



EDUCACIÓN A  
**DISTANCIA**  
UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC

ACUERDO NO. 1998 CON FECHA DEL 07 DE JUNIO DE 2016 DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

# **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA SANA CONVIVENCIA DESDE LA CÁTEDRA DE LA PAZ**

TESIS PARA: **DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

PRESENTA: **PEDRO DE JESÚS GALINDO GONZÁLEZ**

DIRECTOR DE LA TESIS: **JUAN GUILLERMO DÍAZ BERNAL**



ACUERDO NO. 1998 CON FECHA DEL 07 DE JUNIO DE 2016 DEL INSTITUTO DE  
EDUCACIÓN DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA SANA CONVIVENCIA DESDE LA  
CÁTEDRA DE LA PAZ**

TESIS PARA: DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PRESENTA: PEDRO DE JESÚS GALINDO GONZÁLEZ

TUTOR: PhD JUAN GUILLERMO DÍAZ BERNAL

Colombia, diciembre de 2022

## ÍNDICE GENERAL

<b>Introducción.....</b>	<b>16</b>
<b>Capítulo I. Planteamiento del problema.....</b>	<b>21</b>
1.1. Formulación del problema .....	24
1.1.1. Contextualización .....	24
1.1.2. Definición del problema .....	30
1.1.3. Pregunta de Investigación .....	37
1.2. Justificación .....	38
1.2.1. Conveniencia.....	39
1.2.2. Relevancia social.....	40
1.2.3. Implicaciones prácticas .....	42
1.2.4. Utilidad metodológica .....	42
1.2.5. Utilidad teórica.....	43
1.2.6. Supuestos teóricos .....	50
<b>Capítulo II. Marco Teórico.....</b>	<b>53</b>
2.1. Teoría educativa .....	54
2.2. Marco conceptual .....	56
2.2.1. Los conflictos.....	57
2.2.2. Cátedra de la Paz.....	63
2.2.3. Cultura de la Paz y no-violencia .....	66
2.2.4. Convivencia escolar .....	68
2.2.5. Clima Escolar .....	74
2.2.6. Pedagogía Lúdica.....	76
2.2.7. Análisis de la convivencia escolar .....	81
2.2.8. Análisis sobre estrategias pedagógicas .....	88
2.2.9. Análisis sobre educación para la paz .....	93
2.3. Marco legal .....	104
2.3.1. Normatividad Internacional.....	104
2.3.2. Normatividad Nacional .....	106

<b>Capítulo III. Método .....</b>	<b>115</b>
3.1. Objetivo .....	116
3.1.1. Objetivo General.....	116
3.1.2. Objetivos Específicos .....	116
3.2. Participantes.....	117
3.3. Tamaño del universo. ....	118
3.3.1. Tamaño de la muestra.....	118
3.4. Escenario.....	119
3.4.1. Municipio de Sogamoso .....	119
3.4.2. Del contexto de la Institución.....	121
3.5. Instrumentos de recolección de información. ....	124
3.5.1. Guías de observación.....	125
3.5.2. El cuestionario .....	128
3.5.3. La entrevista semiestructurada.....	129
3.5.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos. ....	130
3.6. Diseño de la investigación. ....	132
3.6.1. Enfoque de la Investigación. ....	132
3.6.2. Método de investigación.....	135
3.6.3. Operacionalización de las categorías de estudio .....	138
3.6.4. Tipos de acción. ....	139
3.6.5. Paradigma de investigación .....	139
3.6.6. Procedimiento.....	141
3.7. Consideraciones éticas.....	142
 <b>Capítulo IV. Resultados De La Investigación .....</b>	 <b>145</b>
4.1. Análisis de estrategias pedagógicas, facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de ética y valores.....	146
4.1.1. La observación .....	146
4.1.2. El cuestionario .....	152

4.2. Encuentros de saberes como intervención teórica, experiencial, y de corte transdisciplinar desde las aulas en la asignatura cátedra de la paz para los estudiantes del grado sexto .....	180
4.2.1. Entrevista aplicada a docentes.....	180
4.2.2. 4.2.2 Entrevista aplicada a padres de familia .....	189
4.3. Propuesta de intervención pedagógica.....	206
<b>Capítulo V. Discusión y Conclusiones .....</b>	<b>208</b>
5.1. Discusión .....	208
5.2. Conclusiones .....	242
5.3. Recomendaciones.....	246
5.4. Trabajo futuro .....	247
<b>Referencias .....</b>	<b>249</b>
<b>Apéndices y Anexos .....</b>	<b>274</b>

## Lista de Tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Instrumentos de recolección de información</i> .....	1254
<b>Tabla 2.</b> <i>Operacionalización de las categorías de estudio</i> .....	138
<b>Tabla 3</b> <i>Agentes que intervienen en la convivencia escolar de los grados sextos I.E.I – JGC</i> .....	1476
<b>Tabla 4</b> <i>Escenarios de las situaciones inadecuadas de convivencia presentadas por los estudiantes de grado sexto de la I.E.I – JGC</i> .....	1487
<b>Tabla 5</b> <i>Importancia de la educación para la paz</i> .....	149
<b>Tabla 6</b> <i>Estrategias Pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional para la Cátedra de la paz</i> .....	150
<b>Tabla 7</b> <i>Áreas institucionales para el fomento de la cultura de la paz</i> .....	151
<b>Tabla 8</b> <i>Categoría I: Catedra de la Paz</i> .....	156
<b>Tabla 9</b> <i>Categoría II: Estrategias lúdico-pedagógicas</i> .....	158
<b>Tabla 10.</b> <i>Pregunta No 1. Para usted ¿Qué es la educación para la paz?</i> .....	181
<b>Tabla 11</b> <i>Pregunta No. 2 ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la Institución Educativa?</i> .....	182
<b>Tabla 12</b> <i>Pregunta No. 3 Cuando se presentan situaciones conflictivas en la institución ¿De qué forma contribuye usted para solucionarlas?</i> .....	183
<b>Tabla 13</b> <i>Pregunta No. 4 ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo del posconflicto, de acuerdo con lo dado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la educación para la paz?</i> .....	184
<b>Tabla 14</b> <i>Pregunta No. 5 ¿Qué actividades considera que se deberían implementar en la</i>	

<i>institución educativa para la asignatura Cátedra de la paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar? .....</i>	185
<b>Tabla 15</b> <i>Pregunta No 1. Para usted ¿Qué es la educación para la paz? .....</i>	189
<b>Tabla 16</b> <i>Pregunta No. 2 ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la Institución Educativa?.....</i>	192
<b>Tabla 17.</b> <i>Pregunta No. 3 Cuando se presentan situaciones conflictivas en la institución ¿De qué forma contribuye usted para solucionarlas? .....</i>	194
<b>Tabla 18.</b> <i>Pregunta No. 4 ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo del posconflicto, de acuerdo con lo dado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la educación para la paz?.....</i>	197
<b>Tabla 19</b> <i>Pregunta No. 5 ¿Qué actividades considera que se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar? .....</i>	199

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> Marco Legal.....	1110
<b>Figura 2.</b> <i>Ubicación del municipio de Sogamoso, Boyacá- Colombia</i> .....	119
<b>Figura 3</b> Municipio de Sogamoso .....	120
<b>Figura 4</b> Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo .....	122
<b>Figura 5</b> Índice de confiabilidad del cuestionario. Alfa de Cronbach .....	130
<b>Figura 6</b> Base de datos en SPSS. Registro de variables.....	153
<b>Figura 7</b> Base de datos en SPSS. Respuestas cuestionario.....	153
<b>Figura 8</b> Pregunta de control 1, En esta institución me siento... ..	161
<b>Figura 9</b> Pregunta de control 2. Los conflictos en las clases suelen ser entre... ..	162
<b>Figura 10</b> Pregunta de control 3. Qué hacer con los alumnos/as que alteran la convivencia.....	163
<b>Figura 11</b> Pregunta de control 4. En mis clases hay estudiantes que molestan y no dejan trabajar a los demás .....	1643
<b>Figura 12</b> <i>Pregunta de control 5. Las instalaciones físicas de la institución me parecen...</i> .....	166
<b>Figura 13</b> Pregunta de control 6. En conflictos entre profesor/a y alumno/a se da por hecho que el alumno/a es el culpable. ....	167
<b>Figura 14</b> Pregunta de control 7. El diálogo es la principal herramienta en el terreno de la convivencia. ....	168
<b>Figura 15</b> Pregunta de control 8. Los temas presentados sobre conflictos escolares, sana convivencia, derechos humanos, deberes sociales y la paz como valor que me	

construyen como persona son.....	169
<b>Figura 16</b> Pregunta de control 9. Las actividades pedagógicas presentadas me construyen y me educan para la paz.....	170
<b>Figura 17</b> Pregunta de control 10. El diseño y diagramación de las actividades pedagógicas en la asignatura de la Cátedra de la paz me parecen... ..	171
<b>Figura 18</b> Pregunta de control 11. Con calidad educativa que fomente la cultura de la paz, es bueno diseñar diferentes estrategias para la asignatura Cátedra de la paz. ..	171
<b>Figura 19</b> Pregunta de control 12. El docente programa acciones de mejoramiento de la convivencia a través de la aplicación de actividades pedagógicas en la asignatura cátedra de la paz.....	173
<b>Figura 20</b> <i>Pregunta de control 13. Las actividades pedagógicas ayudan a comprender el contexto de la sociedad civil y del Estado para reconocer, comprender y gestionar los cambiantes conflictos sociales sin acudir a la violencia ayudando al fortalecimiento de la convivencia es...</i> .....	175
<b>Figura 21</b> Pregunta de control 14. Los mecanismos institucionales permiten la reducción de desigualdades entre grupos de estudiantes y profesores ayudando a la solución pacífica y negociada de conflictos en los diferentes lugares del colegio. ....	176
<b>Figura 22</b> Pregunta de control 15. Las acciones que realiza la Institución Educativa para fortalecer el desempeño en la vivencia auténtica de los valores como la paz, han sido fundamentales.....	177
<b>Figura 23</b> Pregunta de control 16. Las políticas educativas e institucionales son necesarias para la construcción de la paz, como ayuda a la reparación de daños sociales que se observan desde el contexto local.....	178

<b>Figura 24</b> Procesamiento de entrevistas en Atlas Ti.....	200
<b>Figura 25</b> Códigos Co-ocurrentes de las entrevistas. Atlas Ti.....	201
<b>Figura 26</b> Identificación de subcategorías en Atlas Ti.....	201
<b>Figura 27</b> Red semántica Subcategorías. Atlas Ti.....	202
<b>Figura 28</b> Red semántica Categoría Cátedra de la Paz. Atlas Ti.....	202

## Lista de Anexos

Anexo A: Formato cesión de derechos serie Audiovisual.....	279
Anexo B: Guía de Observación .....	283
Anexo C: Guía cuestionario aplicado a estudiantes .....	283
Anexo D: Instrumento 2. Guía de Entrevista aplicado a docentes y padres de familia	289
Anexo E: Validación de la cartilla para educar en la catedra de la paz .....	314
Anexo F: Carta validez de investigación.....	318
Anexo G. Aval Instrumento.....	320
Anexo H: Validación de Cartilla.....	321
Anexo I: Lista de citas procesadas en Atlas TI.....	322

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso un profundo agradecimiento a los docentes del Doctorado en Ciencias de la Educación Universidad Cuauhtémoc de México, que hicieron parte en la adquisición de conocimientos compartidos. A mi director de tesis, Doctor Juan Guillermo Díaz Bernal, quien con su paciencia, conocimiento y dedicación fue parte importante para la culminación de este trabajo. A cada uno de los miembros de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso, Boyacá-Colombia, por su colaboración y buena disposición en las actividades desarrolladas durante la investigación.

