forma (Sisi, 26 de agosto de 2021) menciona que los tres primeros meses experimentó miedo por todo lo que se decía con respecto a la pandemia, los casos en otros países y lo complicado que se veía todo y pensaba que eso mismo iba a suceder en Colombia, también, comenta que a ella le daba miedo dormirse porque no sabía si al otro día se despertaría.

(Sixta, 28 de agosto de 2021), comentó sobre su temor con respecto a la pandemia



y lo relacionó con aquellas cosas que se veían en las películas, con contagios de enfermedades que le hacían mucho daño a las personas. El miedo es uno de los obstáculos más grandes que existe, este impide que las personas tomen decisiones, que piensen con claridad y por supuesto que la incertidumbre se tome como indecisión y no como oportunidad, lo cual frena muchos procesos. Pero a la vez podría verse como aquella sensación que permite prever o prepararse para enfrentar las cosas. El miedo puede llevar a las personas a librarse de situaciones peligrosas o al menos a mitigar las consecuencias de una actuación. El solo hecho de no volver a la escuela, de no poder ver a sus núcleos familiares y de amistades cercanas generó temores, estrés entre otros problemas que se fueron acrecentando con el transcurso de las diferentes etapas de la pandemia.

(Cloe, 25 de agosto de 2021) menciona que el proceso para ella fue durísimo por todas las implicaciones que tuvo en todas sus actividades diarias, no solo en lo laboral sino en lo familiar. Aunque en el momento en que se escribe el presente estudio, no se han publicado las implicaciones en cuanto a estrés, ansiedad y miedo generadas por la pandemia en la población docente en Bogotá, si se conocen ya cifras acerca de las repercusiones en el ánimo y los sentimientos de las personas. Robinet – Pérez (2020) refieren impactos psicológicos en la población de la China, del orden del 53.8%, con síntomas de depresión equivalentes al 16.5% de la población. Según Profamilia (2020), el 98% de la población colombiana refirió a la pandemia como un problema muy grave. De igual manera el 76% se sintió nervioso y el 52% sintió desesperanza. Lo cual genera un aumento en los niveles de ansiedad de la población y los profesores no han sido ajenos a ellos.

#### **4.4.1.3. Ansiedad.**

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española (RAE) ansiedad proviene del latín anxietas, del adjetivo anxius, que significa angustiado, ansioso. Este es una emoción que genera intranquilidad, desasosiego, inquietud, preocupación generadas por situaciones según Schlatter (2003) que se creen riesgosas por lo nuevo o por la presión que se ejerce sobre el individuo. Ansiedad es una sensación subjetiva que presentamos ante situaciones que valoramos, pero cada individuo lo asume de manera diferente. En los docentes entrevistados surgió esta emoción por toda la presión ejercida para cumplir con su labor de enseñar, orientar a sus estudiantes, cumplir con notas y seguimiento a sus estudiantes, además de las tareas adicionales propuestas por la secretaria de Educación y la institución donde laboran. (Lola, 26 de agosto de 2020) dice que:

...sentía mucha ansiedad, no podía dormir, siempre estaba pensando en el niño que no se conectó, en que tenía que preparar, en que no había revisado, en que tenía que hacer y hacer, no salía por el miedo a contagiar a mi mamá, ella es de edad y tiene una condición especial, una situación muy angustiosa.

De igual forma la presión por el no manejo de las herramientas tecnológicas también generó emociones que van de la mano y que a veces se interpretan de la misma forma como son la angustia y ansiedad. (Pochis 25 de agosto de 2021), menciona:

...hubo momentos en que le provoca uno era desistir, ya yo no sé, no, no, no porque a pesar de que las compañeras me explicaban aún no comprendía, no había una capacitación, a mí me costaba trabajo entender algunas cosas y ponerlas en práctica, yo escuchaba y creía entender, pero ya en el terreno de la

práctica, no, no, muy difícil, me daba ansiedad, angustia y pena no manejar esas herramientas, pero no era mi estilo de vida, yo no manejaba ni celular...

La angustia se puede llegar a generar por todas las dinámicas a las que se está expuesto diariamente y en época de pandemia aumentó exponencialmente.

#### **4.4.1.4 Reto.**

Para la mayoría de los docentes entrevistados el continuar con la escuela en casa durante la cuarentena generada por la covid 19, fue un verdadero reto, aunque lo nombran de diferentes manera todos coinciden en que fue un desafío en el que tuvieron que aprender, sobreponerse a las diferentes circunstancias como el tener que apearse de dispositivos, aprender a manejar plataformas, para poder continuar con sus labores como docentes, dando lo mejor de sí a sus estudiantes, es el caso del (Lalo, 28 de agosto de 2021) profesor de Educación física, quien tuvo que pasar de un patio a una pantalla “... eso sí iba a ser un gran reto para para mí y para todos los compañeros, pues algo que nadie esperaba, surgen una cantidad de preguntas e ideas , cómo orientar a los estudiantes, de qué forma...”

La mayoría de los docentes participantes de esta investigación coinciden en que el manejo de las plataformas se presentó como un reto, ya que apenas manejaban lo básico y tenían que aprender de inmediato para poder dar respuesta a la necesidad de comunicarse con los estudiantes e impartir las enseñanzas y continuar con el proceso de aprendizaje como lo manifiesta (Lupe, 24 de agosto de 2021):

...eso si fue era un reto de verdad, algo que pues nosotros como maestros o personalmente pues se maneja lo básico del computador el PowerPoint en el Word el Excel y algunas otras aplicaciones para hacer presentaciones, pero cuando a

mí me dijeron plataformas de vídeo conferencias no para mí fue algo que me generó mucho susto porque no las había manejado y tenía mucho miedo de poder enfrentar con esta nueva realidad...

Además del reto de aprender a manejar las plataformas de inmediato, algunos docentes indican que también fue un reto el lograr la comunicación con los padres y estudiantes y mantenerla ya que, en primer lugar, los datos se encontraban en las instituciones a las cuales los docentes no podían ingresar y de otro lado, los padres de familia cambiaban constantemente de número telefónico por diferentes circunstancias, como lo manifiesta (Lola, 26 de agosto de 2021):

Pues inicialmente no había una base de datos, entonces fue todo un reto contactarnos con los estudiantes, lo primero que hicimos fue crearla, entonces ese con lo que encontramos hicimos en Excel una caracterización, algo así en que incluíamos pues los nombres los teléfonos los correos pero ahí íbamos alimentándola, preguntándole a los compañeros de ellos, a los maestros, lo cual nos llevó tiempo en contactar a muchos chicos, la secretaría no nos dio esa información, se supone que ellos las deben tener en sus bases de datos, pero no hubo colaboración por parte de ellos.

Los docentes a través de sus narraciones cuentan cómo lograron conseguir los contactos de sus estudiantes, lo cual también se les convirtió en un reto, debido a que toda la información la tenían en sus instituciones y en sus teléfonos no tenían los números de sus alumnos ya que está prohibido por situaciones de seguridad, entonces, era urgente y necesario contactar con los estudiantes ya que debían continuar con el proceso escolar, no obtuvieron colaboración de la secretaría de educación para obtener esa

información, sino que se valieron de su ingenio para lograrlo, como lo menciona en su relato (Sixta, 27 de agosto de 2021):

Fue bastante difícil, toda una odisea, porque imagínese que a nosotros nos avisaron fue un lunes en la noche que el martes no podíamos volver al colegio entonces yo no tenía los datos de los niños aquí ni tenía contactos teléfono era un curso nuevo poco los conocía apenas llevamos mes y medio y era prohibido tener grupos de WhatsApp con los padres, entonces tuve que llamar a una compañera que ella había tenido ese curso el año anterior y pues ella me dio el teléfono de una mamá y así empecé a buscar los teléfonos de los papás y uno me refería a l otro y así como una cadena.

Otro reto para que se les presentó a los maestros fue mantener la comunicación con los estudiantes y la motivación para continuar con el proceso escolar, ya que algunos estudiantes por circunstancias económicas no lo podían hacer, los maestros les contribuían económicamente para solventar algunos gastos, como lo cuenta Galo (2021) “recogíamos dinero y mercado y les llevábamos a las casas de los estudiantes” situaciones parecidas manifiestan Cloe, Lupe, Sixta, Lalo, Clodomiro, Pochis y Diógenes (2021) quienes en sus narrativas cuentan que recogían cuotas mensualmente para pagar por medio de aplicaciones bonos de mercado en un almacén, los papás con un código iban y lo reclaman, en otras ocasiones pagaban la recarga del celular para que se pudieran conectar a los encuentros o pudieran subir las guías a la plataforma.

#### **4.4.1.5 Expectativa.**

Expectativa es la posibilidad de que suceda un hecho en el futuro según la RAE, en este caso es estar pendiente de lo que pueda suceder, en los docentes se generó una

inestabilidad a pesar de escuchar de que en China y otros países estaban cerrado todo, no creían que en Colombia se presentaría esa situación tan fuerte como lo menciona (Galo, 27 de agosto de 2021):

...lo veíamos allá lejos ya lejos y eso es lo que va a llegar acá no va a pasar acá y pues sí estábamos a la expectativa, como que algo grave va a pasar así como el cuento de García Márquez algo grave va a pasar en este pueblo pero uno no, no alcanza a dimensionar el impacto.

La mayoría de los de los docentes entrevistados creían que sólo sería por unas dos semanas, pero nunca se imaginaron, a pesar de tener referentes de otras pandemias, y de países que fuera tanto tiempo como lo menciona (Cloe, 25 de agosto de 2021) en su narrativa:

...entonces se genera una expectativa sobre qué va a pasar, cuándo vamos a volver a la presencialidad, qué soluciones hay para detener el virus, y pasan y pasan las semanas y no hay soluciones, genera angustia, de un futuro incierto, creí que sólo serían unos quince días.

#### **4.4.1.6 Oportunidad.**

A pesar de las circunstancias, de todas las emociones contradictorias que les surgieron a los docentes por el virus, por el aislamiento y el trabajo en casa, la cuarentena fue una oportunidad para demostrar de lo que son capaces y que sin tener los conocimientos y algunos sin los recursos tecnológicos fueron capaces de sacar la escuela adelante, de continuar con el proceso escolar y de sumergirse en el mundo de las tecnologías para cumplirle a sus estudiantes como lo menciona (Lalo, 28 de agosto de 2021):

Me dije, pues yo tengo que salir adelante y con la colaboración de mis hijos y mis compañeras aprendí, me empoderé y así acompañé a mis estudiantes en su proceso académico, fue una oportunidad para aprender y construir otras posibilidades.

Los docentes a través de sus narraciones muestran su compromiso con sus estudiantes, sentían que no los podían dejar abandonados y esta pandemia fue una oportunidad para mostrar lo importante que son los estudiantes para ellos, que no son un número más, sino que lo ven como una persona con sentimiento y necesidades, especialmente de acompañamiento, de compartir sentires, de escucharlos como lo señala la docente (Lupe, de 24 de agosto de 2020):

...también fue una oportunidad para demostrar de qué estamos hechos los profes, que así sea con las uñas, con recursos propios no abandona a sus estudiantes, fue una oportunidad para aprender y construir otras formas de llegarle a los estudiantes y prácticamente respaldarlos y acompañarlos en su aislamiento, de escucharlos, de irlos decir que querían salir al parque, volver al colegio porque extrañaban a sus compañeros y a su profe.

#### **4.4.1.7 Sobrecarga laboral.**

Los docentes, al igual que todo trabajador en Colombia tienen una carga laboral de ocho horas diarias, Alcayaga (2016) define la carga laboral como “el grupo de requerimientos psicofísicos a los que somete un trabajador en su jornada laboral”, quien recalca que en la actualidad se mide también el esfuerzo mental y no sólo el físico. Los docentes desarrollan una carga mental, el cual requiere de actividad cognitiva, donde no sólo imparte información, sino que también la recibe y procesa, debe realizar actividades

como preparación de clases y recursos metodológicos, corrección de trabajos, evaluaciones, seguimientos al estudiantado a nivel académico y disciplinar y cumplir con tareas pedagógicas como reuniones de área, de grado, de comités, diligenciar formatos, organizar actividades, entre otras tantas. Durante el aislamiento los límites de horario se rompieron, las jornadas laborales para los docentes pasaron de ocho horas diarias a siete por veinticuatro, los sábados y domingos pasaron a ser parte de la semana laboral, sabían que el día comenzaba a las seis y treinta de la mañana, pero no sabían a qué hora terminaban.

Los maestros de los seis colegios distritales entrevistados manifiestan que era muy difícil establecer un horario y cumplirlo en tiempo de cuarentena, debido a que la mayoría de los estudiantes no tenían dispositivos para conectarse a los encuentros virtuales, para resolver dudas o para enviar las actividades, sino que dependían del único celular que había en la casa y este pertenecía a la mamá o al papá quienes se lo llevaban para sus trabajos, entonces los maestros no tenían más alternativas que atenderlos a cualquier hora y día, programar encuentros en la mañana, en la noche y fines de semana para poder garantizar el proceso escolar del estudiantado, lo cual generó una carga laboral extenuante como lo señala (Lupe, 24 de agosto de 2021):

...demasiado trabajo, extenuante, porque tocó ajustar malla, hacer guías así rapidito, de ya para ya, y los encuentros virtuales donde se debía hacer presentaciones, buscar juegos, concursos, la revisión y retroalimentación de guías era de nunca acabar, fines de semana todo el tiempo, seguimiento a los estudiantes, llamar a preguntar por qué no se conectó, por qué no envió la guía, reuniones de padres de familia...



Los maestros dando lo mejor de sí, tratando de cumplir de la mejor manera por el compromiso, no con el patrono, sino con sus estudiantes él mismo se impuso y exageró con su carga laboral olvidando los momentos de esparcimiento y de compartir con la familia como lo manifiesta (Sixta, 28 de agosto de 2021):

Mi esposo también tuvo que trabajar en la casa, pero él sí cumplía con el horario establecido, pues no es docente, entonces el tiempo que se ahorraba en el desplazamiento lo compartía con mis hijos jugaban cartas, varios juegos de mesa e hicieron varios proyectos como cuadros inmensos de rompecabezas y un inmenso parque para los gatos, yo no pude participar en ningún momento de esas actividades porque estaba atendiendo a los estudiantes, o calificando o pasando reportes, siempre trabajando.

Igualmente, (Galo, 27 de agosto de 2021) dice que:

Fue una sobreexplotación y quizás no impuesta por el patrono, sino por nosotros mismos, por el afán de cumplir, de mantener a los estudiantados en el proceso académico y sobre todo no permitir que se sintieran solos u olvidados.

Los diez docentes entrevistados coinciden en manifestar lo mismo, ellos se impusieron una carga laboral tan extensa y sin descansos, pues no era solamente cumplir con sus actividades de costumbre, sino que, aparecieron otras como se mencionan anteriormente, generándose en alguna fatiga generalizada, en otros agotamientos, estrés, perturbación del sueño y desánimo. También manifiestan que no tuvieron acompañamiento psicológico ni actividades de bienestar por parte de las instituciones o empleadores.

#### **4.4.1.8 Convivencia.**

La convivencia es compartir con todos los integrantes de una comunidad en forma pacífica, armónica, en un plano de igualdad y respeto por sus derechos y diferencias, que pueden relacionarse en diferentes contextos sociales, para Mockus (2002) la convivencia es la forma ideal de dialogar para solucionar las diferencias o problemas interactuar y vivir juntos entre los diferentes grupos, tanto social, cultural y político en forma estable y agradable. Los docentes entrevistados manifestaron que a pesar de los inconvenientes que se les presentaron como no poder cumplir con sus deberes y compromisos de su hogar por el exceso de trabajo los inconvenientes en la convivencia, no eran graves y se solucionaban de inmediato. (Lalo, 28 de agosto de 2021):

Claro, afectó la convivencia, yo no tenía el tiempo suficiente para ayudarle a mis hijos en sus tareas, para estar con ellos, no disponía del tiempo que tenía en la presencial, no le pude ayudar a mi pareja en los oficios de la casa, a pesar de que siempre fue un compromiso, tenía que decirle que pena, tengo que desarrollar esto y esto y esto, calificar, llamar, no, no, eso fue la locura, entonces esto desembocaba en malestar y molestia para todos, la convivencia se vio afectada, pero finalmente se solucionaba, porque ellos se daban cuenta, que no era excusa, sino por la cantidad de trabajo.

Los demás docentes señalan que al comienzo era un poco molesta las interferencias al estar todos conectados, pero después de cada uno adquirir sus dispositivos se asignaron las habitaciones como estudios. (Cloe, 25 de agosto de 2021) narra que los hijos a veces le escribían por el celular para que bajara la voz, porque al dar las clases hablaba muy duro. Es decir que los docentes a pesar de las emociones

que los afectaban anímicamente no permitieron que las relaciones familiares se dañaran, buscaban prontamente estrategias para solucionar los problemas como dialogar y ponerse en los zapatos del otro.

#### **4.4.2 Voluntad Política.**

Fue una voz que tácitamente les dijo a los docentes, “defiéndanse” y así sucedió, La capacitación en plataformas y apps, apareció tiempo después de haber iniciado la pandemia y fueron cursos cortos y sobre la marcha acerca de lo que se estaba necesitando. (Pochis, 25 de agosto de 2021) menciona la manera como los profesores capacitaron a padres acerca del manejo de plataformas para que estos pudieran acceder a los diferentes encuentros y clases que se realizaban. Desde la administración distrital se planteó un programa para entregar tabletas a estudiantes de sectores marginados de la ciudad, pero estas solo se entregaron un año después de haber iniciado los aislamientos.

Los recursos y su adecuada gestión son un insumo importante en cualquier organización y ante toda eventualidad, pues estos son los que permiten que se puedan dar respuestas a tiempo y en menor tiempo posible para que así las instituciones, como las escuelas y colegios en este caso puedan continuar su marcha, aun en medio de las adversidades. Pero en un país como Colombia, las voluntades son muy lentas, transcurre mucho tiempo y cuando llegan los recursos pues se podría llegar a decir que ya no se necesitan o llegar a necesitarse de otros elementos muy diferentes a aquello que se pidieron en un primer momento.

##### **4.4.2.1 Logística.**

La gestión es fundamental en cualquier organización. Más aún en medio de una

pandemia, pero, aunque se supone todo procesos en cualquier entidad debe llevar una planeación, hay sucesos para los cuales nadie está preparado por la forma en que estos se presentan, como sucedió con la pandemia producida por el covid 19. Año tras año al comienzo del mismo las instituciones educativas realizan su planeación institucional, se diseñan los planes operativos y las acciones que estos generaran para el año que se está o se proyecta ejecutar.

Con la llegada de la pandemia se hizo necesario propiciar y crear procesos que permitieran cambiar las dinámicas al interior de las instituciones y de los hogares. En los colegios desde el primer momento se comenzó a pensar en la manera como se iba a hacer frente a la pandemia y lo que esta exigía de todos y cada uno de los miembros de una organización. Era trasladar todas las actividades a la modalidad no presencial, ¿de qué manera se organizaría la escuela o el colegio para hacer frente a la situación? que además era completamente novedosa para todos. Fue así como desde las instituciones fue necesario que los docentes se organizaran para brindar sus encuentros con los estudiantes desde sus casas, desde sus hogares para lo cual eran las instituciones quienes debían brindar las herramientas necesarias para ello. A continuación, se presentan las categorías analizadas que surgieron de este eje.

#### **4.4.2.2 Recursos.**

Algo que exigió la crisis generada por la pandemia del covid 19, fueron los recursos. La gran demanda de estos y la incapacidad política de los gobiernos para hacer frente a algo, que como se ha dicho ya en otros apartados de este documento, no esperaban y para lo cual no hubo voluntad política. Tal como lo afirman Pochis, Cloe, Galo, Lupe, Sixta, Clodomiro y Lalo (2021), en su entrevista: “todo fue con recursos

propios”. Con aquello que los docentes tenían en sus casas, aquello que habían comprado para su uso y disfrute personal, paso a ser el material para desarrollar sus actividades laborales, los computadores, las tables, el celular, el plan de telefonía celular, todo paso a ser un insumo de trabajo, puesto que desde la administración distrital no se organizó, no se gestionaron los recursos para que estos pudiesen hacer frente a un problema que había llegado sin avisar.

#### 4.4.2.2.1. Conectividad.

La primera medida fue enviar a estudiantes y profesores a sus casas e iniciar las clases de tipo virtual o a distancia, pero, aunque el problema se sospechaba, no se pensó que fuese de tan grandes proporciones. Cuando se empezó a visualizar que alrededor de 10 niños de un total de 35 eran los que podían ingresar a las clases, fue allí donde toda la problemática tomo otro matiz y la situación como tal empeoro, puesto que ya no era la clase, sino la manera de garantizar la conectividad a las familias para que pudieran acceder a las mismas.

Los docentes entrevistados manifiestan que desde el ente que direcciona la educación en Bogotá, no hizo un diagnóstico, no preguntó si ellos contaban con los recursos tecnológicos y con la conectividad para la estrategia “Aprende en casa” que daba la opción de encuentros virtuales; las instituciones a las que pertenecen los docentes participantes de esta investigación optaron por esa alternativa, además de las guías. Al mencionar que era necesario que tanto docentes como estudiantes estuviesen en casa, siendo una de las primeras preocupaciones, la conectividad, es decir que todos tuviesen la manera de contar con internet para que así lo que se estaba planeando sobre la marcha, pudiese ser llevado a cabo. (Lalo, 28 de agosto de 2021) menciona como la

manera de conectarse a sus estudiantes se convirtió en un problema, no solo por el manejo, sino también por los dispositivos con los que se contaba. La docente (Cloe, 25 de agosto de 2021) manifiesta que tuvo que aumentar el plan hogar de internet para poder atender a los estudiantes en forma virtual “en mi caso me tocó aumentar la capacidad del internet, tenía 30 Megas y me tocó adquirir un plan de 100”.

(Clodomiro, 24 de agosto de 2021), cuenta como solo hasta después de mitad de año, es decir junio de 2020, que se fue organizando el grupo completo para su contacto, es decir solo tres meses después de haber ingresado a la cuarentena, se pudo apenas establecer contacto con todos los niños para que supieran que se iba a tener clases de manera virtual o mejor de una manera no presencial. Los profesores refieren en sus entrevistas que aproximadamente el 30% de sus estudiantes se conectaba a los diferentes encuentros por diversas causas, entre las que figuran el no poseer una conexión internet, no tener computador, la tenencia de un solo teléfono celular en la familia, la ausencia de un plan de datos que permitiera tener conexión a internet desde el dispositivo móvil y la falta de memoria en los dispositivos para descargar las aplicaciones que se requerían para asistir a los encuentros con profesores y el envío de tareas.

