



**ACUERDO NO. NO. 1466 CON FECHA 22 DE AGOSTO DE 2011 DEL
INSTITUTO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES**

**"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE GRADO 3° DE
PRIMARIA."**

**TESIS PARA: MAestrÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PROCESOS
COGNITIVOS**

PRESENTA: MARLENI PÉREZ ÁNZOLA

DIRECTOR(A) DE TESIS: GABRIEL MARTIN VILLEDA VILLAFÑA

ASUNTO: Carta de autorización

Aguascalientes, Ags., agosto de 2022.

LIC. ROGELIO MARTÍNEZ BRIONES
UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC PLANTEL AGUASCALIENTES
RECTOR GENERAL

P R E S E N T E

Por medio de la presente, me permito informar a Usted que he asesorado y revisado el trabajo de tesis titulado:

“El cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes de grado 3º de primaria”

Elaborado por **MARLENI PÉREZ ÁNZOLA** con matrícula AMCO18813, considerando que cubre los requisitos para poder ser presentado como trabajo recepcional para obtener el grado de Maestra en Ciencias de la Educación y Procesos Cognitivos.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva dar a la presente, quedo a sus apreciables órdenes.

ATENTAMENTE

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a light blue rectangular box. The signature appears to read "Gabriel" followed by a stylized surname.

Mtro. Gabriel Martin Villeda Villafaña
Director de tesis

A Quien Corresponda
Presente

Asunto: Responsiva de integridad académica

Yo, Marleni Perez Anzola, con matrícula AMCO18813, egresada del programa Ciencias de la educación y procesos cognitivos de aprendizaje, de la Universidad Cuahtémoc, plantel Aguascalientes, identificado con IFE-INE o CC, N° 25289656, pretendo titularme con el trabajo de tesis titulado:
"El cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes de grado 3° de primaria."

Por la presente Declaro que:

- 1.- Este trabajo de tesis, es de mi autoría.
- 2.- He respetado el Manual de Publicación APA para las citas, referencias de las fuentes consultadas. Por tanto, sus contenidos no han sido plagiados, ni ha sido publicado total ni parcialmente en fuente alguna. Además, las referencias utilizadas para el análisis de la información de este Trabajo de titulación están disponibles para su revisión en caso de que se requiera.
- 3.- El Trabajo de tesis, no ha sido auto-plagiado, es decir, no ha sido publicado ni presentado anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional y se han contemplado las correcciones del Comité Tutorial.
- 4.- Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presentan en el trabajo de tesis, constituirán aporte a la realidad investigada.
- 5.- De identificarse fraude, datos falsos, plagio información sin citar autores, autoplagio, piratería o falsificación, asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cuahtémoc, plantel Aguascalientes, Instituto de Educación de Aguascalientes, la Secretaria de Educación Pública, Ministerio de Educación Nacional y/o las autoridades legales correspondientes.
6. Autorizo publicar mi tesis en el repositorio de Educación a Distancia de la Universidad Cuahtémoc, plantel Aguascalientes.



Correo: marleniperez72@outlook.com

Número Celular: 3208502356

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|-------------|
| RESUMEN | v |
| ABSTRACT | viii |
| AGRADECIMIENTO | ix |
| DEDICATORIA | x |
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| CAPÍTULO I | 15 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 15 |
| 1.1 | 16 |
| 1.1.1 Contextualización | 17 |
| 1.1.2 Definición del problema | 23 |
| 1.2. pregunta de investigación | 26 |
| 1.3 Justificación | 27 |
| 1.3.1 Conveniencia. | 28 |
| 1.3.3 Implicaciones prácticas. | 32 |
| 1.3.4 Utilidad metodológica. | 33 |
| 1.3.5 Utilidad teórica. | 35 |
| 1.4 supuestos teóricos | 37 |
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO | 38 |
| 2.1 El constructivismo: teoría para la educación | 39 |
| 2.1.2 Enfoque de estrategias en la lectura, Isabel Solé. | 40 |
| 2.1.3 Enfoque de Daniel Cassiany. | 41 |
| 2.2 Marco Conceptual | 41 |
| 2.2.1 Importancia del cuento como estrategia pedagógica. | 42 |
| 2.2.2 Estrategias de lectura. | 43 |
| 2.2.3 Analizando aspectos generales del cuento. | 45 |
| 2.2.4 Las ilustraciones en los cuentos infantiles. | 47 |
| 2.2.5 El cuento cómo herramienta educativa. | 48 |
| 2.2.6 La lectura. | 49 |
| 2.2.7 Aprendizaje significativo. | 54 |
| 2.2.8 El rendimiento escolar. | 54 |
| 2.2.9 El hábito lector. | 56 |
| 2.3 Marco Referencial | 58 |

| | |
|--|------------|
| 2.4 Marco Contextual | 66 |
| 2.5 Marco Pedagógico | 68 |
| 2.6 Marco Jurídico Normativo | 69 |
| <i>CAPÍTULO III MÉTODO</i> | 72 |
| 3.1 Objetivos | 73 |
| 3.1.1 General. | 73 |
| 3.1.2 Específicos. | 73 |
| 3.2 Diseño del método | 74 |
| 3.2.1 Diseño. | 74 |
| 3.2.2 Error! Bookmark not defined. | |
| 3.3 Participantes | 76 |
| 3.3.1 La Población. | 76 |
| 3.3.2 Muestreo. | 77 |
| 3.4 Escenario | 77 |
| 3.5 Instrumentos de recolección de información | 78 |
| 3.5.1 Observación Directa. | 78 |
| 3.5.2 Análisis documental. | 80 |
| 3.5.3. Entrevista | 80 |
| 3.5.3.1 <i>Tipo de entrevista.</i> | 81 |
| 3.5.3.3 <i>Modo de la entrevista.</i> | 83 |
| 3.6 Procedimiento | 84 |
| 3.7 Operacionalización de las categorías de estudio | 86 |
| Operacionalización de las categorías de estudio | 86 |
| 3.8 Análisis de datos | 87 |
| 3.9 Consideraciones éticas | 89 |
| <i>CAPÍTULO IV</i> | 91 |
| <i>RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN</i> | 91 |
| 4.1 Datos sociodemográficos | 93 |
| 4.2 Datos descriptivos | 96 |
| 4.2.1 Resultado de caracterización inicial. | 96 |
| 4.2.2 Caracterización final. | 98 |
| <i>CAPÍTULO V</i> | 118 |
| <i>DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES</i> | 118 |
| <i>REFERENCIAS</i> | 131 |
| <i>ANEXOS</i> | 139 |

índice de figuras.

| | |
|--|-----|
| Figura 1. Diseño del Método | 85 |
| Figura 2. Momento de estudio. | 86 |
| Figura 3. Análisis de datos por triangulación | 98 |
| Figura 4. Categorías de análisis. | 17 |
| Figura 5. Datos socio-demográficos estudiantes. | 103 |
| Figura 6. Datos socio-demográficos Padres de familia. | 104 |
| Figura 7. nivel socioeconómico | 105 |
| Figura 8. Datos socio-demográficos de docentes. | 105 |
| Figura 9. Resultados diarios de campo | 107 |
| Figura 10. Resultados de Documentos | 109 |
| Figura 11. Resultados de la entrevista a padres de familia. | 113 |
| Figura 12. FODA | 136 |

Índice de tablas.

| | |
|--|------------|
| Tabla 1. Participantes. | 87 |
| Tabla 2. Formato de observación diario de campo. | 90 |
| Tabla 3. Tipología de la entrevista. | 93 |
| Tabla 4. Fase de la entrevista. | 93 |
| Tabla 5. Actividad diagnóstica inicial. | 95 |
| Tabla 6. Operacionalización de las categorías. | 96 |
| Tabla 7. Descripción de resultados diario de campo. | 107 |
| Tabla 8. Resultados Boletín de Calificaciones. | 109 |
| Tabla 9. Observador del estudiante. | 109 |
| Tabla 10. Resultados prueba Saber 3° | 110 |
| Tabla 11. Categoría 1: el cuento. | 115 |
| Tabla 12. Categoría 2: La lectura. | 117 |
| Tabla 13. Categoría: El rendimiento académico. | 120 |
| Tabla 14. Categoría: el hábito lector. | 122 |

Índice de anexos.

| | |
|--|-----|
| Anexo. A. Formato de consentimiento informado. | 149 |
| Anexo. B. Formato de consentimiento Informado. | 151 |
| Anexo. C. Entrevista a estudiantes. | 152 |
| Anexo. D. Entrevista a Padres de familia. | 154 |
| Anexo. E. Entrevista a Docentes. | 156 |

RESUMEN

Esta propuesta de investigación llamada el cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero primaria, de la Institución Educativa Divino Niño Cormal; ubicados en el área rural del Municipio de Quípama al occidente del departamento de Boyacá en Colombia. El objetivo principal de este trabajo es implementar el cuento como estrategia didáctica, para mejorar la comprensión de lectora y así mismo optimizar el rendimiento académico y hábito lector.

La investigación fue desarrollada desde del enfoque cualitativo, tomando como referencia un estudio de caso, con alcance descriptivo, teniendo en cuenta una muestra homogénea y transversal. Así mismo, la recolección de la información fue realizada a través el diario de campo, análisis documental y entrevista realizada a diez estudiantes de grado tercero, a cuatro padres de familia y cuatro docentes, que fueron la muestra para la investigación; con los resultados obtenidos se determinó que la lectura de cuentos es importante para el desarrollo de distintas habilidades lingüísticas especialmente la comprensión de lectura. Y para validar los resultados se utilizó la técnica de triangulación de información.

En ese orden de ideas, los resultados encontrados señalan que el cuento aplicado como estrategia didáctica mejora la comprensión de lectura en los niños y niñas, optimizando el desempeño escolar y hábito lector; ya que el estudiante logra interpretar lo que lee, además, se evidencia interés en el desarrollo de la estrategia con participación activa dentro y fuera del aula de clase, lo que favorece su aplicación en las diferentes sedes educativas.

Palabras Claves:

Cuento, estrategia, comprensión, rendimiento académico, Hábito, habilidades.

ABSTRACT

This research proposal called the story as a strategy to improve reading comprehension in third grade students of the Divine Child Cormal Educational Institution; located in the rural área of the municipality of Quípama to the west of the department of Boyacá –Colombia. The main objective of this work is to implement the story as a didactic strategy, to improve reading comprehension and also optimize academic performance and reading habit.

The investigation was developed from the qualitative approach, taking as a reference a case study, with descriptive scope, taking into account a homogeneous and cross-sectional sample. Likewise, the information collection was carried out through the field diary, documentary analysis and an interview with ten third grade students, four parents and four teachers, who were the sample for the investigation; With the results obtained, it was determined that reading stories is important for the development of different language skills, especially reading comprehension. And to validate the results, the information triangulation technique was used.

In that order of ideas, the results found indicate that the story applied as a didactic strategy improves reading comprehension in boys and girls, optimizing school performance and reading habits; since the student manages to interpret what he reads, in addition, there is evidence of interest in the development of the strategy with active participation inside and outside the classroom, which favors its application in the different educational venues.

Keywords: Story, strategy, understanding comprehension, academic performance, habit, skills.

AGRADECIMIENTO

Primero doy gracias a Dios y a mis padres por la oportunidad de vida que me dieron, donde puedo disfrutar de las maravillas que tiene este mundo, aunque con dificultades, tropiezos y alegrías, pero con el apoyo Psicológico y emocional que he necesitado.

A mis hijos Edwin y Shaila por su amor, cariño y comprensión, cuando muchas veces no dedique el tiempo que se merecen, son el motivo para cada día ser mejor madre, mujer y profesional en la orientación educativa.

A mis compañeras Ana Raquel Blanco, por su gran personalidad y apoyo emocional para empezar esta maestría; Aura María Cuervo, por su cariño, comunicación orientación y ayuda; Muchas gracias por ser amigas y compañeras.

A rector de la Institución Divino Niño Cormal: Víctor Humberto Niño Sua, por su apoyo ante cualquier necesidad laboral y práctica en actividades escolares.

A la universidad Cuauhtémoc de México por tan valioso grupo de maestros que nos brindó para nuestra formación y aprendizaje en esta etapa.

Al director de Tesis, Gabriel Martín Villeda Villafaña, igualmente al maestro Carlos Andrés Mesa Jaramillo por su colaboración y orientación en esta fase de culminación de grado.

Muchas gracias e infinitas bendiciones a todos.

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios por la vida y por iluminarme en cada paso y aprendizaje de este proceso.

A mis hijos por el apoyo Psicológico que de una u otra forma hacen parte de la constancia y dedicación para mi formación personal y profesional, que puedo mostrar como ejemplo siendo madre cabeza de hogar. La lucha es por ofrecerles lo mejor día a día. Siempre han sido mis mejores deseos porque no les falte nada, y ante todo consideren que la educación engrandece nuestra existencia, y que los sueños de vida se pueden cumplir, siempre con humildad y sencillez sobre todo siendo humano de corazón.

A mis padres por el apoyo emocional que siempre me han brindado.

INTRODUCCIÓN

El cuento infantil como herramienta para la comprensión de lectura en estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal, ubicada en el Municipio de Quípama al occidente del Departamento de Boyacá- Colombia; se aplica como estrategia didáctica para avanzar en el desarrollo de las diferentes habilidades lingüísticas, constructivas y significativas al decodificar lo que lean los niños de manera comprensiva.

Teniendo en cuenta que es evidente, que en los niños y niñas de tercero primaria presentan dificultades para comprender lo que leen y muestran un bajo rendimiento académico en las diferentes pruebas internas y externas realizadas. Es así, como se analiza el problema a partir de una investigación en busca de una solución a la problemática que preocupa, porque es innegable la falta de comprensión lectora en los estudiantes. Además, que, no hay motivación por la lectura, les da pereza leer, no dedican suficiente tiempo y mucho menos tienen hábito por la lectura, al igual, los padres de familia no dedican tiempo para el acompañamiento con las tareas de los hijos.

Por otra parte, aprovechando la lectura de cuentos como estrategia con el fin de mejorar la comprensión y el desarrollo de diferentes habilidades lectoras para el aprendizaje. Se pueden aplicar en diferentes textos y circunstancias de la vida. Por lo cual, se hace el siguiente cuestionamiento ¿Cómo contribuye el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá Colombia?

En este sentido, al implementar el cuento infantil para mejorar la problemática de comprensión lectora, los resultados muestran que es herramienta que mejora la

comprensión, el hábito lector y así mismo, el rendimiento académico. Teniendo en cuenta que, el propósito es que el niño pueda entender y decodificar lo que lee, siendo un proceso que ayuda al desarrollo de diversas habilidades meta-lingüísticas, al considerar que, las causas por las cuales los estudiantes no comprenden lo que leen; es por no comprender los significados de la palabra, y no tener una costumbre de lectura.

Teniendo en cuenta, que la problemática afecta considerablemente los resultados académicos, es una situación que motiva la investigación para crear hábitos de lectura y estrategias de comprensión. De acuerdo con lo que dice Cassiany, (2018), que lo importante de la expresión y aprendizaje es del gusto por lo que está leyendo; es entender las ideas importantes para desarrollar prácticas que le ayuden a tener conciencia y hacer referencia sobre el pensamiento, para poder ser expresado de manera significativa. Además, de producir un gusto por lo que aprende a aprender.

Igualmente, Klinger, (2017), expresa que, a Piaget, le interesa la forma como aprenden los niños según las etapas del desarrollo, donde lo importante es el desarrollo cognitivo. Según Hernández, & Bent, (2018), para Vygotsky la lectura tiene gran importancia porque es entendida como comprensión de un proceso cognitivo socialmente mediado; y para Solé, (1994), es fundamental saber utilizar las estrategias dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta el propósito de la lectura. Con esto quiero decir, que el cuento como herramienta permite desarrollar diferentes estrategias que ayudan a mejorar la habilidad lectora, la comprensión de lectura, el rendimiento escolar, al igual que crea hábitos de lectura.

Por consiguiente, se justifica la realización del proyecto porque, al aplicar la estrategia de manera oportuna, aporta un mejor rendimiento en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante. Ya que, al realizar lectura comprensiva, se desarrolla el

lenguaje y las competencias lectoras, fortaleciendo el aprendizaje y por ende los resultados académicos de los estudiantes. Además, despierta el interés y la participación activa en el desarrollo de las actividades escolares, por otro lado, con las estrategias ejecutadas, es posible comprender lo que se lee, desarrollando aptitudes y actitudes que pueden elevar la competencia lectora y escritora. A su vez, la respuesta a la propuesta desarrolla un lenguaje comprensivo, entendido como sinónimo de provecho y éxito escolar para el educando.

Igualmente, la importancia de implementar el cuento como estrategia tiene gran relevancia social y escolar, así las evidencias lo demuestran en los resultados a las entrevistas a los padres de familia, docentes y estudiantes. En otras palabras, se visualiza la importancia metodológica del cuento infantil, dando respuesta a los ejes de análisis de la investigación a través de lectura de cuentos, donde el docente es un amigo, guía, orientador de tareas, motivador de pensamientos, sentimientos e imaginaciones. De ahí que, los cuentos son plasmados en el diario de campo (cuaderno viajero), como producto final, para posteriormente ser socializados a la comunidad educativa con la intención de motivar el desarrollo de la estrategia en diferentes ámbitos educativos.

A su vez, se motiva en el sistema educativo, elevando el número de estrategias didácticas con fines de estudio de calidad en las aulas escolares. Así como al implementar diversas estrategias para el desarrollo de aptitudes hacia el aprendizaje constructivo y significativo. Teniendo en cuenta que, las historias se convierten en táctica para la comprensión de la lectura, que influye de forma directa en el rendimiento académico y hábito lectura. Donde se deduce, que los niños en su infancia les agradan las lecturas de historias y cuentos, optando por las lecturas llamativas que conllevan al desarrollo de estrategias lingüísticas.

Como soporte a la temática, se establecen las siguientes posturas teóricas que apoyan la elaboración de esta propuesta didáctica y que respaldan la problemática de comprensión de lectura con razonamiento y hallazgos importantes que han sido aportados, especialmente por Cassiany, (2018); Solé, (1994), citado por Mendoza, (2018); Agudelo, (2016); Lastre, López, & Alcázar, (2017), entre otras investigaciones.

Por consiguiente, se presenta este documento compuesto por VI capítulos en los que se aborda de forma específica la investigación distribuidos, así: el capítulo I muestra el problema estudiado; el capítulo II, el marco teórico basado a partir del constructivismo y en diferentes teorías que se desarrollan para la fundamentación del proyecto; el capítulo III, el Método; muestra los objetivos propuestos, los participantes, el muestreo, el escenario, los instrumentos para la recolección de la información, el alcance y el tipo de estudio, para una posible solución al problema; el capítulo VI muestra los resultados de la investigación de acuerdo al objetivo y la metodología empleada y los instrumentos utilizados, para el logro propuesto: y finalmente el capítulo V, el cual discute los resultados obtenidos y la comprobación frente a otras investigaciones realizadas sobre la importancia del cuento como estrategia para la comprensión de lectura y por ende el rendimiento académico al igual que el fortalecimiento del hábito lector.

CAPÍTULO I
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Este capítulo muestra la identificación y el conocimiento actual del problema. Así mismo, las evidencias empíricas, la pregunta de investigación, su conveniencia, relevancia e implicaciones prácticas; al igual que la utilidad metodológica y teórica; de la misma forma el supuesto teórico y los ejes de análisis que soportan la investigación titulada: El cuento como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de grado 3° primaria de la I. E. Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá- Colombia.

1.1 Formulación del problema

La Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá- Colombia, no es ajena a la baja comprensión de lectura que presentan los estudiantes de grado 3 ° de primaria, siendo visible en las diferentes pruebas externas e internas que se realizan. Sin duda alguna, se reflejan en los resultados académicos y pruebas saber. Además, desde la experiencia docente se observa: una mínima práctica del hábito lector; vista al expresar ideas e interpretar lecturas sencillas.

Así mismo, las causas de la comprensión de lectura y rendimiento académico, está desde el ambiente familiar. Dado que, en casa no hay motivación hacia la lectura desde mucho antes de la etapa escolar, y las estrategias utilizadas no son adecuadas o no son acogidas para que los niños puedan leer fluidamente e interpretar. Más aún, cuando el nivel académico de los padres es escaso, la falta de oportunidades para la consecución de recursos económicos es pequeña, convirtiéndose en una inadecuada orientación escolar con relación a la lectura. Ya que, influyen positiva o negativamente en la etapa infantil y escolar.

Por otra parte, en el domicilio familiar no se tienen las herramientas (libros) que

más les llame la atención por sus historias, el colorido de las imágenes, las enseñanzas y la presentación corta de la narración. Considerando que, son necesarios para formar un hábito lector, con el acompañamiento por parte de los padres en la realización de tareas. De la misma forma, la problemática de trabajo y recursos económicos que presentan los padres de familia, hace que emigre algún integrante del hogar en busca de trabajo. Más aún, cuando se crea una necesidad, siendo razón para que la familia no esté todo el tiempo con los hijos en la casa y que no haya acompañamiento ni ayuda necesaria.

Por consiguiente, desde el Proyecto Educativo Institucional, el plan de estudios y los DBA, (derechos básicos de aprendizaje); se busca implementar estrategias que les permitan a los estudiantes el desarrollo de competencias lectoras para fortalecer los procesos de comprensión de lectora, los resultados de las pruebas, saber (2017-2018), talleres, boletines de notas y observador del estudiante, el cual evidencian el bajo rendimiento. Adicional a esto, es importante buscar una salida a la situación que se presenta y observar que a los niños no se les dificulte leer, responder y comprender. Sin dejar de lado el acompañamiento familiar para la ayuda en el proceso.

1.1.1 Contextualización

La población objeto de la investigación se encuentra ubicado en el municipio de Quípama al occidente del departamento de Boyacá, hace parte de uno de los más jóvenes de los 123 municipios. Además, hace parte de la república de Colombia. Boyacá tiene una superficie de 23.189 km² y una población de 1.285.296 habitantes, según el censo del 2020. Así mismo, Quípama tiene una comunidad aproximada de 7670 habitantes, la mayor parte está en la zona rural entre niños y adultos y otra parte en la

zona urbana. Por otro lado, este municipio, en su lema “tierra bonita y cultural” es una región con variada riqueza natural de fauna y flora, además, de amplias tierras que son la riqueza y patrimonio natural regional de la comunidad que favorece los eventos culturales a nivel municipal.

Sin embargo, la educación es un aspecto que preocupa gran parte de la comunidad educativa. Aunque, en la actualidad se cuenta con tres Instituciones Educativas a nivel municipal; una en la cabecera municipal y en los centros de poblados de Cormal y la Floresta, con sus respectivas sedes o centros educativos, que buscan día a día mejorar la calidad educativa. Debido a que, muchos de los padres no tienen un nivel educativo básico, para ayudar a los hijos en las tareas escolares. También, a los padres de familia les falta, ayudar a los hijos en las tareas, dedicar más tiempo a estar con ellos, ayudar a mejorar el hábito lector. Y así mismo, dedicar más tiempo en la parte académica.

Con respecto, a la Institución Educativa Divino Niño Cormal, está ubicada en el Municipio de Quípama, Boyacá, en el centro poblado llamado Cormal, donde se desarrolló el proyecto titulado El cuento como estrategia para mejorar la comprensión de la lectura en estudiantes de grado 3° de Primaria. Así mismo, la población objeto de la investigación, fueron los estudiantes del grado tercero de primaria, situados en el sector rural disperso. Sus edades oscilan entre 6 y 9 años de edad, los cuales vienen de diferentes entornos sociales; donde se ha observado la falta de un hábito lector con baja comprensión de lectura y el bajo rendimiento académico, notándose la falta de manifiesto en el estudio. En consecuencia, la situación anterior marca, de manera urgente, el propósito de esta investigación, teniendo en cuenta el historial del problema, y el análisis de investigaciones existentes relacionadas con el tema así:

Ahora teniendo en cuenta el ámbito internacional, actualmente, en América Latina,

el mayor problema en la educación es la interpretación textual. No obstante, un estudio reciente donde la UNESCO concluye que, dos de cada diez personas en América Latina no tienen los niveles mínimos de comprensión de lectura, estando en el cuarto lugar de analfabetismo a nivel mundial; para Guzmán, (2019), esto implica que en la actualidad se deben realizar más prácticas de alfabetización, logrando que más estudiantes obtengan un mayor nivel de comprensión lectora. Evidenciando que, al examinar las competencias en relación a la lectura y matemáticas, al finalizar la secundaria, los jóvenes presentan bajos resultados. Por consiguiente, la apuesta es a buscar que los niños en la edad escolar principalmente en primaria, inicien la lectura de manera comprensiva y puedan avanzar en un nivel de lectura cada vez más profundo.

Así mismo, Barajas, (2019). En otro estudio reciente manifiesta que, según los resultados de 2018 del programa en la Evaluación Internacional para alumnos de la organización, la cooperación y desarrollo económico (OCDE) en México, el ensayo mejor conocido como PISA, reveló que la lectura es un uno de los mayores retos. Donde cada tres años se realiza esta prueba en diferentes países de Latino América, en el cual los resultados muestran que los estudiantes presentan problemas para entender textos y establecer distinciones entre hechos y opiniones, ubicándose en un lugar mínimo de competencias lectoras.

De la misma manera, se tiene en cuenta el informe PISA (2018), donde valora y analiza la capacidad de comunicar ideas escritas, con el objetivo de estudiar el efecto de variables o ejes a nivel textual o de nivel comprensivo, para el rendimiento académico de los alumnos. Es decir, si el niño puede comprender, utilizar, reflexionar e interactuar y desarrollar la interpretación de textos escritos; está alcanzando metas interpretativas y de conocimiento. Significando que, se potencia la participación en lectura, remediando

cualquier debilidad en el proceso de lector y escritor mejorando el provecho académico. Teniendo en cuenta los resultados en los diferentes estudios analizados es evidente que se debe fortalecer los niveles de competencia lectora, como objetivo que busca la implementación de la estrategia propuesta.

En consecuencia, el reto de los sistemas educativos es lograr que más estudiantes comprendan lo que leen. Sin embargo, existen desventajas, teniendo en cuenta las condiciones, sociales, económicas y culturales de los estudiantes, que habitan en el contexto que los rodea. De acuerdo a los diversos factores a nivel internacional.

También a nivel nacional, Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), y el Instituto para la Educación Superior ICFES (2018), en su informe revela la falta de competencias lectora y pone a disposición general operaciones concretas a trabajar. Además, teniendo en cuenta que las pruebas PISA establecen competencias lectoras como área de profundización, ya que los resultados históricos no han sido los mejores, y siguen desmejorando con el transcurso de los años. Por eso, a partir del año 2011 en el Marco del Plan Nacional de Lectura, se implementan acciones para que niños, adolescentes y jóvenes, incorporen la lectura en la vida cotidiana. Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional propuso acciones para fomentar el desarrollo de competencias en la educación inicial, primaria, básica y media; a través del fortalecimiento de la escuela y la familia para la formación de lectores y escritores.

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) Colombia, a partir del año 2019, por primera vez incluye una prueba de escritura, esto quiere decir que los niños y estudiantes se deben preparar para escribir. Teniendo en cuenta que los niños deben leer y comprender lo que escriben. Arias, et al (2018) argumenta que los docentes y padres de familia deben reconocer que las actividades de lectura compartida mejoran la

relación docente-estudiante a partir de la conversación que se teje cuando se lee. Ahora Flórez, y Sepúlveda, (2004), dice que la lectura debe tener uso de estrategias de comprensión antes, durante y después de leer.

Finalmente, el aporte Nacional en educación y de acuerdo al contexto, es importante manifestar que la lectura y escritura de cuentos infantiles tiene gran relevancia en el mundo escritor y lector; donde cada una de las estrategias que se puedan agrupar y utilizar, sean de gran provecho en el ámbito lector, especialmente en los niños que empiezan las diferentes etapas escolares.

Además, a Nivel Departamental (Boyacá), se tiene en los resultados de las pruebas saber, un alto porcentaje en el nivel bajo, donde involucra las competencias lectoras por eso es importante que desde el aula y la familia se ayude en la solución de las falencias. Los estudios realizados por Burgos, (2018). Dicen que “la familia influye directamente en las decisiones escolares y los resultados académicos que presenta el estudiante, de aquí, la importancia de unir esfuerzos de los padres u docentes para apoyar a los estudiantes en la consecución de sus metas, su progreso y obtención de resultados mejorando el rendimiento escolar en pruebas Institucionales y Nacionales que permitan identificar el estado real del proceso educativo en los diferentes establecimientos educativos.