## **DEDICATORIA**

A Dios Todo Poderoso, por permitirme culminar una etapa más en la vida, a mi esposa Leidy Isabel Rubio González, a mis hijas Annaluna Galindo Rubio, Susan Isabella Muñoz Rubio y a toda mi familia, quienes me apoyaron este arduo, pero sacrificante proceso. A cada uno de los integrantes de la educativa de Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso, Boyacá, quienes con disposición participaron en cada una de las etapas de esta tesis doctoral.

## Resumen

La convivencia en las instituciones educativas es un tema de gran relevancia mundial, de ella depende que, entre los grupos sociales y familiares se mantengan relaciones de una cultura de la paz y hacia el desarrollo de futuros ciudadanos. La investigación alrededor del tema de la convivencia escolar surge desde la necesidad de fomentar la cultura de la paz y la sana convivencia en las aulas de clase donde en el plan curricular y la metodología dada, se evidencia poco material pedagógico. El objetivo principal, fue el de diseñar estrategias pedagógicas para la asignatura cátedra de la paz, que fortalezcan la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa; el primer objetivo específico, fue el análisis de las estrategias pedagógicas facilitadas por el MEN desde los contenidos y temas de Ética y Valores; como segundo objetivo, se desarrollaron encuentros de saberes como una intervención teórica, experiencial, y de corte transdisciplinar con los actores de la Institución y como tercer objetivo, se diseñó una herramienta pedagógica para fortalecer la sana convivencia en los estudiantes de la institución seleccionada como estudio de caso. En la investigación de enfoque Mixto pues, se utilizaron instrumentos y técnicas cuantitativas y cualitativas de recolección de información como la observación no participante, el cuestionario, la entrevista y aportes de autores que han trabajado sobre el tema. Como resultado, se ha diseñado la cartilla *Elijamos La Paz*, una estrategia para alcanzar la sana convivencia en instituciones educativas alrededor del mundo.

**Palabras Claves:** Estrategia de enseñanza, pedagogía, convivencia pacífica, entorno educacional, resolución de conflictos, educación para la paz.

## **Abstract**

Coexistence in educational institutions is a topic of great global relevance, it depends on that, between social and family groups, relationships of a culture of peace and towards the development of future citizens are maintained. Research around the theme of school coexistence arises from the need to promote the culture of peace and healthy coexistence in classrooms where, in the curricular plan and the given methodology is evidenced a little pedagogical material. The main objective was to design pedagogical strategies for the subject chair of peace, which strengthen the healthy coexistence of sixth grade students of the Educational Institution; the first specific objective was the analysis of the pedagogical strategies facilitated by the MEN from the contents and topics of Ethics and Values; As a second objective, knowledge meetings were developed as a theoretical, experiential, and transdisciplinary intervention with the actors of the Institution and as a third objective, a pedagogical tool was designed to strengthen healthy coexistence in the students of the institution selected as study of case In the investigation of the Mixed approach and the Action Research method, quantitative and qualitative instruments and techniques for collecting information were used, such as non-participant observation, the questionnaire, the interview and contributions from authors who have worked on the subject. As a result, the Let us Choose Peace booklet has been designed, a strategy to achieve healthy coexistence in educational institutions around the world.

**Keywords:** Teaching strategy, pedagogy, peaceful coexistence, educational environment, conflict resolution, education for peace.

## Introducción

“He tomado sobre mis espaldas el monopolio de mejorar sólo a una persona, esa persona soy yo mismo y sé, cuán difícil es conseguirlo”.

Mahatma Gandhi (1869-1948).

La resolución de conflictos es un tema investigado en las ciencias sociales desde la década de los cincuenta, busca estar en común acuerdo entre la enseñanza impartida y la realidad en que vive la persona (Solórzano y González, 2018). Esta investigación, se encamina hacia el diseño de estrategias pedagógicas, que ayudan a mejorar la convivencia escolar desde la asignatura cátedra de la paz, para ser aplicadas de manera creativa en los estudiantes que cursan sexto grado en la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, del municipio de Sogamoso Boyacá en Colombia.

La necesidad de investigar sobre este tema surge desde las clases dadas en el plantel educativo, como parte importante para fomentar convivencia y paz, en todos los ambientes escolares. En el plan curricular, en lo que se refiere a la cátedra de la paz, los profesores que enseñan ética consideran que existe poco material pedagógico para fomentar la sana convivencia desde la asignatura reglamentada en la Ley 1732 de 2014 y que es obligatoria en todos los colegios públicos y privados del estado colombiano (Artículo 2).

En ese orden de ideas, se considera un alto grado de relevancia realizar esta investigación, ya que, diseñar estrategias con actividades lúdicas para ser aplicadas en

la asignatura cátedra de la paz, busca fortalecer desde el ámbito educativo la sana convivencia, con todos los integrantes del colegio. La Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, de Sogamoso (Boyacá), tiene como elemento fundamental el desarrollo humano del estudiante en todas sus dimensiones, compactado esencialmente desde los planes curriculares de cada asignatura, logrando incentivar la identidad, la cultura, el sentido de pertenencia al plantel educativo, al desarrollo y progreso de las comunidades a nivel local, sectorial y regional. La finalidad de la educación, estándares y lineamientos curriculares emitidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y los objetivos plasmados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), permiten la construcción de nuevos conocimientos, la organización social, el fortalecimiento de los valores, el bienestar de los estudiantes y el aprecio de los maestros por sus labores educativas.

Adicional a lo anterior, y de acuerdo con las investigaciones que se han hecho a nivel mundial sobre las situaciones problémicas de la escuela, es preciso abordarlas desde su propio contexto en donde el adolescente se forma para mejorar las condiciones sociales en la autenticidad de los valores y la importancia en la construcción de una nueva cultura forjada en el respeto, la tolerancia, el amor y la paz, en otras palabras, las sanas costumbres adquiridas desde la familia y la educación. En ese sentido, la investigación de enfoque Mixto y diseño de Investigación Acción, utiliza técnicas e instrumentos como la entrevista, el cuestionario y la observación no participante. De igual manera, se complementa con aportes de diferentes autores que han trabajado sobre el tema y presentados en bases de datos académicas e institucionales tales como libros, artículos de revistas indexadas, tesis de grado de doctorados y repositorios de informes de

organismos internacionales, dando consistencia y soporte a las situaciones de convivencia que se presentan en el contexto educativo.

La investigación, de igual manera, contribuye a encontrar una respuesta para fomentar desde las instituciones educativas, una paz que sea estable y duradera desde los inicios en la educación básica secundaria, es decir, estudiantes de grado sexto, que al momento de fomentar la amistad, el diálogo y la convivencia evidencian diversidad de formas de ser en cada uno de ellos, debido al trabajo social en que se encuentra sumergida la familia, las cuales se convierten en un grupo diversificado por las actitudes, costumbres, cultura y valores sociales. Todos estos aspectos se integran en el salón de clases y en ocasiones fomentan la indisciplina, el desorden y la falta de tolerancia, muchos de estos, enmarcados en faltas a la ley.

La Ley General de Educación, para Colombia Ley 115, (Congreso de Colombia, 1994), en su Artículo 72 y la Ley 1732, (Congreso de Colombia, 2014) en sus Artículos 22 y 95, sostienen que la educación y la formación estudiantil debe llevar a los educandos al fomento de valores, al bien común, la solidaridad, la participación en la democracia y sobre todo a la adecuada convivencia entre todos los seres humanos. Es por esto por lo que, en el colegio es muy importante investigar sobre este tema, desde los estudiantes y con los estudiantes, para estructurar estrategias pedagógicas y con metodologías de tipo mixto para conocer el valor de la paz y la convivencia, las causas, factores, hechos e historia del conflicto y dar respuesta a muchas preguntas de investigación que pueden surgir.

La violencia colombiana ha sido estudiada desde variados ángulos, desde el punto de vista político, económico y sus consecuencias en la organización social, en la cultura

y en los procesos migratorios, sin embargo, poco se ha investigado de manera sistemática el papel de la escuela en su relación con la violencia y cómo esta se traslada a las aulas de clase (Parra, González, Moritz, Blandón, y Bustamante, 1992), en este sentido también en las instituciones educativas se presentan conflictos, algunos complejos otros no, pero terminan afectando la convivencia, la educación así como también el rendimiento académico de los educandos, (Kornblit y Adaszko, 2017).

Por lo anterior, las estrategias pedagógicas juegan un papel importante en la formación de los niños y niñas de las instituciones educativas (Fierro y Carbajal, 2019), sobre la convivencia escolar, el clima y la interacción entre pares, docentes, padres de familia y comunidad en general, haciendo alusión a la educación para la paz desde las aulas, especialmente desde la asignatura cátedra de la paz que fomente los valores éticos y sociales en pro de la construcción de la paz en todos los ámbitos educativos.

En este sentido, la presente investigación se distribuye en cinco capítulos, en el capítulo I, se aborda las temáticas correspondientes al planteamiento y descripción del problema, donde se analiza su contextualización acerca de estrategias pedagógicas que ayudan a fortalecer la convivencia desde todos los campos sociales, el contexto del municipio y todo su entorno referente a la convivencia, las instituciones con que cuenta el municipio, su jurisdicción y lo propio de la institución, en cuanto a misión, visión, filosofía, modelos pedagógico y población; en este capítulo se presenta la formulación del problema con sus respectivas preguntas de investigación.

El capítulo II, muestra las bases de la investigación a través del marco teórico, referencial, conceptual y legal, vinculados de manera directa o indirecta a los aspectos que fomentan la convivencia y la formación integral; se realiza el recorrido desde la

descripción y análisis de autores y temas relacionados con situaciones y hechos analizados a través de la educación para la paz, la convivencia escolar y las estrategias lúdico-pedagógicas abordadas desde el contexto escolar.

En el capítulo III, se describe en general la metodología y el procedimiento que se llevó para recolectar la información requerida, con el objeto de cumplir con la iniciativa de esta investigación. Se tiene en cuenta la descripción del contexto donde se desarrolla el estudio, los instrumentos para la recolección de datos, utilidad, uso y forma de proceder frente a la investigación; estos instrumentos corresponden a la observación, entrevistas y cuestionarios. En el capítulo IV se expone todo el análisis y la discusión de los resultados obtenidos en las entrevistas aplicadas a los docentes y padres de familia. Los datos recolectados buscan alcanzar el logro de los objetivos propuestos. Finalmente, en el Capítulo V se tiene en cuenta la discusión en donde se hace una confrontación de los datos recolectados con las afirmaciones de cada uno de los autores articulando lo teórico con lo práctico de cada una de las categorías analizadas en la investigación.