El panorama no fue el mejor, ni se pudo garantizar a los estudiantes la conectividad de manera tal que pudiesen asistir a los encuentros. La conectividad, aunque aparecía en la agenda política en las diferentes regiones del país, en unas con mayor urgencia que en otras, al momento de la pandemia no se había iniciado el proceso de conexión de para los hogares de manera gratuita o al menos subsidiada en parte para las personas de menores recursos, lo cual produjo un mayor atraso y ahora no solo era

en llegar a los pueblos retirados, sino que no había la manera de garantizar un internet básico a las familias más vulnerables.

#### *4.4.2.2 Equipos.*

Además de una dificultad esbozada en la categoría anterior, se sumaba la falta de equipos, pues estos son un insumo importante, pues sin conectividad no se puede, pero es aún peor cuando tampoco se encuentran los equipos. Desde el ente que direcciona la educación en Bogotá, no se realizó la gestión para que los docentes tuviesen o contasen con los elementos mínimos que requerían para su labor. (Lola, 26 de agosto de 2021) manifiesta, “no, no, cada uno con su propio pecunio conseguimos un computador, me prestaron una tarjeta de crédito para comprarlo”, es decir no hubo apoyo logístico para que los docentes pudieran adquirir, estos tuvieron que hacer frente con lo que poseían y a algunos les toco exceder su presupuesto familiar para poder responder a las clases y encuentros virtuales con sus estudiantes.

Algunas instituciones en las localidades realizaron prestamos de equipos a aquellos docentes que no tenían computadores, de esta manera poder hacer uso de estos para conectarse a las clases y realizar la revisión de las actividades que se dejaban a los estudiantes. Los profesores cuentan que las familias se vieron muy afectadas por la falta de equipos, pues muchos hogares no poseían computador, solo teléfonos celulares y bajo la modalidad prepago, es decir hacían recargas, con mínimas cantidades de dinero que les permitían solo llamadas y muy poca navegación, lo que imposibilitaba la consulta de tareas y la conexión a las reuniones y encuentros. Algunas instituciones implementaron una modalidad de préstamos de equipos para las familias, pero estos no tenían la capacidad para que las familias pudiesen descargar las aplicaciones necesarias

para los encuentros y tareas, por lo tanto, los equipos fueron un inmenso problema para brindar actividades a través de la llamada estrategia “Aprende en casa”, pues ellos no contaban con los medios de acceso para las familias.

Además de lo anterior no se pensó en la posibilidad de ofrecer paquetes de datos y de navegación a los docentes para que pudieran conectarse a las clases, a estos les tocó hacer uso de su plan personal, para atender a los estudiantes, es decir su teléfono y su plan de telefonía paso a ser el plan corporativo con el cual se atendieron los niños y padres como lo manifiesta (Lupe, 24 de agosto de 2021):

...fue necesario recuperar un celular que tenía viejito mandarlo arreglar y utilizarlo para dedicarlo a las familias de mi curso y de la misma manera me tocó solicitarle a la institución un computador para poder hacer mis encuentros con los estudiantes, pero el computador que me prestaron iba sin teclas, le faltaban varias teclas...

Las anteriores expresiones son repetidas por los diez docentes participantes de la investigación, algunos a pesar de tener computador tuvieron que comprar uno nuevo porque las plataformas requieren un sistema operativo más eficiente como lo manifiesta (Clodomiro 24 de agosto de 2021):

...tuve que comprar un mejor equipo para para poder dar cuenta de las plataformas por lo menos el equipo que yo tenía pues no cumplía con las características para soportar esas plataformas, se quedaba en las clases digamos, no tenía rapidez y en clases quedábamos congelados y se presentaban muchas dificultades parecidas o se caía el internet, entonces también hubo la necesidad de aumentar las megas.



Es innegable, la crisis que se generó por la falta de los elementos mínimos para que los docentes pudieran conectarse a las clases a distancia, los colegios no poseían la infraestructura de equipos portátiles, ni tabletas, lo cual se debe convertir en una lección aprendida por todas las instituciones y mirando al futuro con el ánimo que no vuelva a pasar.

#### *4.4.2.2 Capacitaciones.*

Las plataformas aparecieron, no por que hubiesen sido creadas a propósito de la pandemia, pero si por que no las conocían, era necesario iniciar procesos de capacitación para conocer el manejo de la cantidad de programas, plataformas y aplicaciones que existen para transmitir en vivo. Este fue un elemento que estuvo ausente desde el comienzo de la pandemia. (Pochis, 25 de agosto de 2021), afirma: “El uso de las plataformas fue un poco difícil, aprendí a través de tutoriales de YouTube”. Lo anterior denota la falencia en este aspecto de la capacitación para el manejo de las diferentes aplicaciones y plataformas que se requerían para poder atender a padres y estudiantes.

Secretaria de educación del distrito posee una plataforma que funciona con una aplicación que se llama office 365, pero antes de la pandemia no estaba al servicio de la comunidad educativa, de ahí que no se manejara, tampoco hubo cursos para aprender a manejar la gran cantidad de opciones que brinda. Alrededor de 6 meses después de haber iniciado el confinamiento se comenzó a hablar de parte de secretaria de educación de capacitaciones para los docentes en el manejo de la plataforma que se suponía, era la que se tenía que usar desde que había comenzado la crisis.

Las capacitaciones para el manejo de plataformas se dieron entre los mismos

compañeros y YouTube ya que la Secretaría de Educación no brindó este tipo de acompañamiento como lo cuenta (Pochis, 25 de agosto de 2021):

El uso de las plataformas fue un poco difícil, aprendí con las explicaciones de algunos compañeros y en especial a través de tutoriales de YouTube, para los padres, imagínese, fue mucho más complicado ellos apenas sabían usar el WhatsApp para enviar mensajes, y eso, porque sólo tenían celulares de teclas, o y la mayoría no tenían datos, para ellos sí que fue bastante complicado, los maestros tuvimos que capacitarlos a través de videos.

#### *4.4.2.2.3 Apoyo.*

La secretaria de Educación del Distrito, como entidad rectora de la educación en Bogotá y como empleadora de los docentes oficiales en el distrito, que agrupa alrededor de 30.000 profesores, en los 386 colegios oficiales y sus sedes que existen en las 20 localidades en las que se divide la ciudad. En el caso de las instituciones objeto del estudio, fueron estos los que iniciaron el tránsito hacia la educación que les permitiera atender a sus estudiantes. Este es uno de los aspectos que más quejas tiene, en las cuales los docentes mencionan su dolor y la angustia que les generó el abandono por parte de la secretaria en cuanto a recursos, logística, acompañamiento para atender una crisis inminente.

(Lola, 26 de agosto de 2021), afirma: “cada uno con su propio pecunio conseguimos un computador, me prestaron una tarjeta de crédito para comprarlo, lograba manejar todo con recursos propios”. De igual manera (Sixta, 27 de agosto de 2021) manifiesta: “todo de recursos propios, el Ministerio ni la Secretaría de educación colaboraron para poder llevar a cabo la comunicación con los estudiantes”. (Clodomiro,

24 de agosto de 2021) afirma, “se asumió que el docente debe dar esos recursos, o sea, lo que es la conexión y el equipo, creo que la mayoría tuvimos que comprar un mejor equipo para para poder dar cuenta de las plataformas”. Es decir, no hubo apoyo de parte de la entidad que se suponía debía asumir la gestión de los recursos para que los docentes pudiesen brindar los encuentros con sus estudiantes, el envío de actividades entre otras múltiples tareas.

No se pensó en la posibilidad de ofrecer paquetes de datos y de navegación a los docentes para que pudieran conectarse a las clases, a estos les tocó hacer uso de su plan personal, para atender a los estudiantes, es decir su teléfono y su plan de telefonía paso a ser el plan corporativo con el cual se atendieron los niños y padres. Los maestros manifiestan sentirse abandonados por su patrono, no recibieron recursos tecnológicos, tampoco hubo acompañamiento, capacitaciones o emocional o la única presencia que se percibió fue a través de decretos y circulares que emitían para hacer cumplir las políticas educativas. (Lola, 26 de agosto de 2021) menciona en su entrevista:

...por ejemplo, hay una compañera que la soledad le generó una depresión severa y esta medicada, se le nota físicamente, está completamente ida, se abstrae y en la EPS apenas los medicamentos le dieron y nada más, a nivel emocional un profesional no se ha puesto a disposición, o sea total abandono por parte de las instituciones de la educación como la Secretaría y Ministerio de Educación no se hizo presente ni para tecnología ni para sopesar gastos.

De acuerdo con las narraciones de todos los docentes, estos asumieron costos y buscaron solución a las dificultades que se presentaron con los equipos sin protestar, llevados por el compromiso ético que tienen como profesionales de la educación y poder

brindarles estrategias a los estudiantes para que continuaran con su proceso académico, fueron autodidactas para aprender a manejar las plataformas ya que las entidades no se preocuparon por la logística para garantizar la educación a los niños colombianos, les dejaron toda la responsabilidad a los maestros y padres de familia.

#### **4.4.3 Calidad de la educación**

Según el Ministerio de Educación de Colombia (2018) la calidad educativa es “es la que desarrolla en los estudiantes las competencias de aprendizaje, personales y sociales, que les permite actuar de manera democrática, pacífica e incluyente en la sociedad”. La calidad es uno de los diez desafíos más relevantes tenidos en cuenta en el Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2016-2026, donde se propone “compensar las desventajas socioeconómicas para generar igualdad”. La calidad en Colombia se mide a través de evaluaciones estandarizadas como las Pruebas Saber y a nivel mundial con las pruebas Pisa.

Los profesores al hablar sobre la calidad de la educación en época de aislamiento manifestaron, (Galo, 27 de agosto de 2021) responde:

La calidad es muy relativo, si por calidad se entiende por contestar unos exámenes, en realidad no lo sé, mira el caso de un del estudiante que sacó el primer puesto en las pruebas saber, él se entrenó a través de contestar y contestar pruebas por internet, pero de ahí, a que aplique lo aprendido, que sepa extrapolar el conocimiento no sabría que decir.

Lo anterior deja entrever que la cualificación de los docentes es un factor muy importante según del PNDE, para la calidad de la educación, como se observó en la tabla demográfica en el grupo entrevistado nueve son magíster en Educación, uno doctor, dos

doctorandos, lo cual puede posibilitar que las estrategias para orientar el aprendizaje puedan ser efectivas, pero la calidad no sólo depende de eso, también de las posibilidades de los estudiantes, de los recursos, del medio social. (Lupe, 24 de agosto de 2021) en su relato menciona:

...pues un maestro siempre da lo mejor de sí con sus estudiantes en la preparación que se hace de sus clases, en buscar estrategias que les permitan a los niños entender, tratar de captar la atención a través de una pantalla siempre uno está como al atento a que eso esté ocurriendo pero la realidad definitivamente es otra detrás de una pantalla uno no sabe si hay un estudiante prestando atención si está durmiendo se está jugando, porque no algunos a pesar de que se les pida, tampoco abren la cámara, y las guías no se sabe quién las desarrolla.

Los maestros entrevistados coinciden en que ellos hicieron todo lo que estaba a su alcance, que lo que las circunstancias les permitieron, el currículo lo ajustaron priorizando lo que necesitaban los estudiantes, como lo expresa (Diógenes, 28 de agosto de 2021) en su relato:

... yo no sé, si a la calidad pero sí se contribuyó a que los niños sintieran que su escuela estaba ahí, a que las familias sintieran que aún en pandemia el colegio seguía, que los respaldaba con sus hijos. pero de todas formas falta la socialización de los conocimientos, el compartir, el aprender del otro, en los encuentros virtuales, no todos los niños se conectaban, pues no tenían los dispositivos, a pesar de que una de las políticas educativas para la calidad, es brindar las herramientas y cerrar brechas, la pandemia dejó ver que esto no se cumple y que tampoco durante el aislamiento se manifestaron.

#### **4.4.3.1 Formación integral.**

El ideal de una institución educativa es la educación integral, en los PEI, de las escuelas y colegios tienen como un elemento importante en su horizonte institucional el alcanzar la integralidad que de razón de la formación que los individuos allí reciben. Siendo esta como un proceso donde se desarrollan y fortalecen todas las dimensiones del ser humano en un ambiente de interacción e influencia por el medio, en beneficio propio y de la sociedad, orientados por adultos responsables e íntegras, en este caso los docentes. ¿Pero y de qué manera se lograría esto desde la no presencialidad? Esta era precisamente la preocupación de Sixta (2021) al mencionar que para que hubiese integralidad debería haber una interacción, pero que a la vez cómo se iba a dar esta, cuando los niños están detrás de una pantalla, lo cual no permitía ver sus acciones, sus interacciones y menos lo que el niño estaba haciendo realmente desde su casa.

#### **4.3.3.2 Valores.**

Los valores no solo son importantes para los estudiantes o están enfocados exclusivamente en ellos, también los docentes deben responder y dar fe de estos en su actuar a toda hora. Los valores son un elemento primordial en todos los seres humanos, estos determinan las actuaciones, las conductas, los comportamientos, de las personas y repercuten directamente en la sociedad y por ende en las comunidades educativas propias de las instituciones que son foco del presente estudio. Los docentes manifiestan en sus entrevistas los sentires propios con respecto a los valores que han encarnado y que promulgan mediante su actuar.

(Clodomiro 24 de agosto de 2021), se muestra positivo y afirma que en parte se brindó esa integralidad y que ello sirvió para fortalecer la autonomía en los niños. Es

decir, este tipo de procesos pudieron llegar a servir para mejorar aspectos como el autocontrol, la disciplina, el respeto por los horarios y la creación de agendas individuales en sus casas. Esto es muy positivo en la medida que muchos niños después de un tiempo en los aislamientos empezaron a quedarse solos, pues sus padres ya comenzaban a trabajar y fue allí donde se vieron un poco esos procesos de formación integral que se habían estado fortaleciendo desde el comienzo de la escuela no presencial.

Igualmente (Galo, 27 de agosto de 2021) plantea que tanto en la presencialidad como en la virtualidad se debe potenciar los valores como la responsabilidad, el compromiso y la autonomía en los estudiantes, porque hasta ahora señala el docente: "...los estudiantes que cumplían y la presencia de los seguían haciendo en la virtualidad y los chicos que pues no lo hicieron pues aprovechar la oportunidad para pues para evadir aún con mayor digamos que con mayor sustento sus responsabilidades. La integralidad va más allá de un simple concepto, es abordar la vida de los demás con compromiso de carácter ético, para respetar, valorar y construir una sociedad formada en valores que coadyuven al desarrollo de todas las comunidades.

#### **4.4.3.3 Malla Curricular.**

Es la carta de navegación donde se encuentra organizada de manera secuencial, cada asignatura, con logros, competencias, indicadores y elementos de evaluación por los cuales se rigen los docentes para el año escolar, este cada año se revisan, evalúan y actualizan. Los maestros entrevistados, sin excepción alguna, manifestaron que tuvieron que ajustar la malla de acuerdo con las necesidades generadas por la crisis, autorizados por El Gobierno Nacional quien expidió el Decreto Legislativo 660 del 13 de mayo de 2020 para así poder garantizar la prestación del servicio escolar.

#### **4.4.3.4 Seguimiento y Evaluación.**

Una parte fundamental en todos los procesos de calidad en las instituciones es el componente de la calidad y sus componentes, como lo son el seguimiento y la evaluación. Es quizá desde estos como se busca encontrar falencias que se convertirán en planes de mejoramiento para las instituciones. Se hablará de seguimiento teniendo en cuenta dos elementos, uno es la evaluación como seguimiento de los alcances que tuvieron los niños. El otro en términos del seguimiento a los estudiantes por parte de los docentes y del que realizaba la secretaria de educación con sus profesores y los procesos y demás que estos estaban llevando a cabo para el buen funcionamiento de toda la estrategia de “aprende en casa”, que fue el nombre que la administración educativa local le colocó al proceso de cuarentenas en casa con clases y encuentros no presenciales. En primer lugar, se verá la evaluación en época de aislamiento.

(Lupe, 24 de agosto de 2021) afirma que fue complicado realizar un seguimiento adecuado a los niños, puesto que se evidenció que ellos no realizaban las actividades, sino que eran sus padres quienes las hacían. Es decir para la profesora fue difícil evaluar a los niños puesto que los padres eran quienes contestaban las actividades, lo que denota también una debilidad en estrategias de evaluación, que le impedía realizar un control más rigurosos acerca del aprendizaje o de las pautas que como profesora asignaba a sus estudiantes, pues no es lo mismo evaluar o realizar seguimiento en el salón de clase a hacerlo en un encuentro no presencial, en el cual si la evaluación es memorística netamente, no habría manera de controlar la misma.

(Lola, 26 de agosto de 2021) ve la evaluación como un proceso, no como la forma de castigo o para llenar un reporte, sino, como el proceso de seguimiento al estudiante



para saber si ha alcanzado las competencias y habilidades propuestas o conocer las dificultades que presenta, de ahí que la flexibilice, busque diferentes estrategias y tiempos y las realice casi que personalizada, como lo narra a continuación:

... había bastantes niños con dificultades en la conectividad entonces se flexibilizó el sistema de evaluación, de tal manera que los niños no quedaran reprobando sino, no evaluados y se pudiera ir solucionando una medida que se lograban conectar a través del teléfono del correo y reportar los casos de circunstancias especiales de salud muchos niños se fueron de la ciudad, se continuaba con actividades extracurriculares, para poder seguir con el proceso.

Por su parte (Sixta, 28 de agosto de 2021) hace referencia a la perfección de los resultados que presentaban los niños, lo cual la hacía dudar con respecto a quien realizaba las actividades que estaban en las guías para el trabajo de los niños, y en otros casos las guías llegaban desarrolladas con letra de los adultos, lo cual significaba que el niño no tuvo nada que ver con el proceso. Además, manifiesta que para darle oportunidad a los niños que no se podían conectar, prácticamente era el 70% de los estudiantes, se les enviaba una evaluación para que la contestaran a través de un link, pero esta resultaba contestada varias veces, cuando se le llamaba al estudiante al preguntar por qué había repetido la evaluación, contestaba que había sido la abuelita, la mamá, el papá, pero no él, porque no tenía acceso a un dispositivo, no se ponían de acuerdo en quién contestaba la evaluación. en este aspecto coinciden varios docentes al manifestar la misma situación.

El proceso de Evaluación para todos los maestros entrevistados fue muy complicado, en varios casos no permitió conocer los avances de los estudiantes ni la

extrapolación de los conocimientos, para generar estrategias de refuerzo y así reorientar a los alumnos a alcanzar los logros propuestos para cada periodo, esta dificultad se presentó por varias causas, la primera; la estrategia aprende en casa no solventó los recursos para tener un contacto constante a través de la virtualidad y así poder llevar un proceso más de cerca y genuino, en otros casos la comunicación con los estudiantes fue imposible por diferentes motivos, como la falta de conectividad o dispositivos, entonces su proceso escolar se convirtió solamente en recibir guías, contestar y enviar para ser calificadas por la docente, la tercera; la intervención directa de los padres, en su afán de que sus hijos pasaran el periodo o que ellos figuraran como el mejor del curso, tomaban la decisión de contestarles las guías, otra causa de esta situación, al hablar con los padres, decían que se desesperaban porque los niños no entendían o que eran muy despaciosos para escribir, entonces preferían hacerlos ellos mismos, sin pensar en que estaban trastocando el proceso de aprendizaje del niño.

El otro tipo de seguimiento, independiente de la evaluación, fue absolutamente necesario y riguroso para evitar la deserción y problemas emocionales en el estudiantado de los seis colegios estudiados, según el relato de la docente (Sisi, agosto 26 de 2021) quien narra que ella buscaba sus estudiantes cuando no se conectaban, o no enviaban las guías:

...los buscaba hasta debajo de las piedras, si veía que un estudiante que usualmente se conectaba, pero ese día no lo había hecho, inmediatamente paraba la clase y lo llamaba a través de la plataforma, si no contestaba, le enviaba mensajes por WhatsApp, si no recibía respuesta, lo llamaba y si no respondía empezaba a llamar a los familiares, a la abuelita, a la tía, le preguntaba a los niños

si sabían de él y si definitivamente no lograba comunicarme, lo reportaba a coordinación y a orientación, esta estrategia me funcionó, porque en mi curso no hubo deserción y ninguno perdió el año.

Los maestros para garantizar el derecho a la educación a sus estudiantes fueron más allá de sus posibilidades, invirtieron mucho tiempo, recursos y mostraron la pasión y compromiso por su profesión como lo cuenta (Lola, 26 de agosto de 2021):

Yo les hacía seguimiento muy de cerca a mis estudiantes, podría decirlo metafóricamente hablando, por ejemplo habían dos estudiantes que no cumplían con actividades, que a veces se conectaban a los encuentros y a veces no, entonces como yo sabía que ellos se quedaban solos y se quedaban y no se levantaban temprano, entonces yo empezaba a llamarlos 15 minutos antes de los encuentros virtuales hasta despertarlos y luego en las tardes les hacía video llamada para acompañarlos en el desarrollo de las guías, porque no tenían ningún familiar que lo hiciera.

Esta actitud de compromiso se ve reflejado también en las estrategias que implementó (Sixta, 27 de agosto de 2021) para que sus estudiantes pudieran continuar en el proceso escolar, cuatro de ellos con los dispositivos que contaban eran del papá, la mamá, el tío o la abuela, pero estos se iban a trabajar y entonces los niños no se podían conectar, ella cuenta que:

...no permití que hubiese deserción en mi curso, dedicaba dos horas los sábados en la noche y dos horas los domingos en la mañana para explicarles todas las asignaturas y contestar guías, en semana santa nos conectamos todos los días excepto el viernes hasta nivelarlos y continuar con su proceso académico...

Los maestros entrevistados también cuentan que ellos continuaron con el seguimiento que usaban en la presencialidad, subían los formatos de asistencia, es decir cada semana debían enviar un informe de los niños que se conectaron, de los que enviaron guías, es decir con los que se tenía comunicación, y también enviaban reportes de alerta a la orientadora cuando percibían casos de maltrato o abandono por parte de los padres u otro tipo, así lo narra (Clodomiro, 24 de agosto de 2021):

...Yo tuve tres casos que pasé a orientación, uno fue que, en los encuentros virtuales, un estudiante abría la cámara y empezaba a hacer señales de auxilio, como las que indican en internet para pedir ayuda, resulta que la orientadora descubrió que la mamá le pegaba y lo gritaba porque no era ordenado para realizar las guías...