En vista de esta situación, la secretaria de Educación de Boyacá, busca que las diferentes Instituciones Educativas, desarrollen proyectos que lleven a fortalecer las competencias lectoras, como estrategia pedagógica para fomentar la generación de espacios de lectura y la escritura, resaltando la importancia de la escuela y la familia para trabajar de manera lúdica y recreativa, y mejorar los resultados académicos internos y externos. De ahí que, el desarrollo del proyecto tiene como propósito mejorar la

comprensión de lectura y a su vez los resultados académicos.

No obstante, a Nivel Municipal el problema es evidente teniendo como elemento que la falta de comprensión de lectura afecta el rendimiento académico, lo cual se demostrada en las pruebas SABER (2017-2018), aplicada en los grados 3°, 5°, 9° y 11° grado. Al analizar los resultados, se pone de manifiesto que es importante emprender estrategias de mejoramiento en las instituciones educativas del municipio, para buscar herramientas que ayuden a mitigar la problemática en las competencias lectoras, reto que se prende desde los diferentes estamentos iniciando por el ministerio de educación nacional y secretarías de educación esto de la mano con los docentes de las Instituciones educativas ante cualquier plan de mejoramiento educativo.

Por otra parte, el plan de gobierno municipal busca ser el municipio más educado, sin perder de vista los demás problemas, que radican en la gran mayoría de estudiantes del municipio y que por eso no hay suficiente nivel de educación y legado estudiantil. Es así, como el trabajo educativo no es importante, sino la búsqueda del dinero fácil; es por eso que existe el trabajo del gUAQUERO para buscar el tesoro verde, pues, la región ha tenido fama de zona esmeraldera, que nació hace muchos años en un lugar libre y sin reglas, tiempo o espacio. Sin embargo, a través del tiempo, se presentan cambios donde la nueva mirada es la educación para el futuro de la sociedad.

Cabe señalar que, la problemática observada desde la Institución Educativa, es preocupante y se buscan herramientas que mejoren lectura para abrir una brecha en tiempo real a las necesidades actuales. Según Burgos, Y. (2018), la Institución se entiende como el contexto donde el niño permanece gran parte de su tiempo para adelantar procesos de formación, razón por la cual se tienen en cuenta lineamientos y políticas, modelo pedagógico, incentivos, servicios, desarrollo de valores, elementos

didácticos, personal directivo, administrativos y docentes, aspectos que permiten conocer la realidad de la Institución.

De esta forma, se reconoce la influencia del entorno en el desempeño académico del estudiante para dar solución a las problemáticas académicas y la importancia de implementar diferentes estrategias para mejorar la comprensión de lectura y rendimiento académico, aplicando estrategias para dar solución al problema. Dicho hasta aquí, la lectura y escritura son importantes en las culturas y sociedades, permitiendo la excelencia en el estudiante a través de herramientas educativas.

En conclusión, la implementación de lectura de cuentos en los estudiantes de grado 3° afianza lo expuesto para la investigación estudio de caso, donde se cumpla con el objetivo para solucionar la problemática. Además, de mejorar las dificultades que se puedan dar para beneficio de niños, siendo necesario impartir un hábito de lectura para que no se tenga que recurrir a otros medios o modelos no propios; sino que desde cada individuo se puedan hacer aportes importantes que seguramente se ven reflejados en diferentes pruebas a nivel Institucional y Nacional.

1.1.2 Definición del problema

La falta de comprensión de lectura, se define como la dificultad que presentan los estudiantes para interpretar un mensaje respondiendo de manera coherente a planteamientos, carencias lectoras presentes en el reconocimiento de elementos implícitos en situaciones de comunicación y recuperación de información de un texto. Jiménez, (2019). Teniendo en cuenta, la falta de comprensión lectora en los estudiantes de grado 3° de primaria la Institución Educativa Divino Niño Cormal Municipio de Quípama Boyacá, donde su efecto se ve reflejado en los resultados de las Pruebas

académicas, y en general el rendimiento escolar. Por esto, es necesario el desarrollo de estrategias en la enseñanza para la comprensión lectora utilizando herramientas que permitan crear hábitos de la lectura utilizando cuentos infantiles que sean de agrado para los estudiantes y que a su vez estimulen los niveles de comprensión mejorando los resultados académicos.

Para, Aranda, & Oseda, (2020). La lectura es una actividad dinámica entre el sujeto y el texto, donde se activan todos los procesos mentales para una buena comprensión lectora. Del mismo modo, la competencia clave para la adquisición de conocimientos implica niveles de representación mental muy complejos. Por esta razón, el conocimiento es un requisito necesario para que el niño sienta gusto por la lectura, la aprecie y quiera leer de forma voluntaria y frecuente, al considerarla como un medio seguro para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento, que a su vez fortalece los procesos de aprendizaje y mejora los resultados de las pruebas internas y externas como objetivo principal del proceso educativo.

En efecto, las estrategias de motivación y oportunidades frente a la lectura comprensiva son importante para el rendimiento académico y que el niño sea protagonista del saber mismo y no un simple testigo, Sole, (1992). Donde sí lee y escucha no permanece inmóvil, sino que se adapta a diversas posturas frente al cambio y el gusto por recrear la mente. Por eso, la narración infantil debe estar a la mano de los niños, para que sean acogidas y así dar un cambio al pensamiento, especialmente en la edad escolar, donde la mente está presta al aprendizaje y conocimiento.

Así mismo, se puede decir, que se deben incluir nuevos contenidos de acuerdo con los lineamientos curriculares, aplicando los derechos básicos de aprendizaje (DBA y competencias comunicativas), en relación con la destreza que implica comprender

diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias y del encuentro con diferentes textos. Considerando que afianza su capacidad de contar historias, mediante la lectura y creación de textos narrativos. Al manifestar que, el aprendizaje es significativo desde la exploración de conocimientos previos, anudando nuevos conocimientos para poder explorar diferentes formas de enfrentar un mismo problema que afecta la comprensión de lectura.

Por lo tanto, el problema capta la mirada de los docentes frente a la búsqueda de una educación de calidad con excelentes resultados requeridos para continuar en los diferentes niveles educativos. Es decir, que suponen cierto esfuerzo para que realmente haya un cambio y se pongan a trabajar los conocimientos anteriores de la mano con las habilidades, capacidades, conocimientos, actitudes, valores humanos y sentimientos que posee un niño. Lo cual significa, que una estrategia se considera como una actividad motivadora que no opaca los pensamientos e imaginación de los niños, sino que se activa para plasmar lo que viven en su vida cotidiana a través de la lectura de cuentos.

Dicho lo anterior, el problema se analiza desde un ambiente de aprendizaje, para estimular la inteligencia lingüística, en el marco de las comprensiones textuales. Con esto se manifiesta que, los docentes o la educación en general son excelente, solo que la capacidad de sentir, entender y ver las cosas en los niños, deben ser novedosas y de manera estratégica. Una cosa es mencionar y otra es ofrecer una herramienta para un fin determinado en cualquier etapa de la vida del niño. Es decir, la orientación debe ser de manera oportuna hacia la significación requerida en el estudiante.

Finalmente, me referiré a Cassiany, (1994) y citado por Jiménez, (2019) donde manifiesta que, desde la experiencia, aprender a leer es adquirir destrezas cognitivas que permiten detectar las intenciones del contenido por el autor, encontrando sentido a la

lectura. Así mismo, se busca una solución para transformar en el sujeto el arte de narrar, y comprender lo que lee. Donde, El cuento es llamado a desplegarse en un eterno ejercicio didáctico, para leer de forma comprensiva y dar sentido a un texto. Dado que, es de gran notabilidad trabajar la lectura de cuentos infantiles. Como expresa un dicho “la práctica hace al maestro”. Así que, si el niño a muy temprana edad inicia su escritura y lectura inédita.

1.2. pregunta de investigación

Teniendo en cuenta esta problemática y dadas las condiciones planteadas, se propone la siguiente pregunta de investigación.

¿El cuento como estrategia didáctica contribuye a mejorar la comprensión lectora en los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá Colombia?

Del mismo modo, se plantean las siguientes preguntas de soporte para el análisis del resultado:

¿Al aplicar la lectura de cuentos, los estudiantes de grado tercero mejoran el hábito lector y el rendimiento académico?

¿El desarrollo de diferentes habilidades se adquiere a través de la lectura de cuentos?

¿Se puede identificar cuando el niño comprende un texto a través de diferentes estrategias?

1.3 Justificación

Los cuentos infantiles permiten a los niños desarrollar la imaginación y creatividad

al funcionar como base del pensamiento y el lenguaje, el cual permite desarrollar habilidades comunicativas. Así mismo, la comprensión lectora, es importante en la edad escolar y principalmente en los estudiantes de grado tercero de primaria cuando inician las pruebas saber del icfes, y se debe tener una base de comprensión para realizar la prueba, pero, se tiene que es baja o nula en un nivel literal; pues no comprenden lo que leen y se les dificulta la interpretación. Razón por la cual, es limitado el desarrollo de competencias lingüísticas y falta de interés por la lectura y la realización de actividades escolares. Por eso, desde al ámbito educativo, es importante mejorar de la comunicación para poder interactuar en el medio que le rodea. En tal sentido, es necesario buscar herramientas para que puedan comprender lo que leen.

Es así, como el acto de leer y comprender, se instituye como el camino para el proceso de aprendizaje, en el cual los estudiantes descubren en la lectura un mundo lleno de habilidades para la vida. Así mismo, el docente siendo agente, orientador y/o guía tiene en cuenta lo que enseña bajo un plan de estudios. De igual forma, las necesidades del niño frente a las circunstancias de la familia, son quienes se deben integrar en colaborar con las tareas de los hijos, para que haya un aprendizaje significativo.

Esto significa que, se proponen estrategias para que los niños- estudiantes, comprendan y desarrollen diferentes habilidades lingüísticas; fundamentales en el proceso educativo para construcción de un lenguaje clave en el aprendizaje. Además, de mejorar el rendimiento académico y fortalecer el hábito de leer. Es decir que, se puede contribuir a que sean mejores lectores en grados posteriores, en la vida escolar y personal ayudados por padres de familia comprometidos y docentes, con la colaboración en las tareas escolares.

Finalmente, se considera al estudiante como un ser sociable y activo de su propio

aprendizaje a partir del estímulo que tenga Vygotsky, (1989). Y de aprendizaje significativo gracias a la comprensión de lectura. Solé, (1992). Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, desde los lineamientos curriculares de lengua castellana (1998), establece el desarrollo de habilidades comunicativas, orientadas hacia la significación en los procesos de leer, hablar, escuchar y escribir. Es por eso que, es importante el desarrollo de esta investigación a través de la lectura de cuentos infantiles.

1.3.1 Conveniencia.

La comprensión de lectura es indispensable en el ámbito educativo, considerándola como la capacidad para entender lo que se lee, interpretando las señales y los símbolos, para que el individuo desarrolle su capacidad cognitiva. Esto hace que desde las aulas se planteen estrategias que fomenten la comprensión lectora, de manera que los estudiantes aprendan a leer y escribir como un método de desarrollo intelectual y emocional. Aquí, radica la conveniencia de la investigación, ya que busca, que los estudiantes de grado 3° de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal, mejoren la comprensión de lectura y así mismo, el rendimiento académico.

Esto, teniendo en cuenta los resultados en las diferentes pruebas saber, talleres, lecturas de comprensión, donde se observa bajo nivel; siendo necesario poner en práctica estrategias de lectura. Para el estudio se toma el cuento como una herramienta pedagógica en el aprendizaje de los estudiantes, que contribuye en el desarrollo de las competencias lectoras, despertando la imaginación, la fantasía, la creatividad, y la fluidez verbal; además, por su amplio contenido auditivo y visual ayudan a mejorar el rendimiento académico y asumir un rol de lectura vital para la vida.

De acuerdo con, Guzmán, et tal (2015). Indica que, los niños que son

eficientemente hábiles en el análisis del lenguaje oral, sobre todo en las reglas y elementos para formar oraciones con sentido, tienen una gran probabilidad de ser mejores lectores. También, los niños que tienen un desarrollo normal y de acompañamiento en el lenguaje y escritura cometen pocos errores al narrar y no presentan faltas al escribir frases o párrafos en un texto. Además, diferentes investigadores han experimentado con niveles de estructura discursiva para determinar la capacidad narrativa y las habilidades lingüísticas en niveles de preescolar y de educación primaria, determinando la importancia del cuento como herramienta.

Por otro lado, la mayoría de los niños, en sus narraciones, escogen la lectura de cuentos, porque es interesante para ellos. Ahora, teniendo en cuenta, la estructura de un texto, según Piaget, Escalante, (2017), encuentra que los niños, desde los 5 años, están en la capacidad de producir historias. Es decir, se recuperan las cualidades e importancia en la narrativa de los cuentos, donde los niños organizan sus narraciones con base en tres categorías formales básicas: inicio, nudo y desenlace, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples, especialmente la lingüística.

Por otro lado, la población objeto de estudio no tienen hábito de lectura, pues el entorno sociocultural, el nivel académico, las condiciones familiares y laborales no permiten un desarrollo continuo de lectura. Siendo necesario, desde la etapa escolar, empezar a motivarlos en la escucha de cuentos, luego a que lean, ya que son las lecturas o narraciones que más les llama la atención y por el cual no hay problema si se les propone que escriban, adquiriendo el aprendizaje necesario. A su vez, es importante las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, amigos, etc.). Teniendo en cuenta que, el círculo donde el estudiante habita, es un espejo de enseñanza en el cual puede ser positivo o negativo. Considerando que, en una

comunidad educativa, todos aprenden de todos.

Así mismo, para Garzón, & Sierra (2018). El cuento infantil, como estrategia didáctica, busca que los estudiantes, además de comprender lo que leen, formen hábitos de lectura, para que puedan compartir con sus compañeros, amigos y padres de familia. Así mismo, se dice que utilizar herramientas, como la lectura de cuentos, puede resolver dificultades de comprensión lectora y entendimiento fluido, mejora: insuficiencias en la decodificación, escasez de vocabulario, pocos conocimientos previos, problemas de retentiva, falta de motivación y motivación lectora.

Es así, que con el desarrollo de la investigación se busca optimar en los niños de grado tercero la lectura, mediante estrategias donde lean para comprender y luego escriban cuentos, los cuales son orientados para lograr mayor resultado en la comprensión y puedan expresar sentimientos y dudas. Además de, poner a prueba su imaginación, para combinar habilidades de la mente humana; dado que, el niño aprende de diversas formas de acuerdo a las etapas del desarrollo progresivo y de aprendizaje.

En definitiva, los resultados serán reflejados en las tareas, boletines de notas, trabajos y pruebas. Por otro lado, la investigación busca que un gran porcentaje de los estudiantes dediquen tiempo considerable a escribir y leer. Igualmente, que, sirva en diferentes grupos de estudiantes o grados, para que todos y en cualquier edad desarrollen estas habilidades y hábitos, que son complejos en el proceso de desarrollo, al igual que el acompañamiento de los padres de familia. Donde pueden relacionarse entre sí, ligados a la problemática que presentan los estudiantes en los primeros tres grados de educación primaria.

1.3.2 Relevancia social.

El cuento, como herramienta didáctica, mejora la comprensión y comunicación en los estudiantes. Así mismo, en la comunidad y familia, es decir, en su entorno, al mantener una comunicación constante a través de la lectura. Teniendo en cuenta lo que manifiesta Marín, Barlan y Olivares (2011), citado por Ortega, & Salazar, (2017), indica que “enseñar, es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje, donde el ser humano puede comprender la razón de la naturaleza, las cualidades y la relación con las cosas”.

Es decir, al comprender lo que lee, el cuento infantil como estrategia, y de acuerdo a la forma como se instruya el trabajo en el aula o en la casa, sirve para adquirir nuevos hábitos y enseñanzas de aprendizaje, que enfocan la parte comprensiva y creativa, Hernández, & Bent, (2018). De modo que, sí, comprende un texto, puede organizar y estructurar información con el fin de obtener una representación coherente que interiorice experiencias y emociones, para relacionarse con la comunidad. Otro aspecto importante es, tener presente que la lectura se convierte en rutina dentro del aula y la familia para la motivación por la educación, y por exigir el cumplimiento con los deberes escolares. Es así como, los padres de familia son los principales formadores, motivadores para la educación de los hijos e interés escolar.

Por otra parte, aunque los padres o familiares no tengan la formación académica suficiente para con los hijos, la colaboración con ellos debe garantizarse de todas formas. Así cada una de las funciones y herramientas que se dan en la escuela pueden ser acogidas, al establecer unos canales de información, colaboración y participación de intercambio sobre actitudes y progreso de los niños y niñas. Se debe agregar que, una

buena base lectora y aplicada a ciertos deberes de padres en el acompañamiento de tareas, puede mejorar diálogo y entender la naturaleza de la enseñanza dentro de la sociedad.

Para finalizar, si el niño lee, puede mejorar como persona social al entender y comprender, la importancia de ser un ciudadano integral y profesional en un mundo lleno de exigencias. Así mismo, las estrategias tomadas desde el punto de vista social, sirven para conocimiento y práctica del sistema educativo, donde las diferentes investigaciones son de gran importancia en el universo actual. Sin embargo, todavía se deben cambiar muchas costumbres para empezar, desde una pequeña orientación y socialización con los padres de familia sobre el tema, hasta averiguar y realizar una adecuada distribución de tiempos y tareas.

1.3.3 Implicaciones prácticas.

El cuento, como estrategia para mejorar la comprensión de la lectura en estudiantes de grado 3° de Primaria, busca mejorar la calidad educativa a nivel local e institucional, logrando optimizar y entender a la humanidad, especialmente a los niños en los procesos de aprendizaje, ayudados diferentes estrategias dentro del aula escolar. Además, es necesario, aplicar herramientas pedagógicas para obtener buenos resultados. Es por eso que, ligados a la problemática que presentan los estudiantes de grado 3°, donde hay baja comprensión de lectura y bajo rendimiento académico.

Por otro lado, los valores aportados desde la familia y contexto social, ayudan a que todo se realice de acuerdo a unas normas de convivencia sana para el espíritu de cada uno. Más aún, cuando se puede adentrar en el mundo del ambiente, lector y escritor desde sus inicios, siendo la sociedad un vínculo de ideas que ayudan a que se desarrolle.

Por otra parte, es importante la naturaleza de los cuentos infantiles, para que los niños tengan ese acompañamiento de forma personal y grupal en la vida escolar, según su escogencia y gusto. Ya que, se integra la familia, como el primer ente educador de ideas y costumbres para sus etapas siguientes de la vida escolar.

Igualmente, se confirma que la escuela puede estimular la práctica continúa de reconocimiento de estrategias de lectura. Solé (1998), citado por Mendoza, (2018), para empezar la escritura. La apuesta es, por el cuento, como puente y vínculo, que ha de verse reflejada la fantasía en relación con sus gustos y pensamientos, de manera intencionada. Así mismo, a la hora de escribir, se puede concluir que todo apunta a la clase diaria de la escuela o colegio, como espacio de educación. Es así como, se puede incentivar a escribir un texto, resolver una evaluación, un resumen, etc., y que se puede ir más allá, para la comprensión.

En últimas, se puede decir que, cualquier actividad de leer y escribir debe estar motivada, con elementos suficientes, donde le permita ser reflexiva, planificada y ordenada, desde cualquier tiempo en clase o extra -clase. Teniendo como base una estrategia que le permita lograr un desempeño. Además, de diversas actividades de comprensión lectora, para que la práctica tenga un objetivo real en relación con la comprensión de lectura.

1.3.4 Utilidad metodológica.

La propuesta metodológica a trabajar tiene una estrategia que se experimenta desde el enfoque de estudio de caso. En el cual, se implementa la lectura de cuentos infantiles como medio para que los niños comprendan textos a través de actividades como el cuento viajero (cuaderno); donde se destacan los cuentos de Tita Maya, Rafael

Pombo, los hermanos Grimm, entre otros. Considerando que, mediante la lectura de otras narraciones; hay integración de fácil acceso y sirven de medio para la comunicación con las personas, la familia, compañeros y docentes. Además de incentivar la hora de lectura en el aula. Igualmente, en horas de ocio, en el tiempo libre de acuerdo al tema de gusto e interés, a la creatividad y formas de ver el mundo que lo rodea.

Considerando, que la familia juega un papel importante como núcleo central y autoridad superior, se configura como el que inculca un cumplimiento, es decir, se aprende valores morales y se incentiva para haya lectura y escritura de cuentos. De acuerdo al sistema social que lo rodea en la actualidad, el éxito de los lectores es a través del cuento infantil y los cuentistas. Siendo, conscientes de que la gran influencia por la literatura puede ejercer un acto de educación informal, es decir, las estrategias se requieren para interpretar diferentes ideas deben ser planificadas.

En lo que sigue, la metodología utilizada para la lectura de cuentos, se convierte en un acto de autoformación, donde se descubre la entrega a la fantasía del mundo inocente, precisando que hay cierta madurez de pensamiento y capacidad de análisis en los lectores. A su vez, es el momento y edad adecuada para obtener beneficios que nutren la vida futura del estudiante. Es así como la formación diaria en una persona hace que pueda interpretar todo lo leído, lo releído y pueda disfrutarlo a manera de entretenimiento.

En definitiva, el objetivo es mejorar la comprensión lectora y el rendimiento académico. Siendo impulsado a la construcción de esquemas, de conocimiento con más expectativas estables y con resultados positivos en el desarrollo de diferentes habilidades para la comprensión de un buen lector. Donde, la práctica sea una la principal herramienta que permita el desarrollo de hábitos lectores y de la misma forma, el

estudiante pueda mejorar en las diferentes pruebas de competencia lectora, en las cuales está llamado.

1.3.5 Utilidad teórica.

La presente investigación contribuye a generar una utilidad para la comprensión de lectura basada en diferentes teorías. Para Martínez, et al. (2015), “La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro”, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades lingüísticas y matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales y transversales. Del mismo modo, al desarrollar la coherencia se potencia directa e indirectamente la capacidad de análisis y síntesis necesaria para extraer la idea central de un texto, lo cual facilita la comprensión del mismo.

Del mismo modo, según Charcape, (2017), el enfoque contextual para Cassiany, D. (1998), está en la construcción del sentido que tienen los mensajes que son comunicados a través de: lo que se habla, lo que se lee y lo que se escribe. Además de, preocuparse por el dominio de los mecanismos que facilitan la comprensión, producción, creatividad y la lógica. Siendo comunicativo, porque cumple la función fundamental del lenguaje, la de expresar: sentimientos, pensamientos y la realización de acciones y además la de saber escuchar.

Por otra parte, el manejo de las relaciones de causalidad estimula y desarrolla áreas tan importantes como el pensamiento inferencial, deductivo y de criterio, entre otros. Además, hay convencimiento que es justamente este tipo de investigaciones las que permitirán revertir los actuales índices de bajo rendimiento de los alumnos y deficiente desempeño docente en la orientación, que inciden en la calidad educativa en

los aprendizajes de los niños y niñas. Para ello, cada estrategia que se pueda realizar de acuerdo a las necesidades de comprensión en los niños de grado 3° mediante el cuento son fundamentales, para ir formando hábitos orientados a mejorar el propósito educativo.

Como se ha dicho, con la estrategia de lectura de cuentos el niño puede expresar sentimientos, dudas, además de dejar volar la imaginación, acompañado de sus familias y compañeros; al establecer lazos de unión y ayuda, a través de la creación de cuentos inéditos. Así mismo, los resultados se ven reflejados en las tareas, trabajos y pruebas. Por otro lado, las investigaciones y estudios empíricos relacionados con el cuento, buscan que un alto porcentaje de los estudiantes dediquen tiempo considerable a leer y si es posible escribir. Considerando que, no solo se basa en un determinado grupo de estudiantes, sino a todos los grados y en cualquier edad, para que puedan desarrollar habilidades complejas, en un proceso de progreso continuo.

Es así que, Gómez, (2019). La tecnología está modificando nuestro mundo y la lectura es habilidad prioritaria para la vida, teniendo en cuenta que vivimos en un mundo cambiante de procesos y de transformación. Según investigaciones realizadas en los últimos años, han aportado enormes adelantos en la comprensión del tema y han abierto importantes retos para futuras averiguaciones; es una noción amplia que incluye a la lectura y la escritura como otras habilidades analíticas. Se incluyen experiencias multidimensionales y complejas en un proceso de desarrollo continuo, que no necesariamente está atado a la edad cronológica o al ingreso a la escuela, sino al punto de las habilidades que son plenamente adquiridas.

Finalmente, la comprensión lectora, es un requisito necesario para que el niño sienta gusto por la lectura, la valore y quiera leer de forma voluntaria y frecuente. Ya que, se considera un medio seguro para satisfacer demandas cognitivas y de

entretenimiento, de acuerdo al espacio cultural donde habita el niño. Es por eso que se hace necesario integrar las estrategias de diferentes estudios que ayudan a resolver diferentes problemas. Así mismo, se incentiva la propuesta, leer para escribir cuentos teniendo los espacios, ya sean familiares o escolares.

1.4 supuestos teóricos

Teniendo en cuenta la pregunta proyectada en la investigación, se plantean los siguientes supuestos:

- ✓ Al implementar la herramienta didáctica lectura de cuentos, favorece la comprensión lectora en los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal, del Municipio de Quípama Boyacá -Colombia.
- ✓ El cuento como estrategia desarrolla los niveles de comprensión, fomentado hábitos de lectura.
- ✓ La lectura de cuentos infantiles permite mejorar el desempeño académico y los procesos de aprendizaje.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se desarrolla la teoría enfocada en el Constructivismo, teniendo en cuenta la temática del cuento infantil como estrategia para los ejes de análisis, aspectos generales, estrategias, la comprensión de lectura, el rendimiento académico y el hábito lector. Basado en la investigación, estudio de caso, y enfocado a las teorías de Isabel Solé y Daniel Cassiany, entre otros estudios realizados por diferentes autores, y tomados como referentes para esta averiguación.

2.1 El constructivismo: teoría para la educación

El constructivismo desde las concepciones del aprendizaje es “un proceso de construcción interno, activo e individual”. Cabe señalar que, el trabajo realizado tiene en cuenta: el aprendizaje significativo, la participación activa de los estudiantes de grado 3° de primaria, la colaboración de los padres de familia, la interacción profesor- alumno; correspondiendo el enfoque constructivista de Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vygotsky.

Para Jean Piaget, (1971) y citado por Cañón, & Grueso, (2017), el mecanismo básico para la adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas mentales ya existentes (conocimientos previos) donde se modifican y organizan según el mecanismo de asimilación y acomodación. (pág. 24). Siendo necesario, la intervención de estrategias para el aprendizaje de comprensión dentro y fuera del aula de clase. Igualmente, siendo necesario tener los materiales esenciales para que el niño pueda aprender, y desarrollar habilidades lingüísticas.

Así mismo, Ausubel (1963) y citado por Cañón, & Grueso, (2017), para el aprendizaje significativo, se debe tener en cuenta tres aspectos: la estructura del material a utilizar, respetar la estructura psicológica del estudiante y la motivación que tenga el estudiante para aprender, es decir, para que haya un aprendizaje realmente eficaz es necesario que el docente y padre de familia tengan una comunicación frente a estos aspectos. Donde la lectura exige un desarrollo cognitivo a partir de saberes previos y de revisión constante.

Finalmente, para Vygotsky (1979) y citado por Coll, (1985), el aprendizaje de las personas se logra por influencia de la sociedad que lo rodea, es decir, la enseñanza se produce en situaciones sociales significativas, donde se aprende del medio, convirtiéndose en aprendizaje individual. Destacando la importancia de la lectura en el desarrollo cognitivo. Además, de aportar conocimiento en las diferentes áreas del saber y lograr un buen rendimiento.

2.1.2 Enfoque de estrategias en la lectura, Isabel Solé.

Solé, (2011), hace énfasis en la importancia de estrategias de lectura, métodos, técnicas y destrezas, el cual es un proceso de verificación de predicciones para la construcción y comprensión de un texto. Del mismo modo, asegura que, para lograr desarrollar estrategias de lectura, es necesario tener claros los objetivos a los que se quiere llegar, con una buena planeación y evaluación. Lo que permite una mejor comprensión lectora, que garantice los siguientes resultados:

- Entender los propósitos dentro y fuera del aula, es decir, escoger la lectura, para saber lo que quiere encontrar en ella.
- Diferenciar lo insignificante de lo fundamental, al momento de leer, activando los

conocimientos previos.