## Capítulo I. Planteamiento del problema

En un mundo globalizado donde la competitividad desde las áreas del conocimiento propicia el desarrollo constante del pensamiento de los seres humanos, los progresos y los avances técnicos, tecnológicos, arquitectónicos, culturales y sobre todo educativos (Sánchez, et. al, 2009), hacen que las personas estén siempre proyectándose cada vez más, mejorando sus condiciones individuales y colectivas de vida, y, por ende, los docentes se enfrentan cada día a los retos y desafíos que propone la sociedad sin perder el profesionalismo a la hora de planificar proyectos que apunten a la pertinencia del contexto en el que se vive en la actualidad y la innovación en cada una de las creaciones que se realizan (Carvajal, 2013).

Este capítulo presenta el planteamiento del problema desde el análisis de la contextualización a nivel nacional e internacional de estrategias que ayudan a fortalecer la convivencia en todos los campos sociales, en países como España, Chile y México, diversos autores han investigado desde las situaciones que se viven en la escuela del siglo XXI, haciendo énfasis en la necesidad de aplicar estrategias pertinentes e innovadoras que fomenten la creatividad en el pensamiento de los estudiantes, ya sea por medio de ejes articuladores, tácticas metodológicas y didácticas, y que atiendan las necesidades que se evidencien en el ámbito social y educativo.

En el ámbito educativo, se promueve el desarrollo de herramientas que le posibilitan al docente emplear alternativas viables con respecto a la enseñanza para el aprendizaje desde la cátedra de la paz y la convivencia escolar, puesto que el trabajo educativo, requiere transformaciones del clima escolar desde los ambientes, contextos,

sujetos, momentos y todo aquello que se pueda permear y posibilite cambios significativos dentro del entorno educativo y en quienes lo habitan (Zea y Acuña , 2017). De ahí que, el diseño de estrategias pedagógicas se piense como mecanismos de construcción y deconstrucción permanente, con miradas holísticas, interdisciplinarias y bidireccionales, es decir, que impacte las diversas esferas cognitivas, estructurales y por su puesto humanísticas, a través de propuestas de proyectos pedagógicos.

Además, los problemas de convivencia en las instituciones educativas no están lejos de la realidad de los países latinoamericanos, son situaciones que alteran en gran medida el clima escolar, por ello, en Colombia, la creación de la cátedra de la paz con la Ley 1732, (Congreso de Colombia, 2014), como iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde las aulas en todas las instituciones educativas del país y según lo establecido en Decreto Reglamentario 1038 (Presidencia de la república, 2015) y el Ministerio de Educación Nacional MEN, se dan las orientaciones generales para su implementación como obligatoria en todos los planteles educativos de preescolar, básica y media, de carácter público y privado del país.

Los principios generales que guían y orientan la cátedra de la paz se fundan desde lo construido, en las oportunidades, la autonomía y la diversidad de las regiones, por ello, los temas que trata el Decreto Reglamentario 1038, son en primer lugar, la convivencia pacífica en aspectos como la resolución pacífica de conflictos, la prevención del acoso escolar, la participación política y los proyectos de impacto social; como segundo, la diversidad e identidad como diversidad-pluralidad y protección de las riquezas culturales de la nación; de terceras, la memoria histórica y reconciliación haciendo énfasis a la historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales; en cuarto lugar, se hace

énfasis al desarrollo sostenible, en aspectos como el uso sostenible de los recursos naturales y la protección de las riquezas naturales de la nación; y de quintas, se aborda el tema sobre ética, cuidado y decisiones haciendo énfasis en aspectos como los dilemas morales y en proyectos de vida y prevención de riesgos, que, junto con la Ley de convivencia escolar, Ley 1620 (Congreso de Colombia, 2013), han buscado en todas sus formas mejorar la convivencia desde la escuela en cada uno de los grados de formación, desde los grupos de clase, amigos, familia y sociedad.

Es por esto por lo que, la Investigación que se llevó a cabo en la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo (IEI-JGC) del municipio de Sogamoso-Boyacá, ayuda de una u otra manera a fortalecer los lazos de amistad, convivencia y solidaridad entre todos sus integrantes.

Este capítulo aborda el problema a investigar, la pregunta de investigación, la justificación y el supuesto teórico como exploración para el análisis de la situación que se presenta en el contexto educativo como estrategia para fortalecer la convivencia desde la formación integral de los estudiantes de sexto grado. Giroux y Tremblay (2009), dan a entender que, en todo trabajo de investigación, el problema es fundamental ya que orienta la ruta a seguir, no solo le da vida al proceso investigativo, sino que, desde el comienzo pone los límites por los que debe seguir el investigador para llegar a la meta, lo que desea obtener.

Cuando se formula el problema de una investigación se está describiendo la situación que se desea mejorar, los alcances de los objetivos, los recursos metodológicos que se pueden utilizar, el tipo de sujetos o fenómenos que pueden ser estudiados, los alcances del proceso, entre otros, igualmente a través de él se puede vislumbrar la

complejidad y la profundidad del conocimiento que se desea obtener en el resultado de la investigación que se desea (Espinoza, 2018).

## **1.1. Formulación del problema**

### **1.1.1. Contextualización**

Desde inicios del siglo XXI, la sociedad ha venido evolucionado de forma acelerada marcando de una u otra manera la familia y por ende la escuela, estos cambios generan en los contextos locales y nacionales enfoques diferentes que hacen repensar la educación desde una nueva visión (Espinoza, 2018), se exige trabajar en nuevos proyectos de innovación y transformación para la formación de futuros ciudadanos que lleven a reflexionar en los criterios educativos la importancia de la formación de los niños y jóvenes desde su propia integralidad. En ese orden de ideas, la convivencia vista desde la escuela es entendida como un proceso de conocimiento y aprendizaje que va más allá de lo institucional, en el que se analizan las formas de vivir y de interactuar con sus semejantes desde el punto de vista ético, social y cultural (Fierro y Carbajal, 2019). En el contexto cultural, es evidente cómo los estudiantes viven las diferentes formas de exclusión regional que los llevan a abandonar incluso sus propias tradiciones territoriales y es por lo cual, que padres de familia y profesores buscan educar para la convivencia social en donde la paz sea el valor esencial y la tolerancia un punto importante en los en la vida cotidiana.

Adicional a lo anterior, ante esta problemática presente en los ambientes educativos, la convivencia escolar se vuelve bastante tensa, el bullying (Intimidación por su traducción al español), las palabras soeces, burlas y humillaciones por las formas de

ser, vestir, hablar y caminar, el maltrato entre iguales, el machismo, la indiferencia, el estrato social y el racismo cultural, que se viven en ambientes familiares y reflejados en los ambientes educativos, afectan de manera directa la sana convivencia (Ramírez, et. al, 2016). Es así como, desde la academia se busca fomentar la paz y la convivencia escolar con diferentes estrategias que sean posibles para coadyuvar al diálogo y a la amistad entre compañeros. La educación, no consiste únicamente en recibir contenidos de cada una de las asignaturas, sino que estas deben ser llevadas a la práctica, al cambio de actitudes en los ambientes sociales hostiles para que desde allí se forje nuevas sociedades con sentido humano y social.

Para abordar esta problemática es indispensable recurrir a fuentes como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) con el objetivo de “construir la paz en la mente de los hombres y de las mujeres” (UNESCO, 2014), en todos los rincones de la tierra; también está la Organización de Naciones Unidas (ONU) en la promoción de la paz y la seguridad entre todos los pueblos (ONU, 2018); todos estos aspectos son abordados con gran interés por las organizaciones gubernamentales y nacionales a través del Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la formación de la paz y la ciudadanía en todas las Instituciones educativas del sector público y privado del territorio colombiano.

Ahora bien, los cambios vertiginosos del hombre del siglo XXI por la ciencia y la tecnología, hace que los conflictos sociales sean más evidentes a nivel mundial, los cambios sociales actuales enmarcados por la globalización fomentan y acentúan aspectos como la desigualdad social, exigiendo competitividad, rapidez y facilidad en el manejo de la información, esto conlleva a los contextos educativos específicos de cada

región a una búsqueda para sobrevivir y sobresalir en la era del conocimiento y del ambiente social, por lo cual, el docente de acuerdo con su quehacer pedagógico y a lo que propone el MEN sobre los estándares de calidad, busca estrategias pedagógicas sencillas que ayuden a fomentar la paz, la sana convivencia y la promoción humana desde los valores enseñados en el área de Ética y la cátedra de la paz.

El proyecto Educativo Institucional de la IEI-JGC, (PEI), muestra que:

El perfil del egresado se cimenta en la concepción de educación como proceso de desarrollo y formación integral de la persona, coherente en todas las dimensiones de su existencia: ser humano, racional, espiritual, trascendental, cultural, histórico, analítico, crítico, creativo, y transformador de su realidad (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022, p. 34).

Por lo anterior, la IE-JGC en las diferentes pruebas académica que se realizan en el país, la Institución ha estado entre las mejores, debido a que tiene metas definidas, objetivos y planes organizados en cada una de las áreas del currículo; ante esta situación, se describe como una Institución competitiva que brinda formación de calidad a los adolescentes que piensan en el desarrollo y progreso del país. En el municipio de Sogamoso y en el departamento de Boyacá es reconocida por su trayectoria en la calidad educativa, por su actual vinculación al Servicio Nacional de Aprendizaje SENA que la convierte en un centro de gran importancia en el entorno local y regional ayudando a la solución de problemas que se relacionan con el trabajo para la agricultura, la ganadería y la industria, haciendo que los jóvenes sean dueños de sus propias empresas y se erradique la migración a las grandes ciudades (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022), además que, orienta todo su quehacer educativo hacia el

vínculo de sus egresados con el desarrollo social del entorno, de la región, del país o de cualquier parte del mundo siguiendo sus estudios a nivel técnico, tecnológico o profesional.

De acuerdo con lo que afirma Trujillo (2017), las pedagogías actuales tiene su fundamento en grandes autores como Jean Piaget (1896 – 1980), David Ausubel (1918 – 2008) y Lev Vygotsky (1896 – 1934), quienes afirmaron que el hombre se construye desde el ámbito social, en el diálogo y la comunicación con el otro, desde esta óptica, se desarrollan y proporcionan alternativas de actividades para trabajar desde el aula de clase que vayan encaminadas a la formación integral y de solución a las situaciones problémicas que se presenten en la familia y en la sociedad; por esta razón, la educación en la pluriculturalidad colombiana es importante desde la escuela, en la convivencia pacífica y solidaria, la cooperación y el diálogo, como valores claves en la enseñanza de la Cátedra de la paz, estos aspectos son importantes ante los conflictos que se presentan en todo el territorio nacional y que la escuela del siglo XXI está llamada a educar para la paz más aún en el periodo del posconflicto que vive el territorio nacional.