A continuación, se hablará sobre el seguimiento desde las entidades empleadoras, como son la Secretaria de Educación de Bogotá y el MEN de Colombia, donde se percibió por parte de los docentes participantes de esta investigación una total desidia por parte de ellos, (Pochis, 25 de agosto de 2021) sostiene, “Fue demasiado el trabajo, todo el día y fines de semana, sin descanso”, ello denota también una ausencia del seguimiento por parte de la secretaria de educación del distrito, al no crear estrategias para que los docentes no se excedieran en sus largas jornadas laborales, de las cuales la secretaria era consciente y no buscaron mecanismos, talleres, capacitaciones para manejar horarios, sesiones, etc.

En uno de los colegios en los cuales se realiza el presente estudio, en un lapso de 6 meses renunciaron 6 profesores, cuenta (Lupe, 24 de agosto de 2021) y la actitud de la secretaria de educación fue solo aceptar sus renunciaciones, no se realizó un estudio acerca

de las causas que motivaban a dichos profesores a desistir de un empleo que es muy estable y con relativamente buenas garantías. Este elemento devela una apatía de la administración por velar por el bienestar de sus empleados y con mayor razón en un momento tan difícil, como el producido por la pandemia.

El seguimiento en todos los aspectos debe ser política de cualquier entidad y no solo un nombre en un proceso de direccionamiento empresarial, debe contemplarse dentro de la planificación de las actividades del año y ser lo bastante creativos y diligentes para dar respuesta a los imprevistos que se presentan, como fue el caso de los docentes que buscaron estrategias para el seguimiento encontrando e implementando soluciones acertadas para cada caso, acción que no se hizo desde los empleadores.

#### ***4.4.3.6 Alfabetización.***

Los seres humanos a lo largo de su vida se proponen metas o asumen compromisos que les exige nuevos aprendizajes, Según Domínguez , Bobkina y Pertegal (2018) el sólo hecho de vivir en una época donde cada día hay conocimientos nuevos y donde la misma sociedad los vuelven indispensables para hacer parte de ella, conlleva a que las personas vivan en una continua alfabetización, aprendiendo cada día de acuerdo a sus gustos o necesidades, cuando el ser humano aprende, se está alfabetizando, cuando se adquiere un nuevo conocimiento que es incorporado a las estructuras que ya se tenían, allí también hay alfabetización. Durante el proceso de las cuarentenas continuas, se produjeron muchos aprendizajes – alfabetización, al aprender a manejar las plataformas, las nuevas maneras de orientar clase desde la no presencialidad.

(Clodomiro, 24 de agosto de 2021) la virtualidad nos dio herramientas para no

imponer el conocimiento sino para intentar hacer de este un enamoramiento de los estudiantes”, en esta afirmación del profesor en su entrevista se evidencia un tipo de alfabetización , de romper con un esquema, no solo practico sino mental, es decir no solo desde el quehacer, sino desde el pensamiento, se cambia, la situación, logra llevar al individuo a mover su estructura, en palabras de Derrida (1971) a deconstruir, es un desarmar para construir una nueva estructura a partir del reconocimiento de lo que se tenía.

La cuarentena, a pesar de las dificultades, a los docentes, les proporcionó muchos aprendizajes como el manejo de diferentes plataforma, que quizás algún día habían oído mencionar, al inicio de la pandemia por la urgencia de actuar rápido empezaron con los más inmediato y más conocido, que fue la plataforma de zoom, pero esta presentaba el problema de que como era gratis, las sesiones sólo duraban cuarenta minutos, y al volver a programar algunos estudiantes ya no volvía, luego fueron migrando a Meet, Class room y en algunas instituciones los obligaron a usar Teams que es la plataforma de la secretaria de Educación.

(Sisi, 26 de agosto de 2021), narra su experiencia con una de las plataformas utilizadas para los encuentros con los estudiantes:

...al comienzo fue chistoso y vergonzoso, yo alguna vez había entrado a una reunión por zoom, pero nunca había sido la organizadora, entonces mis hijos me enseñaron a programarlas, pero lo gracioso es que no sabía compartir pantalla, entonces yo escribía en hojas y se las mostraba a los estudiantes, ja, ja, ja, ellos no podían leer porque daba el efecto espejo, al revés; con el tiempo y con ayuda de mis hijos, compañeras y YouTube migré a Meet y luego a Teams, la cual ya

manejo muy bien, y ahora me parece muy fácil, tiene muchas herramientas, a medida que iba a preñdiendo le iba enseñando a los estudiantes y a los padres de familia, porque generalmente los papás son quienes suben las actividades a la plataforma, de ellos son los teléfonos a través de los cuales se conectan las y los niños.

Ahora bien, los maestros no hablan solamente de aprendizajes de conocimiento sino también, como seres humanos en todas sus dimensiones, las cuarentenas les permitieron fortalecer la solidaridad, colaboración, a ser más empáticos, a salir adelante, a ser más recursivos, a compartir saberes como comunidad académica, a comprender, como lo manifiesta (Sisi, agosto 26 de 2021):

...el ser humano es de relaciones interpersonales, definitivamente, sin esas relaciones no somos, no somos nada, la relación con los otros hace mucha falta, si insisto en las relaciones interpersonales porque la interacción con el otro construye al ser humano.

De igual forma la mayoría de los docentes entrevistados expresan que están sorprendidos de lo creativo, ajustable, moldeable y diligente que es el ser humano en situaciones apremiantes como la generada por la covid 19, así lo expresa (Cloe, 25 de agosto de 2021):

... toca seguir la vida como sea, seguir adelante con lo que se tenga salir adelante con lo que se tenga; mucho, poco, somos tan, tan moldeables, mejor nos ajustamos a todo, ósea nos adaptamos, es increíble, increíble cómo es el ser humano se acomoda a las nuevas circunstancias y con la rapidez que actúa para dar solución, me parece que dimos respuesta de un manera rápida...

La alfabetización, entonces ha sido un elemento fundamental en el proceso de la educación en época de pandemia llevado a cabo por los docentes, en contra del tiempo bajo presión de las circunstancias, a través de experimentar y de ensayo y error, iban aprendiendo al mismo tiempo que se sus clases se convertían en laboratorios de uso de plataformas. Los docentes de las cinco localidades aprendieron y generaron un abanico de posibilidades e innovaciones para continuar con su labor como docente desde casa.

#### **4.4.4 Eje Formación Integral**

El ideal de una institución educativa es la educación integral, en los PEI, de las escuela y colegios tienen como un elemento importante en su horizonte institucional el alcanzar la integralidad que de razón de la formación que los individuos allí reciben. ¿Pero y de qué manera se lograría esto desde la no presencialidad? Como llegar a los estudiantes de una manera integradora e integral, es decir que no se vieran todas las disciplinas impartidas como algo separado, sino como un todo, una armazón que iba a seguir caminando para el mismo lado aún en tiempos de pandemia. La primera inquietud era entonces como seguir llegando a los estudiantes y padres, que se siguiera viendo un direccionamiento, así todos estuviesen trabajando a distancia, el colegio tenía que seguir siendo un todo, no un conjunto de mundos separados dando múltiples respuestas ante una crisis que a todos les competía y que además los vinculaba.

##### ***4.4.4.1 Respuesta Integral.***

Como ya se ha mencionado en otros apartados de este documento, el apoyo desde la secretaria de educación no existió, debido a que no hubo una respuesta que permitiera atender todos los campos que la misma requería, ni siquiera lo mínimo. Era necesario brindar atención en logística, en gestión, en conectividad, en capacitación, en



recursos tanto para profesores, como para estudiantes. Este tipo de respuesta surgió de parte de los profesores, quienes refieren haber tomado el liderazgo y crearon acciones, medios y pusieron a disposición sus propios dispositivos para hacer frente y brindar una respuesta, que aun sin llegar a ser integral, fue lo más cercano a ello.

Algunos niños después de un tiempo en los aislamientos empezaron a quedarse solos, pues sus padres ya comenzaban a trabajar y fue allí donde se vieron un poco esos procesos de formación integral que se habían estado fortaleciendo desde el comienzo de la escuela no presencial. Gervilla (2003) afirma que en la educación el solo hecho de hablar de integralidad alude a una visión totalizadora de la educación, en palabras de este autor, a un “hombre Completo” (2003). La integralidad va más allá de la erudición y hace referencia también al aprovechamiento de esas capacidades, talentos, fortalezas y debilidades que los seres humanos poseen y que son provechosas en todas las dimensiones y momentos de la vida de las personas.

#### ***4.4.4.2 Explicación de Guías.***

La pregunta y la inquietud de los docentes siempre fue, ¿Cómo llegar a los niños de una manera comprensible?, pues iban a estar alejados de los estudiantes. Esta era precisamente la preocupación de (Sixta, 27 de agosto de 2021), al mencionar que para que hubiese integralidad debería haber una interacción, pero que a la vez como se iba a dar esta, cuando los niños están detrás de una pantalla, lo cual no permitía ver sus acciones, sus interacciones y menos lo que los niños estaba haciendo realmente desde su casa; se inició entonces un proceso de diseño de guías y hacerlas de manera tal que estas fueran de fácil comprensión, pues no es lo mismo el material que se lleva ala salón como apoyo para el profesor y los estudiantes en las explicaciones de las clases, la

distancia era un obstáculo a vencer y el material debía ser lo suficientemente claro para que aun los niños que no podían acceder a los encuentros a distancia, las pudieran entender.

Las guías eran explicadas y se brindaba asesoría en la solución de algunos ejercicios, pero y los niños que no se podían conectar ¿Qué se iba a hacer? Fue necesario entonces hacer videos muy cortos de manera tal que se pudiesen enviar vía WhatsApp, pues este se había convertido en el medio por el cual se podía llegar a aquellos niños que no poseían ni equipos, ni internet. Clodomiro (2021) afirma que ello sirvió para fortalecer la autonomía en los niños. Es decir, este tipo de procesos pudieron llegar a servir para mejorar aspectos como el autocontrol, la disciplina, el respeto por los horarios y la creación de agendas individuales en sus casas.

A continuación, las categorías emergentes en las que coinciden los diez docentes entrevistados son el miedo, la expectativa, la ansiedad, incertidumbre, sobrecarga laboral, reto, oportunidad, recursos propios, alfabetización tecnológica, sin apoyo del gobierno, abandono, reconocimiento del otro y la fragilidad humana. En las narraciones de dos de los docentes emerge la depresión, generada por el encierro, y en una de las docentes porque durante la cuarentena estuvo rodeada por la muerte, murieron compañeras de trabajo, amigas, hijos de amigas, un familiar y dos padres de familia de su Colegio.

Ahora bien, los docentes en sus narrativas expresan diferentes términos, que aunque diferentes en cada uno, resaltan su labor y reconocen que fue fundamental, en esta crisis sanitaria, sostuvieron la escuela sobre sus hombros, porque el estado no respondió, ellos asumieron el costo que generaba una escuela desde la virtualidad, no permitieron que sus estudiantes desertaran, cuando se pasaba una semana sin de ellos los buscaban, llamando a la familia, amigos, compañeros hasta que lograban comunicarse, conocer la situación alentándolos a continuar con el proceso escolar.

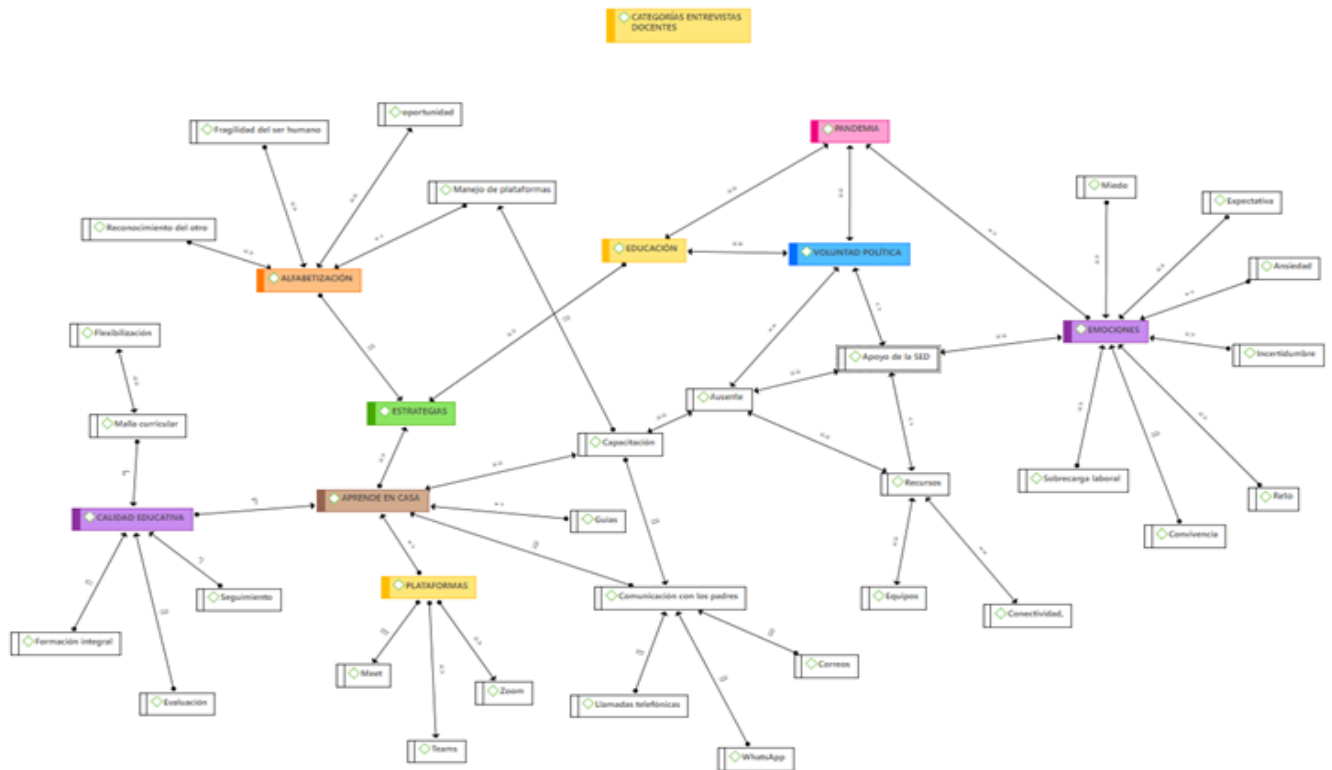


Figura 1. Categorías entrevistas docentes

De igual forma hicieron recolectas para enviarle mercados a las familias que habían perdido la forma de sostenerse económicamente y algunos de manera individual les enviaban dinero a través de Nequi para pagar el internet y así se pudieran conectar a las clases. a Es así como algunos se nominaron héroes, magos, guerreros, esperanza,

valentía, gallardía, siempre pensando en el bienestar de los estudiantes.

En conclusión, los docentes entrevistados, a través de sus narrativas, de forma subterránea manifiestan que fue una época de transformación, de demostrar de qué están hechos, que son capaces de superar las circunstancias a pesar de lo difíciles, porque para todos lo fue, los nuevos cambios, adaptarse, perder prácticamente la libertad, como lo mencionó una de los docentes, fueron retos para ellos que superaron y salieron abantes, y no a medias sino con buenos resultados, todos los estudiantes continuaron en el proceso escolar, quizás no con la misma calidad, como lo mencionan ellos, pero si sostuvieron el ritmo académico, cumplieron con una malla ajustada a las circunstancias y con evaluaciones, proyectos y notas solicitadas por la Secretaría de Educación de Bogotá.

Las entrevistas fueron un insumo muy importante en el proceso llevado a cabo para la presente investigación, era necesario escuchar las voces de las diferentes partes involucradas en la problemática acerca de las percepciones de la comunidad educativa sobre el impacto de la pandemia en sus narrativas. Fue así entonces como se invitó a estudiantes, padres y docentes, para que desde su sentir mencionaran como había sido su experiencia de vivir la pandemia generada por el covid 19 teniendo en cuenta sus ámbitos y los roles que los mismos implicaban.

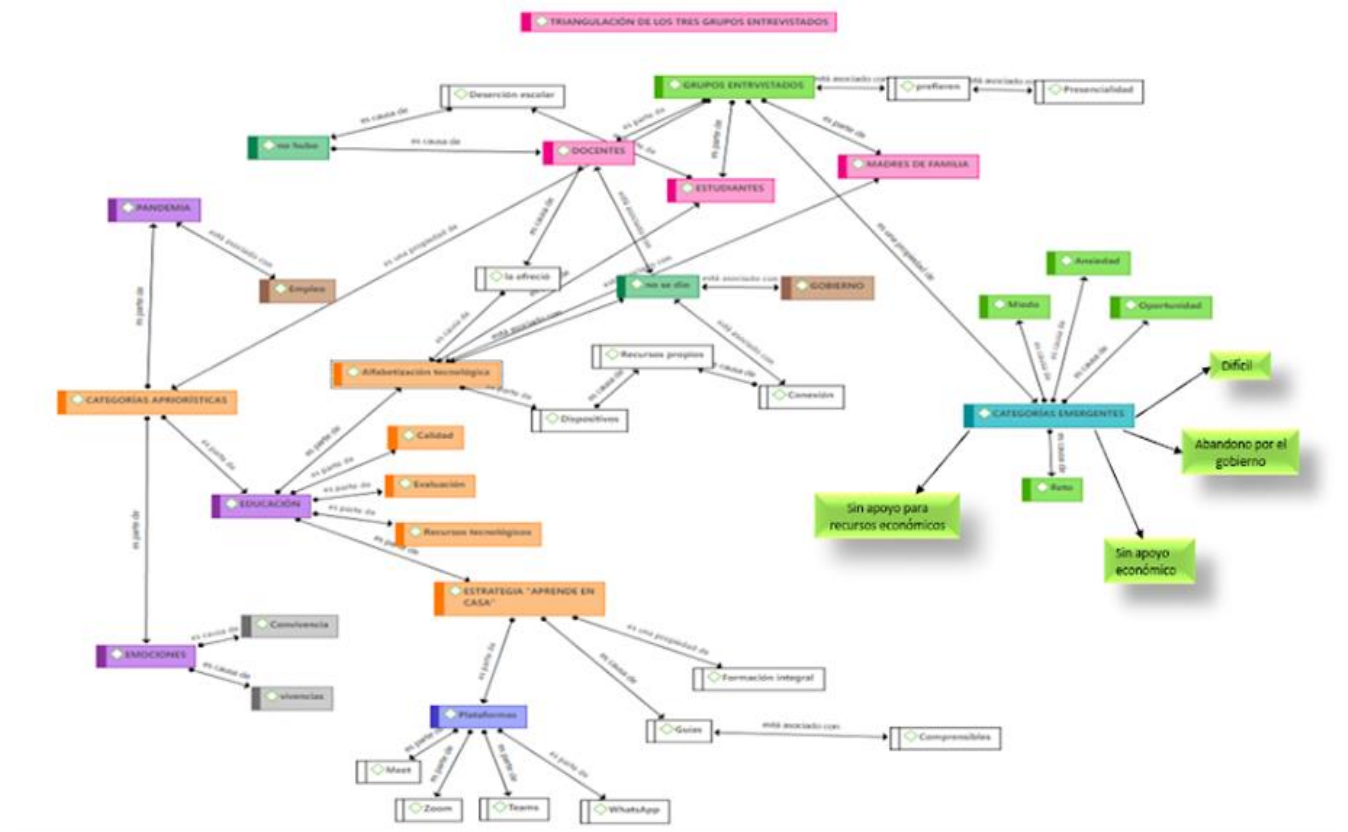
Para comprender las percepciones de los participantes en este estudio de manera más amplia, se llevó a cabo dos tipos de triangulación; la de datos y la de investigadores. En la primera, se confrontaron las diferentes narraciones de los participantes de los tres grupos, en primer lugar, dentro de cada uno y luego los resultados de los tres, para verificar la información, encontrar diferencias, semejanzas, hacer el análisis detallado y

luego construir teoría. En la segunda, fue analizada por dos investigadores, con el fin de buscar mayor validez a los hallazgos a través de la comparación de las perspectivas de cada investigador, luego se analizó y sintetizó los datos suministrados.

Se partió, para la triangulación de unas categorías iniciales o apriorísticas, que son aquellas que a juicio del investigador y la lectura de referentes sobre el tema se han encontrado como temas recurrentes en los diversos textos. Por ello la pandemia ya había generado temáticas como educación o mejor el presente estudio partía de la mirada de diferentes actores sobre el impacto de un hecho, de un fenómeno como la covid 19 y la afectación que este produjo en las emociones y en los procesos educativos de las instituciones y su comunidad educativa.

La pandemia trajo consigo circunstancias diferentes y las personas las enfrentaron con lo que tenían, algunos sin muchos recursos y otros tantos sin nada, sin posibilidad de hacer duelos por familiares y amigos a quienes la pandemia derrotaba en su arrollador paso, provocando sentimientos inmanejables los cuales tuvieron que aprender a manejar para poder continuar, porque no quedaba otra alternativa sino la de seguir. Entre los tres grupos, tanto de estudiantes, como padres de familia y docentes se coinciden con las categorías apriorísticas, en cuanto a las categorías emergentes coinciden reiterativamente en miedo, ansiedad, difícil, sin recursos.

En los grupos de madres de familia y docentes coinciden en la mayoría de las categorías apriorísticas como son estrategias, calidad educativa, evaluación, aislamiento, medios de comunicación, plataformas, formación integral, guías, evaluación, seguramente porque fue lo que se compartió desde la estrategia “Aprende en casa”. En cuanto a la categoría empleo, coinciden, pero desde diferentes perspectivas, pues cuatro de las madres de familia se quedaron sin él, y los docentes lo conservaron, debido a su tipo de contrato donde a pesar de que pertenecen a diferentes decretos de nombramiento continuaron con sus empleos, sin afectar de ninguna forma sus sueldos. Los padres no mencionan malla curricular, ni flexibilización, tampoco hacen alusión de manera elocuente a la calidad, lo cual, si es una categoría recurrente entre los docentes, ya que es vocabulario técnico que se maneja en el sector educativo.