- Analizar el sentido y coherencia del texto, es decir, al terminar la lectura, dejar claro al contenido a través de la recapitulación o la relectura.

En definitiva, el cuento como estrategia educativa y pedagógica es un recurso útil para el aprendizaje de los estudiantes. Siendo necesario resaltar que el cuento infantil tiene gran relevancia dentro del aula orientada por un docente para el aprendizaje y significación de una lección, al igual que la escritura, como instrumento para la comprensión de la lectura. Es así como el Docente puede ser: “Agente para acercar el niño a la lectura”. Para Soto, (2017), lo importante de cualquier instrumento orientador son las actividades, recursos y modos.

2.1.3 Enfoque de Daniel Cassiany.

Este enfoque citado por Charcape, & Bacilo, (2017), hace énfasis en la forma de utilizar el lenguaje para poder comunicar lo que se habla, lo que se lee y lo que escribe, preocupándose por los mecanismos que facilitan la comprensión, productividad y la lógica. En este sentido, Cassiany dice que aprender a escribir es saber planear, organizar ideas, leer y releer. Es decir, que se debe aprender a leer leyendo y a escribir escribiendo, donde es indispensable que los estudiantes junto con el profesor seleccionen las lecturas y establezcan un propósito.

2.2 Marco Conceptual

En la presente conceptualización se habla de diferentes conceptos frente a las categorías estudiadas de acuerdo a la propuesta de mejorar la comprensión de lectura y rendimiento académico en los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Divino

Niño Cormal. Es así, como el cuento Infantil puede actuar como estrategia pedagógica desde la narración literaria para el desarrollo en los procesos de aprendizaje, del lenguaje y la forma como se pueden expresar aspectos básicos. Al igual que aspectos relacionados con la gramática y la lectoescritura y sus características significativas. Para ampliar la imaginación, creatividad, y la interpretación mediante diferentes destrezas, para mejorar el rendimiento académico y hábito lector. Y más aún, buscar elementos pedagógicos y teóricos que mejoran el cambio de pensamiento en diferentes pruebas y habilidades de los estudiantes en competencias lectoras.

2.2.1 Importancia del cuento como estrategia pedagógica.

El cuento, como estrategia pedagógica en el desarrollo de la comprensión, requiere tener en cuenta el grado de motivación del estudiante, para comprender mejor, Solé, (1998), citado por Mendoza, (2018), indica que “las estrategias deben permitir al estudiante la disponibilidad a la lectura y su propia motivación”, facilitando la comprobación, revisión y control de lo que lee, y la toma de decisiones en función del objetivo que se quiere” (p,6). Por otra parte, si el estudiante siente motivación a leer o por un tipo de texto, su aprendizaje radica ahí.

Es decir, el cuento como estrategia está en contraparte de acuerdo al problema y favorece el desarrollo de la competencia de comprensión lectora; es ahí donde la planificación de las actividades a realizar tiene mayor efecto. En este sentido, al enseñar estrategias de comprensión lectora, prima la construcción y uso de procedimientos de generales de lectura de forma variada. Solé (1998, p. 6). Es decir, el cuento como texto narrativo está conformado por una trama de acciones, un tiempo en el que ocurren los hechos, un escenario y unos personajes que dan vida a estas historias fantásticas.

Igualmente, se debe recalcar que una táctica, debe tener claro el propósito y el enfoque sobre la problemática que se presenta. De manera que, se puede estructurar el cuento infantil como un inspirador real e imaginativo que logre comprender y transformar pensamientos en escritura de sucesos e historias propias, para facilitar un aprendizaje significativo. Además, se agrega al cuento una parte importante en su valor pedagógico, ya que nace de raíces antiguas en las historias de cada pueblo, sin negar que tiene un importe acuerdo a la tradición porque: Incentiva a la imaginación, la atención y memoria. Más aún, cuando el cuento infantil divierte dramatiza, para la participación activa en los niños y niñas.

2.2.2 Estrategias de lectura.

Las estrategias de lectura comprensiva, según Solé en (1992), publicado en el libro “estrategias de lectura”, son un conjunto de acciones ordenadas dirigidas para conseguir una meta, donde explica que leer realmente es comprender, fundamentales para formar buenos lectores fomentando el aprendizaje significativo y autónomo de los estudiantes, Mendoza, (2018). Estas estrategias requieren de una intervención antes, durante y después de la lectura, donde se plantea la relación existente entre leer, comprender y aprender; es así como en dicha enseñanza se debe aplicar como un proceso basado en la meta-cognición, en la forma de aprender y de enseñar de forma eficaz y significativa, porque el estudiante y el docente observan las fases, razones y estrategias a utilizar.

Además, Solé, (1992), citado por Mendoza, (2018), explica que es leer y las funciones de la lectura, donde no es solamente es decodificar, sino entender que es una acción en la que el lector comprende lo escrito relacionándolo con sus conocimientos

previos. Donde todo aprendizaje significativo es gracias a la comprensión lectora, sin dejar de lado las enseñanzas de lectura en la escuela.

Para finalizar se deben tener cuenta las siguientes acciones:

- ✓ Proponer y elegir lecturas adaptadas al nivel del estudiante.
- ✓ Plantear y preferir las actividades tanto individuales como colectivas.
- ✓ Explicar a los estudiantes los objetivos y contenidos, para mejor motivación.
- ✓ Presentar las lecturas de forma estimulante y motivando al estudiante, explicándoles las razones por las que hay que leer dicho texto.

2.2.2.1. Estrategias Didácticas.

Las estrategias didácticas para la enseñanza, consisten en una serie de procedimientos y recursos integrados, usados por el docente con el propósito de desarrollar y fortalecer en los estudiantes capacidades, destrezas y habilidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información Ausubel, (1983); el uso de estrategias y la generación de nuevos conocimientos permiten promover aprendizaje significativo Ausubel,(1983) donde éstas deben tener una intención pedagógica clara, en las que se hacen reales los objetivos y los contenidos.

Existen dos tipos de estrategia didáctica. Ausubel (1983):

Estrategia didáctica de aprendizaje: hace referencia al desarrollo de habilidades

Que el estudiante adquiere y emplea como instrumento para aprender significativamente.

Estrategia didáctica de enseñanza: hacen referencia al profesor, y el modo de presentar los contenidos, los objetivos y la intencionalidad educativa; con relación a los materiales, las actividades a realizar y la planificación del contenido.

Finalmente, las estrategias de lectura, deben validarse junto con las herramientas

y el rol del docente. Siendo importante la ayuda, el complemento, estrategias de motivación y forma de enseñar, considerando que en casa los padres de familia deben ayudar a fomentar este amor por la lectura. Es decir, las estrategias son válidas, sí, todos y cada uno de los actores implicados trabaja para un mismo fin educativo y determinante en el proceso de aprendizaje para el niño.

2.2.3 Analizando aspectos generales del cuento.

Los escritos no han sido ajenos, a la interpretación que los escritores realizan para plasmar sus pensamientos y sentimientos, valiéndose de unas pocas hojas escritas en diferentes símbolos. Para narrar sus vivencias, brindando imaginación y creatividad, que transmiten al lector a través de la interpretación que cada uno percibe y refleja en su cotidianidad como forma de crear conocimiento. En Colombia las historias del cuento infantil, comienza a finales del siglo XIX, donde la lectura y publicación de títulos no tenía gran relevancia en la venta de libros.

Es así como, Ochoa, (2015). Dice que según la editorial CVE (common vulnerabilities and Exposures) 1993 en Bogotá, nació un proyecto intelectual y cultural que publicó 60 títulos de literatura infantil, (cuento, novela y poesía) y el libro con más ediciones dentro del catálogo “El zoro”, de Jairo Aníbal Niño. Primer libro ganador de literatura infantil y juvenil. Esto quiere decir que el cuento refleja la importancia sobre saliente de la modernización del cuento colombiano. En segundo lugar, desde principios del siglo XX se han unido muchas investigaciones y se ha recopilado una lista de más de mil títulos puestos en circulación entre 1990 y 2000 que han ido generando cambios en diferentes procesos del aprendizaje de la lengua y la importancia de la narración infantil.

Dicho de otra manera, la lectura de cuentos infantiles para llevarlo a la práctica; según la real academia española, define la palabra cuento así:

1. Es la relación de un suceso.
2. Redacción, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de invención.
3. Breve narración de sucesos artificiales y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos.

Del mismo modo, Alamos, Cifuentes, Pizarro, Ulloa, & Veliz, (2017), El cuento en su construcción desarrolla tres dimensiones:

- Lenguaje Emocional: que refiere a la capacidad de poner en palabras sus propias experiencias emocionales.
- Capacidad para reflexionar acerca de sus propias emociones: es ser capaz de mirar y emitir un juicio acerca de ellas.
- Las emociones: demuestra interés cuando interactúa, y su aplicación se denota en sus relaciones interpersonales.

El cuento se puede clasificar en dos tipos:

El público o tradicional. Estos cuentos hacen referencia a los problemas humanos de una región hasta universales, tales como el deseo de vivir eternamente, la envidia, los celos, el envejecimiento, etc. Los mensajes que transmiten estos tipos de cuentos son útiles de alguna forma en la vida porque tiene cosas maravillosas y también dificultades que hay que superar enfrentándose a ellas. Ejemplos; Maravillosos o de hadas, brujas, magos, hechiceros o duendes, etc.

Los cuentos de animales, que generalmente se dice que son fábulas porque los personajes se comportan como personas, es decir, son personificados. Estas clases de cuentos son más acogidos por los niños.

Para hacer un cuento se deben tener en cuenta tres partes:

Introducción, nos indica la parte inicial del cuento y de ahí las bases para saber lo que sucede en el nudo o problema; el nudo, es, la parte central, donde se desarrolla el problema y el desenlace, es la solución al problema para su finalización.

Concluyendo que, es importante tener en cuenta los aspectos generales del cuento en la orientación de lectura y escritura. Es decir, los niños deben adquirir como van a inventar e imaginar para escribir y entender la importancia de la lecto escritura. De igual modo, las estrategias forman parte de una herramienta fundamental en la comprensión de lectura.

2.2.4 Las ilustraciones en los cuentos infantiles.

A través de la historia, la literatura para niños, el cuento y la narración se originaron hace mucho tiempo y en diferentes lugares, con una marcada influencia en tradiciones orales, para, Duque, (2015). Todo esto parece confirmar que la ilustración en la literatura infantil aporta no solo elementos estéticos, sino que refuerzan en gran medida lo visual, sino que involucran lo textual. Así mismo, lo que se narra y escribe, puede facilitar en el niño el desarrollo de pensamientos creativos y dar sentido a un pensamiento de significativa importancia para su aprendizaje: el cuento infantil.

Conviene subrayar, que la notabilidad de que un niño cuando lee, lo primero que le llama la atención de un cuento, es su presentación e imágenes. Teniendo en cuenta que, el agrado entra por los ojos, en eso no hay discusión. Generalmente, las ilustraciones y los textos se complementan, por la manera de enlazarse entre ellos dependiendo el éxito de un cuento infantil. Un texto puede ser muy bueno, pero acompañado de pocas ilustraciones se desmerece y lo mismo ocurrirá al revés. Es decir, que las imágenes son importantes en la lectura.

Por otra parte, los niños que no puedan leer, se sentirán atraídos por las imágenes y fotografías de los libros y, si entienden este «lenguaje visual» que enriquece y complementa de manera extraordinaria al texto, pueden lograr tomar gusto y crear un hábito de lectura. Y es así, como se conectarán de inmediato con el cuento. Adentrándose felices en un ambiente de fantasía; ayudados por la combinación de los diferentes colores en las ilustraciones de cuentos infantiles, fundamental para llamar la atención de los niños, y la imaginación que llama la atención por el gusto lector.

Finalmente, el cuento infantil con imágenes atractivas que resulta entretenido, divertido, y estimula la imaginación y la fantasía de los niños, por lo tanto, ampliará la lectura, además de proporcionarle un rato muy agradable. Todo currículo busca apostar a mejorar el aprendizaje de los individuos bajo ciertos parámetros de enseñanza, donde el orientador docente es una de las segundas posibilidades porque en primer lugar está la familia, primera escuela de aprendizaje porque al narrar está dando un espacio y un tiempo.

2.2.5 El cuento cómo herramienta educativa.

El cuento desde esta perspectiva, busca introducir una forma de motivar en mayor medida a los estudiantes de tercero primaria.

De acuerdo al objetivo, que es optimizar la lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora, no se debe dejar de lado las obligaciones, que deben ser determinadas y estudiadas para prepararlas mediante las diferentes estrategias. Es así, como el docente debe tener paciencia para la preparación y motivación hacia el desarrollo de la creatividad, e imaginación con espíritu de placer y ejemplo. Sin embargo, muchos hábitos traídos desde casa, son difíciles de cambiar en los niños. Es decir, al igual que

cualquier aprendizaje, se debe ser flexible al objetivo esperado; debe ser tenido en cuenta de acuerdo a los planes de aula.

Con el mismo objetivo, la literatura se debe introducir en el aula de infantil, ya que es aquel lenguaje que estimula el pensamiento, sin perder la condición de cualquier texto. Es decir, que interesa de un modo especial al niño y niña, que ayuda a despertar la sensibilidad estética en los infantiles, sin olvidar su carácter lúdico y didáctico. Actualmente, los niños se encuentran en un mundo en el cual todo les viene hecho y dado y se considera adecuado que sean ellos los que vayan descubriendo aquello que más les guste y no lo que los demás le asignen.

Por último, el lenguaje infantil está presente desde muchos estudios y autores, que dedican tiempo valioso a otorgar el valor en sí mismo al aprendizaje. De ahí, los beneficios que proporciona a niños y niñas. Dado que, el fin es rescatar el intelecto de cada uno de ellos, que luego le ayudaran a ser útiles en la sociedad a través del desarrollo de la expresión y los valores necesarios para la vida cotidiana. Teniendo en cuenta que desarrollan la imaginación y fantasía, creando un mundo de belleza o también de rechazo a situaciones que ven o notan, considerando el cuento una herramienta para la comprensión y análisis de otros textos de forma placentera.

2.2.6 La lectura.

La lectura es un proceso de comprensión, de algún texto para leer. En este sentido, Benavides, Corredor, & Ramos, (2015), dice que, la lectura es una herramienta que ha aportado significativamente a la evolución de la humanidad. Es decir, confirma que es un proceso complejo en el que interviene el contexto y los procesos mentales, que se logra con la práctica, como dice Smith (1989) “aprender a leer comienza al estar

leyendo” (p. 95). Así mismo, leer es una interacción entre el lector y el texto, que permite construir significados para poder interpretar, construir, asimilar y crear sobre los conocimientos del mundo que rodea, ampliando el vocabulario que se ofrece al participar en un acto comunicativo.

Del mismo modo, para Solé, (1998), la comprensión de lectura es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas más relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya existen. Dado que, el hábito de leer no es innato, si no es aprendido a través del tiempo, Ortega, Salazar, (2017). Por otra parte, para Vásquez y Rey (2006), el niño no llega al mundo apreciando libros, es una capacidad que se desarrolla con la práctica y que requiere un alto grado de creatividad, innovación y control, teniendo en cuenta que se inicia en los primeros años de vida.

Para, Espinosa-Arce, (2018), dice que según Paulo Freire (1981) la lectura en el círculo de la comunicación y la hermenéutica es, tomar un texto escrito y decodificar su sentido, considerando que, la lectura habla del mundo y critica la acción, un avance y desenvolvimiento de la inteligencia, procediendo a la palabra. De ahí que, lectura la posterior no pueda prescindir de la continuidad y el lenguaje, sino, reforzar la base para adquirir otros aprendizajes que permiten la comprensión del mundo que rodea la persona. Ahora bien, la lectura debe ser agradable al lector, para que haya ese aprendizaje constructivo y significativo.

Así mismo, Castro, & Páez, (2015), cita que la lectura de un texto puede recuperar tres niveles de comprensión: la comprensión literal, la inferencial y la crítica inter textual, por los que un lector puede pasar a medida que recorre un texto, donde la lectura lineal es un nivel de lectura inicial que hace decodificación básica de la información, pero una vez supera esta búsqueda, en este nivel el lector debe tener dos capacidades

fundamentales: reconocer y recordar, citado por Pérez, (2005), este nivel es utilizado los primeros grados de primaria.

Para finalizar, los diferentes niveles de lectura, tienen gran importancia, sin embargo, en el nivel literal es el que se tiene con los estudiantes de grado tercero; en el inferencial la lectura se deben hacer mayores conjeturas y descubrir intenciones del texto, que van más allá de las palabras, por último, el nivel de lectura crítico, es un nivel de valoración que exige tomar un enfoque crítico y poner un texto en relación con otros textos; ningún nivel es mejor que otro, porque podemos extraer la información más evidente, Solé, (1998). Concluyendo que es de cuidado y de atención estratégica construir aprendizajes con lectura, de acuerdo al nivel académico en que se encuentra el estudiante, teniendo en cuenta que la gran mayoría de niños de grado tercero no alcanzan niveles de lectura inferencial ni crítico.

2.2.7 La lectura comprensiva.

Según Jiménez, (2019) leer comprensivamente, es la caracterización de la lectura como ejercicio de formación que se va descubriendo gradualmente de manera competente y diferencia. Es decir, el acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información e instrucción, sino que también forma y educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recreación y creación. Por consiguiente, la lectura comprensiva es un proceso que contribuye al logro de los diferentes objetivos académicos.

Más aún, si se quiere empezar un hábito de lectura, se debe motivar hacia la adquisición de la autonomía cognitiva, es decir, que se esté preparado para aprender por sí mismo durante toda la vida, a fin de lograr esta meta, García, (2016), tiene en cuenta,

al menos cuatro elementos concluyentes:

- Para la formación de leyentes, la premisa está centrada en: fortalecimiento de habilidades metalingüísticas al desarrollar las competencias que influyen en los procesos de lectoescritura, especialmente en la decodificación textual, Flores et al., (2005).
- Mientras se lee para comprender, hay una actualización de cuatro principios de acción: el lenguaje común, enunciar desde algo, estar abierto o motivado, reconfigurado y complementación de contenidos.
- Los procesos cognitivos y las estrategias que se llevan a cabo mientras se leen se pueden resumir en dos grandes etapas:
 - Una etapa de análisis intra textual en las que se separa diferentes componentes del texto, se reconocen propiedades de niveles lingüísticos.
 - Una etapa de interpretación: que genera un trabajo antes y después de lo que quiere decir del texto.
- Si no hay análisis no se puede interpretar; en ese orden no hay comprensión. Es decir, examinar es una acción que separa cuatro componentes en todo texto: La narratividad, estudio de roles, el tiempo y los elementos socioculturales.

En efecto, la interpretación es una operación que reduce el acto lector a un arte de investigación y que permite avanzar una traducción. García, (2016). Así mismo, para Villen, (2019) en palabras de Carrasco, (2003). La lectura es importante, ya que tiene su propia definición de comprensión; donde leer, es un proceso de construcción de significados determinados culturalmente. Además, de ser alusivo y narrativo con sus interpretaciones; donde se aplica estrategias diversas para construir un mensaje comprensivo, y comunicado a través del texto escrito.

Según Solé, (1998), “La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado, aprendiendo las ideas relevantes de un texto”, para relacionar el aprendizaje que ya se tiene. Al igual que, la identificación de las relaciones o ideas del que está leyendo, relacionándolas con las ideas nuevas que adquiere la memoria, para el desarrollo de habilidades intelectuales, que implica comprender, captar significados que otros han transmitido mediante sonidos, símbolos, imágenes, colores y movimientos. Citado por Ortega, & Salazar. (2017).

Así mismo, la comprensión lectora es el proceso de elaborar creativamente un significado. Es decir, se apela a la información de un texto, relacionándolo con las ideas o informaciones que el estudiante o lector tiene en la mente (conocimientos previos). Cabanillas (2009 p. 54). Para Cassiany, (1998), cuando se lee y se entiende un texto, cumple con el siguiente perfil: resume el texto distinguiendo las ideas más importantes y las relaciones existentes del texto. Citado por Ortega & Salazar, (2017).

Para García, (2016), las estrategias de lectura, hay que seleccionarlas, a partir de las más llamativas para los niños, desarrollando la conciencia lectora y la aceptación de que algo no se esté entendiendo, lo cual se reconoce a partir de la lectura. Precisamente, son algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector y creativo. Del mismo modo, las estrategias de lectura en la escuela, hay que seleccionarlas, a partir de las más llamativas por los niños, es así que, el desarrollo de la conciencia lectora y la aceptación de que algo no se esté entendiendo, es necesario reconocerlo a partir de la lectura.

Concluyendo, que los diferentes referentes apoyan el acto de leer. Es decir, la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejorando la expresión oral y también escrita, la recuperación y percepción de información e ideas almacenadas

mediante códigos de lenguaje y que mejor si las lecturas son cuentos como una forma de motivar al estudiante. Del mismo modo, son algunas de las razones por las cuales debemos optar por un proyecto lector y creativo.

2.2.7 Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo, en lo que refiere (Ausubel, 1983), se centra en aprender significativamente, es decir, las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen, donde el conocimiento debe interactuar con la estructura del conocimiento del estudiante. Es decir, el aprendizaje significativo implica un reconocimiento de los vínculos entre los conceptos, este aprendizaje es transferido a la memoria a largo plazo. Así mismo, el elemento más crucial en el aprendizaje significativo es como la nueva información se integra con la estructura del conocimiento a lo largo del tiempo. Donde se puede concluir que, si hay aprendizaje significativo, hay comprensión y rendimiento en las diferentes áreas del conocimiento.

2.2.8 El rendimiento escolar.

El rendimiento escolar es el resultado esperado del aprendizaje de acuerdo a unas metas u objetivos propuestos, del mismo modo, es el nivel de conocimientos demostrado en un área o materia fundamental, comparado con la norma de la edad y el nivel académico. Para, González, & Guadalupe, (2017), según Jiménez (2000); el rendimiento implica entender y diferenciar los conceptos o actividades propuestas. Así mismo, el estudiante debe ser entendido a partir de los procesos o pautas necesarias en una acción determinada al mejoramiento de la calidad educativa. Es decir, se debe incluir aspectos como el nivel de logros alcanzados y capacidad de evocación a aprender. Así mismo,

hay una responsabilidad compartida entre la familia, comunidad y escuela en el proceso educativo.

De otra parte, la enseñanza y rendimiento escolar, bajo el constructivismo, se concibe como un proceso a través del cual se refuerza, ayuda y orienta al estudiante en la construcción del conocimiento significativo. Se trata de ir de lo simple a lo complejo, por ello, instruir desde esta perspectiva no centra su esfuerzo en los contenidos, sino en el estudiante, lo cual significa un cambio conceptual en la educación Piaget, (1950). De este modo, sé, lleva a los orientadores a guiar el aprendizaje y provecho académico. Así mismo, la falta de tiempo que los padres dedican a los hijos para estudiar, orientar y ayudar en las actividades del colegio, es indispensable para el logro de las metas propuestas.

Cuando se habla de desempeño académico en Colombia y especialmente en Boyacá, es uno de los departamentos que más tiene estudiantes con bajo rendimiento escolar en matemáticas, lenguaje y ciencias; dado que, el control realizado por los padres sobre las tareas, es decisivo para lograr buenos resultados escolares, Lastre, K. et al. (2018), donde , la comprensión lectora va mucho más allá del habla correcta de los términos, frases y oraciones que implica la comprensión que encierra cada uno de los textos, el contexto al que pertenece y al contexto que va dirigido para su interpretación, Flores, Avelino, (2019).

Dicho de otra manera, (David Ausubel) dice que el estudiante en su núcleo familiar forja habilidades, destrezas y lazos de relaciones afectivas que activa la comunicación confrontando conocimientos y aprendizajes significativos; que necesitan del apoyo familiar, constituyendo la carta de navegación para que el niño al ingresar a la escuela tenga bases competitivas. En tal sentido, la familia debe estar presente de manera activa

en cada una de las etapas escolares y brindar su apoyo y acompañamiento en los nuevos desafíos académicos del estudiante.

Para finalizar, el rendimiento académico de los estudiantes se sustenta en el alto índice de necesidades básicas no satisfechas. Donde, no se debe únicamente a características individuales, sino también a características de la sociedad y a factores producto de la interacción constante, del individuo con su entorno social y familiar. En este sentido, el apoyo familiar permite el desarrollo de habilidades sociales, ya sea escolar o extraescolar, siendo un facilitador del proceso de avance y aprendizaje.

Finalmente, se concluye que las narraciones infantiles ayudan a familiarizar situaciones que favorecen la multiplicación de situaciones o pensamientos, además, de la motivación hacia el desarrollo de la lectura y la escritura a través de cuentos. Todo esto parece confirmar que la lectura y narración de historias, hace parte de un medio que sirve como influencia para que se desarrollen diferentes habilidades lingüísticas, especialmente para lectoescritura en los niños de edad escolar.

2.2.9 El hábito lector.

Cuando hablamos de hábito lector, no referimos a la práctica de leer, el tiempo dedicado, la actitud y los procedimientos que se requieren para el aprendizaje de forma significativa. Para Ortega, & Salazar, (2017), Rodríguez y Pesante (2003), los hábitos de lectura ayudan a aprender y adquirir nuevas maneras de hacer las cosas. De este modo, cuando se aprende hay un cambio; esto significa que, mejorar es tener las herramientas necesarias para llevar a cabo un trabajo. Siendo entendida, la motivación como una forma de sentirse feliz al leer, y de tener una actitud para poder realizar lo que se propone. Siendo así, el resultado es el esfuerzo que se demuestre por cumplir y aprender a

aprender; mediante la concentración, que es la habilidad de centrarse a entender con esfuerzo y dedicación.

En este sentido, el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños se va incrementando de acuerdo a la edad, el recurso del cuento dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta a lo complejo de la lingüística, variedad conceptual y discursiva del contenido, así como es, fácilmente adaptable a todo tipo de público, donde el docente es orientador de los niños para que se sumerjan en el mundo de la lectura, donde la orientación debe ser notoria con la ayuda de padres de familia.

Es así como, desde esta investigación, el constructivismo juega un papel importante al despertar el interés en la conciencia para comprender, así como para obrar sobre aquellas cosas que necesita mejorar por el bien personal y común. Más aún, cuando las necesidades se convierten en deseos y se dirige a objetos para satisfacer necesidades o solucionar una problemática. Donde el conocimiento se va adquiriendo mediante un hábito que es procesado a través de datos y de información reflejada en los textos, que se requieren al aprender a leer.

Para, Blandón, (2020) en aportaciones de Moreno (2006), se distinguen varias destrezas que el lector puede o debe utilizar con el fin de conseguir una presentación del significado, a saber: leer varias veces el texto, elaborar esquemas, utilizar imágenes y analogías, el auto- cuestionamiento y el uso de organizadores previos que contextualizan la lectura. Es así como se entienden unidades más importantes para ser hablado y representado, comprendiéndolas de forma oral y escrita, para la práctica y la comprensión del aprendizaje, no solamente académico sino a lo largo de la vida.

Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños se va incrementando de acuerdo al nivel y etapas de aprendizaje. Donde el cuento como

recurso dispone de una gran flexibilidad en lo que respecta, lo complejo de la lingüística, variedad conceptual y discursiva del contenido. Por lo que es fácilmente adaptable a todo tipo de público, donde el docente es orientador para que los niños se sumerjan en el mundo de la lectura. De igual manera, la orientación debe ser notoria por parte de docentes y padres de familia, al igual deben ser promotores de la lectura.

Para finalizar, habiendo definido los principales conceptos referentes a la investigación, se procede a ampliar las características que se tienen de los diferentes estudios y las formas como se articulan con el ambiente escolar para que el niño logre comprender lo que lee en compañía de los padres o familia. Además, de mejorar académicamente en las diferentes áreas del saber, teniendo en cuenta, que se debe buscar la mejor estrategia para que aumente el nivel de lectura. Es así como el cuento infantil, se apuesta de manifiesto como herramienta básica y necesaria.