La investigación, Estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la cátedra de la paz, fue una iniciativa que busca ahondar en las relaciones vivenciales que se observan en el entorno educativo, donde se presentan alteraciones e inadecuada convivencia entre compañeros estudiantes, docentes y comunidad educativa. Con esta investigación, se buscó primero, identificar cómo se desarrollan las relaciones en el entorno educativo de la Institución; segundo, con el análisis de cada uno de los aspectos del ambiente de la Institución que inciden en la armonía de los estudiantes de sexto grado, hacer un estudio detallado de cada una de las circunstancias

donde se evidencian situaciones inadecuadas, para luego, y como resultado, diseñar estrategias pedagógicas que fomenten el valor de la paz y la no violencia dentro del plantel educativo.

La investigación, fue elaborada desde una perspectiva de enfoque mixto con el fin de buscar estrategias que lleven al mejoramiento de la disciplina, comportamiento y actitudes de los estudiantes que comienzan su formación en la básica secundaria, motivo por el cual, se evidenció que a nivel de formación no se encuentran las estrategias, métodos y recursos educativos disponibles por parte del profesor que forman al adolescente en todos los aspectos de la persona humana, sus derechos y deberes, cualidades, habilidades y actitudes. Muchas veces, estos pasan a un tercer plano, se hace énfasis más en la adquisición de conocimientos que en la experiencia de la convivencia familiar y social en la que está inmerso en el día a día el estudiante.

Por lo anterior, realizar una investigación como esta, diseñando estrategias pedagógicas que fomenten la sana convivencia, y que se encaminen al propósito del plantel educativo en la formación del ser humano en toda su integralidad (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2019), además, de aplicar lo establecido desde el PEI en el currículo y planes de área por parte de los docentes, fortalece los valores sociales como la paz, la identidad institucional y municipal, el valor de la cultura y el patriotismo local, regional, departamental y nacional. De igual manera, estrategias que fortalezcan el valor de la autonomía, la integración de todos los miembros de quienes hacen parte de la institución, facilitando el acceso a los diferentes estamentos comunitarios, democráticos y participativos con sentido de verdad, equidad, justicia y respeto desde el alumno, la familia y la comunidad por la identidad cultural del municipio

y su región (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

La Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, cuenta con espacios suficientes para que el estudiante se forme en todas las áreas del conocimiento evidenciadas en el currículo, el PEI y los planes de área; por parte de las ciencias naturales, todo lo que corresponde a la educación para la sexualidad, las necesidades físicas, psíquicas y afectivas de los estudiantes (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022), y por otra parte y de forma particular, de las ciencias sociales, en lo que se refiere a las normas como la Constitución Política, la cultura ciudadana y los valores, donde se enseña en “la educación para la Justicia, la Paz, la Democracia, la Solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo, la sana convivencia y en general, la formación de los valores humanos” (Chaux y Velásquez, 2016, p. 26).

Así mismo, la Ley General de Educación Ley 115 (Congreso de Colombia, 1994), y el Decreto reglamentario 1860 (MinEducación, 1994) establecen la necesidad de desarrollar acciones participativas que propicien la formación de líderes y convivencia pacífica según las condiciones sociales del entorno educativo, de igual forma, la UNESCO haciendo énfasis en la educación para el siglo XXI fundamenta la formación integral de las personas (UNESCO, 2014), y como lo afirman Delors, et. al, (1996), más que aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a ser, se necesita aprender a vivir juntos, a convivir con el otro conociendo tal cual es, en su cultura, dialecto y espiritualidad, sus costumbres, tradiciones y a partir de esto formar un hombre nuevo que conlleve a la realización de proyectos comunes y a buscar soluciones dialógicas a los conflictos presentes en el diario vivir de los seres humanos.

### **1.1.2. Definición del problema**

Los conflictos, son situaciones o experiencias que desequilibran y generan toda clase de sentimientos negativos que limitan el actuar, originan crisis, malestares y divisiones entre los mismos individuos, forman parte de la vida misma del ser humano, de la comunidad y la cultura acorde a las situaciones vivenciales y contextuales y es por esto que, cuando se trata el tema de la paz y la convivencia pacífica, no se orienta a que estos desaparezcan, sino en aprender a afrontarlos, asumirlos, manejarlos y darle solución integrando las pasiones e intereses de las partes involucradas.

Desde una concepción psicoanalítica, la agresividad, es un conjunto de disposiciones que se manifiestan en situaciones reales con el objetivo de perjudicar al otro, opacarlo y humillarlo por sus condiciones físicas, actitudinales y forma de ser (Castillo, 2006); la agresividad puede adquirir diferentes modalidades de actuación violenta o belicosa; en estas situaciones, la conducta puede ser negativa cuando no se es solidario con el otro, o positiva cuando es simbólica como lo es la ironía, o como algo realizado, pero que no se denota como agresión.

Es así, como el comportamiento inadecuado y en ocasiones agresivo dificulta las relaciones y el dialogo que los seres humanos fomentan durante la vida, estas situaciones obedecen a los comportamientos que se adquieren en la familia, rol de amigos o sociedad quienes crean en el individuo un desorden emocional que los lleva al rechazo y a aumentar conductas agresivas (Carrasco y González, 2006).

Como se muestra en Carrasco y González (2006), Martín Luther King sostiene que, la agresividad lleva a tener sentimientos de venganza, odio, de acabar y aniquilar al otro, ya sea a los seres humanos, animales, u objetos que están a su alrededor. La

agresión consiste en violentar al otro de manera física o psicológica ya sea con conciencia, libertad y voluntad o inconscientemente en defensa de su propia existencia, por estrés, por llamar la atención de los familiares, vecinos, grupo de amigos o compañeros; en las diferentes situaciones de agresión se despiertan emociones tóxicas como el maltrato físico o psicológico, intolerancia y el mal genio, estos factores suelen suceder en algunos casos, por influencia de los medios de comunicación, el entorno socioeconómico, la alimentación inadecuada, entre otros. Analizando la situación de agresividad en los niños, y como se muestra en Gallego (2011), esta se presenta de manera directa a nivel físico como patadas y empujones; verbalmente como insultos y palabras soeces, también se encuentra de manera directa o desplazada; en estos casos, el niño pone toda su atención negativa en los objetos, bien sea de aquellos a quien le pertenece, ya sea gritando, gesticulando o demostrando expresiones faciales de ira y enojo.

Durante los primeros años de vida, son normales las situaciones de agresividad, pero en algunos casos cuando estas conductas persisten, sin tener la capacidad para dominar la ira y cuando interactúan con otros niños, ya sea en el jardín escuela o colegio, de una u otra manera son demostradas dando lugar en algunos casos al rechazo del grupo de amigos y compañeros de grado; esto conlleva a la baja autoestima, a la no aceptación de sí mismo y de los demás (Gallego, 2011). Como se ha dicho, en la infancia es necesario que los padres orienten dichas conductas a la solución mediante la confianza en sí mismo, en el ser capaz y en la aceptación del otro. Son muchos los motivos por los cuales un niño puede llegar a demostrar conductas agresivas, es decir, situaciones inadecuadas con actitudes y comportamientos de lenguaje como insultos,

chantajes y amenazas, estas conductas, a medida que pasa el tiempo se pueden ir moldeando cada vez que se va adquiriendo conocimientos, nuevas experiencias, situaciones sociales y familiares (Castillo, 2006).

Para muchas familias las conductas agresivas presentes en los niños son aprehendidas en la escuela por la amistad que tienen con los compañeros, o en la calle por el grupo de amigos, pero muchas veces, se forman desde las actitudes y comportamiento de los padres en el hogar, ya que, ante situaciones conflictivas, son ellos los que no saben cómo manejar este tipo de comportamientos; además, por la falta de la figura materna o paterna, cuando muere un ser querido, o no es aceptado tal como es en un grupo o rol de amigos en el deporte, descanso o recreación, entre otras (Castillo, 2006). Algunos padres ante estas situaciones castigan a los hijos, cerrando todas las posibilidades de cambio en el niño o el joven, a sabiendas que ellos a través de la interacción y la observación aprehenden situaciones para su vida. De acuerdo con Alberdi y Pelaz (2019), el concepto de agresividad no se puede definir como algo aislado de la formación escolar, pues allí también está presente en el diario vivir, evidenciándose en el estudiantado por el déficit de atención, la hiperactividad y la baja autoestima, situación que compañeros y profesores observan con estas características.

Por lo anterior, es importante que padres de familia y docentes orienten a los niños hacia una formación humana desde los valores éticos y sociales como factores determinantes de convivencia, pues, si en las familias se viven episodios de maltrato y violencia familiar, el niño o la niña llegará a la escuela con síntomas de agresividad que choca entre pares, docentes con quienes interactúa y consigo mismo; de igual manera con los objetos y útiles escolares que manipula dentro del aula de clase y/o plantel

educativo (Parra, et. al, 1992). El niño fuera del hogar se vuelve una fiel copia de los comportamientos agresivos que vive en casa, demostrándolo con los demás, en la calle, colegio, amigos de barrio, en todos los ambientes en los que se encuentre. La situación crítica de todo esto es que, si al estudiante que presenta síntomas de agresión, no se le hace un tratamiento adecuado, este terminará en grupos al margen de la ley, bandas, bandas criminales o en situaciones de violencia social (Parra, et. al, 1992).

En este sentido, y tomando como base el Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (Delors, et. al, 1996), la educación cumple un papel fundamental en el desarrollo de los individuos y las sociedades, siendo uno de los principales medios para reducir la pobreza, la exclusión y la violencia, entre otras formas de maltrato que se vive en las instituciones educativas, y es por esto por lo que, adquiere gran importancia a nivel mundial. De acuerdo con los resultados del estudio *Behind the numbers: Ending school violence and bullying*, desarrollado por la UNESCO (2019) donde se evaluaron datos cuantitativos y cualitativos de encuestas mundiales y regionales que abarcaron a 144 países, el 32%, casi uno de cada tres estudiantes, ha sido víctima de acoso y maltrato por parte de los compañeros de aula por lo menos una vez al mes, y por parte de violencia generada por los docentes hacia los estudiantes, aunque es poco habitual, ha sido referenciado por los escolares.

Adicional a lo anterior, y desde el punto de vista regional, en América Latina la cobertura en la educación básica como una premisa fundamental de los estados ha tenido un aumento representativo frente a estándares mundiales, sin embargo, las tasas de deserción tempranas han venido en continuo acrecentamiento, términos como el bullying, la homofobia, y el racismo, entre otros, se han convertido en temas de investigación de

la violencia escolar y estas a su vez pautas para la consolidación de un marco normativo para la convivencia en las aulas ya sean políticas que han obedecido a lineamientos de organismos internacionales, como el Banco Mundial y la OCDE, y que presionan fuertemente por resultados medibles, cuantificables y comparables, frente al rendimiento académico en pruebas estandarizadas, sin desconocer ante todo los esfuerzos desarrollados por los países de forma independiente, y las instituciones de manera particular (López, et. al, 2019).