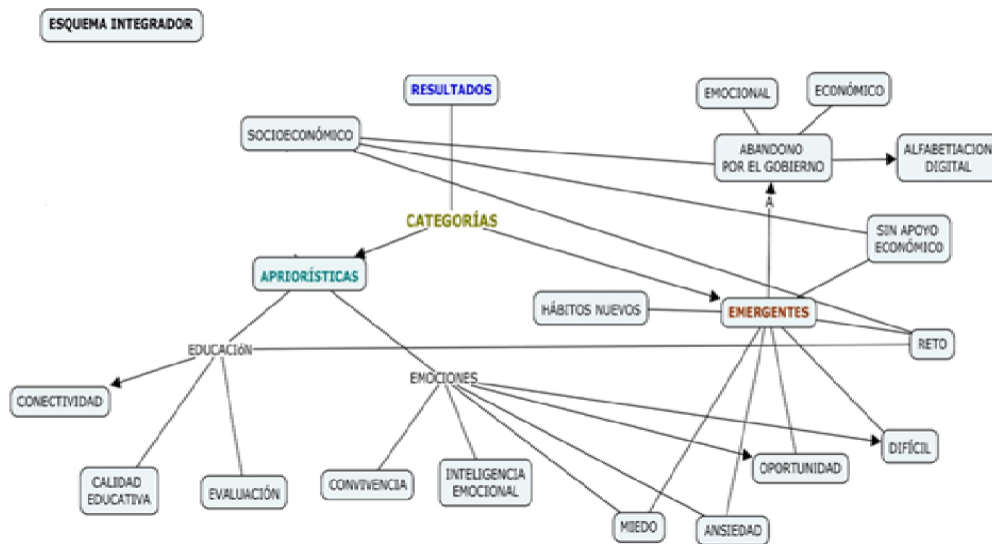


En cuanto a las categorías emergentes coinciden en el sentimiento de miedo, situación difícil, ansiedad, presencialidad, sin dispositivos, sin apoyo económico y tecnológico por parte del gobierno, alfabetización tecnológica, guías comprensibles y didácticas. El grupo de docentes dice del de las madres en cuanto a la convivencia, en los primeros no hubo problemas y si se presentaron los resolvieron de la mejor manera, mientras que en los hogares de las madres entrevistadas hubo separaciones y a veces problemas de convivencia con los hijos, quienes manifiestan también lo mismo, que sus padres los regañaban porque no contestaban la guías o porque no hacían el oficio.

Otra categoría emergente donde coinciden los docentes y las madres de familia es la deserción escolar, pero desde diferentes puntos de vista, las madres por la difícil situación, pensaron al comienzo de la cuarentena en retirar a sus hijos del proceso escolar, no sabían cómo superar la falta de recursos tecnológicos para enviar las guías y escuchar las explicaciones de los docentes; los maestros pensaban lo contrario, lucharon de todas las formas para evitarla, de ahí que no la hubo, en ninguno de los cursos de los docentes entrevistados, se presentaron traslados pero no abandono de la escuela.

En efecto, los participantes de este estudio vivieron las mismas situaciones ya que estaban ligados por la escuela y a lo que todos debían responder, cada uno desde sus vivencias, recursos y dificultad lo supo sortear para lograr continuar en el proceso escolar, siendo el punto de sostenibilidad los maestros ya que apoyaban a las familias tanto económicamente como capacitándolos para el manejo de las plataformas, alentándolos para evitar el abandono de la escuela, usando estrategias como guías, y

continuando con las clases de manera virtual, propiciando espacios de encuentro a través de pantallas, que aunque no reemplazaban la presencialidad, si mitigaron la ansiedad, angustia y tristeza que tanto docentes, familias y estudiantes sentían por el aislamiento y preocupación por la continuidad de la escuela.



**Figura 2. Esquema Integrador**

Dentro de las categorías apriorísticas la investigadora coincide con el colaborador investigador en los hallazgos expuestos anteriormente. En cuanto a las categorías emergentes el investigador colaborador, no categorizó situación difícil, lo cual se encontraba en los tres grupos, dado que esta se encontraba con sinónimos como complicada, ardua y compleja. En las demás categorías hubo total coincidencia en los hallazgos. Por lo tanto, la triangulación como cruce de información, como puntos de encuentro y desencuentro es de vital importancia en el camino investigativo, puesto que es el contraste, es la conciliación o no, es la contradicción entre las voces de investigadores, estudiantes, investigadores, la voz y la percepción del investigador mismo frente a una temática que se ha propuesto abordar desde diferentes miradas. Son estas



últimas las que permiten ahondar en el tema, aprender y construir nuevo conocimiento, que servirá también de referente para otros en un futuro.

## **CAPÍTULO V DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES**

## 5.DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En esta investigación al analizar las narrativas de los docentes, estudiantes y sus familiares de seis colegios distritales de Bogotá, acerca del impacto en las emociones y educación generado por la covid 19, se encontró que la generalidad se tuvo que enfrentar con mucha incertidumbre a situaciones muy difíciles causadas por la falta de empleo, recursos económicos, tecnológicos y falta de capacitación de estos últimos, debido a que fue una circunstancia planetaria para la cual nadie estaba preparado. Se halló en forma mayoritaria emociones negativas como el miedo, angustia, incertidumbre, ansiedad, abandono, pues no se sabía que iba a pasar, además ya se conocían datos de lo que había sucedido en otras partes del mundo, como en la China y luego lo ocurrido en las primeras olas en Europa y Estados Unidos. Ello produjo mucho temor por las implicaciones que fuese a tener en Colombia y lo poco o casi nada preparados que como país se estaba, aunque también se halló que fue oportunidad para nuevos aprendizajes y tiempo para compartir en familia.

A través de las narrativas se identificaron y describieron detalladamente las diferentes situaciones que vivieron los participantes, dejando ver el impacto de la pandemia en su nueva forma de vivir, invadidos por emociones y circunstancias adversas que los afectaban negativamente, como la falta de una fuente de recursos económicos, para algunos, con las cuales cubrir las necesidades básicas y requerimientos de la escuela, debían superar estas condiciones continuando con sus vidas, adaptándose a los cambios y exigencias de la situación como las restricciones, cuarentenas, alfabetización en el uso de tecnologías para responder y continuar con el proceso escolar,

todos sin proponérselo iniciaban un cambio desconocido a través del autoaprendizaje sobre el uso de diferentes plataformas, en los docentes, para los padres y estudiantes también hubo alfabetización sobre el uso académico de los dispositivos, en especial del celular, a través de las capacitaciones y videos que los docentes les hacían.

En los dos últimos grupos de participantes se vio lo importante que fue el tiempo de calidad para compartir en familia, lo cual ayudó a recuperar en algunos y fortalecer en otros la estabilidad y salud emocional. En los tres grupos se da la práctica de hábitos nuevos, pero estrictos, de prevención y cuidado para evitar el contagio de la covid 19, que iba a coadyuvar a enfrentar la crisis más grande que ha tenido el país en los últimos 100 años. Desde el comienzo se visualizó, que el impacto en la educación iba a ser alto, así se develó en los testimonios de las personas entrevistadas, en sus conceptos sobre las preguntas que se les realizaron en las entrevistas. Se requirió que, además, de crear guías y actividades para los estudiantes, para que estos realizaran tareas y trabajos, aprendieran y siguieran su proceso formativo integral desde los diferentes campos de saber. Para las instituciones era muy importante que se pudiese seguir con los programas académicos, con las planeaciones que se tenían para el año lectivo 2020, en un comienzo y al terminar este primer año, era necesario programar y seguir en contingencia para el 2021, pues no se sabía cuánto iría a durar todo el proceso de pandemia.

Las narrativas de los participantes dilucidan que los grupos más afectados por la pandemia fueron los estudiantes y los padres de familia, ya que los afectó directamente el factor económico, a diferencia de los docentes, quienes continuaron con su trabajo y su sueldo fijo sin inconvenientes ni descuentos, aunque desde sus residencias, por lo tanto, tuvieron que invertir, es decir pagar con su pecunio los recursos necesarios para

interactuar con sus estudiantes y comunicarse con sus familias. Asimismo, las familias también se vieron afectadas en su convivencia, categoría a priori, por un lado, en forma negativa, porque hubo separaciones y por otro lado en forma positiva porque hubo tiempo de calidad para compartir con sus hijos, a diferencia de los docentes que no tuvieron espacios para la recreación debido a la sobrecarga laboral, situación que no afectó negativamente las relaciones con su familia.

En ese orden de ideas los objetivos se han cumplido y han dado respuesta a las preguntas de investigación, dado que se han identificado los impactos de la pandemia en la educación, se han conocido las emociones y vivencias de los participantes a través de las narrativas, y las diferentes formas que usaron para enfrentar los dificultosos escenarios que se les presentó, no hubo contagiados en ninguno de los tres grupos durante la investigación. A medida que se escuchaban las narrativas de las familias, estudiantes y profesores, algunos supuestos dejaban de serlo para convertirse en realidades categorizadas y avaladas por los actores quienes manifestaron sus sentires, sus emociones, que han sido consignados en el apartado de metodología para conocimiento de los lectores y de la comunidad académica para quienes este documento estará disponible.

Son las personas quienes desde su discurso comenzaron a narrar los acontecimientos con respecto a diferentes temas, sus temores, sus inicios en la pandemia, las relaciones familiares y las tensiones que el covid provocó, o mejor que las cuarentenas propiciadas por los esfuerzos incipientes gubernamentales, hacían para enfrentar la contingencia del covid 19. Frente al primero, se acepta lo mencionado por la investigadora ya que los participantes de este estudio, a través de sus narrativas, pudieron expresar sus sentires

y percepciones sobre lo vivenciado durante los diferentes confinamientos estrictos que se tuvieron; la desigualdad social tan marcada en la ciudad se incrementó evidenciada por las dificultades económicas, la falta de apoyo del gobierno como una renta básica para quienes se quedaron sin trabajo, a los que redujeron el salario y los otros que no pudieron salir a continuar con su única entrada de dinero como lo era las ventas ambulantes en los semáforos, esquinas de la ciudad y medio de transporte como el Transmilenio, situación que se presentó en algunos padres de familia entrevistados.

Las narrativas de los estudiantes evidencian la desubicación, el cambio tan drástico que tuvieron que asumir de un momento a otro todo cambió, al comienzo fue un sueño hecho realidad, no tener que madrugar para ir al colegio, quedarse en casa viendo televisión, pero que con el transcurrir de los días se volvió tortuoso por el encierro, por la soledad por el aislamiento social, el no poder salir al parque, no poder visitar a la familia extensa, el no poder compartir con los amigos, ya que todo niño es social por naturaleza, le gusta jugar e interactuar con otros niños, además, les hacía falta las onces que le ofrece el colegio, debido a que en algunos hogares no había la forma de comprar, más que una ración de comida al día, con lo que sus profesores y personas solidarias les enviaban. Además, de sentir ansiedad, angustia por no poseer los medios tecnológicos para conectarse a las clases o enviar las guías por correo, y quienes los tenían, debían aprender a manejar las herramientas tecnológicas, al mismo tiempo que debían responder con los temas de la escuela.

A través de las narrativas se visualizó un entramado problemático complejo con muchas aristas y con diferentes perspectivas que confirman la verdadera situación de pobreza en la que muchos de los estudiantes de los colegios oficiales en Bogotá, viven

su cotidianidad. Asimismo, los docentes expresaron sus sentimientos de incertidumbre y miedo, no sólo por el contagio, también por lo que conllevaba esto y las consecuencias que podía acarrear, como las secuelas en la salud o en último caso la muerte, sino también, por la angustia de tener que dar respuestas y soluciones inmediatas, sin tener los recursos ni tecnológicos, ni los conocimientos para el manejo de plataformas, la presión de la elaboración de las guías de un momento a otro, sin tiempo, sino, de respuesta inmediata, la falta de computadores con las características para soportar las plataformas, la mayoría tuvieron que sacar a crédito los equipos para responder a las necesidades de la situación, además de aumentar los planes de internet, todo con recursos propios.

Los docentes se quedaron sin tiempo personal, se convirtieron en empleados veinticuatro siete, para poder cumplirle a sus estudiantes, no porque el patrono le exigiera, sino porque su compromiso, su ética y con el afán de no perder ningún estudiante asumieron sobrecarga laboral, no pusieron límite a su horario, al contrario, dieron el todo por el todo. Se olvidaron de que su contrato laboral era de ocho horas diarias, que tenían días de descanso como sábados, domingos y festivos. El impacto generado por la pandemia llevó a los actores de la educación a enfrentarse a retos sin precedentes que hizo que se volcaran al valor de la resiliencia, fortaleza y ganas de salir adelante para dar paso a una nueva normalidad.

Los resultados distan del segundo supuesto teórico de la investigadora, quien mencionaba que habría deserción, baja calidad y desmotivación de los estudiantes, el estudio arrojó resultados contrarios, pues tanto estudiantes, docentes y padres de familia encontraron la forma para continuar el proceso académico, se alfabetizaron

tecnológicamente, se continuó a través de guías, algunos estudiantes consiguieron la forma de adquirir los medios tecnológicos y de enviar las actividades propuestas yendo donde el vecino, colgándose en los parques o lugares donde hubiese internet, haciendo uso el celular personal de la mamá, abuela, tío o amiga para las clases. En algunos casos incluyendo el plan de datos como parte de la canasta familiar y otros recargando sólo para enviar las tareas.

Se culminaron los años académicos 2020 y 2021 satisfactoriamente y con la estadística de pérdida, sin variaciones a los años anteriores, tampoco hubo deserciones. Asimismo, se evidenció que los estudiantes que son comprometidos y responsables con sus deberes académicos, después de solucionar la falta de dispositivos, continuaron bien sus procesos, de la misma forma que los estudiantes que les falta más dedicación y compromiso en la presencialidad continuaron igual con la estrategia aprende en casa. En cuanto al tercer supuesto teórico, ciertamente, en la primera parte hay coincidencia con los resultados, ya que los participantes se vieron afectados por un sinnúmero de emociones, unos más que otros, debido a las diferentes adversidades a las que tuvieron que enfrentarse, pero que con el tiempo se reinventaron para poderlas superar, encontraron estrategias para solucionar las dificultades y suplir las necesidades que la situación les exigía y así alivianar la angustia, el estrés, ansiedad.

Dejaron de escuchar noticieros todo el día que hablaban todo el tiempo sobre estadísticas de contagiados y muertos, aprovecharon el tiempo para compartir en familia a través de juegos y lecturas, lo que los mantenía un poco entretenidos y no estar tan sumergidos en la problemática. También adoptaron estrictamente los hábitos para la prevención del contagio, lo cual los hizo sentirse más seguros y así bajar la tensión, se



adaptaron a una nueva normalidad y continuaron con sus deberes académicos lo que lleva a evidenciar que la segunda parte del supuesto teórico no coincide con los resultados ya que, la afectación emocional no incidió finalmente en el compromiso de continuar con buenos resultados los años escolares. De la misma forma, de los docentes participantes no hubo ninguno incapacitado por ninguna afección de salud física o emocional.

Cabe señalar que los docentes para lograr su objetivo, su compromiso con los estudiantes tuvieron que asumir todo el andamiaje tecnológico para poder orientar su cátedra, se repensaron con base en una reflexión, ¿cómo harían para que la escuela continuara en medio de la pandemia y lejos del espacio físico del colegio, sin planta física? Era inminente el cambio, la rearmazón de toda la estructura que cuando apenas comenzaba el año 2020, ya se caía derrotada por la covid 19, y todo lo planeado desde el escritorio, todos los problemas con los cuales los docentes se habían desgastado armando los planes curriculares, habían desaparecido. Es allí donde emerge todo el saber pedagógico, la malla curricular que había sido diseñada, había que flexibilizarla, es decir desarmarla, hacer el análisis de la situación de acuerdo con la contingencia y organizar la información de tal manera que se ajustara a la nueva realidad que se planteaba en ese momento.

La situación exigía entonces que debía ser subida a plataformas, blogs, páginas web, para muchos profesores, términos nuevos, desconocidos, pero había que enfrentarse a ellos de la mejor y más adecuada manera. Surgía entonces una manera diferente de hacer la clase, era la no presencialidad, pues los aislamientos exigían que fuese así y no se sabía por cuánto tiempo. Fue el problema el que propició la manera de

diseñar contenidos, de hablar y de llegar a los estudiantes y padres; la cercanía que por años se había buscado con las familias estaba ahí, ya no solo estarían los niños en los encuentros, sino toda la familia, pues estaban todos encerrados en casa y tenían ahora si el tiempo suficiente para no solo estar pendientes de los hijos, sino para coadyuvar en esta labor y porque no, aprender un poco.

Entonces, de acuerdo a lo anterior, se acepta lo enunciado por la investigadora en el cuarto supuesto, ya que los docentes no sólo adaptaron rápidamente sus clases a la nueva situación, sino que tuvieron que ser muy creativos para lograrlo, valerse de muchas estrategias para poder continuar con la escuela desde casa y mantener a los estudiantes motivados, con encuentros virtuales muy dinámicos y participativos, que captaran toda su atención, debido a que las salas y habitaciones de los hogares se convirtieron en aulas de clase, presentándose muchas distracciones, como el televisor prendido, la interrupción de uno y de otro, las mascotas, entre otros tantas.

Se flexibilizaron los horarios, a mañana, tarde, noche y fines de semana, para que los estudiantes se pudieran conectar, ya que en muchos casos sólo se contaba con el celular de un familiar, quien salía a trabajar y se llevaba el único dispositivo con el que se contaba, o en otros casos había dos o tres hermanos más, quienes también recibían clases virtuales, entonces tenían que turnar el teléfono. Fue así, con el gran compromiso de los docentes, dando más de lo debido, que se logró que la escuela continuara, en las narraciones de los entrevistados algunos padres de familia los denominan héroes, luchadores que se echaron a cuestras la escuela y la sacaron adelante, más que nunca estuvieron muy pendiente de sus estudiantes. Desde lo incierto se respondió, a construir y a reaccionar cada quien, desde su ámbito, desde la incertidumbre total, desde la nueva

narrativa, incorporando saberes de otros, estrategias y tratando de adaptarlos a la realidad de la ciudad y el país y así poder continuar con la razón de ser de su profesión, como maestro.

Ahora bien, los resultados del estudio están respaldados por el marco teórico, donde se planteó un corte de tipo constructivista social (Piaget 1952) en la cual el maestro partiendo de una problemática plantea preguntas e inquietudes a sus estudiantes, teniendo en cuenta todo aquello que lo rodea. La pandemia rodeó, provocó un ambiente, un escenario de inmersión, no solo para los estudiantes, sino para los maestros, directivos y padres de familia, en últimas para toda la comunidad educativa, que abrumada por todo aquello que produjo la pandemia, no tuvo más remedio que comenzar a generar preguntas y buscar respuestas.

En el caso de las estrategias que se propiciaron en Bogotá en los seis colegios, fue una situación real que llevó a los docentes y directivos a plantear preguntas reales para situaciones igualmente reales. Fue el interés de toda la comunidad el que generó y orientó lo que se debía hacer, ¿Cómo hacer para que la escuela continuara, aun en medio del aislamiento provocado por la pandemia? La respuesta a esa pregunta real fue lo que generó toda una gama de estrategias que buscaron no tanto dar respuesta a la misma, sino generar las formas, las maneras para llegar a las familias. El constructivismo social, propende por retomar el saber que las personas tienen, desde allí se da respuesta a sus inquietudes, a través de preguntas, de problemas, pero que más problemas se querían buscar si con una pandemia generada por la covid 19, era más que suficiente. Todos se dieron a la tarea de crear estrategias, que son constructivistas, en la mayoría de los casos sin proponérselo, los padres de familia no pertenecen al sector educativa, por ello en su

mayoría no manejan términos y a veces tampoco metodologías, pero es así como la realidad es la que crea la estrategia, no al revés, una realidad creada para una estrategia acomodada, o se busca la estrategia y lo último que se diseña es aquello que se supone iba a generar la estrategia, es decir la problemática.

Pero no fue solo la metodología la que se generó, sino que propició una serie de narrativas- aprendizajes alrededor de todo el proceso, autonomía e independencia, que son elementos abordados desde la mediación propuesta por Vygotsky (1987), desde la interacción social. Es decir, la persona aprende con el otro, esos medios que se usaron durante la pandemia son una manera de responder a esa interacción. Las redes, su manejo y la gran riqueza poco explotada en cuanto a las redes del conocimiento que se deberían propiciar cotidianamente y que pandemia coadyuvó a crear. Se hicieron grupos para discutir temas, para hacer reuniones, para compartir información, es parte de la nueva narrativa, no es solo el hecho de conocer los comentarios sobre temas frívolos, sino la manera de llegar a los estudiantes con estrategias como el WhatsApp, las plataformas y un sinnúmero de elementos que propiciaron redes sociales de conocimiento, de aprendizaje y de solución a respuestas diarias que en medio de la incertidumbre de la pandemia, buscaban responder a las inquietudes de niños que querían seguir en su escuela, en su colegio, con sus compañeros y profesores.

Las políticas educativas pudieron haber sido un buen soporte, si así lo hubieran determinado o si al menos existiera tal intención, pero se cree que lo educativo solo se debe dar en las aulas, se le exige mucho al docente, por ello el sinsabor detectado en algunos docentes al hacerles la entrevista y preguntarles por el apoyo desde la secretaría de educación del distrito, quienes refieren que fue nulo, tanto en cuanto a recursos

tecnológicos como en acompañamiento emocional. Desde las administraciones entonces se piensa que educar es solo dar clase y que los únicos comprometidos en orientar procesos educativos son los docentes, desconociendo que la educación, según Freire (2011) es praxis y que esta hace referencia a la reflexión que el hombre hace de su entorno para transformarlo. ¿Será acaso que no se hace praxis desde la política?, ¿será que este proceso es exclusivo de los docentes en un salón de clase? Por supuesto que no, si los dirigentes en educación de los países, puesto que este fenómeno no es exclusivo de la realidad colombiana, se apropiaran también de los procesos y las gestiones educativas, otro sería el rumbo que la educación tomaría.

En Colombia también se politizó, la gestión pública con respecto a la pandemia y ello trajo consigo repercusiones y retrasos en vacunación, en conectividad, en equipos, en el regreso a las aulas entre otros elementos. La praxis entonces como proceso debe impactar las narrativas, como desde estas se está mostrando una realidad que es inminente e inocultable. Igualmente, estos resultados son corroborados por Fernández (2006) quien argumenta que el diseño narrativo busca comprender las vivencias de los individuos a través de sus historias de vida.