2.3 Marco Referencial

Al Analizar la literatura desde el referente del cuento, el proyecto de investigación titulado: El cuento como estrategia, para mejorar la comprensión de lectura en los estudiantes de grado 3° de primaria, encuentra significativos aportes a tener en cuenta sobre la Importancia del cuento infantil. Así mismo, se nota que la escritura y lectura comprensiva son significativos, para ir adquiriendo hábitos lectores y así poder mejorar el rendimiento escolar. Más aún, cuando muchos de los aportes apuntan a la lectura comprensiva, Puesto que, para la contextualización del proyecto, se sustenta de acuerdo a diversas investigaciones a nivel nacional e internacional.

En el caso de México, la Revista de Investigación Educativa: Guevara, Y., Rugerio, J. (2017). En la investigación sobre la interacción, profesor – alumno durante la lectura

de cuentos expuso el proyecto trabajado, en el cual, con participación voluntaria de los docentes, se lean cuentos a los niños con observación de Psicólogos para poder analizar los resultados. Concluyendo que, la lectura de cuentos tiene importancia a la hora de leer por el tono de voz y las imágenes que se les mostraba en el momento de la ojeada. Es así como, se concluye que la importancia radica en saber narrar un cuento y las imágenes que tenga, para la vigilancia del recurso y que no tenga dispersión de la atención, siendo base al proyecto que se trabaja.

Además, Jiménez, J., (2017), en su investigación busca contribuir al debate sobre la calidad de la educación mexicana, en particular en lo que respecta a lectura en tercero de primaria. Para ello se presenta un análisis de dos evaluaciones dirigidas a esa temática en el mismo nivel educativo: el Examen para la Calidad y el Logro Educativos (EXCALE) y el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) en términos de su enfoque, metodología y forma de comunicación de resultados. La comparación permite responder a la metodología de la evaluación a gran escala, y la manera como los resultados se indican. Con el fin de ser un instrumento relevante para la toma de decisiones en términos de política educativa, el dinamismo inherente al concepto de calidad educativa que se utiliza en los procesos de evaluación, así como para otros estudios, se deben tener en cuenta. Es decir, toda investigación debe medir en gran medida un modo de evaluar resultados para mejorar el nivel académico de los estudiantes.

Por otra parte, la Terce focalizo participantes que les gustaban las narraciones literarias, evidenciando la información, retracción y conclusiones de las lecturas. Además, del reconocimiento de diferentes tipos de lecciones. Mientras que la Excale analizó los conocimientos evaluados. Concluyendo que el alumno considera el texto como una

unidad general para entender lo leído; es decir, que la lectura tiene gran relevancia para empezar desde edades tempranas con motivación por la comprensión en desarrollo de habilidades mediante la lectura.

Del mismo modo, en España, Tzul, M. (2015). El cuento como estrategia fortalece el hábito de la lectura. En esta investigación la lucha es por buscar cuentos para que el niño lea y sienta bienestar, desarrolle la imaginación y habilidades lectoras. Es por eso, se debe seguir un proceso y pasos para la lectura. Donde concluyó que, los hábitos de la lectura van de la mano con el grado académico que cursa el niño. Además, que los docentes pueden mejorar y retroalimentar la lectura juntos con la colaboración de los padres de familia. Es así como se evidencia la importancia de la lectura de cuentos infantiles para los niños de cualquier institución, siendo un aporte positivo para el desarrollo de esta investigación.

Para Martínez, H. (2019), en la investigación realizada de la I.E. Jorge García Usta, con los estudiantes de grado quinto, se confirma que el buen rendimiento académico, se asocia positivamente a un buen entorno familiar; el cual se evidenció la motivación a los estudiantes. Siendo ejecutada por autores como López Mero y otros (2015), donde anuncian que la obtención de un buen rendimiento académico es la constancia en los deberes escolares de los niños, en ayudarlos y estimularlos a conseguir mejores resultados. Así mismo, ratifica la importancia del acompañamiento familiar. Es por eso que se toma como referencia este proyecto para el desarrollo de la presente investigación.

Así mismo, Flores, Y. Simón, K. (2019). En la investigación realizada a estudiantes de grado 3^a de la I.E. N.º 36017 de Huanaspampa, Distrito Acoria en Perú. Donde se aplicó la lectura de textos con diferentes distractores de selección múltiple para observar

el nivel de comprensión. Concluyendo que, sí existe influencia en las estrategias que se desarrollen para un fin determinado. Es decir, que leer cuentos, es una táctica, para que el estudiante, al leer, identifique el sujeto en las oraciones, causa-efecto, vocabulario, etc. Y así, observar el nivel literal, inferencial y crítico. De acuerdo el referente anterior, la lectura de cuentos es esencial para el trabajo escolar. Siendo un referente importante en la presente investigación, al llevar a la práctica las actividades que desarrollan momentos de lectura.

Igualmente, Rivera, J., (2017) en su investigación muestra que el objetivo de la averiguación, determinó que la influencia de los recursos de las instituciones educativas es importante. Así mismo, las condiciones socioeconómicas de los alumnos, el rendimiento escolar y la lectura. Concluyendo que, las situaciones económicas en las Instituciones Educativas sí afectan el rendimiento académico de los estudiantes de manera negativa. Lo cual muestra que se deben tener en cuenta los diferentes recursos con los que se trabaje en una institución y en especial un proyecto, donde los resultados sean óptimos al mejorar una problemática.

En otra investigación, Arroyo, D. (2017). El proyecto Fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria de la IERS, evidencio las dificultades que tienen los educandos en cuanto a comprensión lectora, afectando al momento de analizar un texto escrito; para lo cual, se propusieron estrategias y herramientas que ayuden a dar solución a esta problemática y lograr así que los estudiantes comprendan más facilidad cualquier texto que aborde y a la vez se fomente el hábito por la lectura. Siendo un referente importante que constata la importancia de tener en cuenta los recursos con que cuenta una institución o padres de familia para mejorar la calidad educativa.

Del mismo modo, Ortega, D., & Salazar, E. (2017), en su investigación hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo intermedio del tercer ciclo de educación primaria del C.E.B.A. de César Vallejo – Los Olivos, en Perú. Tuvo como objetivo determinar la relación entre los hábitos de lectura y comprensión lectora. Concluyendo que hay una relación entre el hábito de lectura y la comprensión en los estudiantes del ciclo intermedio tercero de primaria, lo cual cuenta que los aspectos lectores tienen relevancia con un nivel de significancia a nivel literal más alto. Es decir, que esta investigación hace aportes importantes para tener en cuenta la importancia de generar hábitos de estudio y especialmente la lectura.

Por otra parte, en Perú, Martínez, Tocto & Palacios, (2015) en su investigación titulada “la expresión de oral de los niños y los cuentos”, los resultados cuentan que los participantes mejoraron el nivel de expresión oral con la narración de cuentos infantiles, alcanzando logros satisfactorios. A su vez, los niños mejoraron su vocabulario, pronunciación de palabras, comprendiendo los mensajes que se les daba. Siendo capaces de expresar ideas y sentimientos, además de participar activamente en diálogos, realizando conjeturas para opinar sobre un hecho. En otras palabras, la investigación permite comprobar que el cuento como estrategia es un proceso de reflexión sobre la importancia de la práctica pedagógica para transformar una situación dentro y fuera de las aulas y que como referente es válida la investigación y los resultados obtenidos de forma positiva.

Para Mendoza, G. (2018) en Perú, la investigación realizada, con estudiantes de grado 4º de primaria de la I.E. Santa Sofía Sultana, sobre la lectura comprensiva. Tuvo como objetivo principal, determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes

mediante una metodología positivista, con enfoque cuantitativo, muestreo no probabilístico y la observación como instrumento. Donde los resultados encontrados, determinaron que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes es deficiente para el grado que cursan. Entendiéndose, la lectura en los niveles: literal, inferencia y crítico reflexivo. Concluyendo que los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, es una problemática y que es necesario actuar dando solución. Ya que, para la investigación que se desarrolla, se toma como referente la comprensión de lectura en cada uno de los niveles lectores y se determina en qué nivel se debe trabajar con mayor efectividad.

Ahora bien, en Ecuador Bailón, D., (2018). Métodos de comprensión lectora en los procesos de aprendizaje. La investigación concluyó que para afianzar la comprensión lectora en los estudiantes se deben tener en cuenta la lectura crítica de acuerdo a una serie de actividades, que influye en el rendimiento académico. Es decir, para todo método que se pretenda aplicar debe tener un objetivo. El cual, debe haber una visión positiva que ayude a perfeccionar la lectura mediante estrategias metodológicas, y que tenga acompañamiento tanto de padres de familia como de los mismos estudiantes.

Finalmente, Charcape, E. (2017). En su investigación, mediante un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora con estudiantes desde los cinco años, en la Institución Educativa Virgen del Carmen de la ciudad Trujillo, en el Perú. Al inicio observó, mediante prueba diagnóstica, que la lectura de los niños estaba en nivel literal bajo y que mediante la lectura de cuentos infantiles logró concluir que, fue posible desarrollar la comprensión de lectora en un nivel alto literal. Así mismo, recomienda a los docentes desarrollar programas de lectura de cuentos infantiles mediante varias sesiones, donde los cuentos recopilados de acuerdo a la edad, con el fin de tener material

de interés y agrado por los niños. Lo cual significa que la lectura de cuentos infantiles es una estrategia para el desarrollo del nivel comprensivo.

Para Velázquez, G. (2019). En su investigación tiene como objetivo diseñar una unidad de aprendizaje para niños de nivel inicial del colegio Divina Trinidad (Lima, Perú), usando el cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes. La propuesta de innovación pedagógica utiliza el cuento de una manera intencional para aprovechar sus fortalezas en cada área y el desarrollo de un modelo de unidad didáctica con sus correspondientes sesiones para demostrar, de forma práctica, la aplicación de la innovación pedagógica sugerida. De esta manera, se logró llevar a cabo los objetivos planteados, haciendo una muestra de unidad y sesiones de aprendizaje del aula con niños. Es así como, la lectura de cuentos es una herramienta didáctica que mejora la comprensión de lectura y el hábito lector de los niños y niñas.

Lo mismo en Argentina Korzeniovski, C., Cupani, M., Ison, M. (2017). De acuerdo a investigación realizada, manifiesta que, el rendimiento escolar es un efecto del estado de pobreza. De acuerdo con la indagación y a instrumentos utilizados, se concluyó que, el empobrecimiento y las condiciones materiales y socioculturales de la familia, se asocia con menor desempeño de las familias de los niños, lo que repercute negativamente en el desempeño escolar. Siendo importante el análisis de los recursos económicos que se tiene ante un proyecto de esa magnitud. En otras palabras, la falta de recursos en las familias y el estrato socioeconómico influye en el rendimiento académico, lo cual concuerda con los resultados obtenidos en la presente investigación.

Finalmente, en Colombia, en la Universidad de Tolima, Garzón, B. Cruz, C. (2018), en su proyecto de tesis, expuso que, el cuento infantil es una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión de lectura en estudiantes de grado 3° con

edades entre 7 y 9 años. Donde se puso a prueba una colección de cuentos para leer y luego responder preguntas a nivel literal, inferencial y crítico. En la cual realizaban ejercicios de comprensión lectora registrados, en diarios de campo, dando un resultado positivo, con otro grupo que no hizo las mismas actividades, tenían menos comprensión lectora. Todo esto parece confirmar, que el referente aporta resultados significativos para la realización del presente proyecto.

A la par, Aguilar, X., Cañate, S, Ruiz, Y, (2015) En su investigación “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la Comprensión lectora en preescolar y básica primaria”. Concluyó que la lectura de cuentos infantiles ayuda a desarrollar habilidades de comprensión lectora en niños y niñas, además de incentivar la imaginación y creatividad en el mundo de la lectura, ayudados por los padres de familia y docentes dentro y fuera del aula. Es decir, como referente es un aporte valioso para tener en cuenta en las diferentes actividades que se realicen.

También, Hernández, A., Bent, E. (2018). En su investigación, el cuento como estrategia para la lectura y escritura, de la Universidad de la Costa, narran su experiencia y concluyen que la incorporación del cuento para el desarrollo de la lectura y escritura, facilitan la comunicación, el aprendizaje, la creación y avances en la comprensión; superando muchas dificultades en el proceso de aprendizaje. Entendiéndose como, herramienta pertinente en el desarrollo de un proyecto, con problemática de comprensión.

Para Montaña, S. (2019). En su investigación “El cuento Como estrategia didáctica para fomentar la habilidad escrita” comenta que de acuerdo a las pruebas diagnósticas que realizó con estudiantes, padres de familia y Docentes, pudo revelar las debilidades y fortalezas frente a un texto, vocabulario, reglas y ortográficas. Concluyendo, que a los

estudiantes les gusta escribir experiencias propias y cuentos con historias inéditas y que la gran mayoría de los padres apoyan este proceso. Es decir, que la motivación hacia la escritura se puede hacer desde la lectura de historias para motivar la lectura escritura de narraciones infantiles. Es así como, la presente investigación tiene en cuenta aportes valiosos para tener en cuenta.

Así mismo, Lastre, K. et al. (2018). En su investigación y de acuerdo al objetivo, pudo establecer que la relación entre el apoyo familiar y el rendimiento académico de los estudiantes de grado tercero, de la Institución Educativa Heriberto Vallejo, Sucre Bajo, fue un estudio de tipo correlacional. Donde los resultados observados confirmaron que las familias, de niveles socioeconómicos, y educativos bajos, se encuentran en un desempeño básico. Es así, como concluye para la presente investigación, que hay una relación significativa entre el nivel de rendimiento y apoyo familiar. Indicando que, aquellos padres que acompañan, retroalimentan y están pendientes de la vida escolar de los hijos, los niveles de desempeño escolar son mejores.

Igualmente, para Jiménez, A. (2019) en su investigación situada en la comunidad educativa de la Sede Manuela Beltrán del Colegio Pío XII en el municipio de Guatavita, en Cundinamarca de Colombia. En una escuela multigrado, el objetivo fue trabajar con todas las áreas integradas de manera lúdica, encontrando que la lectura y la escritura permiten abarcar diferentes áreas del currículo. Y que es posible transversalizarla como medio fundamental para fortalecer la lectura, a partir de lo que les gusta a los niños. Para dar gran pertinencia y desarrollar la autonomía e imaginación, además de competencias que la comunidad escolar considera necesarias para ser parte activa de la comunidad nacional e internacional. Siendo un trabajo, del cual se tienen aportes valiosos a tener en cuenta.

De igual manera, Benavides, N, Corredor, N., Ramos, M. (2015). El cuento infantil es una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje. En su investigación y recolección de datos de acuerdo a la situación de antes y después de aplicar el cuento como estrategia permitió identificar los niños como seres únicos, se deben acompañar, motivar y promover habilidades necesarias para que haya aprendizaje a partir del cuento, con la práctica de actividades diarias. Esta investigación confirma la importancia del cuento como estrategia para trabajar en el aula de clase.

Finalmente, la investigación de Chong, E. (2017). En palabras de Jiménez, (2000), su investigación concluyó que el rendimiento escolar es un cúmulo de conocimientos significativos demostrados en un área o materia, de acuerdo con la etapa, la edad y nivel académico. Así mismo, el provecho del alumno, debe ser entendido a partir de sus procesos de evaluación. Teniendo en cuenta diferentes condiciones y motivaciones. Es decir, el rendimiento académico está impulsado por los padres de familia con responsabilidad y apoyo y con los diferentes recursos que se tenga dentro y fuera del aula. Lo cual significa que la investigación realizada, es válida a tener en cuenta en el desarrollo de las diversas actividades de un proyecto educativo con fines de calidad.

2.4 Marco Contextual

Al analizar y describir el contexto, frente a esta investigación se dice que la Institución Educativa Divino Niño Cormal, se encuentra ubicada en la zona Rural del Municipio de Quípama Boyacá, Colombia, el Colegio central ofrece los grados de Transición al grado 11° grado, con una total de 150 estudiantes. Cuenta con seis sedes

de educativas: La Vega, Humbo, Caviche, Tananay, Sabripa y Tapaz de la Vega; para educación preescolar y primaria, de forma presencial y con metodología “Escuela Nueva”.

En lo que sigue, la sede central y las sedes rurales tienen matriculados para el año 2020 un promedio de 15 niños en el grado 3°. Del mismo modo, la población estudiantil es baja por ser zona rural con población dispersa, con una cantidad flotante de familias que van y vienen. En razón a, que se dedican a la agricultura, otros a la minería y una baja población al comercio. En segundo lugar, la institución, está ubicada en la Vereda Cormal, en un caserío con una población aproximada de 350 personas entre niños, jóvenes y adultos, a una distancia del centro urbano de 3 horas aproximadas a pie y en carro a hora y media en tiempo real.

Así mismo, en la cabecera Municipal o centro urbano con nombre de referencia indígena. Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo, cuando los españoles invadieron los territorios de los Muzos; existió un gran guerrero llamado Itoco; este tenía muchas riquezas, joyas, oro, esmeraldas, pero sin duda alguna, su más preciado tesoro eran sus dos hermosas hijas llamadas Quípama e Ibama a quienes defendía contra todo. Con la llegada de los españoles. Itoco temía por la vida de sus dos hijas. Entonces, para protegerlas, las ofreció en sacrificio en una misteriosa ceremonia, convirtiéndolas a cada una en un pueblo, uno llamado Quípama y el otro Ibama.

Por otro lado, en su historia de fundación estuvo en colaboración de la junta comunitaria y el líder de la región en ese entonces, Gilberto Molina. Como Municipio fue creado, mediante ordenanza número ciento veinte tres (123) El 11 de diciembre de 1986. A su vez, entró a conformar uno de los municipios más jóvenes del departamento de Boyacá. Es así como Quípama se encuentra en la provincia de occidente, con una

extensión de 182 km²; una altitud de 1200 msnm y una temperatura de 24° centígrados.

A su vez, los límites están cercados con los municipios de Otanche, pueblo esmeraldero, Muzo, famoso por tener las esmeraldas más valiosas del mundo, y la Victoria (Boyacá). También con El municipio de Paimé y Yacopí, que pertenecen al departamento de, Cundinamarca; se localiza a 170 km de Tunja, la capital del departamento. Tiene una población 7670 habitantes, 6079 residen en el área rural y 1591 residen en el área urbana. Además, hay una población flotante en el sector de explotación de las minas de esmeralda (La Quebrada) la cual se incrementa y disminuye periódicamente, oscilando entre 5.000 habitantes.

Igualmente, Quípama cuenta con una Inspección de Policía Urbana y (5) Inspecciones de Policía rurales (El Parque, Humbo, Cormal, El Mango e Itoco). Las cuales agrupan en un total parte de 34 veredas que componen. Del mismo modo, la principal actividad de los habitantes del municipio es la de la explotación de esmeraldas. Igualmente, grandes capitales han circulado por el municipio, pero no han sido bien administrados por sus poseedores. Además, de recibir aportes importantes tiempo atrás. En la actualidad el apoyo económico que la minería puede realizar en esmeraldas, es muy poco.

Para finalizar, en la actualidad, las intenciones del municipio por impulsar el ingreso al sistema educativo de muchos niños son altas, gracias a que los jóvenes están cambiando el pensamiento minero por la educación y carreras profesionales. Más aún si, que llegan al municipio para engrandecer la calidad de vida. Finalmente, lo importante es abrir puertas al sistema educativo, motivando y buscando las estrategias necesarias para que en la actualidad ningún niño, joven y adulto se quede en el alfabetismo y la revolución educativa llegue a cada uno de los hogares.

2.5 Marco Pedagógico

La Institución Educativa Divino Niño Cormal Quípama, vereda Cormal, es de carácter oficial, orienta mediante la metodología escuela Nueva Activa. El educando es el motor y eje central de todos los procesos de aprendizaje. Así mismo, puede adquirir los conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, estéticos y artísticos. Por otra parte, la apropiación de hábitos intelectuales es apropiada para el desarrollo del saber, el fomento a la escritura, la investigación, estímulo a la creación artística en todas sus manifestaciones.

Es así, como se puede analizar la perspectiva desde los siguientes referentes: David Ausubel, quien propone que todo aprendizaje debe ser significativo. También, Lev Vygotsky, manifiesta que el conocimiento debe formarse a partir de las relaciones y entorno social. Para, Jean Piaget, se aprende a través conocimientos ya adquiridos relacionados con nuevos conocimientos con formación activa en la práctica del trabajo mediante los conocimientos previos. Del mismo modo, desde la perspectiva de Cassiany, (2013) e Isabel Solé. (1992) es importante formar un hábito de lectura; para el análisis anual de las pruebas y planes de mejoramiento que se realizan, si así lo requiere.

En lo que sigue, el Ministerio de educación Nacional (MEN), cada día busca que el ciudadano vea la necesidad de autoevaluarse para tomar acciones y establecer planes de mejoramiento. Así mismo, la Institución Divino Niño tiene como lema “Cree en tus sueños, edúcate y hazlos realidad”. Desde, la motivación a lograr sueños reales según el rendimiento y pensamiento profesional. Y para finalizar este capítulo es importante reconocer la importancia de analizar diferentes puntos de vista, teoría y conceptos, para entender y evaluar cada categoría de estudio. Por otro lado, el amplio aspecto teórico, y

las diferentes conclusiones que hacen de una investigación, en el incentivo a la aplicación de estrategias a diferentes o similares, en la solución a la problemática planteada.

2.6 Marco Jurídico Normativo

Constitución Política de Colombia

La investigación, referida a la lectura y escritura de cuentos como herramienta para la comprensión lectora y el rendimiento académico, está sustentada en la Constitución Política de Colombia, en su artículo 67. Señala que “la educación es un derecho fundamental de toda persona, que le permite acceder al conocimiento de las ciencias, tecnología, y a los demás bienes y valores propios de la cultura”.

Considerando que, El Ministerio de Educación Nacional (M.E.N), de acuerdo con las políticas educativas del país, plantea unos estándares básicos para cada área específica del conocimiento. Estos estándares pretenden de alguna manera universalizar el proceso de enseñanza aprendizaje y contribuir a la calidad de la educación en Colombia. Se tiene como eje principal la Ley General de Educación, La ley 115 de 1994, donde en ella se contemplan artículos, decretos y resoluciones que Regulan, complementan o modifican el funcionamiento de la Institución Educativa Divino Niño Cormal, Quípama del departamento de Boyacá (Colombia).

Igualmente tiene unos Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria (ART 21). Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes; de los que regulan la investigación:

a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

Luego, El decreto 0230 del 11 de febrero de 2002, deroga do por el 1290 del 2009: Artículo 3°. Plan de estudios. El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. En el numeral E: La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico, textos escolares, laboratorios, ayudas audiovisuales, informática educativa o cualquier otro medio que o soporte la acción pedagógica.

Finalmente, para concluir es evidente que toda investigación está direccionada en los referentes teóricos, con diversos aportes que sirven de soporte. Así mismo, es importante tener en cuenta que las narraciones infantiles son la esencia del mundo maravilloso de historias, que sirven al estudiante en el desarrollo de diferentes habilidades y destrezas. Del mismo modo, las actividades ayudan al desarrollo de la comprensión de lectura, con cada concepto que se enseña para el proceso de compartir saberes que dan conocimiento.

CAPÍTULO III MÉTODO

En este capítulo se encuentra el método de la investigación, el cual contienen los siguientes componentes: los objetivos generales y específicos, se establece el diseño del método, los participantes, el escenario, los instrumentos utilizados para la recolección de la información, el procedimiento, la operacionalización de las categorías de estudio y finalmente las consideraciones éticas tenidas en cuenta para la investigación.

3.1 Objetivos

3.1.1 General.

Implementar estrategias didácticas a través de la lectura de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercer grado primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal en el Municipio de Quípama Boyacá Colombia.

3.1.2 Específicos.

- Analizar diferentes estrategias didácticas que se pueden utilizar con la lectura de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora.
- Determinar las estrategias didácticas que contribuyen a que el cuento como herramienta mejoren la comprensión de lectura.
- Aplicar diferentes estrategias didácticas a través de la lectura de cuentos infantiles que le permitan al estudiante mejorar la comprensión y el rendimiento académico.
- Evaluar si las estrategias aplicadas con la lectura de cuentos infantiles permiten mejorar la comprensión, fortaleciendo hábitos de lectura.

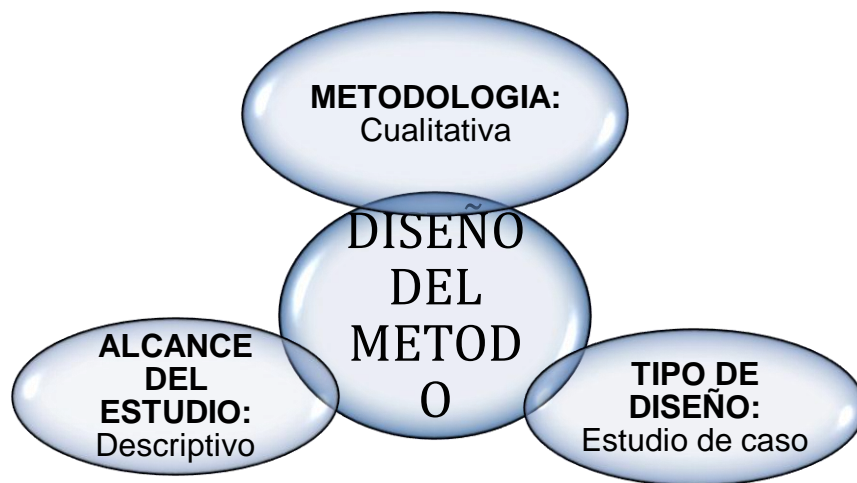
3.2 Diseño del método

Para esta investigación se aplica la metodología enmarcada en estudio de caso, desde el enfoque cualitativo, siendo de carácter colaborativo en el cual se detecta el problema educativo, conduciendo a la descripción e interpretación de las experiencias vividas frente al problema de estudio. El objetivo de esta perspectiva es la comprensión de textos y significados en torno al fenómeno comprensivo, y así buscar una solución que permita utilizar la lectura de cuentos infantiles como estrategia. Además de conocer roles en la familia, ambiente y en Institución Educativa.

3.2.1 Diseño.

Para el diseño de esta investigación se tiene en cuenta:

Figura 1. Diseño del Método

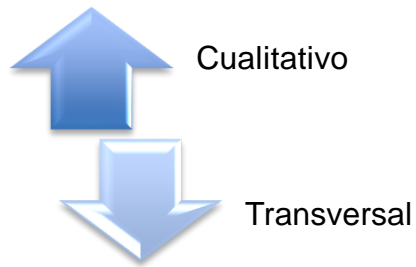


Fuente: Elaboración propia

En lo que sigue, hay un momento de estudio donde el diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se requiere para responder al

planteamiento del problema, Hernández - Sampieri, et al (2013), y kalaian, (2008), utilizando diseños para acertar la validez del supuesto teórico formulado en un contexto y aportar las evidencias, respondiendo a la pregunta de investigación, basada en un diseño cualitativo transversal. Observar figura 2.

Figura 2. Momento de estudio.



Fuente: Elaboración propia.

3.2.2 Alcance del estudio.

El nivel de la investigación es descriptivo, teniendo en cuenta lo dicho por Hernández y Baptista (2010), el cual considera el caso estudiado, sus componentes, la comprobación, conceptos y la definición de las variables (categorías de análisis) Pág., 89, deben estar sustentadas. Por esto, apoyados en este concepto, se inició el estudio de los diferentes instrumentos, para evaluar si el cuento como estrategia es viable para la comprensión de lectura en los estudiantes de grado 3°, incrementando la lectura de cuentos infantiles. Así que, los instrumentos utilizados; el diario de campo, documentos y entrevistas fueron un recurso para rescatar la información importante.

3.3 Participantes

Para el desarrollo del proyecto se contó con la intervención de dieciocho participantes, distribuidos de la siguiente manera: diez estudiantes de grado tercero (3°) de primaria, los cuales corresponde a diferentes sedes; cuatro (4) docentes de formación profesional; además, de cuatro padres de familia la I.E. Divino Niño Cormal municipio de Quípama Departamento de Boyacá (Colombia), quienes fueron seleccionados para recolectar información en las diferentes actividades y entrevistas realizadas, como forma de validez y confiabilidad.

3.3.1 La Población.

Según (Vara, 2015, p 261) y citado por Arroyo, (2017), es el conjunto de todos los individuos, (objetos, personas situaciones, etc., a investigar) que se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo.