Para el caso colombiano, aunque la promulgación de la Ley 1620 sobre convivencia escolar (Congreso de Colombia, 2013), “crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia de las conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela” (p. 1), en instituciones como la IEI-JGC de la ciudad de Sogamoso en Boyacá y en otras instituciones del mundo, fenómenos como el consumo de sustancias psicoactivas, el vandalismo por parte de jóvenes de grados inferiores, la indisciplina, el uso de malas palabras, y la rebeldía entre otros (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022), aún se vienen presentando sin una garantía clara en la aplicación del marco normativo y como se menciona en (MinEducación, 2015),, la deserción estudiantil a causa en buena medida por la violencia escolar llevan a países como Colombia a liderar listas de países con más altos índices de abandono escolar a nivel de Latinoamérica.

Durante varios años, la Institución Educativa IEI-JGC ha trabajado en diferentes temas referentes a la paz y la convivencia social, entre los que se destaca el texto de ética soy persona importante, tomado para uso nacional en escuelas y colegios

(Hermanas Vicentinas, 2016), sin embargo, lo que se refiere a la nueva asignatura para trabajarla de forma transversal en las áreas de Sociales, Ética y Ciencias Naturales, ha quedado corta la aplicación de estrategias pedagógicas propias del contexto para abordar dichos temas por parte de los docentes responsables, esto, debido a un acceso mínimo de recursos materiales y mecanismos para enfrentar las condiciones de convivencia presentadas en comportamientos como la agresividad verbal, física y psicológica, morbosidad e irrespeto hacía el sexo opuesto y a la propia persona, indisciplina continua y bajo rendimiento académico, sexo coital a temprana edad y descomposición familiar (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022), todo esto lleva a replantear la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas desde el aula para ayudar a potenciar la convivencia desde la ética, pero sobre todo desde la asignatura cátedra de la paz.

A esta situación se suma la ausencia de la práctica de los valores éticos, morales y sociales por parte del estudiante ya sea por una inadecuada práctica o por estar mal enfocados por los contenidos que para ellos no son significativos o que no responde a sus expectativas; o en su defecto, la estrategia pedagógica que utiliza el docente responsable de la asignatura no está bien encauzada o es equivocada (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022). Por tanto, tratando de medir el impacto del área, desde su alcance y pertinencia, efecto o trascendencia de los temas dados a los estudiantes, se puede establecer su propósito y si es apropiada a las expectativas de las condiciones particulares de la institución y sus estudiantes.

Adicional a lo anterior, y desde que los medios de comunicación, regidos por su perspectiva comercial centran su atención en las situaciones que tienen lugar en las

instituciones educativas, y sobre todo en las relacionadas con actos de violencia, falta de disciplina y de autoridad de los profesores, entre otros, abriéndose un espacio de discusión de gran cobertura social, temas de niveles de peligro que viven los estudiantes y profesores en los entornos escolares, conformación de grupos delincuenciales al interior de las instituciones y realidades ocultas en los procesos de educación, y como se muestra en Bravo (2015), todo esto reflejado además en los establecimientos educativos donde los problemas que alteran el ambiente institucional llegan incluso a obstaculizar el logro de objetivos, para los cuales la institución fue creada. Así, por ejemplo, cuando un alumno llega con agresiones verbales, físicas o psicológicas al aula, la violencia de la que es portador se revela en la mayoría de los casos, causas no originadas en el contorno institucional. También, demuestran que los educandos ponen de manifiesto problemas relativos a otros dominios, tales como la soledad, el enojo, patología psíquica del involucrado, de su familia o de otros.

Como complemento a lo anterior y como perspectiva local, los estudios desarrollados por el gobierno municipal frente a la influencia de la comunidad sogamoseña en la convivencia escolar, desde la Secretaría de Educación Municipal, se pudo establecer que, en algunos sectores de la población se presentan problemas de convivencia por parte de sus habitantes, con influencia directa en cada uno de los hogares (Secretaría de Educación de Sogamoso, 2021), en este sentido, se han identificado problemas de convivencia relacionados con actos agresivos entre los integrantes de los hogares y la comunidad.

Así mismo, las migraciones del campo hacia la ciudad, en busca de mejores condiciones de vida han generado cambios bruscos de comportamiento por parte de los

estudiantes en las instituciones educativas, algunos casos, no aceptados por la comunidad académica afectando la convivencia escolar. Puntualmente el grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, está conformado por adolescentes, cuyas edades oscilan entre 10 y 14 años, es un grupo dinámico, con gran espíritu de creatividad, receptivo al cambio; sin embargo, estos buenos comportamientos se ven opacados por conductas bruscas y agresivas que impiden el buen desempeño de los estudiantes en el campo académico y formativo y por ello elegidos población objeto de investigación.

Ante este escenario, la inadecuada aplicación de las normas establecidas para la implementación de la Cátedra de la Paz, la ausencia de estrategias pedagógicas en las instituciones educativas, la poca participación de los actores familiares y sociales y la falta de acompañamiento educativo, de recursos, herramientas y de gestión para los docentes a cargo de las áreas relacionadas con la convivencia escolar, entre otros, se convierten en el principal problema a tener en cuenta en la investigación para ofrecer como resultado herramientas aplicables no solo a nivel local sino nacional e internacional.

### ***1.1.3. Pregunta de Investigación***

Teniendo en cuenta el interés investigativo en el ambiente institucional para la formación en la asignatura Cátedra de la paz implementada por el gobierno nacional y reconociendo la importancia de una óptima convivencia en todas las instituciones educativas, como factor indispensable en la formación académica y social de los estudiantes de la IEI-JGC, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera las estrategias pedagógicas para la asignatura Cátedra de la paz

ayudan a fortalecer la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto tomando como caso de estudio la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia?

A raíz de esta pregunta central, se plantean las siguientes preguntas auxiliares:

¿Qué elementos de las estrategias pedagógicas que establece el Ministerio de Educación Nacional desde el área de Ética y Valores, son pertinentes desde la cátedra de la paz hacia una sana convivencia, en los procesos de formación de los estudiantes de grado sexto tomando como caso de estudio la Institución Educativa Integrado Joaquín Gonzalez Camargo de la ciudad de Sogamoso – Boyacá - Colombia?

¿Qué tipo de encuentros con intervención de todos los actores de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia se pueden realizar para contribuir a una adecuada convivencia desde las aulas en la asignatura Cátedra de la paz para los estudiantes del grado sexto?

¿Qué herramientas pedagógicas se pueden plantear, para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz de los estudiantes del grado sexto tomando como caso de estudio la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia?

## **1.2. Justificación**

El tema de la convivencia al interior de las instituciones educativas ocupa un lugar fundamental para el desarrollo de estudiantes, docentes, familias y por ende para la sociedad, es por ello por lo que, en el siguiente apartado se especifica la importancia del tema investigado desde su conveniencia, relevancia social, las implicaciones prácticas y

sus utilidades metodológicas y teóricas.

### **1.2.1. Conveniencia**

La familia como promotora de valores y la escuela como formadora para la ciudadanía han sido responsables de la educación de niños, jóvenes y adultos de manera integral; por ello, las relaciones entre los diferentes actores cuando se dan al interior de los espacios de convivencia, están siempre condicionadas de manera directa a factores de tipo familiar, social y personal, e indirectamente a los lineamientos de tipo gubernamental e institucional, es así que, en instituciones educativas como la del Integrado Joaquín González Camargo de la ciudad de Sogamoso en Boyacá Colombia, que por su carácter público, recibe estudiantes que muchas de las veces están acostumbrados a comportamientos de tipo agresivo que pueden llegar a ser un riesgo, no solo para un grupo escolar o familiar, sino también para sí mismo y para la sociedad en general.

Los comportamientos agresivos son de los factores problemáticos que a través de la historia han sido objeto de atención por parte de las comunidades educativas, de los gobiernos locales, nacionales e internacionales, en los escenarios escolares, diariamente se presentan factores de intolerancia que reflejan la falta de fraternidad, compromiso, respeto, formación y educación en valores sociales, culturales y religiosos, traducidos en su mayoría en comportamientos agresivos como reflejo de situaciones latentes en la vida familiar que el niño va adquiriendo y que al verse expuesto a un grupo social o estudiantil lo manifiestan tal cual como lo vivencia al interior del hogar.

Siendo la escuela un subsistema de la sociedad como tal, no escapa a sus

interrelaciones, a su dinámica y a la interdependencia entre todos sus actores quienes buscan de una u otra forma aceptación entre los roles a los que pertenece (Tuay, 2019), y como lo menciona Mockus (2002), la convivencia escolar se guía por tres procesos que regulan el comportamiento humano, la ley, la moral y la cultura, en donde en cada uno de ellos se visualizan las costumbres, acciones y reglas compartidas que facilitan el comportamiento humano y el reconocimiento de los derechos y deberes de los individuos. En este sentido, es preciso prestar mayor atención a los conflictos que se viven en la escuela y en el hogar y propiciar nuevos espacios de reflexión que desencadenen actitudes de encuentro consigo mismos para asumir cambios que desarrollen positivamente en su ámbito personal y social.

### **1.2.2. Relevancia social**

Desde diferentes autores y la misma realidad social en la que se encuentran los educandos, se analiza que la agresividad es un factor problemático en todos los ámbitos, educativos, sociales, familiares y grupales, esta situación debido a que los conflictos y las rivalidades presentadas, el subconsciente las asimila, las guarda y en los momentos críticos de conflicto y discusión salen a relucir rodeados de agresividad y violencia dentro de las actuaciones cotidianas (Hart, 2004). Estas situaciones se pueden corregir a tiempo, desde el hogar los padres de familia y desde el colegio, los profesores como formadores, en cada una de las actividades realizadas aprenden a convivir y a forjar actitudes y comportamientos de diálogo, aceptación, paz y convivencia pacífica.

La educación en los tiempos actuales desde una visión ética y desde la asignatura Cátedra de la paz, está llamada a tomar una de las funciones complejas como lo es la

formación humana en valores para la cultura, la democracia, la libertad religiosa, la familia y la sociedad, Ackerman, et. al, (2003), sistemas de valores que ante los problemas sociales actuales se convierten en algo difícil de asumir, de transformar y de mejorar en ambientes críticos azotados por la violencia social y familiar en donde el niño y el joven no tiene los criterios suficientes y terminan dándole rienda suelta al libre albedrío pasando por encima de las leyes y normas que se establecen en los centros educativos, familia y sociedad.

En pleno siglo XXI, para llevar a los niños, jóvenes y adultos a una sana convivencia entre todos los seres humanos; la justicia, la paz, el diálogo y la reconciliación a partir de la formación educativa de calidad, con actividades pedagógicas motivantes y llamativas de estrategias que inciten al cambio y un proyecto de vida adecuado, promuevan en la persona cambios actitudinales y comportamentales, aunando todos los esfuerzos en la promoción humana y social (Bandura, 1989). Igualmente, debe formar para la democracia y la ética participativa en la comunidad y la cívica y como lo mencionan Gándara (2005) y García (2006), es deber de todas las instituciones educativas formar ciudadanos, es decir, personas que se atreven a pensar por sí mismas, en solidaridad con otros sujetos, actuar respetando las reglas que fundamenta la democracia y asumiendo los valores éticos que justifican las finalidades de la identidad humana y del país.