La pandemia empezó a cambiar las narrativas de las personas, comenzaron a aparecer palabras y términos nuevos, unos, y otros quizá en desuso, la misma palabra pandemia, era algo que se veía lejano para muchos pero que con la llegada del covid se volvió algo más cercano, hasta quedarse en lo cotidiano, en el día a día. En las conversaciones diarias y las personas se acercaron a protocolos de bioseguridad, autoprotección, inmunidad, redes, plataformas, pruebas y un extenso etcétera. Asimismo, por los autores también tratados en el marco teórico como Echeverría (2005) y Álvarez

(2003) en cuanto a que las narrativas que los entrevistados han comenzado a usar serán la base del conocimiento sobre el proceso de la pandemia del covid 19 a las generaciones futuras, la tradición oral, los relatos de los abuelos y específicamente de los poetas y narradores son un medio de transmisión de hechos, vivencia y leyendas.

Uno de los impactos del presente estudio, a la vez que da respuesta a la pregunta de la investigación, en el profesorado, los padres y los estudiantes con respecto a sus narrativas, a su forma de contar, de transmitir lo que pasó, lo hechos, los dibujos, las historias, los duelos, el contexto, todo ello hace parte de esa narrativa que será transmitida a las generaciones futuras, de acuerdo con Herrenstein et al (1981) y Fernández (2006), quienes señalan que se necesitan de muchos factores para que sea narrativa y pueda luego ser contada, acerca de aquello que se debe tener en cuenta para ser tipificado como narrativa partiendo de la motivación del narrador, es decir aquellos elementos que mueven al mismo para emitir su discurso, la manera como este se emite y los elementos que se tienen en cuenta para que sea entendible para el que escucha, que sea acorde y significativa para el receptor. Es discurso que no solo tiene en cuenta lo icónico lingüístico, sino todos los elementos que acompañan al mismo, la kinésica, la prosodia y hasta la prosémica.

Las entrevistas fueron un insumo importante en la medida que contribuyeron a fortalecer las narrativas desde la voz del investigador, puesto que este como observador adiciona una perspectiva invaluable en la construcción de los discursos de las personas vinculadas al estudio, hecho que cobra vigencia desde lo afirmado por Denzin y Lincoln (2012), con respecto a las narrativas, estas pueden ser orales, escritas, originadas en entrevistas y conversaciones, tal cual como ha sucedido en los relatos emitidos por

padres, estudiantes y profesores de colegios de cinco localidades en Bogotá. De la misma forma el estudio coincide con lo propuesto con Gergen (1966) quien indica que las narraciones son construcciones sociales, ya que los profesores construyeron una narrativa del compartir, una que comenzó a generar cadenas de conocimiento, los unos encontraban algo y lo contaban mediante redes al resto de los docentes. Pero esas narrativas fueron más que palabras nuevas o adquisición de términos ya existentes pero desconocidas, fueron construcciones colectivas de nuevas estrategias de acercamiento a los estudiantes.

Igualmente, Habermas (1968) habla acerca de los intereses que mueven a las personas para acceder al conocimiento, los clasifica en técnico, práctico y emancipatorio, los cuales están definidos y esbozados en otros apartados en este documento. La coyuntura de la pandemia como tal devela estos elementos en las comunidades de los colegios oficiales en los cuales se ha realizado el estudio; desde antes de pandemia ya había un interés de tipo técnico, es decir algunas personas o integrantes de la comunidad conocían conceptos acerca de plataformas y tecnologías de la información y la comunicación.

Con la llegada de la pandemia, primero los profesores comenzaron a buscar la comprensión de los mismos, que conlleva a preguntarse, ¿para qué sirven?, ¿de qué manera usar esos elementos, insumos que existen? ¿a cuáles se tiene acceso? A partir de estos interrogantes, se comienza también a pensar en las narrativas, no intencionalmente, sino como una manera de abrirse a una realidad que el momento exigía y por lo tanto demandaba una serie de comportamientos, conocimientos y aprenderes. Los mismos que hicieron que los docentes generaran nuevas experiencias desde su

manera de enfrentar la crisis, la cual consistió básicamente en un análisis de lo que había, la pregunta por lo que se necesitaba y la creación de estrategias, planes, programas y proyectos para poder dar respuesta a las preguntas que todos hacían y que nadie sabía cuáles serían las respuestas.

Entonces, la no presencialidad hacia su aparición desde diferentes formas. Así como Council (2020) afirma que la educación remota hacía referencia al utilizar plataformas para que docentes y estudiantes se encontraran haciendo uso de guías y otras estrategias, como la televisión y los videos, partiendo de una adecuación desde los proyectos educativos institucionales. Eso fue lo que sucedió en los colegios del distrito y en aquellos que fueron foco del estudio, las adecuaciones en las mallas curriculares se realizaron para poder ajustar contenidos y saberes a la situación que vivía el país y la ciudad, por supuesto los colegios y sus estudiantes, sus comunidades educativas.

Ahora bien, al contrastar los resultados de este estudio con otros realizados, se encuentra que coinciden con Aranda (2020) al usar la narrativa como herramienta asertiva para conocer las vivencias, emociones y subjetividades de los entrevistados durante las cuarentenas, y según Arias et al (2020) para producir socialmente conocimiento a través de las historias contadas por los narradores, como lo evidencia este estudio con las narrativas de tres grupos de la comunidad educativa. Del mismo modo, Feo (2020) señala en su investigación, que los docentes contaron a través de narrativas, la difícil situación que ellos y sus estudiantes tuvieron que enfrentar durante la pandemia, debido a la precaria situación económica de los estudiantes, quienes no tenían los recursos tecnológicos, ni el internet para conectarse a las clases virtuales. Igualmente, se coincide con Ospina et al (2017) y Sánchez (2018) quienes dentro de los



hallazgos en su investigación concluyen que a través de las narrativas los participantes expresan y describen con mayor profundidad sus emociones aportando más riqueza al estudio, tal cual como ha sucedido en los relatos emitidos por padres, estudiantes y profesores de colegios de cinco localidades en Bogotá.

Los resultados anteriores son contrarios a los encontrados por Espinoza (2019), en el estudio que realizó en una universidad de México, con el fin de medir o evaluar metodologías desde el constructivismo y la manera como se realiza el seguimiento de las mismas por parte de quienes dirigen algunos programas, no se logra evidenciar el constructivismo en las prácticas de los docentes y en las actividades realizadas en clase, tanto así que una de las recomendaciones de la investigadora es plantear y organizar capacitaciones a los docentes en metodologías de corte constructivista. Aunque dicho estudio fue realizado pre pandemia, si se pueden establecer algunas reflexiones y comparativas con respecto a lo que se ha llevado a cabo en Bogotá, en los colegios referidos.

Por otro lado, los resultados de las investigaciones de Noroña (2020), Bretiz (2020) y Cervantes et al (2020) guardan similitud con el presente estudio, en la medida en que la pandemia develó que las instituciones educativas no cuentan con recursos tecnológicos y los docentes y estudiantes adolecen del conocimiento sobre su uso y sobre el manejo de plataformas, lo que hizo más difícil enfrentar la situación durante las cuarentenas, pues no se estaba a nivel para dar respuesta a la emergencia. Si bien es cierto, ningún país del planeta estaba preparados para ello, también lo es que la capacidad de reacción por parte de los gobiernos fue nula, puesto que se debe estar alerta para responder asertivamente a las diferentes problemáticas que se presentan en

un país, en una sociedad en cualquier momento, sobre todo con situaciones de semejante dimensión.

En contraste con los resultados arrojados en el estudio de Morales (2020) con el presente, coinciden en el desconocimiento de las plataformas por parte de los docentes, pero distan en cuanto a la dinámica, ya que en los seis colegios de Bogotá los entrevistados manifiestan que los encuentros virtuales y las guías son dinámicas, fáciles de comprender y llamativas. El manejo por parte de las entidades fue diferente, debido a que, en Chile, la reacción y la manera de enfrentar la crisis, fue capacitar a los docentes en aulas virtuales. Al mismo tiempo, dista del presente estudio, porque los estudiantes de los seis colegios de Bogotá prefieren la presencialidad a diferencia de Chile que prefieren la virtualidad ya que ahorran el tiempo del desplazamiento y si no pueden asistir las clases las pueden ver después. Cabe aclarar que la afectación no siempre es negativa, pues hay estudios de otras latitudes hechos durante la pandemia que dan razón de la afirmación anterior, como el de Cervantes et al (2020) mencionan cómo la pandemia género en los docentes la creación de una serie de alternativas usando plataformas para orientar sus clases.

En Colombia, en los seis colegios de Bogotá, en donde los profesores comentan en las entrevistas, que las cuarentenas fueron una oportunidad para demostrar de lo que son capaces, de la manera como se innovó para hacer frente a la problemática generada y con el objeto que la escuela continuara su actuar, que esta no parara, de la misma forma que Bournissen (2017) quien coincide con los anteriores investigadores al indicar que al capacitar a los docentes y profesores en el uso de las plataformas dan gran ventaja en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuyendo a la calidad, formación de valores

y motivación, lo cual coincide con el presente estudio, ya que aunque los docentes de Bogotá se autocapacitaron, para luego enseñarle a los padres de familia y estudiantes y así cumplir con la escuela en época de cuarentena, con resultados óptimos, coincidiendo también, con los hallazgos de Hernández et al (2020) hubo empoderamiento de la teoría y práctica sobre la implementación del modelo constructivista en la aplicación de las TIC, después de recibir la capacitación, sólo que los docentes de Bogotá lo aprendieron de forma autónoma y forzados por la necesidad, obteniendo excelentes resultados.

De igual forma se encuentran los mismos resultados de este estudio con el de Cáceres (2020) donde la pandemia evidencia, algo que el común de la gente lo conoce y más los docentes que están tan cerca de estas situaciones, y que los gobiernos en los resultados de su gestión ocultan e ignoran, la desigualdad social, la inmensa brecha social, donde intuiciones y sus comunidad no poseen en pleno siglo de la tecnología y comunicación herramientas tecnológicas e internet y tampoco los recursos económicos para acceder a ellos, de acuerdo con lo tratado en el marco teórico el informe de Cepal-Unesco (2020) Colombia es uno de los países que entregó computadores y Tablet, lo cual no concuerda con lo dicho por los participantes, sólo hasta 2021 dos estudiantes de los entrevistados recibieron estos dispositivos, los cuales según ellos no les sirvieron, pues no podían descargar las plataformas para conectarse a las clases, se sintieron engañados ya que solamente podían usar unos juegos que ya tenían instalados.

Otra experiencia que aporta desde una perspectiva diferente a la discusión acerca de lo nuevo que aportó la pandemia, fue la realizada por Dávila (2020), en la cual se analizaron diferentes estrategias que los docentes usaron para hacer frente a los aislamientos en Ecuador. En la cual se coincide con Colombia en cuanto al uso de

diversas plataformas y redes, puesto que esta situación, la no presencialidad, coadyuvó en el manejo de emociones, de conocimiento del otro, de ayuda mutua, a pesar de tener tantos inconvenientes y una situación que fue precaria para muchos y a la cual debieron acomodarse y tratar de salir adelante, también se coincide con los resultados que presenta Fernández (2020) sobre su estudio, donde encuentra que las emociones más que más afectaron a los estudiantes fueron el miedo y la tristeza, igualmente se coincide con el hallazgo de Arco (2020) quien señala que los profesionales en época de pandemia debido al drástico cambio en su rutina diaria presentaron síntomas de estrés, ansiedad y miedo y sobrecarga laboral, situación que los docentes supieron sobrellevar y superar sin caer en el síndrome de Burnout.

La narrativa de los sentimientos es también un elemento que aparece, en la medida que tanto docentes, como estudiantes y padres, se permitieron hablar de sus problemas, de las necesidades que tenían y de los problemas que estaban enfrentando cada uno desde su propio rol, desde su perspectiva y como todos de una manera u otra aportaron para que la situación de cada uno fuese más llevadera. De igual forma se corrobora este estudio con lo que menciona Villafuerte et al (2020) en las entrevistas categorizadas y abordadas en el apartado de análisis de datos en el presente documento se evidencia como los docentes flexibilizaron las mallas curriculares ajustándolas a las necesidades de las circunstancias, elaboraron guías y se subieron los contenidos a las plataformas, las cuales fueron emitidas tanto impresas como digitales para que todos los niños pudiesen tener acceso a ellas, también se coincide en la conclusión de que los docentes son los esperanzadores de la evolución de la educación, ya que éstos se empoderaron buscaron y aprendieron nuevas formas y estrategias para continuar con

la escuela, flexibilizaron y ajustaron el currículo, evitaron la deserción y fortalecieron valores para formar estudiantes integrales.

## **5.2 Líneas de investigación**

El presente estudio implica una responsabilidad de tipo social, académica y pedagógica del investigador, para que a modo de sugerencias brinde orientaciones a futuros investigadores, profesores, padres y comunidad educativa en general con respecto a estudios que se podrían generar a partir de los análisis realizados por la investigadora en la presente tesis.

Por lo anterior se sugieren las siguientes líneas de investigación esbozadas en el análisis realizado:

## **5.3 Didáctica de la tecnología.**

Se ha mencionado en las entrevistas y en el capítulo de discusión y conclusiones, acerca del desconocimiento de los profesores sobre las plataformas y las maneras de acceder a encuentros virtuales con los estudiantes. En el capítulo IV, resultados de la investigación, en el apartado sobre las entrevistas, se menciona como los docentes tuvieron que realizar auto formación acerca del manejo de recursos tanto de software como de hardware. Por ello es necesario plantear una línea en la didáctica de la tecnología. Ya desde el ministerio educación de Colombia, MEN (2008), se menciona el direccionamiento que esta entidad hace de la enseñanza de la tecnología, asumiéndola como la solución de problemas, usando recursos. La tecnología no como el manejo de aparatos, sino como el análisis de los recursos que se hacen para solucionar los inconvenientes que se le presenten a las personas en cualquier momento.

Se hace urgente orientar a los docentes y a la comunidad en general en el manejo

de herramientas de la tecnología, es decir, ¿la tecnología para qué? Aunque hay estudios y material amplio con respecto a la tecnología en la educación, la integración de las TIC en los procesos enseñanza aprendizaje es algo que debe ser incorporado desde la práctica pedagógica de los docentes, como un instrumento que coadyuvara en la relación estudiante – Docente, teniendo en cuenta que la tecnología está inmersa en todas las actividades de las personas, no solo cuando se usan aparatos o apps. Se debe profundizar en el acercamiento y la alfabetización en tecnología (MEN, 2008), necesaria para reforzar y acercar a la comunidad educativa el mundo de la ciencia y el conocimiento.

#### **5.4 Sistematización de Experiencias.**

El presente estudio permite una sistematización sobre la investigación que se realizó. En la investigación cualitativa, aparece la sistematización como una metodología válida que busca reconstruir una experiencia generándole preguntas a la misma. La sistematización busca brindar voz a los diferentes actores que han participado y actuado en la experiencia que se pretende investigar bajo esta metodología. ¿Qué pasó y por qué pasó lo que pasó?, Van de Velde (2008). Los hallazgos realizados por la investigadora en torno a las percepciones, sentires, actuaciones de los integrantes de la comunidad educativa de los colegios vinculados en el estudio, son elementos que es necesario poner a hablar.

Es indispensable generar reflexión desde una reconstrucción histórica y posteriormente crítica de la experiencia sobre la pandemia de la cual trata la presente tesis. Las narrativas generadas y las lecciones aprendidas que deja dicho análisis sobre lo acaecido serán de gran complemento a la presente tesis y una radiografía más cercana

sobre lo sucedido. Se convertirá en material de ayuda y de apoyo metodológico y pedagógico para las comunidades educativas no solo de los colegios involucrados, sino de las personas que quieran y busquen orientación en torno a metodologías investigativas cualitativas en las cuales la historia se cuente desde sus actores.

### **5.5 Educación Pública vs educación Privada**

Es interesante e importante generar un espacio en el cual se compare la manera como entidades educativas públicas y privadas enfrentaron los procesos educativos durante la pandemia, para analizar aciertos y desaciertos, herramientas, didácticas, metodologías, con el único objetivo de aprender los unos de los otros. Pues ambos construyen país y es importante saber cómo enfrentar eventos futuros de una mejor manera. Por lo anterior entonces se debería invitar a colegios privados de las localidades en las cuales se encuentran los colegios públicos estudiados y realizar un análisis conjunto que vincule las comunidades educativas de estas instituciones.

### **5.6 Narrativas**

La investigación en narrativas durante pandemia es un apartado que se debe abordar, desde los silencios, desde las tristezas, las incertidumbres, en general desde las emociones generadas por todo el fenómeno del COVID 19, como una manera de hacer visible y consciente los cambios que se han presentado y que están esbozados en la presente tesis. La apertura de una línea en narrativa será una oportunidad para conversar de una manera pedagógica, desde la práctica pedagógica entre los actores de las comunidades educativas. ¿Cómo se acercaron?, ¿Qué pasó?, Sus miedos, Los cambios en el lenguaje, en el comportamiento, en las actitudes y las aptitudes que la misma narrativa género, es algo que debe ser estudiado y analizado para posteriormente

incorporarlo de manera intencional en los proyectos educativos instituciones, como ajustes futuros y avances en los mismos.

Las fortalezas que presenta este estudio es la caracterización de los cambios con respecto a la pandemia en la comunidad educativa de algunos colegios de 5 localidades de la ciudad de Bogotá. Además, de escuchar las voces de los actores directos y la perspectiva del investigador, desde una mirada cualitativa- fenomenológica, también propone líneas de investigación y acción para otros investigadores futuros y permitirá establecer un cuadro comparativo con respecto a las prácticas pedagógicas tanto pre como pospandemia.

Dentro de las oportunidades el estudio será material de consulta para otras investigaciones y estudios sobre narrativas en pandemia, posibilidad de publicación desde diferentes perspectivas que se podrán publicar en la comunidad académica, rescata el papel del docente como innovador y propiciador del cambio educativo durante la pandemia, incorporación didáctica de las TIC en la educación.

Faltó tiempo para realizar un estudio más amplio en cuanto a cobertura de un mayor número de instituciones educativas oficiales en Bogotá, y una comparación con las instituciones privadas, de igual forma son incipientes los estudios sobre percepciones y narrativas en pandemia, que permitan ampliar el marco teórico y conocer otras perspectivas de estudios similares. Se puede caer en un falso ferreterismo (uso excesivo de TIC en la educación) al brindar un falso protagonismo a las TIC en los procesos de enseñanza aprendizaje desde la crítica que se hace ante la falta de dispositivos, recursos y conectividad.



## **5.1 Aportaciones del estudio para la sociedad y el campo del conocimiento estudiado.**

De acuerdo con el proceso que se ha llevado a cabo y contrastando con las inquietudes, convertidas en pregunta de investigación se puede afirmar que el presente estudio ha servido para:

- Conocer los sentimientos de un grupo humano con respecto a un fenómeno como la pandemia generada por el virus del covid 19 que atacó el país desde en los años 2020 y 2021.

- Descubrir la afectación a nivel emocional que produjo el aislamiento, las cuarentenas, la convivencia, de los padres, estudiantes y profesores durante la pandemia.

- Conocer los ajustes al interior de la comunidad educativa de manera tal que se pudo pasar de la presencialidad a la no presencialidad para que las instituciones pudiesen continuar con el proceso escolar.

- Determinar las estrategias usadas durante el aislamiento preventivo para continuar con el proceso escolar, para una posible escuela futura híbrida.

- Resaltar la importancia de la interacción de los estudiantes para el fortalecimiento y manejo de las emociones para la formación de un ser sano emocionalmente.

## **5.7 Conclusiones**

Los cambios generados por el aislamiento a causa del covid 19 de la comunidad educativa de los seis colegios de Bogotá estudiados, son de diversa índole, tanto emocionales como pedagógicos, y económicos. La pedagogía es un componente muy importante en el campo educativo; la praxis que se realizó, esa reflexión sobre los elementos que se presentaron a diario para transformar una realidad, es algo que se evidenció en todo el proceso educativo durante el aislamiento por la pandemia. Fue necesario desplazar el espacio, el campus educativo a las casas, a los hogares, sin recursos, sin más que la voluntad.

El aislamiento social, hizo que la escuela se reorganizara, se repensara, debido a que no podía continuar con la escuela presencial, ésta se adaptó rápidamente a un escenario inédito, implementando estrategias como flexibilización de la malla curricular, elaboración de guías, encuentro virtuales, llamadas, uso del WhatsApp, ajuste de horarios, para continuar con el proceso escolar, lo cual fue efectivo, porque se logró que los estudiantes, docentes y padres de familia se mantuvieran y cumplieran con sus deberes con la escuela a pesar de las dificultades. La repitencia se mantuvo en una constante, el porcentaje de pérdidas de año fue igual al de años anteriores al aislamiento por la pandemia.

Se evidenció que, tanto docentes como estudiantes y padres de familia de las Instituciones participantes en el estudio, presentaban una limitación o ausencia respecto a los dispositivos necesarios para llevar a cabo clases virtuales, además de la falta de las competencias y habilidades para el manejo de los mismos. La educación, en estos seis colegios, presentaba enormes rezagos en apropiar herramientas tecnológicas, incluso aquellas básicas, para favorecer los aprendizajes de los estudiantes, debido a que no cuentan con estas tecnologías ni en las instituciones, ni en el hogar, lo cual fue superado de formas diferentes para continuar con el proceso escolar.

La población vulnerable fue la más afectada por los cambios generados por el covid 19, debido a la falta de recursos económicos para dar respuesta a las necesidades de la escuela, no sólo no tenían los dispositivos, tampoco internet, sino que hubo familias que se quedaron sin empleo, por el cierre del sector económico. Por parte de los entes gubernamentales no hubo presencia, no ofrecieron una renta básica, y sólo, después de un año de aislamiento entregaron dispositivos que no tenían la capacidad para descargar

los programas para los encuentros virtuales. No hubo acompañamiento en capacitaciones, ni en lo emocional, los participantes manifestaron total abandono del gobierno.

Los docentes, en solitario, no escatimaron esfuerzos para continuar con la escuela, desde la autocapacitación, la alfabetización tecnológica a padres y estudiantes, inversión de recursos propios para comprar dispositivos con capacidad para las plataformas requeridas para los encuentros virtuales, también ampliaron los planes de internet, donación de dinero para mercados de las familias vulnerables, hasta la flexibilización de horarios y aumento de carga laboral, para que la estrategia de educación remota funcionara y así garantizar el derecho a la educación a las y los niños, como lo reza la constitución, y jóvenes de cinco localidades de Bogotá, pero no sólo para dar cumplimiento a estas leyes, sino por su compromiso con sus estudiantes y ética profesional.