Tabla 1. Participantes.

| - Estudiantes de las sedes: | Población de estudio |
|---------------------------------|----------------------|
| Sede central, La Vega y Tananay | 10 |
| Padres de familia | 4 |
| Docentes de primaria | 4 |

Fuente: Elaboración propia.

3.3.2 Muestreo.

Para Hernández, et al (2014) la “Muestra” en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etcétera, sobre el cual se recolectan datos sin que necesariamente sea representativo de la población que se estudia.

3.3.2.1 Tipo de muestra.

El tipo de muestra a seleccionar es la muestra no probabilística y homogénea. La cual se remite a 10 estudiantes de grado 3° d primaria, 4 padres familia, y 4 docentes de las diferentes sedes de la Institución Educativa Divino Niño Cormal, del Municipio de Quípama, Boyacá. Los sujetos no fueron elegidos al azar, sino el grupo ya estaba conformado y tenían la disposición de trabajar; la pauta para el muestreo se hace en tiempo promedio de dos (meses).

3.4 Escenario

El escenario para esta investigación es la Institución Educativa Divino Niño Cormal, sector rural, ubicado en el Municipio de Quípama, al occidente de la provincia Boyacá en Colombia. Sus habitantes en su totalidad son de estratos 1 y 2 según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística; las familias en su gran mayoría viven en pobreza y pobreza extrema.

Es así, como la gran mayoría de los habitantes trabajan en minas de esmeraldas y carbón, donde el trabajo realizado no es muy bien pagado; otra parte se dedica a las actividades del campo en cultivos de yuca, plátano, cacao, y especialmente caña, además, de la ganadería en menos escala; trabajando para el sustento diario de las familias. Sin embargo, la situación no es fácil, ya que los padres casi nunca pueden

ayudar en actividades escolares a los hijos y muchos menos comprarles elementos suficientes para el aprendizaje. Así mismo, el grupo de diez estudiantes de grado tercero (3°) con los cuales se trabajó que hacen parte de este escenario, donde sus edades están entre los 8 y 9 años de edad. Además, de que algunos viven solo con la mamá, otros con abuelos y otra parte con padre y madre y en menor cantidad con solo el padre de familia, siendo un factor no favorable en la educación.

En lo que sigue, la Institución Educativa tiene una población estudiantil de 128 estudiantes de grado cero a grado 11, en la Sede Central. Así mismo, hacen partes seis sedes educativas de primaria (de grado cero a 5°) con un orientador que trabaja con la metodología escuela Nueva Activa (multigrado). Del mismo modo, no se cuenta con servicio de Internet por cable y la señal de teléfono es deficiente, razón por la cual los estudiantes y comunidad en general presentan una cultura estudiantil baja. Es así como esta problemática, se ve comprometida en el bajo déficit de baja comprensión de lectura en las pruebas que realizan y en general con el rendimiento académico y visión futurista educativa.

3.5 Instrumentos de recolección de información

Para recolectar la información de la investigación se acudió a las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos; observación directa (diario de campo), análisis documental, y la entrevista individual.

3.5.1 Observación Directa.

La observación directa como cita: Roberto Hernández Sampieri y colaboradores (2000), escriben que la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la

interpretación del medio. Es decir, a través de ella se puede conocer más cerca del tema que se estudia basándose en actos individuales o grupales. Siendo una eficaz herramienta de investigación social para orientar información para orientarla, enfocarla a un objetivo específico.

Para, Paz, y Salazar, (2019). La observación la define como una técnica en la que los datos son obtenidos directamente por el observador, precisando herramientas como el diario de campo para analizar atentamente el fenómeno. Según Hernández, Fernández & Baptista, (2010); el diario de campo es donde el investigador escribe anotaciones, observaciones, reflexiones y conclusiones desde un punto de vista, teniendo en cuenta inquietudes. (Pág. 424). El cuaderno viajero, como su nombre lo dice es un cuaderno con cuentos y hojas en blanco para que los estudiantes, en colaboración con el niño, escriban y dibujen cuentos; sobre un tema determinado.

Para el registro de la información se utilizó un formato de observación. El cual fue tomado de la investigación de Bohórquez, Gámez, & Morales, (2015) en la I.E. Manuel Elkin Patarroyo Monterrey (Casanare –Colombia) realizada a estudiantes de grado tercero con el cuento como estrategia para mejorar el proceso lector-escritor; el cual fue validado por expertos y se adaptó al tema de la investigación.

Tabla 2. Formato de observación diario de campo.

| |
|-------------------------|
| Actividad |
| Categoría de análisis |
| Fecha de observación |
| Duración |
| Número de participantes |

Descripción de la actividad

Comentarios y observaciones

Fuente: Elaboración propia.

3.5.2 Análisis documental.

Un análisis documental es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original. Para ello se analizarán boletines de notas, anotaciones a los estudiantes (observador del estudiante), y análisis de los resultados de las pruebas saber 2019; para identificar realmente el grado de dificultad que presentan los estudiantes en lectura, escritura y comprensión lectora y realizar con éxito esta investigación. Es así como se toma información de los registros, de los niños de grado 3° de la Institución Divino Niño Cormal.

3.5.3. Entrevista

Para Hernández, et al (2014), la entrevista cualitativa es más íntima, flexible (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, (2010). Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados), a través de las preguntas y respuestas, para lograr una comunicación y construcción conjunta de significados respecto a un tema Janesick, (1998). Igualmente, en la investigación de tipo estudio de caso, se realiza una entrevista semiestructurada que cuenta con cuatro grandes categorías temáticas de consulta, la comprensión de lectura, el rendimiento académico, el hábito lector y lectura de cuentos como estrategia didáctica.

En lo que sigue, el cuestionario de las preguntas está compuesto por cuatro

categorías de análisis, una pregunta motivadora y cinco sub- preguntas abiertas que complementan la pregunta motivadora. Del mismo modo, se tiene en cuenta para este instrumento la escala del esquema Likert con preguntas abiertas, las cuales fueron validadas por expertos en las siguientes investigaciones.

Como, Abrigo, et al, (2015). Cuestionario aplicado a personas adultas para saber con qué frecuencia visitaban la biblioteca del centro de Santiago de Chile, con el fin de analizar la importancia del fomento lector. Así mismo, Ortega, Salazar, (2017), Instrumento aplicado a estudiantes de grado tercero de primaria, con el objetivo de obtener información sobre hábitos de lectura y comprensión lectora de la Institución C.E.B.A. Cesar Vallejo – Los Olivos en Perú.

Igualmente, de la tesis de Flores, Avelino, (2019), aplicada a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela Sargento Gabriel Solís en la isla Trinitaria Américo Vespucio de la Ciudad de Guayaquil, donde se analizó la incidencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la lectura comprensiva. Para finalizar, se tomaron preguntas de la tesis del bajo rendimiento académico en estudiante de octavo grado en las áreas de matemáticas y lengua castellana, en la unidad básica. “31 de octubre 2 del Cantón Zamborondón. Educador. Tomada de, Muñoz, (2017-2018).

3.5.3.1 Tipo de entrevista.

Semiestructurada (guion): Como su nombre lo señala es su principal característica. Si bien el entrevistador posee la libertad para ordenar los momentos en que formula las interrogantes, debe observar la presencia de un guion preestablecido, flexible. Garrido, (2017)

Tabla 3. Tipología de la entrevista.

| Criterio | Tipología |
|----------------------------------|--|
| Según el momento | Teniendo en cuenta cinco fases: Mensaje de acogida, inicio de conversación, Concreción de estrategias, acuerdos y despedida. |
| Grado de estructuración | Semiestructurada |
| Según el número de participantes | Individual |

Fuente: Tomado de Garrido, (2017)

3.5.3.2 Fases de la entrevista.

Para Ruiz, (2018). Al realizar una entrevista se debe tener en cuenta:

Tabla 4. Fase de la entrevista.

| | |
|---|--------------------------------|
| Fase I: manejo de acogida (salud, presentación y motivación de la entrevista) | |
| Fase II: Datos de la persona entrevistada | |
| Nombre: _____ _____ | Edad: _____ |
| Sexo: _____ _____ | Grado de escolaridad: _____ |
| Código (N°): _____ | Vereda: _____ Municipio: _____ |

| |
|---|
| _____ |
| Tiempo: _____ |
| Fase III. Identificación de la entrevista |
| Fecha: _____ hora de inicio: _____ hora de finalización: _____ |
| Duración: _____ Lugar de la entrevista: _____ |
| Objetivo: _____ |
| Fase IV: Acuerdos, compromisos y opiniones _____ |
| Fase V: Despedida: _____ |

Fuente: Ruiz, (2018)

3.5.3.3 Modo de la entrevista.

Técnica: Semiestructurada dirigida a: estudiantes, padres de familia y Docentes donde para Pérez, Galán & y Quintanal (2012) proponen el siguiente procedimiento:

- ✓ Selección de los entrevistados
- ✓ Establecimiento del nivel de confianza

- ✓ Realización de las entrevistas
- ✓ Registro de las entrevistas
- ✓ Análisis de la información
- ✓ Obtención de conclusiones, redacción del informe

3.6 Procedimiento

Para el desarrollo y procedimiento de esta investigación se realizó en tres etapas: identificación del problema, el trabajo de campo y una entrevista final. Partiendo de una prueba diagnóstica para comprensión de lectura, con los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa Divino niño Cormal, tomando como referencia la aplicación del diario de campo. Mediante diversas actividades así: (tabla 5.)

Tabla 5. Actividad diagnostica inicial.

| | |
|---|--|
| 1. Diálogo con padres de familia y | Permiso para realizar las actividades. |
| 2. Entrega de material impreso | Lectura Intensidad 1 hora semanal |
| 3. Cuento viajero (cuaderno) Lectura de cuentos con imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> • El estudiante lee cuentos y responder preguntas de comprensión en el cuaderno viajero. |

| | |
|---|--|
| 4. Comprendo lo que leo, lectura de cuentos con diferentes actividades. | <ul style="list-style-type: none"> ● Se observa si al leer comprende contestando preguntas, y completando crucigramas y sopa de letras. |
| 5. Narración de cuentos | <ul style="list-style-type: none"> ● El estudiante lee y reinventa nuevas historias. |
| 6. Recopilación de cuentos en el cuaderno viajero. | <ul style="list-style-type: none"> ● Forma libro con cuentos leídos y desarrollados por los niños. |
| 7. Análisis de datos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Con software Atas.ti.9 |

Fuente: Elaboración propia

En segundo lugar, se realizó el estudio de documentos como: registro de notas donde se analizó el rendimiento académico con relación a la competencia lectora; observador del estudiante, para indagar que observaciones tenían respecto a las competencias o indagaciones del profesor- alumno y finalmente pruebas saber de grado 3°, para el análisis de los resultados frente a los últimos años de Pruebas Saber (2017-2018) apoyados en el software Atlas.ti.9.

Finalmente se realiza una entrevista a estudiantes, padres de familia y docentes como prueba final; donde se indagó el estado referencial y el fundamento teórico, para la construcción de categorías y dimensiones previas. Luego se tomaron las preguntas para la entrevista semiestructurada de tres referentes como tesis validadas, con algunos ajustes al objetivo principal de estudio. Analizando respuestas y posterior análisis de

datos y luego dar unos resultados ayudados por software Atas.ti.9.

3.7 Operacionalización de las categorías de estudio

Tabla 6. Operacionalización de las categorías.

| CATEGORÍAS | INSTRUMENTO | DIMENSIONES | INDICADORES |
|----------------|--|-----------------|---|
| Primera | El cuento (pregunta motivadora) | Diario de campo | Aspectos generales del cuento Importancia Estructura Clasificación |
| | | Entrevista | El cuento como estrategia Desarrollo de habilidades Gusto por la lectura |
| | | | El cuento como herramienta Convivencia Desarrollo de pensamiento Fomento del proceso lector y escritor |
| Segunda | La lectura (Pregunta motivadora) | Diario de campo | Desarrollo de la comprensión Nivel de comprensión |
| | | Entrevista | Importancia Actitud La lectura en casa Influencia de la familia Motivación |
| Tercera | Rendimiento académico (pregunta motivadora) | Documentos | Desempeño Apoyo familiar |
| | | Entrevista | Nivel socio-económico Aprendizaje significativo Resultados académicos |

| | | | | |
|---------------|-------------------------------------|------------|-------------------------------|---------------|
| | | | Desarrollo de habilidades | Importancia |
| | | | | Estrategias |
| Cuarta | Hábito lector (pregunta motivadora) | Entrevista | | Ambiente |
| | | | Estrategias de fomento lector | Materiales |
| | | | | Tiempo |
| | | | | Lugar |
| | | | | Preferencias. |

Fuente: Elaboración propia

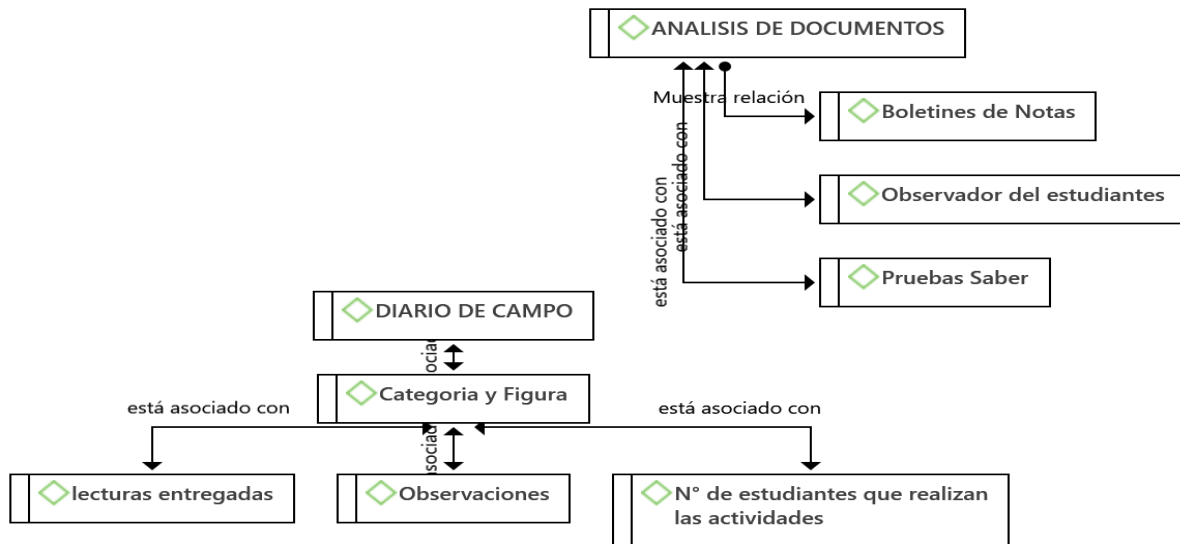
3.8 Análisis de datos

Tomando como referencia la investigación estudio de caso y el enfoque cualitativo que guía este estudio, la información se analiza por triangulación de datos. (Ver grafica 3), Hernández Sampieri (2010) afirma: el proceso esencial del análisis, consiste en que recibimos datos no estructurados y luego los estructuramos, siendo organizados en categorías (pág. 440). Citado por Ocampo, (2016). Y estudiada por medio del análisis de contenido. Así mismo, se realiza con un alcance descriptivo de carácter objetivo sobre la estrategia didáctica de cuentos infantiles para la comprensión de lectura.

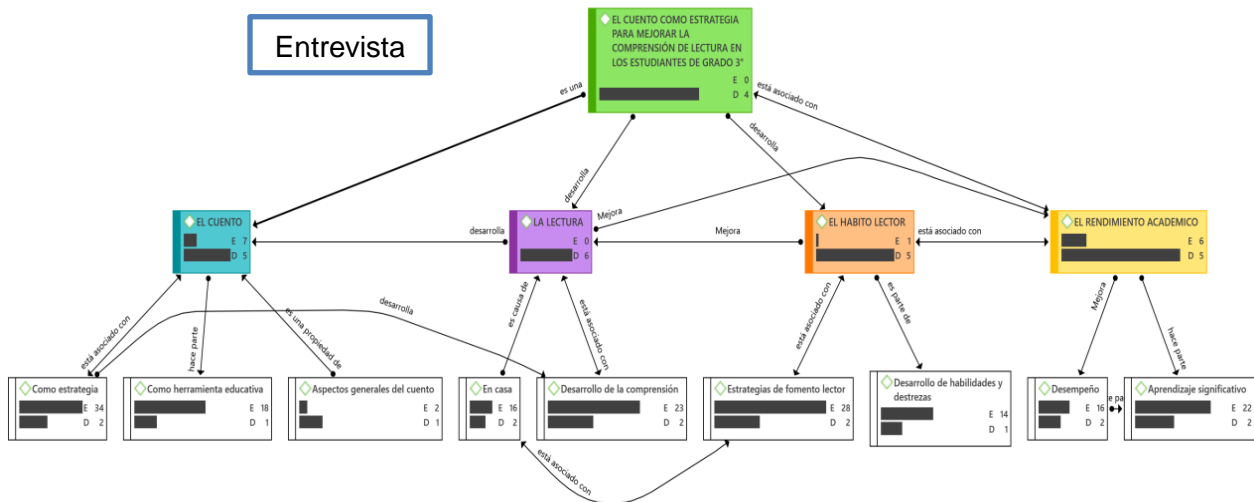
Además, de un proceso transversal que demostró efectividad y versatilidad al momento de analizar la información mediante la técnica de triangulación. Es así, como en este análisis se observa el diario de campo, los documentos y las entrevistas. Ya que, determinan las categorías, dimensiones e indicadores, del cuento, como estrategia, la lectura para el fomento de la comprensión, el rendimiento académico y el hábito lector. A su vez, de tener en cuenta los instrumentos utilizados para la interpretación de datos, a partir de los objetivos propuestos. Surgidos a partir de la práctica, como lo refiere.

Hernández, Fernández & Baptista, (2010). En el cual cada contenido fue examinado mediante el software ATLAS T.9.

Figura 3. Análisis de datos por triangulación



Fuente: Atlas ti.9



Fuente: Elaboración propia Atlas ti.9

Los datos obtenidos del diario de campo, análisis documental y entrevistas a estudiantes, padres de familia y docentes, son la referencia para dar resultados

confiables, teniendo en cuenta que cada categoría hace parte de un objetivo en relación con los resultados.

3.9 Consideraciones éticas

La investigación se compromete con el tratamiento confidencial y ético de la información según las leyes nacionales sobre la protección, Ley de Habeas, Data (Ley 1266 de 2008) y derechos de Autor (Ley 23 de 1992). La averiguación recolectada se utilizó solo con fines académicos e investigativos. Siendo aclarado con los participantes mediante un consentimiento informado (ver anexos A y B) en el que autorizan su participación con pleno conocimiento de los procedimientos y beneficios a que se someten los estudiantes.

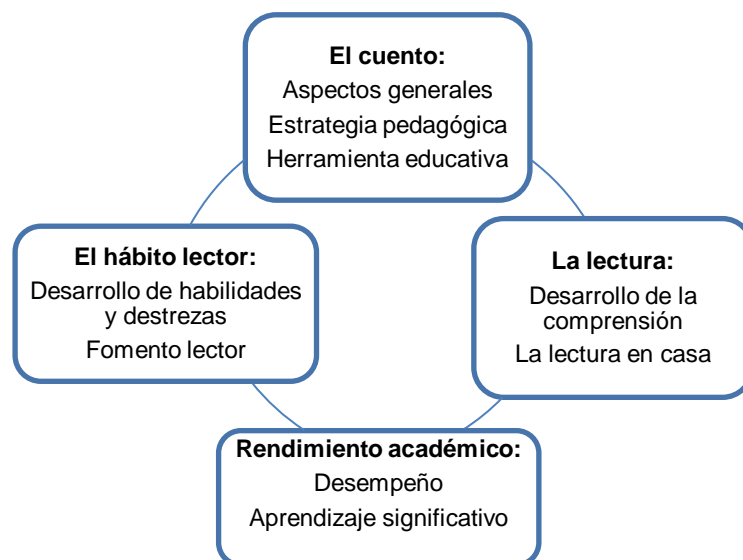
También, la investigadora tiene compromiso con la protección de derechos humanos al evitar actitudes o términos que lleven a la discriminación o comentarios que afecten la dignidad humana o el buen nombre de las personas. Para efectos del manejo ético de información, se contó con una carta escrita al rector de la Institución Educativa Divino Niño Cormal Quîpama, Departamento de Boyacá, a los padres de familia para su consentimiento y tratamientos de datos de los estudiantes de grado 3°; quienes firmaron su aprobación para participar en el desarrollo de esta investigación, con un abordaje cualitativo y descriptivo, donde se recolecta la información mediante documentos, observación directa y entrevistas semiestructuradas a 18 participantes. Ver Anexos A y B Formato modelo de consentimiento.

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

El presente estudio se expone teniendo en cuenta los objetivos planteados de acuerdo a la investigación titulada: El cuento como una estrategia para mejorar la comprensión en los estudiantes de grado 3° de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama, Boyacá-Colombia. De ahí que, los resultados obtenidos surgen de los estudios logrados a través de los diferentes instrumentos utilizados para la recogida de datos. En lo que sigue, el diario de campo como caracterización inicial diagnóstica; el análisis documental y las entrevistas a estudiantes, padres de familia y docentes como caracterización final.

A continuación, se presenta de manera detallada, de acuerdo a la interpretación de cuatro, los ejes de análisis en categorías así: El cuento, la lectura, el rendimiento académico y el hábito lector. Establecidos de forma descriptiva según esta investigación, estudio de caso, mediante software Atlas. Ti.9. Igualmente, se tiene en cuenta los datos sociodemográficos como parte de esta averiguación.

Figura 1. Categorías de análisis.

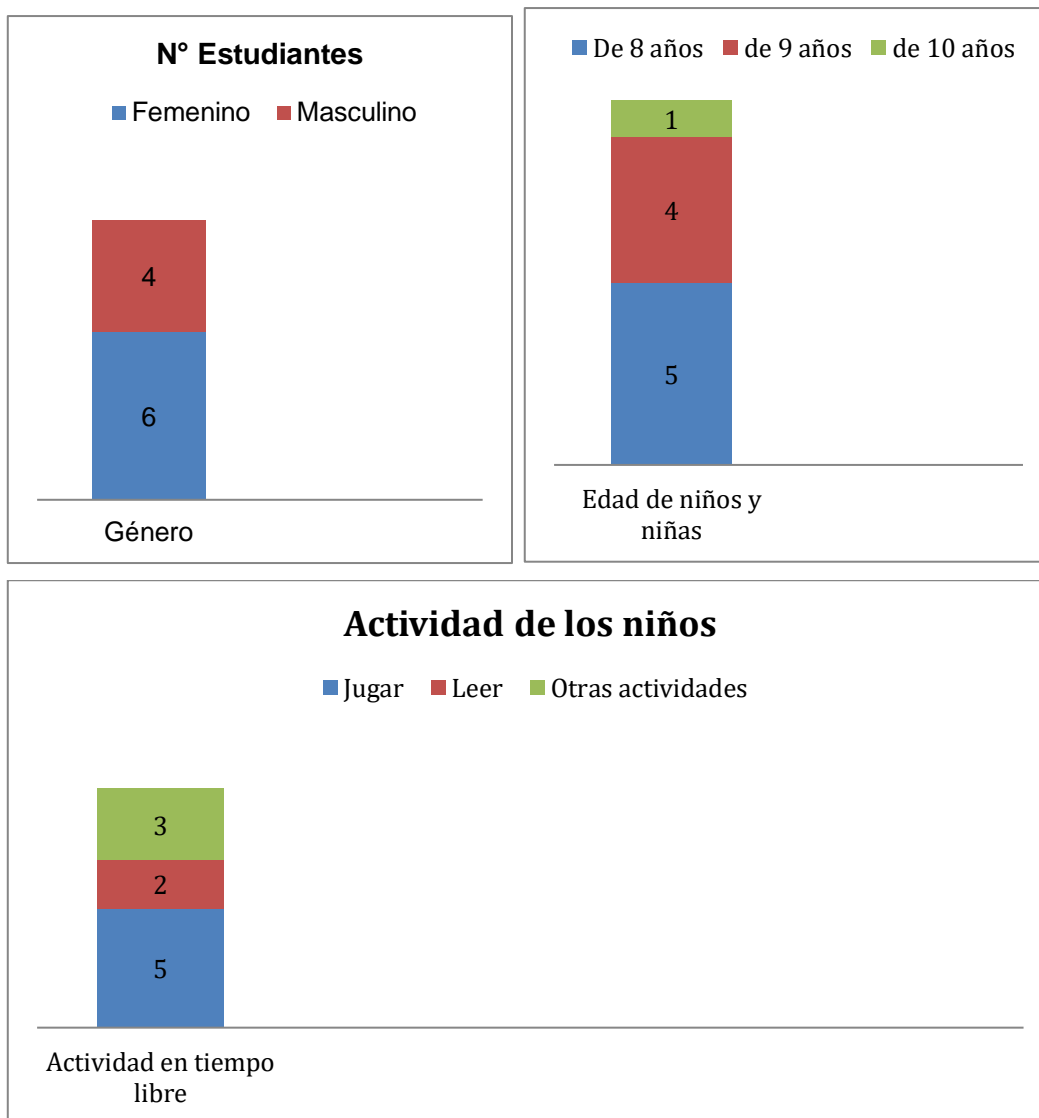


Fuente: Elaboración propia

4.1 Datos sociodemográficos

La Población objeto de estudio como referente para este proyecto, está ubicada en el sector rural de la Vereda Cormal del municipio de Quípama Boyacá- Colombia, donde a continuación se describe así:

Figura 5. Datos socio-demográficos estudiantes.

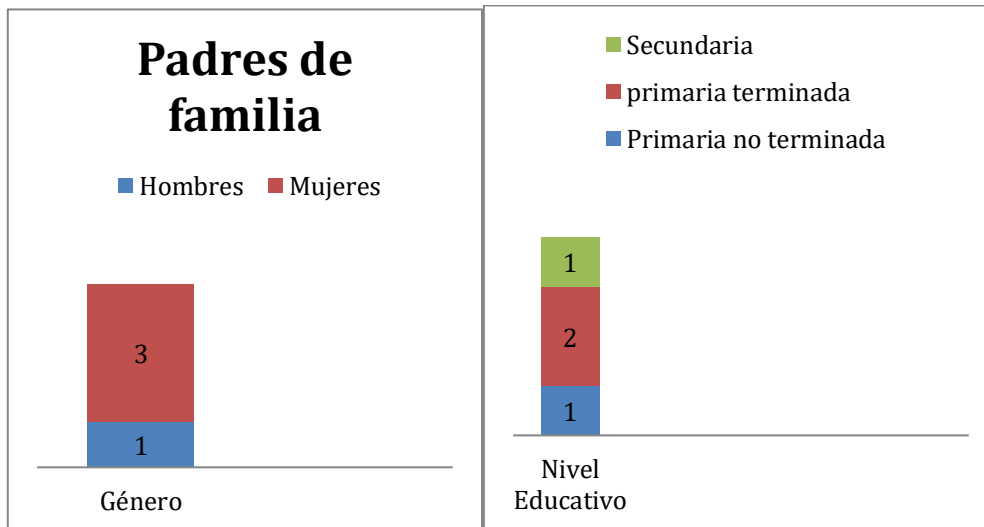


Fuente: Elaboración propia

La figura 5, muestra los datos socio demográficos de seis niñas y cuatro niños,

que las edades oscilan entre ocho, nueve y diez años de edad. Así mismo, las principales actividades que realizan en tiempo libre son; el juego libre, lo realizan cinco niños, la lectura, dos niños y otras actividades, 3 niños; notando que la lectura no es la preferencia en tiempo libre.