La educación en la sociedad actual y enfocada en la asignatura cátedra de la paz, es de vital importancia, como lo mencionan García, et. al, (2013), la convivencia escolar en la educación básica es un asunto de relaciones de comprensión, cooperación y valoración de la integración de las influencias con los diferentes contextos del

adolescente para la solución de conflictos generados como parte de las propias tareas de la edad; pero es algo que no debe quedar plasmado únicamente en papel, sino por el contrario, tratar de hacerlo realidad; es decir, asumir de manera coherente los conceptos para pasarlos a la práctica. Por esta razón, la investigación tiene la novedad de promover estrategias didácticas que fomenten las sanas costumbres, la motivación y el cambio de actitudes en los niños y adolescentes propios del contexto en el que se encuentran inmersos.

### **1.2.3. *Implicaciones prácticas***

Siendo las implicaciones prácticas lo que efectivamente el proyecto de investigación pretende resolver del problema (Herrera, 2013), la exploración del campo educativo frente a la convivencia escolar es un argumento de análisis desde el posconflicto y el clima escolar, que está con gran atención no solo en Colombia, sino desde diferentes contextos mundiales y que causa curiosidad. Se quiere generar micro procesos donde aún no se han generado y por ello, contando con la colaboración de las directivas del colegio, se ha despertado el interés por que allí se haga esta investigación para mejorar el currículo, hacer intervención con los estudiantes de grado sexto desde la enseñanza de la ética, la educación religiosa y desde las diferentes áreas que conforman el currículo, que coadyuven a fomentar valores y principios humanos en los adolescentes de la Institución.

### **1.2.4. *Utilidad metodológica***

La escuela del siglo XXI debe estar sujeta al cambio social, al diálogo con la cultura

de del tiempo presente en la enseñanza-aprendizaje de los valores éticos y cívicos de la formación, pues la escuela ya no está en comunidad, sino que es de la comunidad. De este modo, un lugar donde se dé valor a la diversidad de una u otra manera, promueve el la convivencia escolar que reconoce el valor del otro como persona, más allá del contexto educativo, que busca tener en alto lo esencial como el diálogo, la justicia, el respeto y la solidaridad, la autonomía y la libertad favoreciendo la construcción de una cultura ciudadana, el aprendizaje significativo y los valores de la persona como ser igual en sus condiciones, derechos y deberes, pero a la vez, diferente en sus actitudes, habilidades y comportamientos.

En este sentido, y desde el punto del diseño metodológico, esta tesis aplica el método de la Investigación Acción, que, como lo presenta Latorre (2007) se entiende como una combinación de la investigación y la acción, es decir, tiene un doble propósito, donde permite generar conocimiento y comprensión frente al tema objeto de estudio y actuar frente al análisis de este, para presentar una solución al problema planteado. Por ser una investigación de tipo mixta, conlleva a la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento, en este caso de la convivencia al interior de las aulas desde estrategias pedagógicas en la Cátedra de la Paz.

#### **1.2.5. Utilidad teórica**

Desde el punto de vista teórico, la tesis desarrollada presenta una utilidad teórica enfocada hacia el fortalecimiento de los resultados presentados por autores que han venido trabajando el tema del acoso escolar y la convivencia mencionando a (Ortega,

1997), (Defensor del pueblo, 2007), (Del Barrio, et. al, 2005), (Ortega y Del Rey, 2003) y (Serrano y Iborra, 2005), entre otros, de países como España y Chile catalogados como unos de los que más han trabajado estos temas en el aula.

Se resalta, además, que teóricamente, aunque existen algunos estudios basados en el tema de las estrategias pedagógicas a nivel general en la educación es importante tomar aquellas que sean propias y que se acomoden al contexto y al lugar donde viven los educandos y como lo mencionan Muñoz, et. al, (2014), es trascendental que a pesar de las estrategias pedagógicas implementadas en las escuelas, los equipos multidisciplinarios que hagan parte de las soluciones y situaciones de conflicto tengan la preparación suficiente para ser aplicadas en el aula, no es solo la estrategia, es como se aplica en el salón, esto, debido a que los conflictos al interior del aula entre estudiantes con los compañeros del aula o de otros cursos, entre alumno profesor o viceversa, de menor a mayor complejidad, son condicionados por las formas de violencia, bullying y exclusión que promueven diferentes grupos sociales en la actualidad.

Con la presente investigación, se pretende dinamizar los procesos educativos y se eleva la calidad del aprendizaje en esta área donde se forjan capacidades de convivencia en la cotidianidad. En cuanto a los límites para el desarrollo del proyecto, se presenta la falta de interés de los alumnos por colaborar con las encuestas formuladas, ya que esta es la primera experiencia de investigación en el aula. De los alcances, se espera que, socializando la metodología y los resultados de esta investigación, la Cátedra de la paz sea asimilada por los estudiantes y más cercana a los mismos por parte de los profesores fomentando la sana convivencia.

La investigación surge como necesidad de impulsar la cultura de la paz desde el

aula y desde cada una de las clases, siendo esto importante en el ámbito educativo desde el contexto de las ciencias sociales, naturales y la ética ya que no se cuenta con los recursos necesarios para enseñar temas de forma creativa, transformadora y motivantes encaminados a fortalecer en los niños y jóvenes la convivencia pacífica desde la cátedra de la paz, aunque existen normas establecidas por el gobierno Nacional con obligatorio cumplimiento en las escuelas del estado colombiano como la Ley 1732 (Congreso de Colombia, 2014), en su artículo 2 y porque, en los alumnos se evidencia ausencia en el orden y la disciplina, falta de interés y apropiación a los compromisos académicos, cumplir las normas y respetar a los demás.

Para el año 2015, Colombia es el país número 146 más violento del mundo y el décimo primero en continente Latinoamérica, por tal motivo es importante crear estrategias creativas y motivantes que ayuden al estudiante a ser consiente y participativo en la construcción de la paz, por el país que todos quieren (El Tiempo, 2015. En este sentido, para el Ministerio de Educación Nacional MEN desde la Ley 1732 (Congreso de Colombia, 2014), en su Artículo 1, el objetivo de la cátedra de la paz, está en el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población, por esto, la presente investigación se desarrolla ante la necesidad de seleccionar, organizar y diseñar estrategias pedagógicas desde el mismo contexto local, regional y departamental para que docentes responsables de esta área, promuevan en sus estudiantes los valores, el cumplimiento de las normas, la promoción humana y la identidad cultural, tal como se muestra en la Ley 115 (Congreso de Colombia, 1994), en su Artículo 5.

A través de los años de experiencia docente, se ha podido evidenciar el gusto por la mayoría de los estudiantes cuando desarrollan actividades que les permita plasmar ideas, gráficos e imágenes de acuerdo con lo que se le pide realizar en un simple papel y que a medida que lo hace lo van perfeccionando (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022). Por tal razón, se quiere mejorar la forma de relacionarse con los demás compañeros utilizando diferentes recursos pedagógicos y didácticos que sean placenteros para los adolescentes y que lo conducen a un mundo fantástico y a contrastarlo con la realidad logrando que lo realizado tenga sentido y sirva para transformar una realidad.

El disfrute de cada una de estas estrategias didácticas mejora su estilo de vida y por ende se vuelve más sociable, cariñoso, amable, comprensivo frente a los demás compañeros. Es aquí en los primeros años, cuando el niño empieza a comprender, a descubrir y a disfrutar de la literatura y de la compañía de las demás personas, sienten su cercanía y conviven con ellas, acceden al conocimiento por medio de experiencias cotidianas en sus particulares contextos sociales (Gómez y Santana, 2019); por tal razón, el maestro es quien debe orientar su trabajo y qué mejor manera de hacerlo con actividades estratégicas plasmando la escucha de las lecturas, las actividades a desarrollar en contextos de convivencia y de la cotidianidad de la vida.

Es importante recordar que, las actividades solitarias carecen de sentido, el trabajo armónico es aquel que se comparte con los compañeros, que tiene significado y trascendencia. Como se menciona en la UNESCO (2019), asumir esta responsabilidad es una opción para que los docentes no sean simples transmisoras de conocimientos o ejecutores de un trabajo, sino partícipes activos en el proceso formativo, llevando a los

estudiantes a ser más críticos, innovadores y cambiantes de ambientes tóxicos que no generan transformación y progreso en las comunidades.

Con la realización de esta investigación y una vez se ha recopilado la información necesaria, se propone el diseño de una cartilla como estrategias pedagógicas con contenidos, temas y actividades para fortalecer la sana convivencia. Este trabajo investigativo, de una u otra manera contribuye sustancialmente en el plan de estudio del plantel educativo, tanto en la Cátedra de la paz como en las áreas afines del conocimiento, de igual manera, es un aporte importante para fortalecer la sana convivencia en la escuela y desde la formación.

La ciudad de Sogamoso por ser capital de provincia y centro minero e industrial del departamento de Boyacá, ofrece educación en cada una de las instituciones educativas con altos estándares de calidad, teniendo un reconocimiento regional, departamental y nacional. La Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, desde la década de los 60 ha sido uno de los colegios con mayor relevancia para la comunidad, hace 72 años la escuela se llamó Instituto integrado y en el siglo XXI por Decreto Departamental cambiando su nombre de Instituto a Institución Educativa, la cual ha logrado en gran medida mejorar las condiciones humanas y sociales para los habitantes de la región (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

Desde el año 1994, la institución educativa, ubicado en Sogamoso-Boyacá, mantiene un alto nivel en liderazgo local y regional, buena cobertura de población estudiantil y excelente calidad en educación académica, ambiental, empresarial y tecnológica, con mejores espacios y ambientes educativos, equipos de alta tecnología,

infraestructura y dotación para campos deportivos, elementos que hacen de la Institución un lugar llamativo e interesante para padres de familia y estudiantes de los pueblos aledaños. Ante estas situaciones y mediante la Ley 715 (Congreso de Colombia, 2001) se permitió que los grados en los planteles educativos tuvieran más de 40 estudiantes por salón, haciendo que los espacios fueran más reducidos, los campos deportivos con bastante aglomeración de personas, influyendo de manera negativa en la convivencia escolar.

La Institución Educativa ,ha realizado todo lo que ha estado a su alcance para mejorar y promover una adecuada convivencia, dando cumplimiento a Ley 1620 (Congreso de Colombia, 2013) y a la Ley 1732 (Congreso de Colombia, 2014), para la implementación de la cátedra de la paz, buscando que, desde el personal educativo y a través de las diferentes estrategias pedagógicas aplicadas en cada una de las áreas de formación se pueda compilar diversas actividades lúdicas y motivantes necesarias en el fomento de una adecuada cultura de paz a todo el estudiantado y a la comunidad a la que pertenecen. Esto, debido a que no existe dentro del currículo institucional la asignatura cátedra de la paz, contenidos temáticos y actividades evaluativas de acuerdo con (MinEducación, 2009), se trabaja de manera transversal, en las áreas que menciona la ley para estudiantes de educación básica y media.