La pandemia develó que las instituciones educativas no cuentan con recursos tecnológicos y los docentes y estudiantes adolecen del conocimiento sobre su uso y sobre el manejo de plataformas, lo que hizo más difícil enfrentar la situación durante las cuarentenas, pues no se estaba a nivel para dar respuesta a la emergencia. Si bien es cierto, ningún país del planeta estaba preparados para ello, también lo es que la capacidad de reacción por parte de los gobiernos fue nula, puesto que se debe estar alerta para responder asertivamente a las diferentes problemáticas que se presentan en un país, en una sociedad en cualquier momento, sobre todo con situaciones de semejante dimensión

El aislamiento social y todas las medidas implementadas para evitar la

propagación del covid 19, modificaron el estilo de vida de las personas, la falta de interacción, el no salir, las presiones de cumplir con la escuela, la situación económica en algunos, generaron cambios en su estado emocional, como sentimientos de ansiedad, miedo, tristeza, depresión, estrés, pero, que durante un año y medio que estuvieron cerradas las instituciones educativas en Bogotá, encontraron la forma de superarla, a través de compartir más en familia, jugar, a los niños les favoreció los encuentro virtuales donde podían a través de una pantalla saludar a sus compañeros y disfrutar de las clases didácticas y amenas que preparaban los profesores.

No se puede abandonar el fortalecimiento de la capacitación y el conocimiento sobre el uso adecuado de las TIC en la educación. Estas son herramientas necesarias, no por ellas mismas, sino como parte de un proceso educativo que ha pasado a lo digital y que debe aprovechar el momento de gran avance tecnológico y ponerlo al servicio de la educación. La inmediatez que brinda la tecnología se debe trasladar al proceso educativo, uno que tenga la oportunidad de confrontarse con lo externo en tiempo real, uno donde los estudiantes opinan y aportan desde el argumento que les da la información encontrada en el momento sobre un tema específico.

La pandemia impuso nuevas maneras de orientar los procesos que se venían llevando a cabo presencialmente y se han hecho estudios desde diferentes países al respecto. Las nuevas condiciones deben propender por fortalecer el trabajo colaborativo entre docentes, el estar aislados no trae beneficios. El lugar de encuentro debe ser la clase, desde lo presencial o lo remoto, se debe privilegiar el encuentro de saberes y el conocer que está haciendo el otro, no como una manera de evaluar, sino de aprender de otras experiencias para enriquecer la propia. Se debe continuar en el mejoramiento de

los conocimientos en torno al manejo de plataformas virtuales, trabajo mediado por la tecnología; esta es una deuda que la educación tiene consigo misma, pues las universidades y colegios de elite, van muy avanzados en este proceso, pero las instituciones oficiales están rezagadas en conectividad, en plataformas y en capacitación, hay que mejorar la capacidad de respuesta de las instituciones ante cualquier eventualidad que se presente en el futuro, puesto que volverá a pasar.

Las lecciones aprendidas por las comunidades en cuanto a los diferentes ámbitos en el manejo de emergencias como la pandemia, las cuales están relacionadas con el análisis de recursos en las respuestas asertivas en medio de la crisis institucional, las voces de docentes y padres, quienes manifiestan su descontento por el pésimo manejo, según ellos, de la pandemia de parte de las entidades gubernamentales, son algunos de los elementos que la política y quienes la ejercen deberían tener en cuenta para presentar proyectos de desarrollo que verdaderamente busquen mitigar las brechas que hay en el país y en sus diferentes territorios, como la capital colombiana, por ejemplo, en todos los campos, no solo el educativo, sino en todos los otros que componen las realidades de ciudades como Bogotá.

La pandemia devolvió a los docentes su papel preponderante en la sociedad, opacado por las políticas que culparon a los profesores de diversas circunstancias, desconociendo que el proceso educativo no se detuvo nunca y no precisamente por la voluntad de los dirigentes. Por ello es importante crear líneas de acción en torno a propiciar consejerías en las secretarías de educación que busquen gestionar recursos de utilidad para las instituciones, en crear departamentos de logística institucional que fortalezcan las respuestas a las diferentes eventualidades que se presentan.

En las entrevistas los docentes, los estudiantes y las familias coinciden en la manera como enfrentaron la crisis, cada uno, desde su rol, desde lo que sabía y podía aportar, sin un guion, con la planeación que la incertidumbre marcaba. Se evidencia el constructivismo en toda su magnitud, la educación como aquel proceso que da respuesta a los problemas que se presentan en la vida diaria, no los problemas buscando la manera de ser explicados, es, al contrario, como desde la experiencia, desde el diario vivir, desde la cosmología de cada uno.

Por último, queda abierto el canal para que la sociedad se cuestione acerca de lo que es la educación y la función que esta debe tener en los grupos humanos. El cual queda claro, va más allá de la clase en la cual el docente maneja la información. La pandemia desnudó la fragilidad que poseen los sistemas y sus procesos a todo nivel. Se deben iniciar líneas que sean significativos para las personas, que encuentren un verdadero valor en lo que quieren aprender; el aprendizaje como una necesidad del ser humano, no como las necesidades que se le crean al mismo y ello repercute en profesionales con un título, pero sin nada de conocimiento. El aprendizaje significativo más allá de la teoría, este desde las necesidades de las personas a todo nivel, desde el aporte que la escuela y el colegio le hacen a la sociedad, para su mejoramiento y en pro de la preparación de la sociedad para enfrentar el mundo, así sea en pandemia, o en otras circunstancias.

## 8. REFERENCIAS

- Abril, L. (2021). Proceso de aprendizaje en la pandemia. *Panorama*, 15(28), 82021) 188–205. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v15i28.1823>
- ACOPI (2020). Reflexiones y propuestas para la reactivación y fortalecimiento de las mipymes en Colombia. ACOPI y fundación para el desarrollo estratégico de la pequeña y mediana empresa. <https://www.acopi.org.co/wp-content/uploads/2020/08/reflexiones-y-propuestas-para-la-reactivaci%C3%93n-y-fortalecimiento-de-las-mipymes-en-colombia-en-el-marco-del-covid-19.pdf>
- Acosta, A. C. (2021), El número de divorcios se redujo 32% en pleno año de la pandemia según Supernotariado. *Asuntos:Legales*. <https://www.asuntoslegales.com.co/actualidad/el-numero-de-divorcios-se-redujo-32-en-pleno-ano-de-la-pandemia-segun-supernotariado-3124174>
- Acosta, S. (2020). Lo que nos enseña la pandemia sobre la formación para la innovación. *Sopa de Letras. Reflexiones de pensamiento pedagógico contemporáneo sobre escuela y pandemia*. Editorial medio pan y un libro.
- Aguirre, J., y Porta L. (2021). La formación doctoral desde coordenadas biográficas y profesionales. *Narrativas de académicos(as) de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina*. <http://orcid.org/0000-0002-6291-2545>. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662021000401035&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662021000401035&script=sci_arttext)
- Álvarez, J.L. Jurgenson, G. (2003). *Como Hacer investigación cualitativa, fundamentos y metodología*. Editorial Paidós. México
- Alsina, A., Vásquez, C., Muñiz, L. y Rodríguez, L. (2020). ¿Cómo promover la

alfabetización estadística y de datos en contexto?

Estrategias y recursos a partir de la COVID-19 para Educación Secundaria  
Universidad de Girona. Pontificia Universidad Católica de Chile.  
<http://funes.uniandes.edu.co/23560/1/Rodr%C3%ADguez2020C%C3%B3mo.pdf>

Alvarado, C.K.(2003). Los procesos metacognitivos: La metacomprensión y la actividad de la lectura. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 3, núm. 2, julio-diciembre, 2003.Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44730204.pdf>

Arandas, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia, la narrativa como estrategia de aprendizaje. Universidad de Zulia. Revista de Historia, perspectivas. Vol. 8. N° 15. Venezuela.

<http://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/295>

Arroyo, M.(2021).Incidencia del constructivismo social y el clima escolar en el Liceo del Valle. Quito, 2021, 120 p. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. Área de Educación.

Avillar, E. (2020). Biología de lo social y del conocer, aportes teóricos para la comprensión del género humano como esencia compleja de la interculturalidad. Perspectivas: Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura Año 7 N° 13, pp: 13-34. <http://perspectivas.unermb.web.ve/index.php/Perspectivas/article/view/268>

Beltrán, S. (2020). Aprender a preguntar-se: el reto de la planeación curricular en cuarentena. Sopa de Letras. Reflexiones de pensamiento pedagógico contemporáneo sobre escuela y pandemia. Editorial medio pan y un libro.

Barberà, E. (2013). Educación abierta y a distancia. Barcelona, Spain: Editorial UOC.



Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/ucuaudemoc/56349?page=30>.

Boneu, J. (2017). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. Revista de Universidad y sociedad del conocimiento. Recuperado de <https://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/download/v4n1-boneu/298-1215-2-PB.pdf>.

Bournissen, J. (2017). modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la universidad adventista del plata. <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/402708/tjmb1de%206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Britez, M. (2020). La educación ante el avance del COVID-19 en Paraguay. Comparativo con países de la Triple Frontera. Universidad Nacional del Este Paraguay <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/22/579>

Bustamante, R. (2020). Educación en cuarentena: cuando la emergencia se vuelve permanente. Aportes para el diálogo y la acción. <http://www.grade.org.pe/creer/archivos/Art%C3%ADculo-Roberto-Bustamante-parte-1.pdf>.

Canaval, Gladys Eugenia (2021) El cambio social: análisis del concepto y aplicación en la investigación, educación y práctica de los profesionales de la salud Colombia Médica, 31 (1), 37-42 Universidad del Valle Cali, Colombia Cabrera, I. (2021). Durante la pandemia las mujeres quedaron encerradas con sus agresores. Revista Pesquisa. Universidad Javeriana. Bogotá Colombia. <https://www.javeriana.edu.co/pesquisa/tag/violencia-intrafamiliar/>

CCCE. (2021). El comercio electrónico en 2020 y perspectivas en el 2021. Cámara

Colombiana de comercio electrónico. Recuperado de:

[https://drive.google.com/file/d/1I280jD-Ta7M9H1MYIJHJ9CXCT4v\\_Zurs/view](https://drive.google.com/file/d/1I280jD-Ta7M9H1MYIJHJ9CXCT4v_Zurs/view)

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2020a), “América Latina y el Caribe ante la pandemia del COVID-19: efectos económicos y sociales”, Informe Especial COVID-19, N° 1, Santiago.

Chaves, M. (2020). Educación inicial en medio de pandemia: Retos, propuestas y primeros impactos. Sopa de Letras. Reflexiones de pensamiento pedagógico Contemporáneo sobre escuela y pandemia. Editorial medio pan y un libro.

Cervantes, D., Mora, R. y Proenza, L. (2020). La plataforma moodle en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer año de lenguas extranjeras inglés de la universidad de Holguín. Revista Tecnología Educativa.

<file:///C:/Users/usuario/Downloads/269-Texto%20del%20art%C3%ADculo-581-1-10-20210906.pdf>

Cifuentes A., Rivera, D., Vera C., Murad, R. Sánchez, S. Castaño, L. Royo M. Rivillas, J. (2020). Informe de ansiedad, miedo y depresión, impulsores de la mala salud mental durante el distanciamiento físico en Colombia, Profamilia.

<https://profamilia.org.co/wp-content/uploads/2020/05/Informe-3-Ansiedad-depresion-y-miedo-impulsores-mala-salud-mental-durante-pandemia-Estudio-Solidaridad-Profamilia.pdf>

Council, B. (2020). La enseñanza remota y el futuro de la enseñanza del idioma inglés.

<https://www.britishcouncil.org.mx/formacion-docente/bbelt-2017/ensenanza-remota->



caso colombiano. Interconectando Saberes  
Núm. 10 (5). <https://doi.org/10.25009/is.v0i10.2675>  
file:///C:/Users/usuario/Downloads/2675-12698-3-PB.pdf.

Duarte, F y Pires, H (2011). Inclusión Digital, tres conceptos clave: Conectividad, Accesibilidad, Comunicabilidad. Revista Electrónica de recursos en Internet sobre geografía y ciencias sociales. 150(1), 1-15. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/aracne/aracne-150.htm>

Echeverría, R. (2005). Ontología del lenguaje. Santiago de Chile, Chile: Editorial ebooks Patagonia - Comunicaciones Noreste. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/ucuauhtemoc/68563?page=244>.

Escobar, D, R. (2018). La Familia Como Una Nueva Realidad Plural, Multiétnica Y Multicultural En La Sociedad Y En El Ordenamiento Jurídico Colombiano. Universidad Militar Nueva Granada. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/876/87662091005/html/index.html>

Escuela para Maestros (2005). Enciclopedia de Pedagogía Práctica. Impreso por Printer colombiana S.A., Colombia,

Espinoza, R. (2019). El seguimiento a docentes universitarios, en las estrategias metodológicas fundamentadas en el constructivismo de la carrera de pedagogía de la universidad católica de Santiago de Guayaquil. Recuperado de <http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/14074/1/T-UCSG-POS-MES-94.pdf>

Fandos Igado, Manuel. «El video y su papel didáctico en Educación Primaria.»

Comunica Vol. 2, 1994: 90-92

FCE-CID. (2020). Impacto de la pandemia covid 19, sobre la economía colombiana. Una pandemia temporal con efectos permanentes. Facultad de ciencias económicas de la universidad Nacional de Colombia. Recuperado de:

<http://www.fce.unal.edu.co/media/files/CentroEditorial/documentos/documentosEE/documentos-economia-108.pdf>

Feo, S. (2020). Construcción identitaria de una maestra en formación en tiempos de pandemia. Corporación universitaria minuto de Dios. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/11877/T.EDI\\_S%c3%a1nchezAngie\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/11877/T.EDI_S%c3%a1nchezAngie_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Fernández, P. (2020). 2020: Estudiantes, emociones, salud mental y pandemia. Revista Andina de Educación. 4(1) (2021) 23-29 DOI: <https://doi.org/10.32719/26312816.2021.4.1.3>. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7955/1/04-IN-Fernandez.pdf>

Freire, P. (2002). Pedagogía de la autonomía. Siglo veintiuno editores. Buenos Aires. López, R., Nieto, A, y Avelló, M. (2018). Las plataformas de teleformación: el caso de Moodle: teoría y práctica. Editorial Universo Sur. <https://elibro.net/es/ereader/ucuaudemoc/120854?page=11>.

Gergen, K. (1996). Realidades y relaciones. Aproximaciones a la construcción social. Barcelona: Paidós

Gergen, K. (2007) Construcción social, aportes para el debate y la práctica. Universidad de los Andes. Recuperado de:

[https://www.taosinstitute.net/images/PublicationsFreeBooks/Gergen\\_construccion\\_social.pdf](https://www.taosinstitute.net/images/PublicationsFreeBooks/Gergen_construccion_social.pdf)

Gervilla, E. C. (2000). Un modelo axiológico de educación integral. Revista española de Pedagogía. REP. Universidad de Granada, N° 2015, Págs. 39-58.

<https://es.scribd.com/document/483910730/EDUCACION-INTEGRAL>

- Guichot, V. (2006). Historia de la educación: reflexiones sobre su objeto, ubicación epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 2(1), 11-51.
- Gutiérrez-Moreno, A. (2020). Educación en tiempos de crisis sanitaria: pandemia y educación. *Praxis*, 16(1), 7–10. <https://doi.org/10.21676/23897856.3040>
- Habermas, J. (1968). *Conocimiento e Interés*. Editorial Taurus. Frankfurt.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Hernández y García (2020). Las tic como estrategia para la apropiación del modelo constructivista en la práctica docente.  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7985/LAS%20TIC%20COMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20LA%20A>
- Herrera, R.D. (2002). *La persona y el mundo de su experiencia*. Universidad San Buenaventura, Bogotá, D.C. <https://es.scribd.com/document/315467486/La-Persona-y-El-Mundo-de-Su-Experiencia-Daniel-Herrera-1>
- Heidegger. (2012). *El concepto de tiempo*. Editorial Herder. Traducción de Jesús Adrián Escudero. Recuperado de: <https://es.scribd.com/read/351480455/El-concepto-de-tiempo-Tratado-de-1924#>.
- Herrenstein y Smith, B.(1981). Narrative versions, narrative theories, en W. Mitchel,ed. *On narrative* (pag 209-32), Chicago: University of Chicago Press
- Husserl, E. (1998). *Filosofía primera*. Grupo editorial norma.
- JPL,2020, Informes comité de convivencia escolar
- JPL (2020). Informe Encuesta hogares. Colegio técnico Jaime Pardo Leal.

Kvale, S. (2014). Las entrevistas en investigación cualitativa. Madrid, Spain: Ediciones

Morata, S. L. <https://elibro.net/es/ereader/ucuauhtemoc/51837?page=177>.

Manrique, R. (2020) Educación de calidad en tiempos de pandemia

[https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/37261/MANRIQUERO  
DRIGUEZDANIELA2020.pdf?](https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/37261/MANRIQUERO_DRIGUEZDANIELA2020.pdf?)

Martínez, M. (2006). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales.  
Editorial trillas.

Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje, en Educación y política. Editorial Dolmen

Ensayo. Chile. recuperado de: [https://es.slideshare.net/vivianamdg/humberto-  
maturana-emociones-y-lenguaje-en-educacion-y-politica-  
11708822?from\\_action=save](https://es.slideshare.net/vivianamdg/humberto-maturana-emociones-y-lenguaje-en-educacion-y-politica-11708822?from_action=save)

Melo, L., Ramos, F., Rodríguez, A., y Zarate (2021). Efecto de la pandemia sobre el  
sistema educativo: El caso de Colombia. Banco de la República.

Memorándum la Comunidad Europea (COM 91/388 final, Bruselas, 12-11-1991)

Morales, V (2020). Docencia remota de emergencia frente al covid-19 en una escuela de  
medicina privada de chile.

[http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/617/1/Tesis%20docencia%20remo  
ta%20de%20emergencia%20frente%20al%20covid-  
19%20en%20una%20escuela%20de%20medicina%20privada%20de%20chile.l  
mage.Marked.pdf](http://repositorio.udec.cl/jspui/bitstream/11594/617/1/Tesis%20docencia%20remota%20de%20emergencia%20frente%20al%20covid-19%20en%20una%20escuela%20de%20medicina%20privada%20de%20chile.lmage.Marked.pdf)

MINEDUCACION (2020).Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación  
pedagógica y trabajo académico en casa. Ministerio de Educación, Colombia.

[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394116\\_recurso\\_2.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-394116_recurso_2.pdf)

MEN, 2008. Ser Competente En Tecnología. Ministerio de Educacion Nacional.

Colombia. Imprenta Nacional. chrome-extension://efaidnbnmnnibpca

Minsalud( 2009). Ley de protección integral de la familia.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/Ley-1361-de-2009.pdf>

MINSALUD (2020). Boletín de prensa 050 de Marzo 6 de 2020. Ministerio de Salud.

<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Colombia-confirma-su-primer-caso-de-COVID-19.aspx>

MINTIC, (2021). Boletín trimestral de las tic. Ministerio de las TIC. Colombia.

[https://colombiatic.mintic.gov.co/679/articles-161478\\_archivo\\_pdf.pdf](https://colombiatic.mintic.gov.co/679/articles-161478_archivo_pdf.pdf) Ministerio

de Educación (2020). Sector educativo al servicio de la vida: Juntos para

existir, convivir y aprender. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-94577\\_recurso\\_3.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-94577_recurso_3.pdf)

Noroña, J. (2020). Modelo educativo en redes según el construccionismo y

conectivismo para articular las funciones sustantivas en institutos superiores

tecnológicos del Ecuador. Universidad César Vallejo. Escuela de posgrado.

Programa académico de doctorado en educación

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/55525/Noro%c3%b1a\\_MJA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/55525/Noro%c3%b1a_MJA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Organización Mundial de la Salud (2020). COVID: cronología de la actuación de la OMS.

<https://www.who.int/es/news/item/27-04-2020-who-timeline---covid-19>.

Ospina, D. y Ospina, A. (2017). Futuros Posibles, el Potencial Creativo de Niñas y



Niños para la Construcción de Paz. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15(1), pp. 175-192.

<http://revistaumanizales.cinde.org>.

co/rlicsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/2956/787

Pino, T., y Urías A. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje:

¿Nueva estrategia?. Revista Scientific, 5(18), 371–392.

<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.18.20.371-392>

Pujadas, J. (2004). Etnografía. Barcelona: Editorial UOC

Ramírez, O, J. Castro, Q, D. Lerma, C, C. Yela, C, F. Escobar, C, F. (2020).

Consecuencias de la pandemia de la COVID-19 en la salud mental asociadas al aislamiento social. Revista Colombiana de anestesiología, Universidad Nacional de Colombia.

[extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.co%2Fpdf%2Frca%2Fv48n4%2Fes\\_2256-2087-rca-48-04-e301.pdf&clen=273606&chunk=true](http://extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.co%2Fpdf%2Frca%2Fv48n4%2Fes_2256-2087-rca-48-04-e301.pdf&clen=273606&chunk=true)

Ramírez, M. (2021). La responsabilidad ética de los formadores de docentes de la BENUFF: una valoración desde la pedagogía de la alteridad. Centro de enseñanza técnica y superior Baja California.

[http://158.122.1.53/bitstream/60000/1286/1/\\_Marina%20Ram%c3%adrez%20Rangel%20%281%29.pdf](http://158.122.1.53/bitstream/60000/1286/1/_Marina%20Ram%c3%adrez%20Rangel%20%281%29.pdf)

Ramírez, (2020). Ser maestro, un viaje a la esperanza en tiempo de crisis. Sopa de Letras. Reflexiones de pensamiento pedagógico contemporáneo sobre escuela y pandemia. Editorial medio pan y un libro.