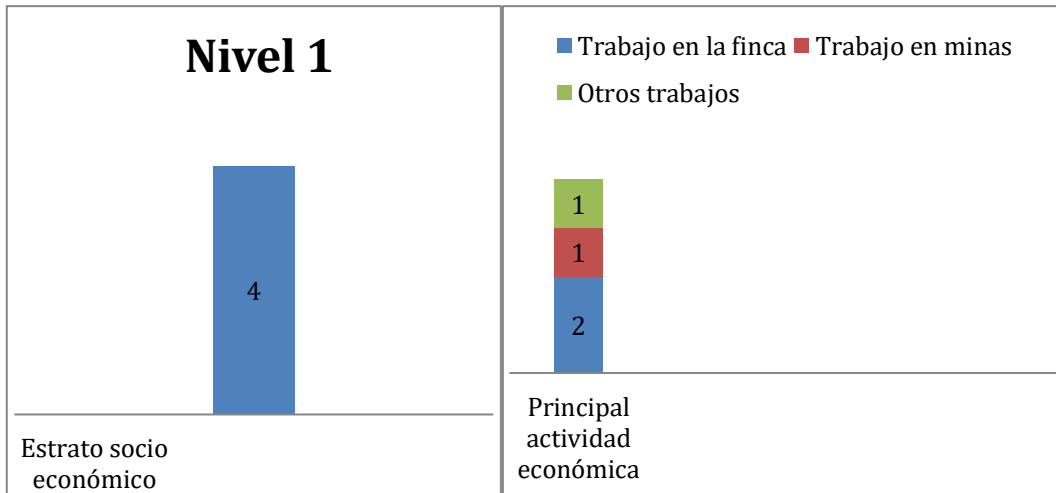
Figura 6. Datos socio-demográficos Padres de familia.



Fuente: Elaboración propia

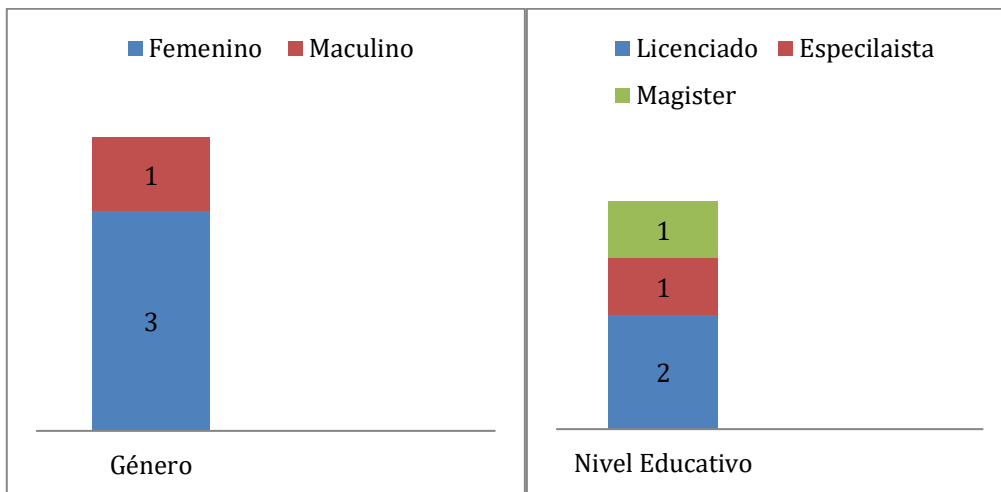
La figura 6, muestra cuatro padres de familia involucrados, entre ellos tres mujeres y un hombre; al igual que el nivel educativo, donde un padre de familia no termino primaria, dos están en un nivel de primaria y solo uno en secundaria. Todos se encuentran en un nivel 1 bajo en estrato socioeconómico. Donde, dos padres de familia trabajan en fincas, uno en minas y uno en otras actividades.

Figura 7. nivel socioeconómico



Fuente: Elaboración

Figura 8. Datos socio-demográficos de docentes.



Fuente: Elaboración propia

Para tener en cuenta, los datos socio-demográficos (figuras 7 y 8), de estudiantes como padres de familia, son de escasos recursos económicos, donde los padres manifiestan que no han podido estudiar porque les faltan los recursos, por lo cual en su gran mayoría tienen un nivel académico bajo. Sin embargo, ellos como padres envían a los hijos a estudiar para que sean educados sabiendo de la importancia de la educación. En lo que, los docentes activos, pertenecen a cada una de las sedes rurales, quienes se

desplazan de diferentes municipios del departamento para cumplir con el papel de orientador de aula. Así mismo, conocedores de los datos de la población estudiantil, son testigos de las necesidades y problemática que presentan los centros educativos, y ante el proyecto presentado, están prestos a colaborar.

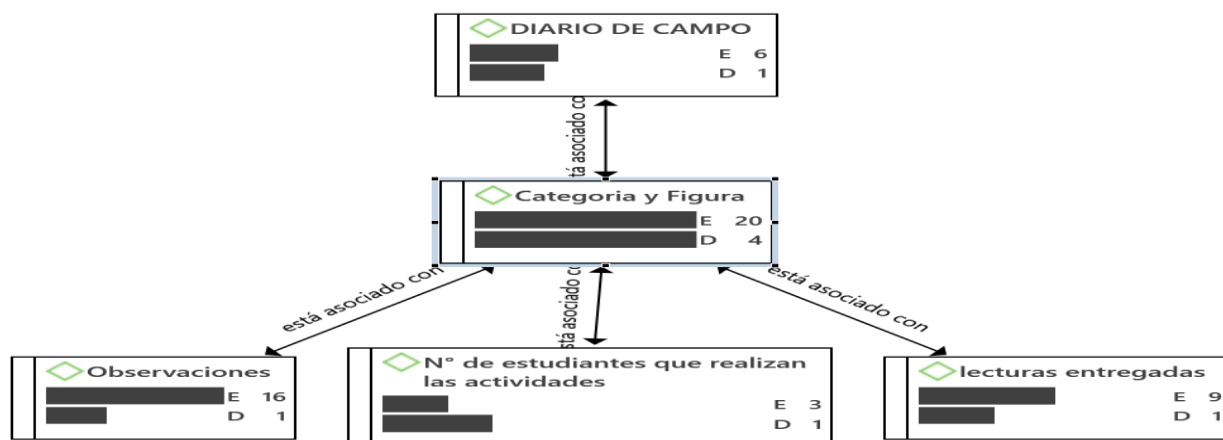
4.2 Datos descriptivos

A continuación, se presenta de manera detallada los resultados obtenidos en esta investigación, se interpretan de acuerdo a las categorías establecidas y una pregunta motivadora por cada una, teniendo en cuenta dimensión e indicadores. Para corroborar si el cuento como estrategia mejora la comprensión de lectura. Así mismo, se desarrollan de forma descriptiva e interpretativa a través de tablas. Es así como, los resultados se exponen teniendo en cuenta la etapa inicial y la etapa final, que se llevó a cabo en la investigación estudio de caso, información que se sintetiza mediante el software Atlas ti.9.

4.2.1 Resultado de caracterización inicial.

A continuación, se presenta el resultado obtenido, a partir del análisis de la prueba diagnóstica, a través de las diferentes actividades realizadas en el diario de campo. Las pruebas se aplicaron a estudiantes de grado tercero de primaria en la Institución Educativa Divino Niño Cormal, en diferentes momentos y con diferentes actividades desarrolladas en el periodo comprendido entre los meses de enero a agosto del año 2020, obteniendo el siguiente resultado. (figura 9)

Figura 9. Resultados diarios de campo



Fuente: Elaboración propia Atlas ti.9

Tabla 7. Descripción de resultados diario de campo.

| | |
|-------------------------------|---|
| Categoría de análisis: | La lectura (leer cuentos). |
| Fechas de aplicación: | Febrero, marzo, abril, mayo, Julio, y agosto del 2020. |
| N° de participantes: | 10 estudiantes |
| Resultados: | Observaciones: Como se describe a continuación; ocho de los diez estudiantes nos les gusta responder preguntas de comprensión (E.16), pero si les agrada tener material impreso, y con actividades de dibujo. (E.9) Igualmente se finiquita que los estudiantes no comprenden lo que leen de acuerdo a las lecturas entregadas (E.20). En la familia no hay un hábito lector. Es |

decir, no leen en la casa, por las actividades que realizan ellos y los padres realizan a diario. (E.9)

Concluyendo que, los cuentos cortos son interesantes a los estudiantes, pero les falta apoyo y motivación por parte de la familia. Además, manifiestan pereza la lectura porque no están acostumbrados a leer en casa. Así mismo, el cuaderno viajero es una herramienta importante para la motivación a la lectura, teniendo en cuenta que les gustan los cuentos breves, llamativos y con actividades de dibujo, donde se pueden clasificar de acuerdo al gusto. Finalmente, se afirma que la lectura de cuentos infantiles, tiene un impacto es positivo.

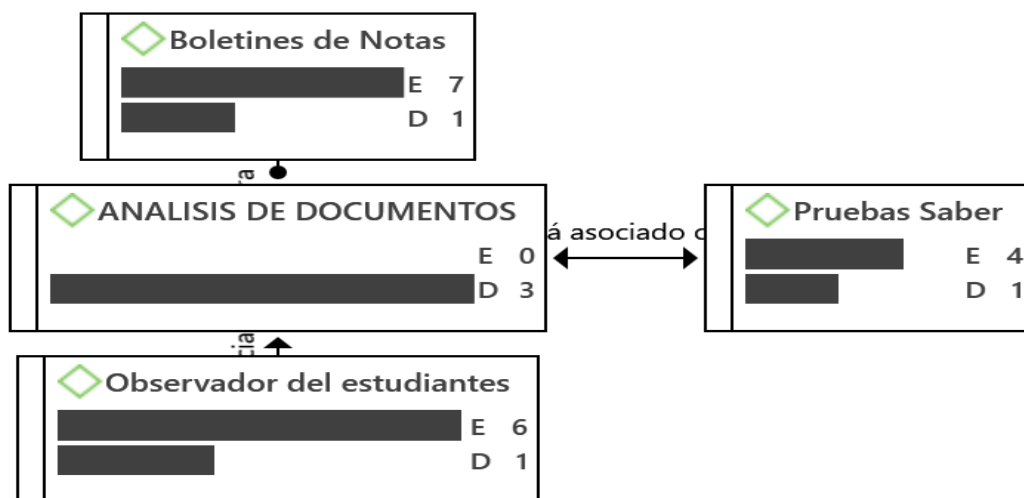
4.2.2 Caracterización final.

En relación con las deducciones y los objetivos planteados en esta investigación, se presentan los resultados de acuerdo al análisis de documentos y entrevistas, de la siguiente manera:

4.2.2.1 Documentos.

Los resultados muestran de forma general el análisis de los documentos utilizados para recolectar información importante que aportan el estudio es tos son: boletín de calificaciones, observador del estudiante y resultados de pruebas saber 3° 2018-2019, como parámetros que miden el rendimiento académico de los estudiantes de grado tercero de primaria. (figura 10) A través de Software Atlas ti. 9

Figura 10. Resultados de Documentos



Fuente: Elaboración propia mediante Atlas ti .9

Tabla 8. Resultados Boletín de Calificaciones.

| Documento | Categoría de análisis | Resultados |
|---------------------------|-----------------------|--|
| Boletín de calificaciones | Rendimiento académico | Al analizar los boletines de calificaciones de los cuatro periodos académicos del año 2020. Se observa que el rendimiento es bajo; en una escala de 1 a 5, 7 de 10 de los estudiantes obtuvieron 3 bajo y 3.5 básico en promedio. (E 7). |

Fuente: Elaboración Propia.

Revisando los boletines de calificación de los estudiantes, como instrumento para recolectar información, se encuentra que la mayoría de los estudiantes de grado tercero, presenta bajos resultados académicos, lo cual se debe mejorar aplicando diversas estrategias.

Tabla 9. Observador del estudiante.

| Documento | Categoría de análisis | Resultados |
|---------------------------|---|--|
| Observador del estudiante | Rendimiento académico La lectura | En el observador de los estudiantes (E 6) se estableció que los estudiantes presentan debilidades en lectura y escritura y que los docentes hacen recomendaciones para trabajar en casa lectura en tiempo libre por el bajo rendimiento académico. De 10 estudiantes la observación se hizo a 6. |

Fuente: Elaboración propia, mediante Atlas ti.9

El observador del estudiante, es un documento que muestra a grandes rasgos las particularidades del estudiante, mediante, observaciones y compromisos como seguimiento al proceso de aprendizaje. En este documento se hallan diversas recomendaciones sugeridas por los docentes para fortalecer la lectura y escritura, considerando aplicar diferentes estrategias que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 10. Resultados prueba Saber 3°

| Documento | Categoría de análisis | Resultados |
|----------------|-----------------------|--|
| Pruebas Saber. | Rendimiento académico | Según la interpretación de las pruebas saber 3° 2018-2019, el desempeño obtenido se distribuye en tres niveles así (E4): |
| | La lectura | Insuficiente: 5 |
| | | Mínimo: 3 |
| | | Satisfactorio: 2 |
| | | Avanzado: 0 |

Fuente: Elaboración propia mediante atlas ti.9

Ahora, al analizar la información, es evidente que desde la practica educativa se deben buscar estrategias para fortalecer el proceso de aprendizaje, pues los resultados obtenidos en los últimos años son similares, con la novedad que han disminuido en vez de mejorar, y según lo dispuesto se debe avanzar mejorando los resultados o por lo menos mantener los promedio. Aquí vemos la necesidad de buscar e implementar diferentes estrategias para superar la insuficiencia, la cual se puede considerar como factor determinante por la falta de comprensión e interpretación de lectura.

Teniendo en cuenta, los resultados obtenidos de los documentos: boletín de calificaciones. (tabla 8), observador del estudiante, (tabla 9) y pruebas saber (tabla10). Es clara la dependencia del rendimiento académico con de la lectura. Logrando ultimar

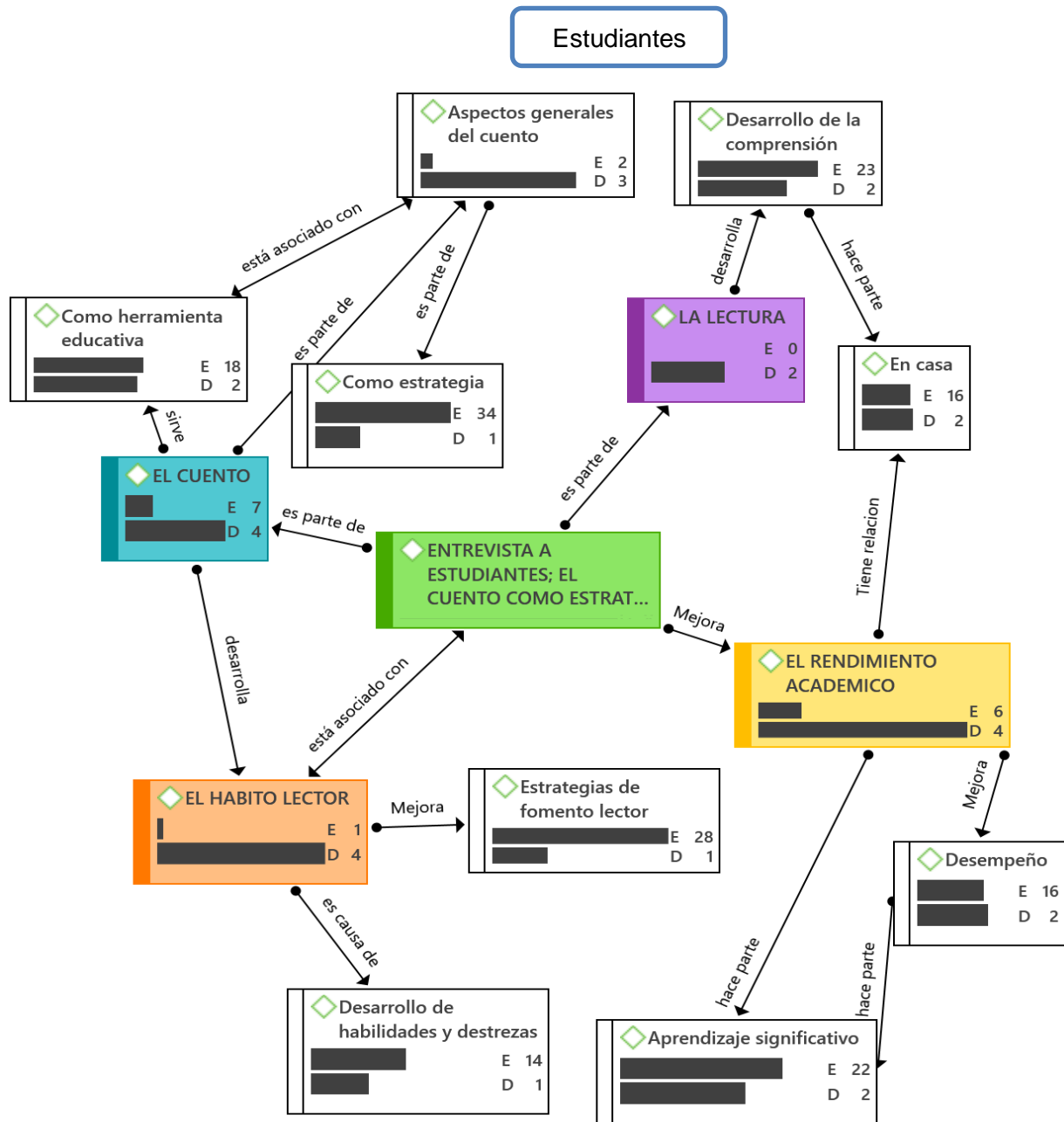
que presentan debilidades generales en la comprensión lectora de acuerdo al observador del estudiante, donde repetitivamente se sugiere la lectura para mejorar la comprensión y en el boletín de notas el promedio es bajo y básico (2 a 3) en una escala de 1 a 5.

Así mismo, los resultados de las pruebas saber dejan ver debilidades en la competencia comunicativa y lectora, siendo mínimas, por lo que el rendimiento está en una escala baja y básico. Dicho de otra manera, y de acuerdo con Muñoz, (2017). Es preciso manifestar que el rendimiento académico también depende la revisión exhaustiva para realizar planes de apoyo, mejoramiento y de planificación estratégica institucional, en la que las acciones mejoren la calidad de los aprendizajes por parte del docente y las herramientas que se utilicen. Por lo tanto, aplicar una estrategia como la lectura de cuentos infantiles busca mejorar estas debilidades de comprensión y rendimiento escolar.

4.2.2.2 Resultados de entrevistas.

Las entrevistas reflejan los resultados de factores asociados a la estrategia de lectura de cuentos infantiles. De acuerdo a cuatro categorías generales, con una pregunta motivadora, teniendo en cuenta dimensiones e indicadores. Y de este modo, dar respuesta al objetivo principal, Implementar la estrategia didáctica lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora y así mismo, el desempeño académico en los niños de tercero de primaria, vinculando en la entrevista a estudiantes, padres de familia y docentes. A continuación, se describen los resultados por categorías con una pregunta motivadora, para dar respuesta a un objetivo: ver figuras (10, 11 y 12), y luego tablas de descripción.

Gráfica 10. Resultados de entrevista estudiantes.



Fuente: Elaboración propia. Atlas ti.9

Figura 11. Resultados de la entrevista a padres de familia.



Fuente: Elaboración propia. Atlas ti.9

Figura 12. Resultados entrevista a docente.



Fuente: Elaboración Propia mediante Atlas ti.9

Tabla 11. Categoría 1: el cuento.

| | |
|----------------------|---|
| Objetivo Específico. | <ul style="list-style-type: none"> ● Determinar las estrategias que contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los niños de tercero primaria, utilizando el cuento como herramienta. |
| Categoría 1 | El cuento |
| Pregunta motivadora | ¿Cree que las habilidades y destrezas lectoras pueden desarrollarse por medio de actividades como la lectura de cuentos infantiles? ¿Por qué? |
| Entrevistados | 10 estudiantes, 4 Padres de familia y 4 docentes, |
| Estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> - Les agrada leer cuentos infantiles, que sean cortos, letra grande e imágenes (E2.) - Los cuentos ayudan a motivar, divertir, centrar la atención. (E20) - El cuento como estrategia, desarrolla habilidades y el gusto por la lectura (E34). - Como herramienta educativa, desarrolla el pensamiento, la creatividad e imaginación. (E18) - Así mismo, fomenta el proceso lector (E18). |
| Padres de | <ul style="list-style-type: none"> - El cuento como estrategia es un buen conductor a la lectura |

| | |
|----------|---|
| familia | <p>(E29),</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ayuda a los estudiantes en el desarrollo de habilidades y destrezas (E20). - El aprendizaje es más significativo para ellos (E13). - Como herramienta educativa, sirve para el desarrollo del pensamiento (E18). - Fomenta al proceso lector (E13). - El acompañamiento y ayuda en casa es importante (E23). - Además de buscar cuentos que sean de agrado a los niños (E2). - Es fundamental para la comprensión y mejora el desempeño académico y el acto de saber leer y comprender (E23). |
| Docentes | <ul style="list-style-type: none"> - El cuento como estrategia en el campo de acción es utilizado para el aprendizaje (E29), - Mejora el desempeño académico (E24) - Está asociado al aprendizaje significativo (E13). - Como herramienta educativa es importante para el desarrollo de del pensamiento y el fomento al proceso lector en las aulas y casa de los estudiantes (E18). |

Fuente: Elaboración Propia

Los cuentos infantiles son considerados una valiosa herramienta, que permite el desarrollo de diversas capacidades, por lo tanto, al implementarlo como estrategia en el

aula de clase incentivar la lectura, motiva y despierta el interés para comprender, teniendo en cuenta aspectos generales como: los tipos de cuentos, seleccionados a partir de la diversidad y el propósito con el cual se desarrolla. Según los hallazgos de la entrevista, al analizar la pregunta motivadora se considera que si se desarrollan las habilidades y destrezas lectoras por medio de actividades como la lectura de cuentos infantiles. (tabla 11)

Para todos los niños es agradable leer cuentos infantiles, porque consideran que, si leen, pueden entender, imaginar y comprender. Así mismo, les ayuda a estar motivados, atentos y divertidos, para Solé (1998) citado por Mendoza, G (2018), indica que las estrategias deben permitir al estudiante la tarea de leer su propia construcción. Considerando que les ayuda a aprender y comprender. Así mismo, los padres de familia están de acuerdo que las habilidades y destrezas pueden desarrollarse por medio de actividades como lectura de cuentos infantiles, ya que, son de agrado y de motivación para apropiarse del amor por la lectura, palabras de Agudelo, (2016).

Para el caso de los docentes, la lectura de cuentos ayuda a los niños a desarrollar habilidades de comprensión, teniendo en cuenta que les permite “indagar, imaginar y crear” Jiménez, (2018) Así mismo, el acto de comprender permite al estudiante el conocimiento del mundo imaginativo y real. Además, de ayudar a generar un hábito y del mismo modo, a saber, leer y leer bien de forma significativa, al relacionarse las estrategias desde diferentes puntos de vista para el aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 12. Categoría 2: La lectura.

| | |
|-------------------------------------|---|
| Objetivo | ● Aplicar las diferentes estrategias didácticas |
| Específico | con cuentos infantiles que permitan mejorar la comprensión, realizando diferentes lecturas. |
| Categoría 2 | La lectura |
| Pregunta motivadora | ¿Te agradan los cuentos infantiles? ¿Por qué? |
| Entrevistados | Estudiantes, Padres de familia, docentes. |
| Resultados estudiantes | <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de la comprensión (E.23).- La lectura en casa, se les dificulta, porque no siempre los padres tienen tiempo para acompañarlos (E.16)- Falta los recursos necesarios para comprar libros de agrado a ellos (E. 16). |
| Resultados padres de familia | <ul style="list-style-type: none">- Desarrollo de la comprensión, ocupando el primer lugar de preferencia, (E.34)- Fomento lector, incentivar la lectura de los niños, (E16).- Pueden leer bien y aprender para mejorar en el estudio (E.16). <p>Las preguntas de comprensión son las estrategias que utilizan los docentes para saber si los estudiantes</p> |

comprenden (E.27)

- En casa, leer en compañía de los hijos es una forma motivarlos a que lean y a que se preocupen por hacerlo cada vez mejor, (E.23).
- Es importante que haya libros en la escuela o colegio (E.23).

**Resultados
docentes**

- La lectura de cuentos es esencial el desarrollo de diferentes habilidades (E.34).
- Así mismo, son los primeros en ayudar a visualizar la realidad que lo rodea comprendiendo la importancia de la lectura (E.23).
- Los cuentos contribuyen a la lectura comprensiva y el aprendizaje significativo (E.13).

Fuente: Elaboración Propia

Como resultado, se determina que los cuentos infantiles si les agradan a los niños. (tabla 12). Ya que, contribuye a mejorar la comprensión, los estudiantes manifiestan que los cuentos ocupan el primer lugar en preferencia, de igual modo, los divierten, ayuda a motivar centrar la atención de manera que se puede comprender, aprender y conocer e imaginar nuevas historias. Lo anterior, según Mendoza, (2018). Las estrategias de lectura comprensiva, según Solé, (1992), publicado en el libro estrategias de lectura, explica “que

leer realmente es comprender, donde las estrategias son fundamentales para formar buenos lectores y fomentar el aprendizaje significativo y autónomo de los estudiantes”.

Teniendo en cuenta a los padres de familia se dice que la lectura de cuentos infantiles es motivante para los hijos, porque son interesantes, les ayuda a mejorar la pronunciación, a entender lo que leen, a estar más alegres. Además, a comprender, a comunicarse, a hablar, y a escribir. En el caso de los docentes, según el indicativo el desarrollo de la comprensión, Corroborando con lo que cita García, (2016). Cuando dice que se debe tener elementos concluyentes para la formación de leedores, centrada en: Fortalecimiento de habilidades metalingüísticas al desarrollar las competencias que influyen en los procesos de lectura y escritura, especialmente en la decodificación textual Flores et al., (2005).

Para la lectura en casa: los docentes recomiendan diálogo con los padres, y como primeros formadores, tienen el reto de ayudar a los hijos en la lectura y tareas diarias, especialmente a la lectura. Ya que, no tienen tiempo para leer junto con los hijos. Así mismo, son los primeros en ayudar a visualizar la realidad que lo rodea comprendiendo la importancia de la lectura. Solé, (1998) indica que las estrategias deben permitir al estudiante la tarea general de la lectura y su propia motivación- disponibilidad ante ella, facilitando la comprobación, revisión y control de lo que lee, y la toma de decisiones en función del objetivo que se quiere (p,6).

Tabla 13. Categoría: El rendimiento académico.

| | |
|---------------------|--|
| Objetivo específico | ● Comprobar si las estrategias aplicadas con |
|---------------------|--|

| | |
|------------------------|--|
| | la lectura de cuentos ayudan a mejorar la comprensión de lectura y el rendimiento académico, fortaleciendo hábitos de lectura. |
| Categoría 3 | El rendimiento académico. |
| Pregunta motivadora | ¿Consideras que leer cuentos con más frecuencia puede mejorar su rendimiento en las diferentes áreas? ¿Por qué? |
| Entrevistados | Estudiantes, Padres de familia, docentes, |
| Resultados estudiantes | <ul style="list-style-type: none"> - Leer cuentos infantiles con frecuencia les ayuda a entender y mejorar el desempeño en las diferentes áreas porque les ayuda a conocer, imaginar, crear y estar atentos (E.16). - El aprendizaje significativo: para los estudiantes, saber leer puede ayudar a comprender y entender los textos presentados (E.22). - Apoyo familiar: consideran que los padres de familia no tienen tiempo para ayudarles en las tareas porque tienen que trabajar, siendo un aspecto a mejorar. (E.16) - Apoyo socioeconómico: Los padres de familia no tienen los recursos necesarios para poder comprar y tener |

los elementos o útiles necesarios. (E.7).

- Resultados de Padres de familia
- No hay habito lector porque no saben o no tienen tiempo (E.9)
 - El aprendizaje significativo; leer cuentos contribuye a la lectura comprensiva, contribuyendo al mejoramiento académico (E.13).
 - El cuento, como herramienta, es importante para mejorar las actividades escolares (E.18).

- Resultados de Docentes
- La clave principal del desempeño y aprendizaje significativo, es la lectura de cuentos (E.13).
 - Se debe empezar por historias de agrado a los niños, como los de cuentos infantiles (E.6),
 - El desempeño académico está asociado a la lectura de cuentos (E.23),

Fuente: Elaboración Propia

Para analizar la categoría de rendimiento académico se tiene en cuenta los resultados de (la tabla 13) y apoyados en González & Guadalupe, (2017), según Jiménez (2000) el rendimiento escolar es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia fundamental, comparado con la norma de la edad y el nivel académico, es así como los estudiantes manifiestan de acuerdo a la pregunta motivadora y teniendo en cuenta los indicadores que: la práctica de lectura es importante para mejorar el nivel de comprensión, pero en ocasiones no se desarrolló por falta de apoyo y recurso.