Desde el punto de vista práctico, se espera que los resultados arrojados en la investigación, hagan consciente a la comunidad educativa de Sogamoso, de la necesidad de un proceso ordenado y creativo para la promoción de los valores éticos, humanos y cívicos, encaminado no solo al tratamiento de los conflictos que se presenta en diferentes regiones del país y de la convivencia escolar en las escuelas, sino sobre todo el manejo

de los mismos en los distintos niveles educativos, y de esta manera los adolescentes sean más optimistas en la solución de sus conflictos, fortalezcan el sentido de pertenencia a su comunidad, colegio, grupo social y familia, cultiven y maduren valores como la solidaridad, la alteridad y la convivencia.

En este orden de ideas, la investigación es viable, ya que en la Institución donde se realiza, se cuenta con los recursos necesarios para llevarlo a cabo. Aunque es zona urbana, los estratos de las familias de los estudiantes son muy bajos y en ella aún no existen estrategias pedagógicas con temas y actividades que ayuden a fortalecer una adecuada convivencia en la institución, la familia y la sociedad. El análisis realizado al interior del colegio evidencia que los profesores manifiestan la importancia de realizar investigaciones como esta, siendo un aporte de gran relevancia institucional en el fomento de la paz y la convivencia de todo el cuerpo institucional, estudiantes, padres de familia, profesores, directivos y administrativos (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

Las ciencias humanas, sobre todo, la Cátedra de la paz, como asignatura nacida desde el posconflicto colombiano contribuye en el fortalecimiento de los valores, en los principios de la dignidad humana y en la formación de calidad educativa, para los futuros ciudadanos del siglo XXI. Esta tesis doctoral, desde el ámbito institucional, no se cataloga como una investigación más dentro de tantas tesis que se encuentran en el mundo académico, sino que, aporta en gran medida a la educación de calidad, promoción humana, sanas costumbres, el diálogo, la convivencia y la paz en el contexto institucional, familiar, local y regional.

La investigación inició durante los años 2018 y 2019 antes de iniciar la pandemia

COVID 2019, con la ayuda de docentes que enseñan ciencias naturales, sociales y ética. Los costos utilizados en este trabajo consistieron en la adquisición de material impreso para aplicar los cuestionarios a la población objeto de estudio, observación y análisis, lo mismo que impresión de la cartilla modelo con estrategias pedagógicas para fomentar la convivencia desde la cátedra de la paz en los estudiantes de sexto grado, costos que fueron asumidos por el investigador y cuya viabilidad es del 100% para ser una realidad.

#### **1.2.6. Supuestos teóricos**

El proyecto desarrollado se basa principalmente en el diseño de estrategias pedagógicas para fortalecer la convivencia desde la asignatura cátedra de la paz, acorde con la Ley 1732 (Congreso de Colombia, 2014) y el Decreto 1038 (Presidencia de la República, 2015); en este caso, aplicada a estudiantes de grado sexto de la IEI-JGC del municipio de Sogamoso (Boyacá), donde la cátedra de la paz se considera primordial en el valor del ser humano como factor importante en la construcción de la comunidad, se consolida desde los planes de estudio, los comités y el manual de convivencia, consolidando la identidad cultural, institucional, regional y nacional.

Se pretende que, las estrategias estén enmarcadas desde la libertad, autonomía y liderazgo del docente, garantizando la formación humana e integral, la comunicación asertiva entre todos los miembros de la comunidad educativa, y la participación social y política en todos los lugares del territorio nacional. En ese orden de ideas, se deben brindar espacios necesarios para que el educando, junto con el padre de familia pueda acceder a la formación propuesta en el currículo educativo, obtenga los mejores resultados, a través del pensamiento crítico, reflexivo y propositivo, sobre todo, en las

áreas de las ciencias naturales, sociales, ética, formación cívica y constitución política, donde se fomenta “la educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y en general la formación de los valores humanos” (ONU, 2004, p. 5).

Hoy día, existen trabajos realizados desde la reflexión, el análisis y la investigación científica, donde se aplican diversidad de estrategias pedagógicas y metodológicas que promueven la formación desde la escuela, la familia y el estado a nivel local, nacional e internacional (Bandura, 1989), donde las estrategias pedagógicas juegan un papel importante en la formación de los niños y niñas de las instituciones educativas (Fierro y Carbajal, 2019). La indagación documental permitió acceder a los resultados que dan una visión clara en los entornos sociales donde la violencia estuvo presente y cómo a través de estrategias pedagógicas de cambio y transformación se logró una cultura de sana convivencia escolar. En este sentido, se definen los supuestos teóricos para cada categoría del proyecto.

Para la categoría convivencia escolar y teniendo en cuenta los criterios de formación académica, disciplina, actitudes y comportamientos de los estudiantes en el aula de clase y fuera de ella, en la familia, la comunidad y grupo de amigos, los caminos de la educación para la paz, sus reflexiones, y las condiciones legales, se toman elementos fundamentales que guían en la construcción de estrategias hacia la sana convivencia escolar.

Así mismo y con relación a la educación para la paz, los procesos que ha tenido Colombia durante los últimos años y la educación que se ha dado desde la escuela sobre el tema, la vivencia de la familia, las comunidades, los grupos juveniles e infantiles y en

general la cultura, desde la cátedra de la paz se busca conocer la historia, el valor de la familia y la sociedad, los arraigos culturales, y los derechos y deberes de los niños, jóvenes y ciudadanos en la creación de una Colombia en paz. Por último, para la categoría estrategias pedagógicas, se hace necesario conocer el contexto social donde se han aplicado actividades encaminadas a la educación para la paz y la convivencia, estas sirven como base para fomentar estrategias pedagógicas que lleven a la formación desde el contexto local aporte a la cultura de la paz y la convivencia.

Como conclusión al presente capítulo, se tiene claro que, para los estudiantes de grado sexto de la IEI-JGC, existen condiciones claras frente a la necesidad de diseñar estrategias que propicien una sana convivencia, identificando las preguntas de investigación y la formulación de los objetivos. Desde el punto de vista de la conveniencia, para la institución educativa, el proyecto, aporta al mejoramiento de la educación, de las relaciones entre los actores que hacen parte de esta y entre las familias a las que pertenecen los estudiantes; aportando a la sociedad una experiencia que es relevante en el marco de la educación para todas las IE y apoyándose en el sustento teórico que garantiza su implementación.

## Capítulo II. Marco Teórico

El marco teórico en el que se sustenta la investigación se fundamenta desde la perspectiva de la convivencia escolar, la formación integral, las estrategias pedagógicas y la educación para la paz, que desde una visión nacional e internacional se presentan en documentos relacionados como artículos en bases de datos académicas, informes de estudios de organismos relacionados con el desarrollo social, tesis doctorales presentadas en libros o capítulos de libros, entre otros, que desde el punto de vista teórico, contextual, legal y conceptual amplían el marco de análisis del tema objeto de estudio cuyo beneficio conduce al reconocimiento de factores que inciden en la formación integral de los estudiantes de sexto grado de educación básica secundaria y como caso de estudio desde de la cátedra de la paz en la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo establecimiento público del Departamento de Boyacá (Colombia).

La relación de la educación y la convivencia escolar ha llevado por muchos años a la investigación a plantearse sobre el modo y estilo adecuado para el aprendizaje y su desarrollo positivo en la realidad, más aún cuando el principal propósito está en la formación de mejores seres humanos. En este sentido, la convivencia escolar tiene gran connotación en lo referente a la cátedra de la paz, cultura de paz y convivencia escolar, que fomenta el desarrollo armónico integral como valor, tanto en los centros educativos como en los roles en los que se mueven los estudiantes, los compañeros de clase, los amigos del barrio y la misma sociedad, por lo anterior, se presenta un marco teórico que sustenta el manejo del tema en la educación y en especial frente a poblaciones claramente identificadas.

## **2.1. Teoría educativa**

Desde el análisis del contexto del comportamiento de los estudiantes en el aula de clase, la teoría Conductual de Skinner se hace visible en primera instancia, como menciona Castellero (2017), esta teoría cree que con los individuos lo observable no es la mente, lo que se piensa sino la conducta que se refleja y se puede analizar de forma objetiva y lo que determina la conducta es el ambiente y los estímulos, por lo tanto y desde la convivencia escolar, el contexto de los estudiantes determina el comportamiento de estos en el aula. Con la teoría conductual de Skinner, y como lo señalan (Oviedo y Castillo, 2007), desde el estudio de la conducta observable se vuelve significativo poder conformar procesos educativos desde las experiencias de los estudiantes en situaciones educativas, sirviendo así al modelamiento de las estrategias aplicadas hacia una sana convivencia.

Por otro lado, y de acuerdo con Trujillo (2017), las pedagogías actuales tiene su fundamento en grandes autores como Jean Piaget (1896 – 1980), David Ausubel (1918 – 2008) y Lev Vygotsky (1896 – 1934), quienes afirmaron que el hombre se construye desde el ámbito social, en el diálogo y la comunicación con el otro, desde esta óptica, se desarrollan y proporcionan alternativas de actividades para trabajar desde el aula de clase que vayan encaminadas a la formación integral y de solución a las situaciones problémicas que se presenten en la familia y en la sociedad; por esta razón, la educación en la pluriculturalidad colombiana es importante desde la escuela, en la convivencia pacífica y solidaria, la cooperación y el diálogo, como valores claves en la enseñanza de la Cátedra de la paz, estos aspectos son importantes ante los conflictos que se presentan en todo el territorio nacional y que la escuela del siglo XXI está llamada a educar para la

paz más aún en el periodo del posconflicto que vive el territorio nacional.

Según (Montagud, 2020), Piaget, desde su teoría maneja una postura puramente constructivista, donde hace énfasis en el rol activo que asumen los estudiantes a la hora de aprender en las aulas de clase. Para él, las estructuras mentales se modifican y combinan desde las experiencias, mediante la adaptación al entorno que se refleja de forma constante durante el tiempo en que los estudiantes desarrollan sus procesos de aprendizaje, en la mayoría de los casos cuando pasan muchos años con los mismos compañeros. Ahora bien, la concepción que se tiene del mundo se va renovando a medida que el estudiante va creciendo, esta situación se presenta cuando desde el aprendizaje se va ordenando el factor mental de los individuos.

La influencia del entorno en los aprendizajes, según Trujillo (2017), para Piaget, el conocimiento pasa por etapas progresivas según vaya evolucionando el individuo y las estructuras del entorno al que pertenece, según la influencia externa que recibe y de la cual ejerce sobre sí, en este sentido esta teoría aporta al proyecto desde la justificación de la población objeto de estudio y en el nivel académico seleccionado.

Así mismo, David Ausubel como exponente del constructivismo, y desde la teoría del aprendizaje significativo, (Trujillo, 2017), (Montagud, 2020) enfocado hacia el mejoramiento de la convivencia en el aula permite a los estudiantes además de acceder a mayor conocimiento hacerlo útil en la propia vida.

Ahora bien, se agrega a lo anterior que, otra teoría que aporta en el desarrollo del presente proyecto es la teoría constructivista de Lev Vygotsky, quien indica que el desarrollo del ser humano está ligado a las relaciones que se presenten en el contexto sociohistórico cultural, y como los procesos de enseñanza y aprendizaje que se organizan

y se desarrollan en las instituciones educativas se ven implicadas por el tipo de relaciones que al interior de las aulas se estén desarrollando (Chaves, 2001). La enseñanza en las instituciones desde la teoría sociocultural de Vygotsky se apoya desde las interacciones del estudiante con el medio, y de estas dependen cómo los docentes las perciben y de las cuales puede tener incidencia si se hace necesario para su modificación para estimular el progreso sociocultural y cognoscitivo del educando (Sesento, 2017), la educación implica el desarrollo potencial, la expresión y el crecimiento de la cultura humana.