- Remolina, N., Velásquez, B& Calle M. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida. *Tabula Rasa*, (2), 263-281. [Fecha de Consulta 30 de Junio de 2021]. ISSN: 1794-2489. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600215>
- Robles, Junco, Monserrat Y Martínez (2021). Conflictos familiares y económicos en universitarios en confinamiento social por covid-19. *10(19)* 1-15.
- Rosas, M. y Gutiérrez, C. (2021). Educación virtual en pandemia: Conectividad y adaptación de estudiantes universitarios de Perú. Retos de la educación en tiempos de pandemia. Colectivo de autores 2021. REDEM, red educativa mundial. [https://www.researchgate.net/profile/Veronica-Castillo-Perez/publication/351528697\\_De\\_aliados\\_a\\_corresponsables\\_Una\\_experiencia\\_de\\_gestion\\_escolar\\_con\\_los\\_padres\\_de\\_familia/links/609c560192851cca5984fb9d/De-aliados-a-corresponsables-Una-experiencia-de-gestion-escolar-con-los-padres-de-familia.pdf#page=94](https://www.researchgate.net/profile/Veronica-Castillo-Perez/publication/351528697_De_aliados_a_corresponsables_Una_experiencia_de_gestion_escolar_con_los_padres_de_familia/links/609c560192851cca5984fb9d/De-aliados-a-corresponsables-Una-experiencia-de-gestion-escolar-con-los-padres-de-familia.pdf#page=94)
- Ruíz, C. y Ramírez, A. (2021). El entorno familiar y el comportamiento de los niños en tiempos de pandemia. <http://orcid.org/0000-0001-6849-0390>. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-80912021000300173](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-80912021000300173)
- Sánchez, M. (2018). Modelo estratégico basado en el constructivismo de Vygotsky para desarrollar la producción de textos narrativos en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria del Distrito Chiclayo–2017. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32434/sanchez\\_mt.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32434/sanchez_mt.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, H., Largo, S., Fuertes, F., Díaz, C. y Carrera, N. (2020). Intervención educativa con la comunidad escolar en relación a la pandemia por COVID-19. *RIdEC* 2020;

13(2):43-8.

<https://www.enfermeria21.com/revistas/ridec/articulo/27196/intervencion-educativa-con-la-comunidad-escolar-en-relacion-a-la-pandemia-por-covid-19/>

Schmeck, R. R. (Ed.). (1988). Learning strategies and learning styles. Plenum Press.

Silvia, N. (1977). Introducción al análisis estructural de los relatos Roland Barthes. El

Tardif, M. y Cantón Mayo, I. (2018). Identidad profesional docente. Madrid,

Spain: Narcea Ediciones. Recuperado de

<https://elibro.net/es/ereader/ucuauhtemoc/46289?page=19>. análisis estructural.

Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, .

Secretaria de Planeación Bogotá (2021). Plan de desarrollo distrital 2020-2024.

<chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=http%3A%2F%2Fwww.sdp.gov.co%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2FpresentaciongeneraIpdd-sdp-11032020.pdf&clen=5579276&chunk=true>

SDMUJER (2021). Documentos secretaria de la mujer. Secretaria de la Mujer , Bogotá

D.C. <https://www.sdmujer.gov.co/ley-de-transparencia-y-acceso-a-la-informacion-publica/informacion-de-interes/publicacion-de-datos-abiertos>

Sierra, J. (2013). La secundaria vivida. Estudio narrativo sobre experiencias

masculinas de fracaso escolar. Tesis doctoral , Universidad de Málaga,

[file:///C:/Users/usuario/Downloads/tdr\\_Sierra\\_Nieto.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/tdr_Sierra_Nieto.pdf)

Schütz, A. (2008). El problema de la realidad Social. Talleres Gráficos color f. Buenos

Aires. Okuda

Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Editorial Paidós.

UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) (2020), “Nuevas publicaciones cubanas para enfrentar efectos de la COVID-19 sobre la educación”, Oficina de la UNESCO en La Habana [en línea] <https://es.unesco.org/news/nuevas-publicaciones-cubanas-enfrentar-efectos-covid-19-educacion>.

UNESCO (2015). Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible. Recuperado de <https://en.unesco.org/education2030-sdg>

UNICEF, (2020) Impact of COVID-19 on households in Latin America and the Caribbean

Valencia, W. (s.f). Mirada a las practicas educativas y pedagógicas en tiempos de pandemia. REDPPI, Universidad Católica de Oriente. Colombia. <https://www.uco.edu.co/redppi/biblioredppi/mirada%20a%20las%20pr%20c3%81cti%20cas%20educativas%20y%20pedag%20c3%93gicas%20en%20tiempos%20de%20pandemia.pdf>

Van de Velde, H. 2008. Sistematización de experiencias: texto de referencia y consulta. Centro de Investigación, Capacitación y Acción Pedagógica (CICAP)/ Volens Centroamérica.-- 1a. ed. Estelí: CICAP/Volens Centroamérica. 2008. Colección: Cuadernos del Desarrollo Comunitario; No.2.. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fabacoenred.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F10%2FSistematizacion-de-Experiencias-

CICAP-ABACOenRed-Herman-Van-de-Velde-

2008.pdf.pdf&clen=10237268&chunk=true

Villafuerte, Bello, Pantaleón, Bermello (2020). Rol de los docentes ante la crisis del covid-19, una mirada desde el enfoque humano. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. Vol 8, Num 1 (2020). (REFCaIE)<https://orcid.org/0000-0001-6053-6307>.

<http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3214>

Vygotsky, L. (1998). La zona de desarrollo próximo y su influencia en ámbitos escolares.

Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Recuperado de

[https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=Vigotsky%2C+L.+%281998%29.+La+zona+de+desarrollo+pr%C3%B3ximo+y+su+influencia+en+%C3%A1mbitos+escolares.+Lima%3A+Pontificia+Universidad+Cat%C3%B3lica+del+Per%C3%BA.&btnG=](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Vigotsky%2C+L.+%281998%29.+La+zona+de+desarrollo+pr%C3%B3ximo+y+su+influencia+en+%C3%A1mbitos+escolares.+Lima%3A+Pontificia+Universidad+Cat%C3%B3lica+del+Per%C3%BA.&btnG=)

Vygotsky, L. (1987). Historia de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico – Técnica. La Habana.

Vygotsky, L. (1981). Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

Vygotsky, L. (2004). Teoría De Las Emociones. Akal Ediciones. Traducción Judith Viaplana. Madrid

Zabala, V. (1995). La práctica educativa. Cómo enseñar. Tarragona. Graó.

## ANEXOS

## **Anexo A. FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PADRES**

Señores padres de familia.

Un cordial saludo,

Su hijo está invitado a participar de la investigación titulada Narrativas en Época de Pandemia generada por la covid 19 en seis colegios distritales de Bogotá, con el objetivo de Analizar las percepciones de los docentes, estudiantes y familias de cinco localidades de la ciudad, acerca del impacto en la educación generado por la covid 19 en los años 2020 y 2021 desde sus narrativas para comprender sus vivencias. Llevada a cabo por la doctoranda Diana Yasmín Reyes Ríos, estudiante del programa Ciencias de la Educación de la Universidad Cuauhtémoc de Aguas Calientes de México.

El presente consentimiento informado tiene como objetivo informarle y aclarar sobre los criterios que se tendrán en cuenta durante la participación de su hijo(a) en el estudio y así, usted como representante legal decida si autoriza o no, que participe. Usted puede hacer todas las preguntas antes y durante el estudio, para que aclare todas las dudas que le surjan. La participación de su hijo/a es voluntaria, hará parte de un grupo focal conformado por ocho estudiantes, donde contestará, complementará y aportará a preguntas que la investigadora les hará, sobre temas que contribuyan a cumplir con el objetivo propuesto de la investigación. Estos encuentros serán los sábados en un horario de 8:00 a 9:00 a.m. y serán grabados.

Se informa que la investigación, no amenaza la integridad física, ni psicológica de sus hijo(a), es decir no hay riesgos en su salud física ni mental. Igualmente, su hijo/a tiene el derecho a negarse a responder a preguntas concretas, también puede optar por retirarse de este estudio en cualquier momento y la información que se ha recogido será descartada y eliminada. La participación de su hijo/a es totalmente confidencial, su nombre, será reemplazado por seudónimos y sus nombres no serán expuestos ni revelados en ningún momento del estudio.

La participación en este estudio no tendrá ningún beneficio económico para su hijo/a, ni para usted como acudiente, ni para la investigadora. De la misma forma tampoco el participar en el estudio le genera a usted algún costo. De igual manera, si usted lo cree conveniente se le entregará un informe con los resultados de los obtenidos una vez finalizada la investigación, también se entregará a la Sra. Rectora de la Institución Sandra Albarracín. Si le surgen inquietudes y tiene preguntas sobre la participación de su hijo(a) puede contactarse con la investigadora responsable del estudio, quien se desempeña en el Colegio Técnico Jaime Pardo Leal, localidad Antonio Nariño.

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente la participación de mi hijo/a en este estudio, firmo la autorización.

Yo,.....con  
CC....., expedida en \_\_\_\_\_ he leído y discutido la información anterior con la docente investigadora Diana Yasmín Reyes Ríos, responsable del

estudio y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informada sobre la investigación, su propósito y metodología, y que puedo realizar preguntas en cualquier momento de la investigación.

Autorizo que mi hijo participe en este estudio de investigación titulado “Narrativas en Época de Pandemia generada por la covid 19 en seis colegios distritales de Bogotá”.

Firma del padre o acudiente                      Fecha:  
Nombre  
C.C:

## **Anexo B. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA**

Señor padre de familia  
Un cordial saludo,

Usted está invitada(o) a participar de la investigación titulada Narrativas en Época de Pandemia generada por la covid 19 en seis colegios distritales de Bogotá, con el objetivo de Analizar las percepciones de los docentes, estudiantes y familias de cinco localidades de la ciudad, acerca del impacto en la educación generado por la covid 19 en los años 2020 y 2021 desde sus narrativas para comprender sus vivencias. Llevada a cabo por la doctoranda Diana Yasmín Reyes Ríos, estudiante del programa Ciencias de la Educación de la Universidad Cuauhtémoc de Aguas Calientes de México.

El presente consentimiento informado tiene como objetivo informarle y aclarar sobre los criterios que se tendrán en cuenta durante su participación en el estudio y así decida si quiere participar. Su participación es voluntaria y si acepta se le realizará una entrevista semiestructurada de manera virtual a través de la plataforma Meet. El día y la hora se acordará de acuerdo con su conveniencia y facilidad para conectarse. Su participación es totalmente confidencial, su nombre, será reemplazado por un seudónimo, para evitar ser identificada.

La participación en este estudio no tendrá ningún beneficio económico ni tampoco generará algún costo, para ninguna de las o partes. De la misma forma se le dará a conocer las partes de las narrativas que serán usadas en el documento, para que si desea las quiera complementar, cambiar o autorizar para que sean usadas en el documento final de la investigación.

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente la participación de mi hijo/a en este estudio, firmo la autorización.

Yo,.....con  
CC.....,expedida en \_\_\_\_\_ he leído y discutido la información anterior con la docente investigadora Diana Yasmín Reyes Ríos, responsable del estudio y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informada sobre la investigación, su propósito y metodología, y que puedo realizar preguntas en cualquier momento de la investigación.

Firma participante  
Nombre  
C.C:

Fecha:

### **Anexo C. CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTA**

Apreciado docente  
Un cordial saludo,

Usted está invitada(o) a participar de la investigación titulada Narrativas en Época de Pandemia generada por la covid 19 en seis colegios distritales de Bogotá, con el objetivo de Analizar las percepciones de los docentes, estudiantes y familias de cinco localidades de la ciudad, acerca del impacto en la educación generado por la covid 19 en los años 2020 y 2021 desde sus narrativas para comprender sus vivencias. Llevada a cabo por la doctoranda Diana Yasmín Reyes Ríos, estudiante del programa Ciencias de la Educación de la Universidad Cuauhtémoc de Aguas Calientes de México.

El presente consentimiento informado tiene como objetivo informarle y aclarar sobre los criterios que se tendrán en cuenta durante su participación en el estudio y así decida si quiere participar. Su participación es voluntaria y si acepta se le realizará una entrevista semiestructurada de manera presencial en su lugar de trabajo. El día y la hora se acordará de acuerdo con la disponibilidad de su tiempo. Su participación es totalmente confidencial, su nombre, será reemplazado por un seudónimo, para evitar ser identificada.

La participación en este estudio no tendrá ningún beneficio económico ni tampoco generará algún costo, para ninguna de las o partes. De la misma forma se le dará a conocer las partes de las narrativas que serán usadas en el documento, para que si desea las quiera complementar, cambiar o autorizar para que sean usadas en el documento final de la investigación.

Quedando claro los objetivos del estudio, las garantías de confidencialidad y la aclaración de la información, acepto voluntariamente la participación de mi hijo/a en este estudio, firmo la autorización.

Yo.....con  
CC.....,expedida en \_\_\_\_\_ he leído y discutido la información anterior con la docente investigadora Diana Yasmín Reyes Ríos, responsable del estudio y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido informada sobre la investigación, su propósito y metodología, y que puedo realizar preguntas en cualquier momento de la investigación.



Firma del docente  
Nombre  
C.C:

Fecha:

### Anexo D. GUIÓN DE ENTREVISTA

Formato para la validación	
Título: guion de entrevista semiestructurada con instrumento para su validación	
Objetivo del proyecto de investigación: Analizar las percepciones de los docentes, estudiantes y familias de seis colegios distritales de diferentes localidades de la ciudad de Bogotá, acerca del impacto en la educación generado por la covid 19 en los años 2020 y 2021 desde sus narrativas para comprender sus vivencias brindando elementos para la producción de un artículo.	
Objetivo del instrumento: Conocer las diferentes situaciones vividas por las familias de la comunidad de seis colegios públicos de seis colegios de la ciudad de Bogotá.	
Descripción del instrumento: El instrumento tiene un total de 34 preguntas enmarcados dentro de dos categorías como son la Educación, pandemia y emociones.	
Población a la que va dirigido: Familias de la Comunidad Educativa de seis colegios de Bogotá	
Pregunta de investigación: ¿Qué impacto se evidencia desde la narrativa en la comunidad educativa de seis colegios de la ciudad de Bogotá, como consecuencia de la pandemia generada por el covid 19?	Justificación: Las narrativas de la comunidad educativa en torno a las vivencias que han tenido durante la época de pandemia son necesarias para conocer sus sentires, las expectativas y las maneras en que la situación ha afectado y alterado las diferentes dinámicas escolares desde la no presencialidad de los individuos que conforman la mencionada comunidad. Es la voz de las personas que allí se encuentran la que da a conocer las vivencias de los actores impactados.
Objetivos:  General: Analizar las percepciones de los docentes, estudiantes y familias de seis colegios distritales de diferentes localidades de la ciudad de Bogotá, acerca del impacto en la educación generado por la covid 19 en los años 2020 y 2021 desde sus narrativas para	Diseño Fenomenológico Alcance Descriptivo

<p>comprender sus vivencias. Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las diferentes situaciones generadas por la pandemia que presentan las familias de los seis colegios públicos de la ciudad de Bogotá.</li> <li>2. Propiciar la creación de narrativas que describan las vivencias generadas por la pandemia covid 19 en las familias de la comunidad educativa del colegio técnico Jaime Pardo Leal.</li> <li>3. Describir las narrativas asociadas a las situaciones generadas por la pandemia covid 19 en las familias de la comunidad educativa entre los años 2020 y 2021</li> <li>4. Determinar cómo los miembros de la comunidad educativa lograron continuar con el proceso escolar, durante el aislamiento.</li> </ol>	
--	--

#### Operacionalización de las categorías de estudio

Categorías	Dimensión	Subdimensión	Indicador
1. Principal Educación	1.1. Estrategias	1.1.1. Material Didáctico 1.1.2. Hábitos de estudio	1.1.1.1. Guías, cartillas, videos, llamadas, mensajería.
	1.2. Conectividad	1.1.2. Planes de acceso 1.1.3. Recursos tecnológicos	1.1.1.2. Datos, planes, navegación, 1.1.3.1. Computador, celular, Tablet.
	1.3. Calidad educativa	1.3.1. Currículo	1.3.1.1. Malla curricular, planeación de las clases, Flexibilización escolar.
	1.4. Evaluación	1.4.1. Formación Integral	1.4.1.1. Estrategias de evaluación. 1.4.1.2. Deserción, Repitencia y aprobación escolar.
2. Principal Pandemia	2.1. Salud pública	2.1.1. Contagio	2.1.1.1. Aislamiento, Servicios de salud, registro epidemiológico, esquemas de vacunación.
	2.2. Socioeconómico	2.2.2. Empleo	2.2.1.1. Informal, contrato indefinido, prestación de

				servicios, desempleado, ayudas gobierno.
	3.Emociones	3.1. Convivencia	3.2. Inteligencia emocional 3.1.1. Vivencias	3.2.1.1. Tensiones, agresiones, interacción, diálogo, solución de conflictos

**Guion de instrumento (entrevista semiestructurada)**

**Categoría 1: dimensión 1.1: subdimensión 1.1.1 y 1.1.2 indicador: 1.1.1.1**

- Pregunta 1: ¿Cómo ha sido el proceso de su hijo para continuar en el sistema escolar en época de pandemia generada por la covid 19?
- Pregunta 2: ¿Considera que la estrategia usada contribuye a la calidad educativa? ¿Por qué?
- Pregunta 3: ¿Qué medios usó la institución y el profesorado para comunicarse con sus hijos?
- Pregunta 4: ¿De qué manera responde su hijo a los encuentros remotos y al desarrollo de guías?
- Pregunta 5: Con relación a las guías de aprendizaje cuál es su consideración ¿son comprensibles para el estudiante?
- Pregunta 6 ¿Se evidencia aprendizaje durante el desarrollo de la guía?
- Pregunta 7: ¿Su hijo tiene un horario y un espacio asignado para hacer tareas?
- Pregunta 8: ¿Quién y de qué manera retroalimenta, acompaña y guía a su hijo en el proceso escolar?

**Dimensión 1.2 . Subdimensión 1.1.2: Indicador 1.1.1.2: 1.1.3.1.**

- Pregunta 9: ¿Con qué dispositivos tecnológicos cuentan sus hijos para conectarse a las clases y para subir las tareas a la plataforma?
- Pregunta 10: ¿La institución le facilitó dispositivos en caso de necesitar para el proceso escolar de su hijo?
- Pregunta 11: ¿Con qué tipo de conectividad cuentan?

**Dimensión 1.3. Subdimensión 1.3.1: Indicador: 1.3.1.1.**

- Pregunta 12: ¿Considera que los temas que se enseñan responden al contexto y a la situación actual del país?
- Pregunta 13: ¿Con relación a los encuentros remotos por favor comparta su percepción frente a estos espacios?
- Pregunta 14: ¿Considera que la estrategia implementada por la institución contribuye a la calidad educativa? ¿Por qué?

**Dimensión 1.5. Subdimensión: 1.4.1: Indicador: 1.4.1.1; 1.4.1.2; 1.4.1.3.**

- Pregunta 15: ¿Considera que las estrategias y los temas impartidos por el profesorado contribuyen al fortalecimiento de valores? ¿Cómo cuáles?
- Pregunta 16: ¿Cree usted que Las didácticas implementadas por el profesorado en los encuentros remotos propician la participación de los estudiantes, de qué manera?
- Pregunta 17: ¿Qué cambios considera importantes en su hijo con respecto al proceso escolar?
- pregunta 18: ¿Su hijo(a) recibía retroalimentación permanente de los procesos académicos por parte del profesorado durante la pandemia?
- Pregunta 19: ¿ En los procesos de evaluación de aprendizajes su hijo(a) participaba de la

autoevaluación y la coevaluación?

Pregunta 20: ¿Dada la experiencia educativa durante la pandemia por covid 19, consideró en algún momento que su hijo se retirara del sistema escolar? ¿Por qué?

**Categoría 2: dimensión 1.2: subdimensión 1.2.1: indicador: 1.2.1.1**

Pregunta 21: ¿Cómo ha sido la estrategia familiar para cuidarse durante la pandemia y evitar el contagio?

Pregunta 22: ¿Cuentan con servicio médico, con una EPS, con cuál?

Pregunta 23: ¿Ha habido contagios en su familia, ¿cómo lo han enfrentado?

Pregunta 24: ¿Su familia ya tiene el esquema completo de vacunación de covid 19?

Pregunta 25: ¿Qué afectaciones en lo económico ha traído la pandemia al interior de su familia?

**Categoría 3: dimensión 3.1, 3.2: Subdimensión 3.1.1: Indicador 3.1.1.1.**

Pregunta 26: ¿Cómo ha sido la convivencia a nivel familiar durante la época de aislamiento generada por la pandemia?

Pregunta 27: ¿Considera necesarias las normas de convivencia en la familia?

Pregunta 28: ¿Considera que su hijo presenta cambios de actitud y cambios emocionales a raíz del aislamiento generado por la pandemia?

Pregunta 29: ¿Cómo maneja la situación cuando su hijo tiene dificultades escolares?

Pregunta 30: ¿Cómo es la interacción de su hijo, con los compañeros durante el aislamiento?

Pregunta 31: ¿Cómo considera la comunicación entre estudiantes y profesores?

Pregunta 32: ¿Qué ha sido lo más difícil durante la época de la pandemia?

Pregunta 33: ¿Qué enseñanza le deja la pandemia?

Guion de instrumento (entrevista semiestructurada)

Categoría 1: dimensión 1.1: subdimensión 1.1.1 y 1.1.2 indicador: 1.1.1.1

Pregunta 1: ¿Cómo ha sido el proceso de su hijo para continuar en el sistema escolar en época de pandemia generada por la covid 19?

Pregunta 2: ¿Considera que la estrategia usada contribuye a la calidad educativa?: **especificar por cuál o cuáles estrategias se pregunta** ¿Por qué?

Pregunta 3: ¿Qué medios usó la institución y el profesorado para comunicarse con sus hijos?

Pregunta 4: ¿De qué manera responde su hijo a los encuentros remotos y al desarrollo de guías?

Pregunta 5: Con relación a las guías de aprendizaje cuál es su consideración ¿son comprensibles para el estudiante? ¿Se evidencia aprendizaje durante el desarrollo de la guía? **Creo que la pregunta también debe referirse a los otros indicadores: videos, llamadas, mensajería, Teams**

Pregunta 6: ¿Su hijo tiene un horario y un espacio asignado para hacer tareas?

Pregunta 7: ¿Quién y de qué manera retroalimenta, acompaña y guía a su hijo en el proceso escolar?

Dimensión 1.2. Subdimensión 1.1.2: Indicador 1.1.1.2: 1.1.3.1.

Pregunta 8: ¿Con qué dispositivos tecnológicos cuentan sus hijos para conectarse a las clases y para subir las tareas a la plataforma?

Pregunta 9: ¿La institución le facilitó dispositivos en caso de necesitar para el proceso escolar de su hijo?