Para los padres de familia, es responsabilidad de ellos ayudar a que los hijos mejoren el rendimiento académico y pueden leer bien, porque desde casa logran motivar a los hijos a que lean para que puedan entender, teniendo en cuenta que: El desempeño escolar; manifiestan que ellos no tienen el grado académico suficiente para ayudarle a los hijos, no les gusta leer, aun cuando saben que es importante leer para aprender, debido a la falta de tiempo por el trabajo que realiza esto es corroborado por Lastre, et al. (2018). En su investigación, los hallazgos más valiosos, llevó a concluir que los elementos determinantes para el buen logro del rendimiento académico, es la falta de tiempo que los padres dedican a los hijos para estudiar, orientar y ayudar en las actividades del colegio.

Para los docentes según los resultados, la clave principal del desempeño y aprendizaje significativo, es la lectura de cuentos y se debe empezar por historias de agrado a para los niños, ya que actúan como dinámica a la estimulación por el aprendizaje aprendiendo a través de diferentes metodologías entre ellas el cuento infantil. Según Martínez, C. et al. (2015) dice que La narración de cuentos, es un efecto predictor de éxito escolar a futuro. Así mismo, Solé, I. (1996). En conclusión, se considera que leer con frecuencia ayuda a mejorar el rendimiento escolar. Además, de subir el nivel de conocimientos, donde lectura de cuentos contribuye a mejorar el rendimiento académico, González, Ch. &Guadalupe, E. (2017), según Jiménez (2000). Ya que actúan como dinámica a la estimulación por el aprendizaje a través de diferentes metodologías.

Tabla 14. Categoría: el hábito lector.

| | |
|------------------------------|---|
| Objetivo específico | <ul style="list-style-type: none">● Analizar diferentes estrategias didácticas mediante la lectura de cuentos infantiles. |
| Categoría 4 | El hábito de lectura |
| Pregunta motivadora | ¿Cómo son sus momentos de lectura? |
| Entrevistados | Estudiantes, Padres de familia, docentes, |
| Resultados estudiantes | <ul style="list-style-type: none">- Falta el acompañamiento de los padres de familia para la lectura con ellos (E.14).- Poco tiempo o nada a leer porque sienten pereza a la hora de leer. (E.13).- Les gusta leer, pero cuentos o narraciones cortas de agrado a ellos sin que sea impuesta (E.6).- leer cuentos es lo que más les gusta y agrada por que los motiva (E.29) |
| Resultados padres de familia | <ul style="list-style-type: none">- Cuento sirve para el desarrollo de habilidades como una forma de incentivarlos a la lectura (E.20).- No hay el tiempo suficiente para acompañar a los hijos en momentos de lectura (E.14). |

| | |
|---------------------|--|
| Resultados docentes | <ul style="list-style-type: none">- En el desarrollo de competencias necesarias en los estudiantes importante el apoyo y motivación familiar (E.20)- El cuento es una herramienta considerable en las aulas de clase y en la casa. (E.29)- Contribuye a la excelencia académica, ya que leer cuentos ayuda a la motivación, a despertar la imaginación (E.13)- Un factor que influye es la ayuda en casa, por falta de tiempo y recurso (E.23). |
|---------------------|--|

Fuente: Elaboración Propia

En cuanto al objetivo específico fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes para mejorar la comprensión de lectura, podemos ver los siguientes resultados que ellos manifestaron (tabla 14), en cuanto a sus momentos de lectura:

Desarrollo de habilidades y destrezas; están de acuerdo que los cuentos infantiles ayudan a formar hábitos de lectura, porque si aprenden a leer pueden mejorar. Sin embargo, manifiestan que falta el acompañamiento de los padres de familia para la lectura con ellos. Otro factor importante en este análisis es dedican muy poco tiempo o nada a leer porque sienten pereza a la hora de leer. Sin embargo, se logró identificar que, si les gusta leer, pero cuentos o narraciones cortas de agrado a ellos sin que sea

impuesta.

De acuerdo con la estrategia de fomento lector, se tiene que, leer cuentos es lo que más les gusta y agrada porque los motiva, ya que, se logró identificar que los diez niños entrevistados dedican menos de media hora a leer y no lo hacen diariamente, cuando leen lo hacen porque los padres de familia le dicen o son obligados. En conclusión, si hay constancia en la lectura desde pequeño, facilita la comprensión, de acuerdo con, Charcape, (2017), el acto de leer crea hábitos para poder reflexionar, analizar y recrear mente. Jiménez, (2019). y Tzul, (2015).

En el análisis de la entrevista a los padres de familia se pudo observar, que, según los indicadores, leer con frecuencia ayuda a desarrollo de habilidades; el cuento sirve para el desarrollo de habilidades como una forma de incentivarlos a la lectura, igualmente, manifiestan, no tienen un hábito de lectura porque no es la preferencia, falta de tiempo, les da pereza y algunos no saben leer o tiene un bajo nivel académico.

En cuento al fomento lector; consideran que el cuento a los hijos les ayuda a estar motivados y a desarrollar diferentes habilidades que le sirven para mejorar el desempeño académico. Sin embargo, como padres no tienen el tiempo suficiente para acompañar a los hijos en momentos de lectura. Igualmente, faltan los recursos necesarios para poder comprar lo necesario y útil para ellos. Según Korzeniovski, Cupani, Ison, (2017). Dice que el empobrecimiento de las condiciones materiales y socioculturales de la familia, se asocia con menor desempeño de las familias de los niños, lo que repercute negativamente en el desempeño escolar. Finalmente, los padres están de acuerdo que la lectura de cuentos ayuda a mejorar el hábito lector.

De acuerdo al análisis, los docentes manifiestan que el hábito lector desarrolla habilidades, consideran que el desarrollo de competencias necesarias en los estudiantes

importante el apoyo y motivación familiar, siendo importante buscar las estrategias suficientes para lograrlo. De ahí que, el cuento es una herramienta considerable en las aulas de clase y en la casa, en cuento al fomento lector, se considera que la lectura de cuentos ayuda a fortalecer los procesos de lectura, contribuye a la excelencia académica, ya que leer cuentos ayuda a la motivación, a despertar la imaginación, sin embargo, un factor que influye es la ayuda en casa, por falta de tiempo y recurso.

Finalmente, para concluir este capítulo, y dar respuesta a la pregunta planteada que orienta la investigación, se describieron los resultados de forma detallada. Así mismo, los instrumentos de recolección utilizados para información infieren que, la lectura de cuentos como estrategia didáctica mejora la comprensión de lectura, y es viable aplicarla en los estudiantes de grado tercero de primaria en el contexto escolar e Institucional. Ya que, fortalece el conocimiento de la lectura, permitiendo que los estudiantes optimicen el rendimiento académico, y se creen hábitos lectores. Puesto que, aprueban el desarrollo de habilidades lectoras que influyen en el aprendizaje. De igual forma, todo aprendizaje significativo es gracias a la comprensión de lectura, Solé (1992), siendo importante la estrategia que emplee el docente y la colaboración del padre de familia en construcción del conocimiento y rutinas de estudio.

CAPÍTULO V
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Con el objetivo de implementar estrategias didácticas para mejorar la comprensión de lectura y el rendimiento académico de los niños de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama, Boyacá en Colombia. Se encontró que, leer cuentos es una herramienta importante para avanzar en la asimilación y decodificación de lo que leen. Partiendo de que los niños cuentan con el desarrollo mínimo de los niveles de lectura, puesto que, faltan estrategias para fortalecer y mejorar la comprensión. Hay que mencionar además que, para la aplicación de la estrategia, influyen muchos factores como: la actitud, el tiempo, los recursos económicos y principalmente el apoyo de los padres de familia en casa. Sin embargo, se tienen dificultades en cuanto al nivel de formación académica de padres de familia y el poco tiempo para orientar las actividades de las escolares. Además, no se ha adquirido motivación por lectura, siendo importante crear hábitos a corto, mediano y largo plazo, para óptimos resultados.

Por otra parte, al implementar la herramienta didáctica lectura de cuentos, de acuerdo con los resultados obtenidos, se da respuesta a los supuestos teóricos, comprobando que al implementar la herramienta didáctica lectura de cuentos favorece la comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero de primaria. Además, esta herramienta contribuye con el desarrollo de los niveles de comprensión, porque al realizarse de manera constante facilita la comprensión e interpretación de lectura y su vez forma personas críticas y constructoras de nuevos conocimientos.

También es importante mencionar que, para crear hábitos de lectura, se requiere de más tiempo, sin embargo, el cuento crea expectativa en los niños y los motiva a leer, analizar, interpretar y comprender, por tanto, si contribuye a mejorar el desempeño académico y los resultados de las pruebas internas y externas. Siendo significativo como

estrategia lúdica pedagógica para motivar al estudiante al ser llamativo en su presentación por las imágenes, tamaño de letra, la interacción con el ambiente y de corta extensión el texto, es decir que se comprueban los supuestos planteados.

Ahora, al evaluar la investigación, en su desarrollo y de acuerdo a los resultados, se puede afirmar que, el cuento como herramienta didáctica contribuye a mejorar la comprensión lectora en los niños de tercero de primaria. Teniendo en cuenta, que es una herramienta que permite desarrollar diferentes estrategias. Siendo agradable para los niños, además, es útil en el desarrollo de habilidades lingüísticas, ya que permite mejorar la comprensión lectora, ayudando a optimizar el desempeño académico y fortalece el hábito lector, convirtiéndose en un instrumento relevante para desarrollar el gusto por la lectura.

Así mismo, se discuten los resultados contrastándolos con el marco teórico y de manera específica con los estudios empíricos; los cuales guardan relación con, Jean Piaget, (1971) y citado por Cañón, & Grueso, (2017), al mencionar que todo aprendizaje necesita de un proceso para la adquisición de conocimientos, donde los aprendizajes ya existentes se complementan con los nuevos. En efecto, se tiene en cuenta la asimilación y acomodación de la información para el desarrollo de las distintas habilidades, siendo importante dentro de un esquema mental que el lector reconozca las palabras, letras y las frases dentro un texto, relacionándolos con algún aspecto, Ausubel, (1963).

Por otra parte, los resultados coinciden en buena parte con otras investigaciones, como la de, Garzón, Cruz, (2018). Cuando dice en su investigación que el cuento como herramienta didáctica ayuda a mejorar la comprensión de lectura, donde se facilita y optimiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes, permitiendo su afianzamiento a la comprensión, fluidez verbal, imaginación, fantasía y creatividad. Es así como se refleja

en el hábito que emprende por leer, especialmente textos de narraciones infantiles.

De la misma forma, la lectura de cuentos ayuda a mejorar el rendimiento académico, puesto que, si entiende lo que lee, puede deducir lo que se aprende; partiendo de que las narraciones para los niños son motivantes y de fácil entendimiento. Igualmente, los padres de familia manifiestan que la lectura de cuentos infantiles para los hijos es agradable e interesante, porque les ayuda a mejorar la pronunciación, a comprender, a comunicarse de manera oral y escrita; ocupando el primer lugar de preferencia, entendiendo lo que leen, y animándose a leer.

Por otro lado, los docentes manifiestan que la lectura de cuentos ayuda a los niños a desarrollar habilidades de comprensión teniendo en cuenta que les permite analizar, imaginar y crear. Así mismo, se observa que hay pereza por la lectura, sin embargo, los cuentos infantiles son una forma de motivarlos para el desarrollo de la creatividad e imaginación y para desarrollar valores que han sido transmitidos de generación en generación, donde los conocimientos sirven de aprendizaje significativo; que junto a la motivación se convierten en una estrategia que se orienta a consideración del docente de manera equitativa. Y vinculando a los padres de familia como parte fundamental en el proceso de enseñanza.

Está resultado también se puede contrastar con lo dicho, por Cassiany, (1998), citado por Ortega, Salazar, (2017). En su investigación manifiesta que, cuando se entiende un texto, se identifican las ideas principales y las relaciona con otras ya leídas. Ya que, la capacidad de decodificar para comprender desarrolla varios procesos cognitivos, donde se construye un significado sobre el texto que se lee. Ahora bien, leer sin duda es la concepción al universo de las palabras verbales, para que haya diversidad de pensamientos escritos de la realidad que favorece al individuo, aportando conductas

reales sobre lo que se lee en un contexto socialmente determinado en función del aprendizaje para elaborar un aprendizaje significativo.

Así mismo, Lastre, et al. (2018). Expresa que el buen logro académico, se da por la relación entre el tiempo que determinen los padres de familia en orientar y ayudar a los hijos en las actividades escolares, y la actividad del docente en el aula de clase. Más aún, cuando se ejerce control sobre las tareas, donde al comprender lo que se lee, es ir más allá de una palabra o una frase, es decir, se necesita de una decodificación general que desarrolla las habilidades necesarias para una verdadera interpretación y aprendizaje.

De igual manera, concuerda con Vygotsky, (1979), cuando dice que, el desarrollo de las competencias sociales es de vital importancia, para generaciones futuras de la sociedad, previniendo la falta de conocimiento, para comprender un texto. Igualmente, se debe preparar al estudiante para aprender y comprender lo que lee, ante la mirada de la realidad existente, se dispone a construir un pensamiento socialmente inclusivo.

También, al aplicar la lectura de cuentos como herramienta para la comprensión lectora en los estudiantes de grado 3°. Los resultados arrojan que, la lectura de cuentos infantiles es importante para desarrollar diferentes estrategias, teniendo en cuenta que son las lecturas de más solicitud por los estudiantes, por ser agradables para leer en familia y en grupos escolares. Igualmente, los docentes afirman que las narraciones infantiles son una buena estrategia para lograr la comprensión de lectura.

Considerando, lo dicho por Solé. (1998) quien afirma que, las estrategias que se utilicen para mejorar un aprendizaje deben abordar procedimientos para la consecución de una meta. Ya que, usando un pensamiento estratégico, da lugar a condiciones para el uso de la capacidad de pensamiento de orden elevado, que implican lo cognitivo y lo

meta-cognitivo; además, de poder abordar contenidos y abordar un aprendizaje significativo. Sin embargo, las estrategias no detallan ni pre- escriben totalmente el curso de una acción, sino que dependen del procedimiento, claridad del contenido de los textos, el grado de conocimientos previos que tenga el lector, y finalmente de la motivación y disponibilidad para aprender.

Así mismo, Arroyo, (2017), manifiesta que son las estrategias propuestas que se lleven a consideración, para ser orientadas con una meta específica, desarrollan aprendizaje en el proceso de formación y adquisición de los conocimientos; que muestra el impacto de la estrategia en la enseñanza dentro del aula. Donde los individuos se dirigen a aprender y como hacer buen uso de las herramientas que se tiene antes, durante y después del conocimiento. Así mismo, se puede medir cuál ha sido el avance cognitivo y de esta forma evaluar el uso de la estrategia de aprendizaje de manera concreta al generar un aprendizaje significativo. Igualmente, para Montaña, (2019), el cuento motiva al estudiante a formarse como un escritor de sus propias experiencias, en el cual la investigación realizada por ella dio como resultado que los cuentos son buena estrategia para mejorar vocabulario, fluidez y comprensión de lectura.

Por otra parte, se corrobora con lo que manifiesta, Jiménez, (2019). Cuando dice que leer es un ejercicio donde se desarrollan competencias de manera gradual para el aprendizaje, por otro lado, el acto de leer es tan importante, que no solo proporciona información e instrucción, sino que también forma y educa, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recreación y creación. En conclusión, el cuento hace parte relevante de la didáctica en el desarrollo de la lectura comprensiva en un aula de clase, despertando en los estudiantes motivación por la lectura, creatividad e imaginación y desarrollo de competencias lingüísticas.

De manera semejante, las estrategias en la lectura de cuentos como herramienta son pertinente si el proceso lector se aplica de manera adecuada y con un fin pedagógico y constructivo en el desarrollo de la competencia lectora. Así mismo, se puede observar que una estrategia es adecuada porque las dimensiones observadas en el desarrollo concuerdan con el objetivo propuesto. Sin embargo, es complejo decir que es perfecto. Toda investigación sigue siendo importante actualmente, para observar nuevos puntos de vista y herramientas útiles en el proceso por mejorar la lectura en niños de etapa escolar.

Cabe mencionar también que, Rivera, (2017), concluye que hay influencia en los recursos económicos que se tengan para la consecución de los elementos necesarios dentro y fuera del aula. Es decir, los niños que tienen menos recursos no tienen la posibilidad de adquirir las herramientas necesarias para el trabajo escolar. Más aún, cuando los padres salen en busca de trabajo, estando menos tiempo con la familia y la colaboración junto a la motivación es muy poca, teniendo en cuenta que son el eje principal para el aprendizaje.

Así mismo, es importante tener en cuenta que, la falta de espacios para la lectura, es una característica negativa en el bienestar del estudiante, y en las instituciones educativas, siendo crucial adecuar sitios, para la implementación de la lectura. Para ello, desde las escuelas, instituciones, alcaldías y gobierno nacional, se buscan materiales necesarios para que todos los niños puedan adquirir y poner a disposición estos elementos de aprendizaje. Sin embargo, no todo es posible, teniendo en cuenta que en las instituciones rurales del país tienen muchas necesidades y que los padres de familia generalmente son de escasos recursos económicos, para poder brindar a los hijos lo necesario y cubrir las demandas de la educación.

En cuanto, al fortalecimiento de hábitos de lectura en los estudiantes. Para mejorar la comprensión, se pudo observar en los resultados que, si el niño puede leer, sin ninguna complicación, puede adquirir un conocimiento, especialmente al entender lo que percibe, además, del aprendizaje y el desarrollo de las diferentes habilidades a la hora de leer, son importantes. Igualmente, los padres de familia están de acuerdo que el material a trabajar tenga la preferencia del niño en los primeros años de aprendizaje y vida escolar, es decir, que sean narraciones y cuentos infantiles, como inicio para el desarrollo y gusto por la lectura. Del mismo modo, es significativo el lugar y tiempo que se den como estrategia para el fomento al proceso lector.

Así mismo, se está de acuerdo con lo expresado por Tzul, (2015), donde el cuento como estrategia ayuda a fortalecer el hábito lector, teniendo en cuenta que el cuento despierta el gusto por la lectura, además de estimular la imaginación y creatividad. Igualmente, fortalece el hábito lector que se aviva de acuerdo al grado académico que curse. Por otro lado, se confirma que el rendimiento escolar se asocia a la participación y motivación de los padres de familia en casa, ayudando a que los resultados sean los mejores. Ya que, sin motivación, no hay gusto ni ánimo.

Del mismo modo, y de acuerdo a la conclusión que Ortega, & Salazar, (2017), manifestar que, si hay un hábito de lectura, puede haber comprensión, ya que los dos aspectos guardan relación al elevar el nivel literal de lectura. Sin embargo, se debe tener en cuenta que todo ocurre siempre que la familia colabore con las tareas extraescolares de los estudiantes, sin dejar al docente en el cumplimiento del papel solo. Es decir, todo debe estar en concordancia con la responsabilidad de las dos partes, padres de familia-docente y escuela.

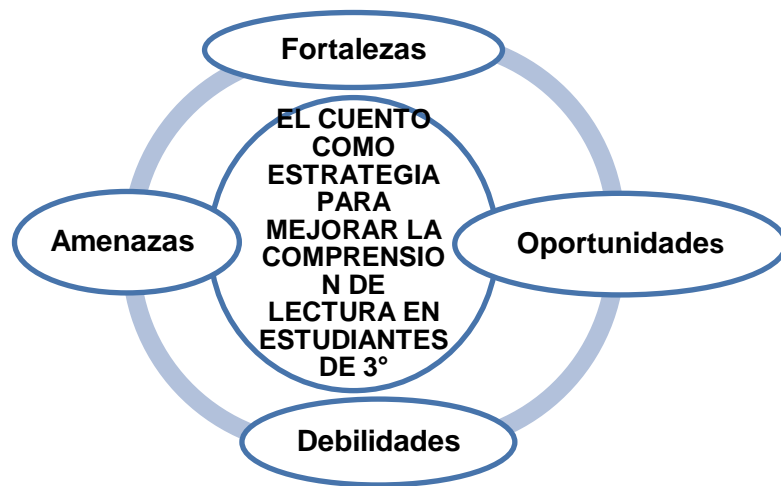
En relación con los resultados y contrastándolos con los estudios empíricos, se

concluye, que los resultados de la investigación concuerdan con la gran mayoría de referentes teóricos, basados en la búsqueda de un bien común para la sociedad y en torno a la formación educativa. Además, de poner en consideración que el tema fue analizado por los diversos autores que apuntan a disminuir una dificultad y mejorar los resultados académicos. Los cuales tienen como fin mejorar la calidad de vida y fortalecimiento del conocimiento, útiles en el desarrollo de las diferentes habilidades que tiene el ser humano para interactuar en la sociedad, y en la construcción global de la educación. Sin embargo, hay algunas diferencias en relación con el contexto sociocultural y aportes tecnológicos, las cuales son de gran importancia para toda investigación.

Al desarrollar diferentes estrategias, utilizando como herramienta al cuento infantil, se destaca la aplicabilidad de los resultados en el ámbito educativo, ya que, fortalece diferentes habilidades lectoras, valores, desarrollo del pensamiento, creatividad e imaginación. También, es importante porque desarrolla los niveles de lectura, formando hábitos lectores que ayuda a mejorar los resultados académicos, al igual, que la construcción de lazos familiares e interacción social, desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas para aplicar en la vida cotidiana.

Conclusiones

Figura 12. FODA



Para concluir se analiza de manera general, la investigación fue importante, desatacando fortalezas de acuerdo al resultado del trabajo realizado sobre la lectura de cuentos. Como estrategia para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de grado tercero de primaria, donde, se evidenció que es una herramienta valiosa para mejorar el conocimiento, el rendimiento académico y el hábito lector, siendo un factor fundamental en el ámbito escolar. Así mismo, los resultados de la investigación muestran fortalezas que reconocen que el cuento facilita y mejora la lectura comprensiva, a través de la didáctica y motivación.

Además, la aplicación de la estrategia contribuye a formar estudiantes analíticos, críticos y constructores de ideas, lo cual aporta significativamente al desarrollo de los diferentes programas educativos: institucionales, departamentales y nacionales, razón por la cual se considera necesario ampliar la idea vinculando a las diferentes sedes a través de la planeación curricular.

Teniendo en cuenta que la lectura de cuentos es una estrategia que busca mejorar la comprensión de lectura, y es acogida por los docentes, estudiantes, al igual que, padres de familia; da como resultado algunos avances en el proceso lector, reflejado en la interpretación de narraciones infantiles, el desarrollo de la imaginación, la fluidez verbal, la creatividad y el progreso en las competencias lingüísticas. Así mismo, se encontraron algunas plataformas y redes sociales que ayudan a la lectura como herramienta didáctica fortaleciendo la estrategia.

Por otro lado, se encontraron debilidades como el bajo nivel académico de los padres de familia, la falta de motivación de algunos estudiantes y docentes, además, de la educación virtual obligada por la situación vivida con el COVID-19 2020, sin contar con las herramientas necesarias. Considerando que no siempre se cuenta con los elementos, el tiempo, y la disponibilidad de la población objeto de estudio, que cuenta con un ambiente cultural de apatía a la formación educativa, donde es más importante la ilusión de recursos económicos que provienen de la explotación minera.

Así mismo, en las oportunidades de la investigación, se encontró, que, el desarrollo de la estrategia mejora los resultados académicos y las pruebas saber. Además, se tienen situaciones prácticas para aplicar el aprendizaje obtenido en el caso de los concursos, de la creación de cuentos y olimpiadas y se fomentan valores y se construye aprendizaje significativo, con mejores resultados académicos. Por tal razón, al desarrollar diferentes estrategias, aplicando actividades donde se utiliza el cuento como herramienta de aprendizaje, para desarrollo de competencias en diferentes ámbitos locales, departamentales y nacionales.

Además, se puede continuar con la entrega de material como cuentos y narraciones para la lectura en casa. Más aún cuando, la narración infantil permite la

fluidez verbal y lectora, así como el desarrollo de la imaginación, creatividad y progreso en las competencias lingüísticas.

Así mismo se encontraron debilidades que afectaron en parte el proyecto, como el tiempo para observación del proceso lector; la falta de textos con diferentes narraciones infantiles. Al igual que, recursos económicos necesarios para la compra de textos de cuentos, una biblioteca y espacio libre para la lectura en casa. Igualmente, se observó que los padres de familia tienen muy poco tiempo para el acompañamiento de las tareas y actividades escolares., siendo una falencia para el logro de los objetivos. También se pudo observar en la investigación, falta de motivación y pereza de los estudiantes en el seguimiento al proceso para mejores resultados, por tiempo y falta de nivel académico de los padres. Cabe señalar que los resultados son un proceso que se dan a mediano y largo tiempo.

Del mismo modo, se tienen amenazas que dificultan el éxito de la investigación, como es la falta de acceso a la conectividad, teniendo en cuenta que las plataformas necesitan de un vínculo para el funcionamiento de la conectividad en la institución. Así mismo, apoyo para la consecución de los textos de narraciones infantiles, más aún, si vuelve el confinamiento por la pandemia Igualmente, la falta de compromiso de los padres de familia en la orientación y acompañamiento para el desarrollo de las actividades escolares y la residencia temporal de algunas familias por la inestabilidad económica.

Por lo cual, se sugiere para próximas investigaciones se busque indagar cuál es la causa de la pereza en los niños y adultos por la lectura. Además, cómo diseñar estrategias que encierren la narrativa utilizando plataformas de aprendizaje. Más aún, cuando el aprendizaje es adicionado a un mejor provecho del aprendizaje significativo, de acuerdo a la inclusión y cambio cultural en la comunidad, además del pensamiento

crítico y autónomo en la nueva era, especialmente con las TIC. Que permita un aprendizaje experiencial en cada una de las instituciones educativas de un país o región, en un mundo globalizado.

Como aporte del proyecto a la educación se comparte el producto obtenido que es un cuaderno viajero de cuentos, donde se recopilaron diferentes textos que incluyen estrategias didácticas aplicadas a fin de mejorar la comprensión de lectura, las cuales se consideran importantes y facilitan la comprensión y desarrollo de competencias lectoras. Además, puede ser influyente en el cambio del pensamiento, formando estudiantes críticos y analíticos, que influye en el modo de pensar, frente a la forma de aprender y comprender la realidad que lo rodea. Considerando que, el aprendizaje es conveniente porque lo va a aplicar durante su vida personal, social, familiar y profesional.

Por consiguiente, y de manera general se puede concluir que la lectura desarrolla el pensamiento crítico, y debe ser orientada de manera pertinente desde temprana edad para crear hábitos que ayuden al fortalecimiento lector y académico, logrando excelentes resultados académicos y personas competentes a la sociedad; por lo cual se considera que al utilizar el cuento como herramienta y aplicando diferentes estrategias se puede formar individuos integrales.

Así mismo, se determina que las estrategias que contribuyen a mejorar la comprensión lectora de los niños, utilizando el cuento como herramienta, es a través de actividades como lectura de textos cortos, lectura de imágenes, sopas de letras, crucigramas y reconstrucción de historias a través del dibujo; y las actividades que menos les gusta realizar es responder preguntas.

Finalmente, se pudo comprobar que las diferentes estrategias didácticas con cuentos infantiles permiten mejorar la comprensión lectora. Siendo necesario realizar

diferentes actividades, de manera que se pueda revisar que los resultados son positivos, porque permite el desarrollo de los niveles de comprensión que ayudan a la creación de nuevos conocimientos que perduran y se forma conciencia con la asimilación de nuevos contenidos.

REFERENCIAS

- Abrigo, R., Agurto, M., Vargas, S., Viedma, M., (2015) " *Guagua-cuentos*". *La lectura Desde el nacimiento*. Tesis. Universidad Santiago de Chile. Chile. PDF. Recuperado:<http://repositorio.uchile.Tesis.Guaguacuentos,lecturatura desde nacimiento.pdf?>
- Arias, C., Pulido, M., Cepeda, A., Acosta, W. (2019). *El cuento de leer como estrategia Innovadora en la práctica de los docentes*. Artículo, Capítulo 8. Universidad Nacional de Colombia.
- Aguilar X., Cañate, S., Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la Comprensión lectora en preescolar y básica primaria*. Universidad de Cartagena; programas de educación superior a distancia, convenio con la universidad del Tolima. Licenciatura en pedagogía infantil. Ceres Turbaco. Colombia.
- Agudelo, j., (2016). *El cuento como estrategia pedagógica: una apuesta para pensar-se y narrar-se en el aula*. Medellín: Funlam, 113p. Revista fundación universitaria. Colombia. [Fecha diciembre 14 de 2019] Disponible en <https://es.calameo.com/books/>
- Álamos, P.; Cifuentes, O.; Pizarro, M., Rosas, R.; Ulloa, D.; Veliz, S. (2017) *Construcción de cuentos: ¿Que pueden aportar al desarrollo socioemocional inclusivo?* Estudios Pedagógicos XLIII, N° 1: 7-17, 2017. Pontificia Católica de Chile.PDF.
- Arroyo, D. (2017). *Estrategias de lectura en los niveles de comprensión lectura de los estudiantes de la Institución Educativa Los Olivos*. Tesis, escuela de posgrado. Universidad Cesar vallejo. Perú. Recuperado: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45333.PDF>.
- Blandón, C. (2020) *importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la Comprensión de textos*. Revista, Multi-ensayos. Vol. 6 N 12. Consultado: <https://multiensayos.unan.edu.ni>
- Bailón, D., (2018). *Métodos de comprensión lectora en los procesos de aprendizaje*. Artículo Repositorio. Universidad de Guayaquil. PDF- Recuperado: <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/39232>.

- Barajas, D. (2019). *La lectura: el mayor reto para la educación en México, revela PISA 2018*. Revista. Milenio. México. Consultado: <https://www.milenio.com/politica/prueba-pisa-2018-mexico-dificultades-lectura-ciencias>
- Blanes, A. (2016). La teoría de las inteligencias múltiples. PDF. Recuperado: https://www.google.com/Aida_Blanes_Villatoro_chrome.1.69i57j69i59j69i61j69i60i3j5i2.8072j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8
- Benavides, N., Ramos, M. (2015) *el cuento infantil una estrategia pedagógica desde la Literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje*. Tesis. Universidad de la sabana. Colombia. PDF Recuperado: <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/17753/Beatriz%20Benavides%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bohórquez, N.; Gómez, L.; & Morales, A. (2015). *El cuento infantil como estrategia Pedagógica en el mejoramiento del proceso lecto-escritor grado 3° del Colegio Manuel Elkin Patarroyo*. Tesis. Fundación Universitaria los Libertadores. Monterrey.
- Burgos, Y., (2018) *Comprensiones narrativas de los factores asociados al desempeño académico en estudiantes de Boyacá- Colombia*. Artículo. Divers: Perspect. Psicol. / ISSN: 1794-9998 / Vol. 14 / No. 1 / 2018 / pp. 139-150.
- Caballeros Ruíz., Zazo, E., & Gálvez, J. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemal* *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222. Sociedad Interamericana de Psicología. Austin, Organismo. Internacional. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>.
- Cañón, G. & Grueso, O. (2017). *Estrategia didáctica basada en algunos principios del constructivismo para fortalecer la habilidad de la escritura en inglés*. Tesis, Universidad ICESI. Escuela de Ciencias de la educación. Santiago de Cali. Recuperado: http://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/83488.

Cassiany, D. (2018). *Laboratorio lector: para entender la lectura*. Editorial, Anagrama Barcelona. Recuperado: <https://www.anagramaed.es/libro/argumentos/laboratorio-lector/>

Charcape, E. (2017). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para desarrollar la comprensión lectora: literal e inferencial en los niños 5 años de la I.E.P. Virgen del Carmen distrito de la esperanza provincia de Trujillo, región la libertad*. Programa segunda especialidad. Universidad Nacional, Pedro Ruiz Gallo. Perú.

Castro, A. & Páez, N. (2015). *El mundo de la lectura: estrategias para mejorar la comprensión*. Tesis. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Tunja.

Cerrillo, P. (2016), *la importancia de la literatura infantil y juvenil en la educación literaria*. Universidad de alicante. PDF.

Constitución Política de Colombia. [Consultado 19 de diciembre de 2019]. Disponible:http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html

Chong, E. (2017). *Factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Politécnica del Valle de Toluca* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), vol. XLVII, núm. 1, 2017, pp. 91-108 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México.

Duque, M, I., (2015). *La ilustración en el cuento infantil*. Revista de arquitectura. Unirioja.es- Consultado agosto 6/20. Recuperado: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo>.

Escalante, K., (2018). *Un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de Primaria*. Tesis. Universidad de Veracruz. Recuperado: https://www.uv.mx/katia-escalante_un-acercamiento-a-la-Lectura-y-escritura-por-placer-en-ninos-de-primaria.pdf.

Espinosa-Arce, J. (2018). *El concepto de lectura del mundo de Paulo Freire como Posibilidad de una teología de los signos de los tiempos*. Revista de Investigaciones UCM, 18(32), 85-95. Recuperado de: <file:///C:/Users/Cpe.Cpe-PC/Downloads/115-206-3-PB.pdf>

- Flores, M; Avelino, K. (2019). *Los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la lectura comprensiva. Tesis. Universidad de Guayaquil*. Recuperado: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/PDF>.
- Flores, Y., Simón, K. (2019)). *Estrategia ANDUDE en la comprensión de lectura de textos para niños y niñas de 3° grado*. Tesis, Repositorio Institucional. Universidad Nacional de Huancavelica. Perú. PDF.
- Fuster, E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Garzón, B., Cruz; C. (2018). *Érase una vez...el cuento infantil una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado 3°*. Tesis para obtener título de magister. Universidad del Tolima. Colombia- PDF-
- García, E (2016). *Un modelo de análisis para la lectura comprensiva y la construcción de conocimientos culturales*. *Revista Folios*, (43),89- 101. [fecha de Consulta 9 de diciembre de 2019]. ISSN: 0123-4870. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo>.
- Gamazo, A., Martínez., Olmos, S. & Rodríguez, M., (2018). *Evaluación de factores relacionados con la eficacia escolar en PISA 2015. Un análisis Multinivel*. *Revista de Educación* N°379 2018 Pág. 62-63. Recuperado: <http://www.educacionyfp.gob.es/revista-de-educacion/dam/jcr:pdf>.
- Gómez- Gamero, M.E. (2019). *Las habilidades blandas competencias para el nuevo milenio*. DIVULGARE Boletín Científico D la escuela Superior de Actopan, 6 (11). <https://doi.org/10.29057/esa.v6i11.3760>.
- Gervilla, A., (2016). *El currículo de educación infantil aspectos básicos*. Recuperado: <https://books.google.es/books> related: scholar. google..
- Guevara, Y., Rugerio, J. (2017). *Interacciones profesor- alumno durante la lectura de cuentos en escuelas pre-escolares mexicanas*. *Revista de investigación educativa*. Vol,22 Numero 74. Recuperado: <http://www.scielo.org.pdf>.

Guzmán, L; Fajardo M. Duque, Claudia (2015). *Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria*. Revista Colombiana de Psicología, vol. 24, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 61-83. Universidad Nacional de Colombia Bogotá, Colombia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo>.

Guzmán, N. (2019). *Made for mis*. UNESCO: Dos de cada diez personas de América Latina no tienen los niveles mínimos de comprensión de lectura. Artículo; Actualidad Latino americana. Consultado: <https://p.dw.com/p/3PC27>

Hernández, S., Fernández, C.C., y Baptista, L.M.P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Educación. / Interamericana editores, S.A. de c.v.

Hernández, A. Bent. E. (2018). *El cuento como estrategia para lectura y escritura*. tesis. Universidad de la Costa, San Andrés Islas. Colombia. Recuperado: <https://repositorio.cuc.edu.co>.

Jiménez, A., (2018) *¿De qué sirve leer y escribir? Transversalizar la lectura y la Escritura en la escuela para apostar a la imaginación y a la creación*. Artículo de investigación. Universidad externada de Colombia. Recuperado: [file:///C:/Users/Cpe.Downloads/Dialnet-DeQueSirveLeer y Escribir Transversalizar La Lectura](file:///C:/Users/Cpe.Downloads/Dialnet-DeQueSirveLeer%20y%20Escribir%20Transversalizar%20La%20Lectura).

Jiménez, J. Rodríguez, A., (2019). *Aprender a leer comprensivamente*. Tesis para optar título de magister. Universidad autónoma de Manizales. Colombia. Recuperado: <http://hdl.handle.net/11182/971>.

Jiménez, J., (2017). *La calidad de la educación básica mexicana bajo la perspectiva nacional e internacional en el caso de la lectura tercero en primaria*. Revista, perfiles Educativos. Vol. 39- Núm. 157. Recuperado: <http://www.scielo.org/pdf/>.

Klinger, F. (2017). *Ideario pedagógico según Piaget, un modelo en la etapa preoperatoria en la educación inicial*. Artículo, repositorio. Universidad técnica de Machala. UTMACH. Recuperado: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/PDF>

Korzeniowshi, C; Cupani, M., Ison, M., & Dafabio, H. (2016). *Rendimiento escolar*

y condiciones de pobreza: el rol mediador de la funciones ejecutivas. Instituto de ciencias humanas. Universidad Nacional, Córdoba. Argentina. PDF Consultado: 20 septiembre/2020.

Lastre, K., López, L. & Alcázar, C. (2018). *Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria.* Psico gente, 21(39), 102-115. <http://doi.org.sico>.

Ley 115 (1994) Por la cual se expide la ley general de educación. EL congreso de la república de Colombia. Disponible <https://www.mineducacion.gov.co.pdf>

Martínez, C; Tocto, C; Palacios, L. (2015). *La expresión oral en los niños y los cuentos.* Revista de investigación y cultura. Universidad Cesa Vallejo, filial Chiclayo. Vol. 4. SSN=2305-8552.

Martinez, H. (2019). *Clima social familiar y rendimiento académico en los estudiantes de grado quinto de I.E Bicentenario.* Tesis, Universidad tecnológica de Bolívar- Colombia.

Montaña, S. (2019). *El cuento Como estrategia didáctica para fomentar la Habilidad escrita.* Revista Educación y ciencia. Núm. 22. 555.568.
Consultado 04/08/20.

M., Paz, K., y Salazar, F. G. (2019.). *Métodos de recolección de datos para una Investigación.* Recuperado de <http://fgsalazar.net/>.

Mendoza, G. (2018). *Tesis. Modelo de estrategias flexibles didácticas basado en Solé para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del primer y segundo ciclo de una universidad de la región Lambayeque.* Universidad Nacional "Pablo Ruíz gallo". Perú.

Muñoz, G. (2016-2017). *Análisis del rendimiento académico en los/as estudiantes de octavo año de educación básica de la universidad fiscal "31 de octubre" del Cantón Zamborondón, provincia de Guayas.* Universidad Andina Simón Bolívar. Ecuador. Recuperada: <https://scholar.google.com/scholar>.

Ocampo, M. (2016). *La "ensalada de cuentos" como estrategia para mejorar la Producción de texto cuento en los estudiantes de grado tercero de Institución Educativa Llano Grande J.T.* Universidad Nacional de Colombia.

Bogotá. D.C.

Ochoa, A. (2015). *Hacia una historia del cuento colombiano*. Inti: Revista de literatura Hispánica. Núm. 81. Artículo 6° Recuperado: <https://digitalcommons.providence.edu/inti>.

Ortega, D., Salazar, E. (2017). *Hábitos de comprensión lectora en los estudiantes del ciclo intermedio de tercer grado de primaria del C.E.B.A.* Tesis para obtener título de magister. Universidad Cesar Vallejo- Los Olivos. Perú. 2017.

Paya, A., Chamorro, B., (2017). *El cuento infantil como elemento pedagógico*. *Revista el Mundo de los niños (1887-1891)*- ISSN: 1989-9289. Universidad de Valencia España. DOI: <http://dx.doi.org>.

Reyes, S., Barryro, J., Ingoque, I., (2015). *El rol de la función Educativa en el rendimiento académico en el niño de nueve años*. *Revista Neuropsicológica latinoamericana*. Vol. 2 pp.42-47. Universidad nacional de San Martín Buenos Aires. Argentina. Consultado: agosto 8/20.

Ruiz, M., Sazo, E. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*. *Revista Interamericana de Psicología/Interamericano Journal of Psicología (IJP)* 2014, Vol, 48, No. 2, pp 212-222. PDF.

Ruiz, L. (2018). *Los distintos tipos de entrevista y sus características*. Artículo. Universidad de Barcelona. <https://psicologiyamente.com/desarrollo/entrevista-educativa>.

Soto, M.,(2017). *El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de ña lecto-escritura*. Artículo de investigación. *Revista del Instituto de estudios en educación*. Universidad del Norte. Colombia. Recuperado: <http://dx.doi.org/10.14482/zp.27.10979>.

Tzul, M., (2015). *El cuento como estrategia para fortalecer el hábito de la lectura*. Tesis de grado. Universidad Rafael Landivar. España. Recuperado: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Vásquez, G. (2019). *El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes*. Tesis, Universidad de Piura. Perú.

Velásquez, G. (2019). *El cuento como estrategia lúdica para la adquisición de nuevos aprendizajes* (Trabajo de Suficiencia Profesional para optar el título de Licenciado en Educación, Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

Villen, R. (2019). *Importancia d la lectura en edades tempranas*. Trabajo de fin grado. Facultad de humanidades y ciencias de la Educación. Universidad de JAEN. España. Recuperado: <http://tauja.ujaen.es/.pdf>.

Weiss, E. (2017). Hermenéutica y descripción densa versus teoría fundamentada. RMIE [online]. 2017, vol.22, n.73, pp.637-654. ISSN 1405-6666. Recuperada de <http://www.scielo.org.mx/scielo>.

ANEXOS

Anexo. A. Formato de consentimiento informado.

Formato: Consentimiento Informado para Participantes de Investigación



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PROCESOS COGNITIVOS

UNIVERSIDAD CUAUHTEMOC
Aguas Calientes

El propósito de esta ficha de consentimiento es entregar a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por **MARLENI PEREZ ANZOLA** de la **Universidad Cuauhtémoc plantel Aguascalientes de México**. El objetivo principal de este estudio es Implementar la estrategia didáctica lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora en los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá Colombia.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista en profundidad. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas

que usted haya expresado. También se tomará un registro audiovisual de la entrevista que una vez se cuente con su autorización se utilizarán algunas de las imágenes para la producción de un documental como resultado y parte de la investigación para ser publicado con fines académicos.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las llamadas telefónicas se destruirán o eliminarán.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por **MARLENI PÉREZ ANZOLA**. He sido informado (a) sobre el objetivo

del estudio.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista a profundidad presencial o vía telefónica, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos**.

Reconozco que la información que yo suministre en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al investigador al teléfono 3208502356 o a la rectoría de la institución educativa.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando ésta haya concluido. Para esto, puedo contactar al investigador al teléfono antes mencionados.

Nombre del Participante

Firma del Participante

Fecha

Anexo. B. Formato de consentimiento Informado.

| | |
|------------------------------------|-----------|
| Cuidad y fecha. | |
| A quien se dirige | |
| Saludo. | |
| Asunto: Solicitud de permiso. | |
| Cuerpo de mensaje (permiso) | |
| Firma de quien solicita el permiso | Aceptado: |

Anexo. C. Entrevista a estudiantes.

**MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PROCESOS COGNITIVOS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO CORMAL
MUNICIPIO DE QUÍPAMA BOYACÁ-COLOMBIA
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
A ESTUDIANTES**

Instrumento tomado de: Abrigo, R., Agurto, M., Vargas, S., Viedma, M. (2015); Ortega, D., Salazar, E. (2017).; Flores, M., Avelino, K. (2019); Muñoz, G. (2017-2018).

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN: Implementar la estrategia didáctica lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora y el desempeño académico en los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá Colombia.

Objetivos específicos:

- Determinar si leer cuentos contribuye a mejorar la comprensión lectora y desempeño académico.
- Aplicar la lectura de cuentos como estrategia para la comprensión de lectura.
- Fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes para mejorar la comprensión.

Tiempo de Duración: 1 hora

INFORMACIÓN BÁSICA:

Nombre _____ del _____ entrevistador:

Nombre _____ del _____ entrevistado:

Sede: _____ Grado: _____ Sexo: _____

Fecha _____ Tiempo: _____

Preguntas:

a. Categoría de análisis 1: El cuento

1.

Pregunta motivadora:

- ¿Te agradan los cuentos infantiles? ¿Por qué?

Sub preguntas:

- ¿Se da tiempo para leer por gusto?
- ¿Los cuentos infantiles hacen parte de la lectura de su interés?
- ¿Los cuentos infantiles te ayudan a comprender mejor lo que lees?
- ¿Cuándo realizas una lectura comprendes todo el contenido del tema?
- ¿Dentro su hábito de lectura, qué lugar ocupan los cuentos?

b. Categoría de análisis 2: La lectura

2. Pregunta motivadora

¿Cree que las habilidades y destrezas lectoras pueden desarrollarse por medio de actividades como la lectura de cuentos infantiles?

Sub-preguntas

- ¿Cree beneficioso o productivo utilizar el cuento infantil para la comprensión de lectura?
- ¿Considera que los cuentos infantiles contribuyen a mejorar el proceso de aprendizaje?
- ¿Cómo podrías ayudar a que otros niños se motiven a leer cuentos?
- ¿Cuál es el principal problema de sus padres para ayudarte a leer?
- ¿Consideras que es importante saber leer y leer bien? ¿Por qué?

c. Categoría de Análisis 3: Rendimiento Académico

3. Pregunta motivadora

¿Consideras que leer cuentos con más frecuencia puede mejorar su rendimiento en las diferentes áreas?

Sub-preguntas

- ¿Qué opina su familia de su rendimiento académico?
- ¿Crees que leer con frecuencia ayuda entender lo que se lee?
- ¿Cómo cree que puede mejorar su rendimiento académico en la escuela o colegio?
- ¿Cree que un plan de lectura de cuentos, ayuda a mejorar el rendimiento académico?
- ¿Considera que recibe apoyo suficiente de su familia para mejorar el rendimiento?

d. Categoría de análisis 4: Habito lector

4. Pregunta motivadora

¿Cómo son sus momentos de lectura?

Sub-preguntas

- ¿Qué clase de libros tiene para leer casa?
- ¿Cree que leer historias y narraciones le ayuda a estar motivado y atento?
- ¿Cuánto tiempo dedica a leer diariamente?
- ¿Considera que sus padres lo motivan a leer?
- ¿Lees de forma voluntaria o te obligan?
- ¿Usted cree importante tener el hábito de leer?

Anexo. D. Entrevista a Padres de familia.

**MAESTRÍA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PROCESOS COGNITIVOS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO CORMAL
MUNICIPIO DE QUÍPAMA BOYACÁ-COLOMBIA
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
A PADRES DE FAMILIA**

Instrumento tomado de: Abrigo, R., Agurto, M., Vargas, S., Viedma, M. (2015); Ortega, D., Salazar, E. (2017).; Flores, M., Avelino, K. (2019); Muñoz, G. (2017-2018).

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN: Implementar la estrategia didáctica lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora y el desempeño académico en los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá Colombia.

Objetivos específicos:

- Determinar si leer cuentos contribuye a mejorar la comprensión lectora y desempeño académico.
- Aplicar la lectura de cuentos como estrategia para la comprensión de lectura.
- Fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes para mejorar la comprensión.

Tiempo de Duración: 1 hora

INFORMACIÓN BÁSICA:

Nombre _____ del _____ entrevistador:

Nombre _____ del _____ entrevistado:

Sede: _____ Ocupación: _____ Sexo: _____

Fecha _____ Tiempo: _____

Preguntas:

e. Categoría de análisis 1: El cuento

5.

Pregunta motivadora:

- ¿Te agradan los cuentos infantiles? ¿Por qué?

Sub preguntas:

- ¿Se da tiempo para leer por gusto?
- ¿Los cuentos infantiles hacen parte de la lectura de su interés y la de su hijo?
- ¿Los cuentos infantiles le ayudarían a su hijo a comprender mejor lo que leer?
- ¿Cuándo realizas una lectura comprende todo el contenido del tema?
- ¿Dentro los hábitos de lectura de su hijo, qué lugar ocupan los cuentos?

f. Categoría de análisis 2: La lectura

6. Pregunta motivadora

¿Cree que las habilidades y destrezas lectoras pueden desarrollarse por medio de actividades como la lectura de cuentos infantiles?

Sub-preguntas

- ¿Cree beneficioso o productivo utilizar el cuento infantil para la comprensión de lectura?
- ¿Considera que los cuentos infantiles contribuyen a mejorar el proceso de aprendizaje?
- ¿Cómo podrías ayudar a que otros niños se motiven a leer cuentos?
- ¿Cuál es el principal problema de los padres para ayudar a leer?
- ¿Consideras que es importante saber leer y leer bien? ¿Por qué?

g. Categoría de Análisis 3: Rendimiento Académico

7. Pregunta motivadora

¿Consideras que leer cuentos con más frecuencia puede mejorar su rendimiento en las diferentes áreas?

Sub-preguntas

- ¿Qué opina del rendimiento académico de su hijo?
- ¿Crees que leer con frecuencia ayuda entender lo que se lee?
- ¿Cómo cree que puede mejorar su rendimiento académico en la escuela o colegio?
- ¿Cree que un plan de lectura de cuentos, ayuda a mejorar el rendimiento académico?
- ¿Considera que brinda apoyo suficiente a su familia para mejorar el rendimiento?

h. Categoría de análisis 4: Habito lector

8. Pregunta motivadora

¿Cómo son sus momentos de lectura? ¿Descríbalo?

Sub-preguntas

- ¿Qué clase de libros tiene para leer casa?
- ¿Cree que leer historias y narraciones le ayuda a su hijo a estar motivado y atento?
- ¿Cuánto tiempo dedica a leer su hijo diariamente?
- ¿Considera que motiva a sus hijos a leer?
- ¿Sus hijos leen de forma voluntaria u obligada?
- ¿Usted cree importante tener el hábito de leer? ¿Por qué?

Anexo. E. Entrevista a Docentes.

**CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PROCESOS COGNITIVOS
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO CORMAL
MUNICIPIO DE QUÍPAMA BOYACÁ-COLOMBIA
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA
A DOCENTES**

Instrumento tomado de: Abrigo, R., Agurto, M., Vargas, S., Viedma, M. (2015); Ortega, D., Salazar, E. (2017).; Flores, M., Avelino, K. (2019).

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN: Implementar la estrategia didáctica lectura de cuentos para mejorar la comprensión lectora y el desempeño académico en los niños de tercero de primaria de la Institución Educativa Divino Niño Cormal del Municipio de Quípama Boyacá Colombia.

Objetivos específicos:

- Determinar si leer cuentos contribuye a mejorar la comprensión lectora y desempeño académico.
- Aplicar la lectura de cuentos como estrategia para la comprensión de lectura.

- Fortalecer hábitos de lectura en los estudiantes para mejorar la comprensión.

Tiempo de Duración: 1 hora

INFORMACIÓN BÁSICA:

Nombre _____ del _____ entrevistador:

_____ cargo: _____

Nombre _____ del _____ entrevistado:

Área: _____ Grado que dirige: _____ edad: _____

Sexo: _____ fecha: _____

a. Categoría de análisis 1: El cuento

1. Pregunta motivadora:

¿Considera importante aplicar la lectura de cuentos para los estudiantes?

Sub-preguntas

- ¿Considera usted que los cuentos infantiles forman parte de las estrategias de aprendizaje en la institución? ¿Por qué?
- ¿Cree que el desarrollo de la lectura comprensiva influye en el aprendizaje del educando?
- ¿En qué nivel de comprensión lectora calificaría a los estudiantes de grado 3°?
- De acuerdo al interés del estudiante, ¿Considera que ellos responden preguntas fácilmente de un texto?
- ¿Considera que en el desarrollo de la lectura comprensiva deben participar los padres de familia y /o representante legal?

b. Categoría de análisis 2: La lectura.

2. Pregunta motivadora

¿Cree que las habilidades y destrezas lectoras pueden desarrollarse por

medio de actividades como la lectura de cuentos infantiles?

Sub-preguntas

- ¿Considera beneficioso utilizar el cuento infantil para la comprensión de lectura en el aula y fuera de ella?
- ¿Considera importante aplicar estrategias didácticas que contribuyan a la lectura comprensiva?
- ¿Considera usted que las habilidades y destrezas lectoras pueden desarrollarse por medio de actividades como la lectura de cuentos infantiles?
- ¿Usted como docente considera importante que los padres de familia o representantes legales lean cuentos infantiles a los educandos?
- ¿Cómo Docente, considera que aplica las estrategias necesarias para desarrollar en el estudiante la lectura comprensiva?

c. Categoría de Análisis 3: Rendimiento Académico

3. Pregunta motivadora

¿Está de acuerdo con la idea; si el estudiante lee con más dedicación puede mejorar su rendimiento en las diferentes áreas?

Sub-preguntas

- ¿Considera que el problema de la baja comprensión de lectura en los estudiantes es la falta de decodificar lo que lee?
- ¿Considera que leer y saber leer, puede mejorar el rendimiento académico de los estudiantes?
- ¿Qué responsabilidad tienen los padres de familia en el rendimiento académico de los hijos?
- ¿Cree que las condiciones socio-económicas familiares del estudiante tiene un alto nivel de riesgo académico?
- Cree que la familia debe apoyar para evitar el bajo rendimiento académico de su hijo/a?

d. Categoría de análisis 4: Habito lector

4. Pregunta motivadora


¿Considera importante que los padres de familia dediquen tiempo suficiente para leer con los hijos?

Sub-preguntas

- ¿Cree que los estudiantes tienen un hábito de lectura? ¿Por qué?
- ¿Considera que leer historias y narraciones infantiles ayudan a que los estudiantes mejoren su comprensión de lectura?
- ¿Qué lugar ocupa la lectura diaria de los estudiantes frente a otras rutinas?
- ¿Cree que los padres dedican tiempo a leer con los hijos?
- ¿Qué opina de la compañía de los padres de familia como motivación para crear hábitos de lectura en los estudiantes?

Anexo F. Fotografías

Letra N: La rana Nena. n



En ese una vez una rana que se llamaba Nena, que estaba haciendo un muñeco de nieve. Cuando Nena terminó se fue a patinar. Y luego entró en una cueva. Como hacía mucho frío la rana se puso a saltar y una araña que había allí se le subió por su cuerpo. Nena dejó de saltar y la araña se bajó. Se fue a patinar otra vez y encontró su muñeco de nieve, entonces vistió a su amiga la araña y jugaron juntas. Se cansaron y se sentaron en la nieve. Entonces se constiparon y se tomaron el jarabe con patillas y se acostaron.

<http://www.inageneeducativa.com>

Después de leer realiza actividades para comprensión.

1. Con ayuda de tu familia responde las siguientes preguntas marcando las respuestas correctas.

- ¿Cómo se llama la rana?

a. Violeta
b. Nena
c. Muñeca
d. No tiene nombre

- ¿Que estaba haciendo la rana?

a. Saltando
b. Jugando
c. Nadando
d. Haciendo un muñeco

- ¿Que había en la cueva donde la rana entró?

a. Comida
b. Otras ranas
c. Una araña
d. Una amiga

- ¿A dónde fueron a jugar con su amiga la araña?

a. Al lago
b. Al pódereportivo
c. A la nieve
d. Al bosque

B. Realiza el dibujo de una rana que haya visto


C. Subraya la letra del cuento y todas las palabras que...

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DIVINO NIÑO CORMAL

Nombre: Jhon Cardenas fecha: _____

"El cuento como estrategia para la comprensión de lectura en estudiantes

Los cuentos infantiles y el aprendizaje



OBJETIVO: Mejorar la comprensión de lectura en estudiantes de primaria de la Institución Educativa

PROPUESTA DE INVESTIGACION:

DOCENTE: Martini poroz Angola


"Quédate en casa!"

Leamos el cuento en compañía de la familia".

Cuento 1.

Cuaderno Viajero


El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora



1 I.E DIVINO NIÑO CORMAL-QUIPAMA
Proyecto de investigación

2 GRADO 3º
La lectura, importante para aprender a pensar intuitivamente

3 EL CUENTO
Una apuesta a Pensar-se, narrar-se.



4 ESTRATEGIA PEGAGOGICA
El mundo del cuento, también es el mundo de la ciencia y el arte.