Pregunta 10: ¿Con qué tipo de conectividad cuentan?

Dimensión 1.3. Subdimensión 1.3.1: Indicador: 1.3.1.1.

Pregunta 11: ¿Considera que los temas que se enseñan responden al contexto y a la situación actual del país?

Pregunta 12: ¿Con relación a los encuentros remotos por favor comparta su percepción frente a estos espacios?

Pregunta 13: ¿Considera que la estrategia implementada por la institución contribuye a la calidad educativa? ¿Por qué?

Dimensión 1.5?. Subdimensión: 1.4.1: Indicador: 1.4.1.1; 1.4.1.2; 1.4.1.3.

Pregunta 16: ¿Considera que las estrategias y los temas impartidos por el profesorado contribuyen al fortalecimiento de valores? ¿Cómo cuáles?

Pregunta 17: ¿Cree usted que Las didácticas implementadas por el profesorado en los encuentros remotos propician la participación de los estudiantes, de qué manera? **¿entenderán los padres de familia el concepto de didáctica?**

Pregunta 18: ¿Qué cambios considera importantes en su hijo con respecto al proceso escolar? **La pregunta no parece clara: ¿por cuáles cambios pregunta? ¿están relacionados con la situación de cuarentena?**

Pregunta 19: ¿Su hijo(a) recibía retroalimentación permanente de los procesos académicos por parte del profesorado durante la pandemia?

Pregunta 20: ¿En los procesos de evaluación de aprendizajes su hijo(a) participaba de la autoevaluación y la coevaluación?

Pregunta 21: ¿Dada la experiencia educativa durante la pandemia por covid 19, consideró en algún momento que su hijo se retirara del sistema escolar? ¿Por qué?

Categoría 2: dimensión 1.2: subdimensión 1.2.1: indicador: 1.2.1.1

Pregunta 22: ¿Cómo ha sido la estrategia familiar para cuidarse durante la pandemia y evitar el contagio?

Pregunta 23: ¿Cuentan con servicio médico, con una EPS, con cuál?

Pregunta 24: ¿Ha habido contagios en su familia, ¿cómo lo han enfrentado?

Pregunta 25: ¿Su familia ya tiene el esquema completo de vacunación de covid 19?

Pregunta 17: ¿Cree usted que Las didácticas implementadas por el profesorado en los encuentros remotos propician la participación de los estudiantes, de qué manera? **¿entenderán los padres de familia el concepto de didáctica?**

Pregunta 18: ¿Qué cambios considera importantes en su hijo con respecto al proceso escolar? **La pregunta no parece clara: ¿por cuáles cambios pregunta? ¿están relacionados con la situación de cuarentena?**

Pregunta 19: ¿Su hijo(a) recibía retroalimentación permanente de los procesos académicos por parte del profesorado durante la pandemia?

Pregunta 20: ¿En los procesos de evaluación de aprendizajes su hijo(a) participaba de la autoevaluación y la coevaluación?

Pregunta 21: ¿Dada la experiencia educativa durante la pandemia por covid 19, consideró en algún momento que su hijo se retirara del sistema escolar? ¿Por qué?

Categoría 2: dimensión 1.2: subdimensión 1.2.1: indicador: 1.2.1.1

Pregunta 22: ¿Cómo ha sido la estrategia familiar para cuidarse durante la pandemia y evitar el contagio?

Pregunta 23: ¿Cuentan con servicio médico, con una EPS, con cuál?

Pregunta 24: ¿Ha habido contagios en su familia, ¿cómo lo han enfrentado?

Pregunta 25: ¿Su familia ya tiene el esquema completo de vacunación de covid 19?

Pregunta 26: ¿Qué afectaciones en lo económico ha traído la pandemia al interior de su familia?: **la pregunta se puede hacer más precisa tomando en cuenta los indicadores: tipo de empleo, de desempleado o tipo de ayuda o subsidio que recibieron.**

Categoría 3: dimensión 3.1, 3.2: Subdimensión 3.1.1: Indicador 3.1.1.1.

Pregunta 27: ¿Cómo ha sido la convivencia a nivel familiar durante la época de aislamiento generada por la pandemia?

Pregunta 28: ¿Considera necesarias las normas de convivencia en la familia? **Considero que se podría hacer más específica esta pregunta haciéndola con respecto a las normas de convivencia en la familia y a su cumplimiento o incumplimiento.**

Pregunta 29: ¿Considera que su hijo presenta cambios de actitud y cambios emocionales a raíz del aislamiento generado por la pandemia?

Pregunta 30: ¿Cómo maneja la situación cuando su hijo tiene dificultades escolares?

Pregunta 31: ¿Cómo es la interacción de su hijo, con los compañeros durante el aislamiento?

Pregunta 32: ¿Cómo considera la comunicación entre estudiantes y profesores?

Pregunta 33: ¿Qué ha sido lo más difícil durante la época de la pandemia?

Pregunta 34: ¿Qué enseñanza le deja la pandemia?

**Las anteriores preguntas se pueden hacer más específicas teniendo en ellas en cuenta los indicadores: Tensiones, agresiones, interacción, diálogo, solución de conflictos. Al hacerlas más específicas, pueden ser respondidas sin generalidades como 'buenas', 'malas', etc.**

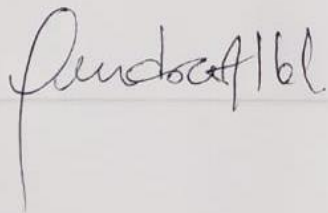
## Anexo F. Formato Primer Evaluador

Validez			
Aplicable		No aplicable	
Aplicando haciendo los respectivos cambios			X

Aspectos Generales	Sí	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	X		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	X		En algunos casos, es conveniente que las preguntas sean más específicas, apoyándose en los indicadores de cada categoría.
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	X		
El número de ítems es suficiente para recoger la información.	X		
Validado por: CARLOS JIMÉNEZ ARDILA.			
Experiencia docente: 30 años.			
Nivel Académico: Doctorado en filosofía.			
Fecha: Junio 13 de 2021.			
Observaciones en general: El instrumento está bastante completo, organizado para la investigación. Es conveniente aclarar cómo se relaciona el ítem 3 y 4.			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir			



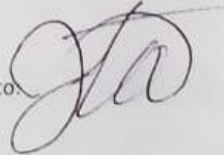
### Anexo G. Segundo evaluador

Validez			
Aplicable		No aplicable	
Aplicando haciendo los respectivos cambios			x
Aspectos Generales	S	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	x		Se sugiere determinar los años en los que se realiza la investigación. Usar vocabulario de acuerdo al nivel de los padres.
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	x		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información.	x		
Validado por: Sandra Albarracín Lara			
Experiencia docente: Rectora del Colegio Técnico Jaime Pardo Leal Docente en Investigación de La Universidad Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.			
Nivel Académico: Doctora en Educación			
Fecha: 25 de <u>Junio</u> de 2020			
En general está organizada, comprensible y responde al objetivo de la investigación.			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir			
Firma del Experto: 			



### Anexo H. Evaluador #3

Validez			
Aplicable		No aplicable	
Aplicando haciendo los respectivos cambios			x
Aspectos Generales	S	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	x		En la pregunta #17, sea específica sobre los cambios a los que se refiere. Se recomienda usar vocabulario al nivel de los padres de familia.
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	x		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información.	x		
Validado por: Claudio Ramírez Angarita			
Experiencia docente: Docente Secretaria de Educación Distrital. Correo electrónico: <a href="mailto:claudioovic@colayata.com">claudioovic@colayata.com</a> Docente de la Universidad Gran Colombia			
Nivel Académico: Licenciado en Ciencias Económicas y Sociales. Magister en Filosofía Latinoamericana <u>Ph.D.</u> en filosofía.			
Fecha: 10 de <u>Junio</u> de 2021			
El instrumento de recolección es extenso, pero es pertinente debido a que recoge toda la información necesaria para la investigación.			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir			

Firma del experto: 

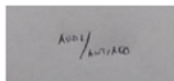
## Anexo H. Evaluador #4

Validez			
Aplicable		No aplicable	
Aplicando haciendo los respectivos cambios			x

Aspectos Generales	S	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	x		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	x		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información.	x		

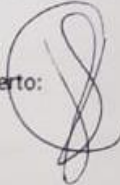
Validado por: Andrés Santiago Beltrán Castellanos			
<b>Experiencia docente:</b> Docente Colegio IED Las Américas Coordinador Colectivo pensamiento pedagógico contemporáneo Líder de la línea <i>Filosofía para SER niños</i> del grupo de investigación "Filosofía, ética y educación" (Categoría C – Minciencias) santiagobeltran23@gmail.com			
<b>Nivel Académico:</b> Candidato a Doctor en Filosofía			
<b>Fecha:</b> 25 de septiembre			
<b>Observaciones en general:</b> Se sugiere modificar la categoría "Familia" por la de "emociones"			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir			

Firma del Experto:



Quinto experto

### Anexo I . Evaluador 5

Validar			
Aplicable		No aplicable	
Aplicando haciendo los respectivos cambios			x
Aspectos Generales	S	No	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para responder el cuestionario	x		
Los ítems permiten el logro del objetivo de la investigación	x		Los ítems son comprensibles, aunque se recomienda usar cambiar la palabra didáctica por metodología.
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	x		
El número de ítems es suficiente para recoger la información.	x		
Validado por: Jesús Holmes Ospina Castaño			
Experiencia docente: 22 años Docente Secretaría de Educación Distrital. Docente de la Corporación <u>Unificada Nacional</u> De Educación Superior			
Nivel Académico: Magister en Educación			
Fecha: 17 de <u>Junio</u> de 2021			
El orden de las preguntas permite que haya una secuencia en las narrativas de la investigación.			
En caso de ser negativa su respuesta, sugiera los ítems a añadir			
Firma del experto: 			

## Anexo J .Entrevistas a madres de familia

Lupe

Pregunta 1: ¿Cómo ha sido el proceso de su hijo para continuar en el sistema escolar en época de pandemia generada por la covid 19?

Rta: Pues a través de guías que el colegio envió y las clases virtuales que tenían. Los profesores explicaban los temas, contestaban las guías y al comienzo se enviaban al correo, tuvimos que aprender a enviar, ha hacer un solo archivo a tomar fotos, los profes nos explicaban de manera virtual y a través de videos que los profes enviaban, nos tocó a nosotros también aprender, también fue bien complicado y peor cuando se empezó a usar una plataforma, teams, eso toca subir a carpetas, y muy, muy complicado, los profesore necesitaron de mucha paciencia, porque no fue fácil ni para ellos ni para nosotros. fue difícil aprender a usar esas plataformas acoplarse a todo eso profe sí la verdad sí pues sinceramente mi esposo es el que se encarga de eso sí de enviar los archivos de enviarlas de tomar las fotos y si se le dificulta a veces un poquito porque pues de pongámosle 1 pues cosas así como tan simples que pues 1 no las había digamos de convertir un archivo en PDF comprimirlo y bueno organizarlo todas esas cositas 1 la sabía por qué no las necesitaba exactamente porque nunca pues no necesito

Pregunta 2: ¿Considera que la estrategia usada contribuye a la calidad educativa? ¿Por qué?

Rta: pues realmente sí me preocupa mucho pues con todo esto de la pandemia pues pongámosle que de un aprendizaje al 100% pues yo creo que están como en 50 si me entiendes profesora lo que te digo no es para 1 no las puede explicar un tema y no laborales pero pues obviamente no lo voy a hacer 1 igual que pues un profesor que se loco y estudio para eso entonces eso sí me preocupa pues que no no en todo este tiempo pues no fue 100% su aprendizaje pienso yo o sea si no pues no no tú no tuvieron todas las clases semanales ni nada completo

Pregunta 3: ¿Qué medios usó la institución y el profesorado para comunicarse con sus hijos?

Rta: Los profes nos llamaban telefónicamente, por WhatsApp, por correo.

Pregunta 4: ¿De qué manera responde su hijo a los encuentros remotos y al desarrollo de guías?

A la niña le gusta amucho conectarse, está muy pendiente.

Pregunta 5: Con relación a las guías de aprendizaje cuál es su consideración ¿son comprensibles para el estudiante?

Rta: Las guías están muy fáciles de entender, pues mis hijas las contestan solas, porque nosotros trabajamos

Pregunta 6: ¿Se evidencia aprendizaje durante el desarrollo de la guía?

Pues más o menos, pero aprenden más en la presencialidad, porque la profesora les explica, relacionan más temas y aprenden de los demás niños.

Pregunta 7: ¿Su hijo tiene un horario y un espacio asignado para hacer tareas? ¿Colaboran con otras tareas en la casa?

Rta: Si ellas son muy juiciosas, hacen sus tareas en las tardes. Así como también gozan de sus derechos también saben que tienen sus deberes y ya pues eh tenemos reglas pues ya cada una tiene sus cada una sabe que tiene que ordenar su cama pues arregla su cuarto o sea en cuestiones de colaborar en la casa que que pongámosle unas lava la loza del almuerzo a la hora de la comida Así pues está cogiendo responsabilidad responsabilidades y que colabore sí sí

Pregunta 8: ¿Quién y de qué manera retroalimenta, acompaña y guía a su hijo en el proceso escolar?

Rta: Pues yo en la noches les reviso que hayan hecho las tareas.

Pregunta 9: ¿Con qué dispositivos tecnológicos cuentan sus hijos para conectarse a las clases y para subir las tareas a la plataforma?

Rta: Pues a mi esposo le prestaron un computador y la abuelita les prestaba el celular.

Pregunta 10: ¿La institución le facilitó dispositivos en caso de necesitar para el proceso escolar de su hijo?

Rta: Pues nosotros hicimos el proceso de inscribirnos, pero no alcanzamos porque sólo prestaban cinco por curso, pero de todas formas escuché que no servían, que no podían descargar las plataformas, entonces no les sirvieron de nada.

Pregunta 11: ¿Con qué tipo de conectividad cuentan?

Al comienzo solo teníamos datos, después nos tocó plan hogar.

Pregunta 12: ¿Considera que los temas que se enseñan responden al contexto y a la situación actual del país?

Rta: Sii, siii, me parecen temas importantes y que incluyen temas que le sirven a las niñas. Que hablan de la situación actual

Pregunta 13: ¿Con relación a los encuentros remotos por favor comparta su percepción frente a estos espacios?

Rta: Pues profe, los encuentros me parecen muy chéveres, ustedes además de explicarles los pones a jugar, a bailar, concursos para que aprendan. Me parecen muy dinámicas. A los profes se les ve el amor con lo que hacen sus clases.

Pregunta 14: ¿Considera que la estrategia implementada por la institución contribuye a la calidad educativa? ¿Por qué?

pues realmente sí me preocupa mucho pues con todo esto de la pandemia pues pongámosle que de un aprendizaje al 100% pues yo creo que están como en 50 si me entiendes profesora lo que te digo no es para 1 no las puede explicar un tema y no laborales pero pues obviamente no lo voy a hacer 1 igual que pues un profesor que se loco y estudio para eso entonces eso sí me preocupa pues que no no en todo este tiempo pues, pues no fue 100% su aprendizaje pienso yo o sea si no pues no, no tú no tuvieron todas las clases semanales ni nada completo

Pregunta 15: ¿Considera que las estrategias y los temas impartidos por el profesorado contribuyen al fortalecimiento de valores? ¿Cómo cuáles?

Claro, todo el tiempo, en los temas se enseña y la forma como se exige el respeto en las clases, pero no dejan de haber niños groseros que no respetan, el buen comportamiento viene de casa, porque los profesores así enseñen, llamen la atención, hagan talleres, si los papás no dan buen ejemplo, pues que van a aprender los hijos, así igual se comportan en el colegio.

Pregunta 16: ¿Cree usted que Las didácticas implementadas por el profesorado en los encuentros remotos propician la participación de los estudiantes, de qué manera?

Si , les dan oportunidad de participar y de preguntar y opinar.

Pregunta 17: ¿Qué cambios considera importantes en su hijo con respecto al proceso escolar?

Pues a mi hija le ha tocado ser más responsable porque ella se queda sola en la casa y ayudarle a la hermanita, entonces creo que se ha vuelto más autónoma.

Pregunta 18: ¿Su hijo(a) recibía retroalimentación permanente de los procesos académicos por parte del profesorado durante la pandemia?

Si, los profes devolvían la retroalimentación y en las clases también hacían correcciones.

Pregunta 19: ¿ En los procesos de evaluación de aprendizajes su hijo(a) participaba de la autoevaluación y la coevaluación?

Si señora las niñas participaban, contestando el cuadro que venía al final de la guía y a través de unos link que enviaba la profe.

Pregunta 20: ¿Dada la experiencia educativa durante la pandemia por covid 19, consideró en algún momento que su hijo se retirara del sistema escolar? ¿Por qué?

No, no señora, eso hubiese sido frustrante para mi hija, y de todas formas el tiempo y que a pesar de todo, pues las dificultades hay que vencerlas y se pudo continuar.

Pregunta 21: ¿Cómo ha sido la estrategia familiar para cuidarse durante la pandemia y evitar el contagio? Teniendo en cuenta el protocolo, el lavado de manos permanente, siempre usar tapabocas, gel, alcohol.

Pregunta 22: ¿Cuentan con servicio médico, con una EPS, con cuál?

Si señora si contamos con EPS, pues los dos trabajamos.

Pregunta 23: ¿Ha habido contagios en su familia, ¿cómo lo han enfrentado?

No, no señora, gracias a Dios, ninguno de mi familia se ha contagiado

Pregunta 24: ¿Su familia ya tiene el esquema completo de vacunación de covid 19?

No señora, todavía no nos hemos vacunado

Pregunta 25: ¿Qué afectaciones en lo económico ha traído la pandemia al interior de su familia?

Afortunadamente nosotros continuamos con nuestro trabajo, no nos ha afectado.

Pregunta 26: ¿Cómo ha sido la convivencia a nivel familiar durante la época de aislamiento generada por la pandemia?

pues profe, hay momentos en que hay problemas no, no vamos a decir que todo es perfecto porque eso es una mentira profe o sea siempre van a haber inconvenientes lo importante es saberlos solucionar pero exacto así como hay como inconvenientes que 1 con este con ese encierro profe OO sea mucho estrés uy no pero verdad que eso fue muy duro o sea al principio fue durísimo, durísimo 1 acoplarse a todo esto a lo de las clases virtuales así más yo pues que me tocaba con dos profe yo ahí con las dos haciendo tareas hágale una hágale la otra porque la verdad pues en un principio las guías eran bastante largas son largas las mías son muy extensas entonces sí sí era eso fue muy difícil por ese lado pero Por otro lado también profe chévere porque 1 pues lo primordial 1 es compartir con la familia o sea eso sí fue lo más valioso bueno valorar las pequeñas cositas que quizás antes no lo hacía. es un fundamental formarles esos hábitos de ser ordenadas de mantener un espacio bonito donde vallan a trabajar sí fundamentales o no fundamental sí claro sí señora porque cree que son necesarias las normas de convivencia en la familia uy claro profe por qué pues si no, no habría yo creo que no habría familia o sea imagínate una familia donde no haya respeto donde no haya tolerancia donde no haya amor o sea no sería nada pienso yo y sobre todo el respeto no sí claro sí señora la más importante si el respeto a visto cambios de actitud en sus niñas creen que le hace falta ir al colegio las a visto deprimidas aviso de presión e que se vuelvan de mal genio irritables que sí sí sí sí he visto esos cambios en las dos como ya pasan tanto tiempo juntas pues anteriormente pues iban a su colegio a cada 1 estaba en su salón con sus respectivas compañeras ahora comparten ya demasiado tiempo juntas sí sí Rita van mucho entre las dos si la verdad si peleaban en pero pero bueno ahí se supera.

Pregunta 27: ¿Considera necesarias las normas de convivencia en la familia?

uy claro, en todas partes hay normas y en familia para poder convivir se necesitan, en especial para aprender a respetar al otro. Y a pesar de eso, hay problemas, imagínese si no las hubiera.

Pregunta 28. ¿Considera que su hijo presenta cambios de actitud y cambios emocionales a raíz del

aislamiento generado por la pandemia?

Pues Las niñas extrañan a sus compañeros y a veces se aburren mucho, dicen que quieren volver al colegio, pero cambios que generen preocupación, no, señora.

Pregunta 30: ¿Cómo maneja la situación cuando su hijo tiene dificultades escolares?

Pues, se le llama la atención, se trata de dialogar, de acuerdo a lo que haya hecho se regaña, se le quita la televisión.

Pregunta 31: ¿Cómo es la interacción de su hijo, con los compañeros durante el aislamiento?

Pues mi hija se pone muy contenta cuando ve a sus compañeros por e celular o computador, pero así virtual o hay tiempo para compartir, ni que hablen.

Pregunta 32: ¿Cómo considera la comunicación entre estudiantes y profesores?

Muy buena, todo el tiempo estamos comunicados, la profe envía mensajes, responde, no importa que sea de noche o fin de semana, además que ella busca la forma para que todos podamos estar comunicados, hace las reuniones en la noche o fin de semana, entonces eso posibilita el estar enterados, poder comunicarnos y aclarar dudas del proceso de nuestros hijos.

Pregunta 33: ¿Qué ha sido lo más difícil durante la época de la pandemia?

Lo más difícil que fue pues lo más difícil profe pues como no salir no puedes salir a disfrutar de como no lo hacía pues no sea una reunión familiar para ver sus seres queridos un cumpleaños una salida a un paseo o sea yo creo que principalmente como eso y pues como con esa o sea andar como con esa o sea emocionalmente también fue difícil mhm claro si tú pues 1 andaba con ese miedo o sea no está 1 feliz así en la calle como antes 1 es lo hacía sino que 1 ya andaba precavido

Pregunta 34: ¿Qué enseñanza le deja la pandemia?

me deja disfrutar de las cosas pequeñas valorar no valorar el tiempo en familia valora el trabajo ser agradecido con lo que se tiene pongámosle pues ahorita profe actualmente pues yo como a mí me dio Pero pues hasta los fines de semana porque pues entre semana pues no hay tiempo la verdad no no hay tiempo entonces también por ese lado es bueno el tiempo normal hay tiempo para sacarlas sí pero que entre semana no porque pues 1 llega del trabajo que las tareas que la comida que alistar todo para el otro día.

**En el siguiente link se encuentran las demás entrevistas a padres, estudiantes y docentes y las validaciones por los expertos de las entrevistas docentes y preguntas para los grupos focales de estudiantes.**

<https://drive.google.com/drive/u/2/shared-with-me>