Por último, herramientas culturales que permiten el involucramiento de los individuos a la sociedad, están los signos y los símbolos y como mecanismo de esta unión lo constituyen el lenguaje y otras propiedades simbólicas, que en la mayoría de casos por no mencionar que en todos, están presentes en las aulas de clase e influenciados por regulaciones externa de índole social y apoyada por el lenguaje de terceros, a una regulación interiorizada individual de los procesos cognitivos, mediante el lenguaje interno. De esta manera, es mediante el lenguaje que se incorporan los conocimientos elaborados y estructurados en la educación (Vielma y Salas, 2000).

## **2.2. Marco conceptual**

Teniendo en cuenta lo esencial de la investigación, se desarrolla un análisis comprensivo de conceptos y teorías relacionadas con el tema objeto de estudio, alrededor de estas temáticas, se gestan las ideas que contribuyen desde la intervención pedagógica. Se trata en primer lugar el concepto de conflicto, el cual supone un desafío entre estudiantes de clase o grupos de amigos interdependientes, que tienen objetivos

incompatibles, o al menos percepciones diferentes en sus ámbitos de la vida académica, social o familiar.

Posteriormente, se analiza la convivencia en cada uno de sus aspectos, realizando un breve recorrido de la descripción que se ha hecho sobre la convivencia escolar. En seguida, se reflexiona sobre la cátedra de la paz como asignatura y como elemento importante en la formación de jóvenes desde el postconflicto colombiano, finalmente, se desarrollan los temas de la pedagogía y la didáctica en aras de la creación de una cartilla con diversidad de actividades encaminadas a la formación en valores y a la vivencia de la paz y la reconciliación en el contexto social de los estudiantes del grado sexto del Colegio Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso-(Boyacá).

### **2.2.1. Los conflictos**

Coser (1956), afirma que, el conflicto social es como “una lucha por los valores y derechos para lograr estatus, poder y recursos escasos” (p.8). definición que enfatiza en las causas inadecuadas que promueven el conflicto, como lo son falta de recursos económicos, creencias mal fundamentadas, poder de las minorías y escasos valores familiares. Igualmente, sobre el conflicto, León (2016), hace referencia a las distintas situaciones que se pueden presentar entre personas que tienen ideas, formas y contextos distintos tanto en el pensar, sentir y actuar, por lo tanto, se vuelven incompatibles, donde los acuerdos y las situaciones no tienen una solución, esta definición reafirma la existencia de unos objetivos incompatibles o contradictorios, que llevan a potenciar situaciones inadecuadas de convivencia.

En ese orden de ideas, el conflicto forma parte de la vida cotidiana de la

convivencia y de las interacciones sociales y son, por tanto, naturales e inherentes a todas las relaciones humanas. Puede ser entendido como “una clase de relación social en la que hay objetivos de los distintos miembros que son incompatibles entre sí” (Entelman, 1999, p. 9), que pueden surgir de las diferencias en los puntos de vista de los grupos sociales o de las personas respecto a intereses, necesidades o valores, o de la exclusión. Lo anterior, involucra varios actores y se presenta en distintos tipos de relaciones y situaciones sociales que afectan el equilibrio emocional de las personas, puede vulnerar los derechos humanos inclusive trascender hasta la violencia, incluye desde aspectos emocionales internos, hasta relaciones entre grupos como la familia, las etnias las instituciones y los estados.

Por lo anterior, se hace necesario delimitar qué se entiende por conflicto, por el amplio manejo del concepto, se puede encontrar: agresividad, violencia, conflictos, intimidación, vandalismo, conductas antisociales, conductas disruptivas, problemas de convivencia, entre otros, siendo común la tendencia a utilizar indiscriminadamente conflicto y violencia como si se tratasen de sinónimos. Sin embargo, Etxeberría, et. al, (2001) sostienen que no es legítimo asociar conflicto y violencia, el conflicto pertenece a situaciones cotidianas de la vida social y escolar, donde hay enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema, la violencia es la forma de enfrentarse a esa situación (p.82).

Ciertamente, existe una relación entre conflicto y violencia, pero no es bidireccional, se puede afirmar que la violencia siempre va acompañada de conflictos, pero el conflicto no siempre entraña situaciones de violencia, pues los seres humanos disponemos de un amplio abanico de comportamientos con los que poder enfrentar

situaciones de confrontación de opiniones e intereses con los otros, sin necesidad de recurrir a la violencia. Además, no se puede hablar de los conflictos en un sentido genérico, sino que se pueden clasificar por niveles: conflicto intrapersonal, el cual se refiere a los conflictos que suceden dentro de la persona; conflicto interpersonal, aquellos conflictos que ocurren entre individuos o pequeños grupos de gente; conflicto intragrupo, se refiere a aquellos conflictos que suceden dentro de un grupo particular ya sea de identidad religiosa, étnica, política o de otro tipo de identidad de grupo y por último, conflicto intergrupalo, el cual hace referencia a los conflictos que ocurren entre grandes grupos sociales o de identidad organizados (Francia, 2020).

Las situaciones conflictivas son aquellas que promocionan la violencia social, si una persona no sabe controlar sus emociones, la agresividad no solamente es notoria al interior del hogar, sino que se ve reflejada de una u otra manera en la interacción con los otros en el entorno educativo, grupal y social (Francia, 2020). Las personas que promueven la violencia social son una minoría que de acuerdo con las circunstancias se debe a problemas familiares vividos en la infancia, o situaciones psicosociales en contextos de conflicto armado y de delincuencia social.

Hernández (2018), supone que el conflicto es la rivalidad entre personas o grupos los cuales tienen objetivos que no son compatibles desde todos los ámbitos. Cortina, (1997), define el conflicto como una situación de enfrentamiento entre dos o más personas ya sea por intereses personales, familiares o grupales, y se produce una intranquilidad cuando no se observa una solución al problema situacional del momento. Así mismo, la violencia es la forma que normalmente es usada como reacción a los conflictos, se aplica el poder, la imposición y la anulación de los derechos del otro con la

violencia no se negocia y no se establecen acuerdos (Suárez, 2008).

Cada situación conflictiva que surge alrededor de la escuela es una alternativa para fortalecer los aprendizajes que estos temas demandan, de igual manera ayuda al desarrollo cognitivo, afectivo y emocional, lo mismo que al crecimiento y maduración de la personalidad; muchas veces se ha visto el conflicto como un factor de violencia las conductas inadecuadas que suceden en un plantel educativo, pero el conflicto en el clima escolar sucede de muchas maneras, entre las cuales se encuentra confrontación por los valores que son promovidos por la cultura, las creencias, formas, estilos de vida y comportamiento de las personas (Suárez, 2008).

En este sentido, no siempre el conflicto se debe observar desde el punto de vista negativo. No se sabe cuándo aparecerán los conflictos en la vida personal, familiar, rol de amigos o en la escuela, es algo imprevisible, pero está ahí y en el momento menos indicado aparecerán, como se ha dicho anteriormente, lo que se debe buscar desde la familia y la escuela es tener las herramientas posibles para llegar a una solución entre las partes y que éste no se lleve a más allá, despertando la violencia y la guerra (Valverde y Martín, 2009).

Aunque los conflictos son frecuentes en la escuela, como docentes nunca se puede tener el control total para que no sucedan, ni se lleva un registro de cuántas veces suele suceder a diario en aula de clase o sitios que cuenta la institución, (Ibarra, 2018). a diario, estudiantes, docentes y padres de familia se enfrentan a conflictos al no estar de acuerdo con una idea, una decisión o una actitud de comportamiento inadecuada para la mayoría de las integrantes que dañan las buenas relaciones y la sana convivencia. El conflicto se debe abordar no desde un caso particular, sino desde un contexto global para

llegar a dar soluciones específicas de la siguiente manera: se pasa desde el contexto cultural, social, familiar, institucional, grupal hasta llegar a lo personal en cuanto actitudes y comportamientos (Francia, 2020).

Los conflictos que suceden en la escuela provienen de diferentes situaciones, actitudes, comportamientos y situaciones propias de los integrantes de la comunidad, cada uno de estos se dan y se solucionan de formas diferentes, van desde la agresión verbal, romper las cosas, poner apodos, hablar mal del profesor, padre de familia o compañero, robar las cosas de los demás, excluir al compañero en el grupo de amigos, clase o trabajo asignado, el *bullying*, amenazar con el fin de intimidar, obligar a hacer cosas en contra de su voluntad hasta conductas físicas inadecuadas como pegar directamente, maltrato físico o verbal, herir con armas blanca o de fuego al otro sin medir el grado de daño físico o psicológico que puede causar al otro, al grupo o así mismo de acuerdo a la acción realizada (Pérez, 2016).

Estas situaciones suelen suceder en lugares donde no hay autoridad sobre el estudiante, es decir, donde no esté presente el padre de familia, el profesor, coordinador de disciplina o rector, autores como (Cerezo, 1997) , (Olweus, 2004), concuerdan con que los hechos de intolerancia que se viven en la escuela son situaciones que los estudiantes traen del contexto social y familiar, es en la calle donde se producen las peleas, las agresiones físicas y verbales directas, en las instituciones educativas se debe enseñar a respetar al otro como persona y como ciudadano, sin poner apodos o hacer insultos a cualquier miembro de la comunidad educativa, a respetar sus cosas y las cosas que pertenecen al plantel educativo, desde la silla, el tablero, la puerta y las paredes del salón hasta su estructura física en conjunto. De igual forma, Hernández (2018), afirma

que las formas de agresión directa suelen ser más comunes en los hombres, mientras que las formas de agresión indirecta y psicológica suceden en las mujeres.

La educación para la paz y la convivencia social y ciudadana se debe promover desde los valores adquiridos y los que la cultura impone para el bien común entre todos (González y Pujol, 2014), es importante enseñar a respetar a los demás, a ser tolerantes, a ser amigo de la paz y la no-violencia a ser responsables de nuestras acciones, de valorar la educación que se recibe de los padres para vivir libres, felices y en paz. Los valores que se deben vivir desde la sana convivencia son: solidaridad, colaboración, tolerancia, respeto a la diversidad cultural y autonomía. Según (Goleman, 1995), la inteligencia emocional es la clave para el éxito personal y profesional, unir todos los ámbitos de la vida en proyección a la realidad con todas sus costumbres y valores que se construyen a través del tiempo al ciudadano de bien gracias al control de sus emociones, al cultivo de esfuerzos y esperanzas, a las habilidades y capacidades cognitivas que buscan la influencia sobre los demás para alcanzar los objetivos y las metas propuestas.

El valor de la autoestima en la edad infantil y juvenil es muy importante, para que se fortalezcan los puntos débiles, capacidades y limitaciones internas, se cimienten los valores y se aprenda desde la experiencia que conlleven a la formación permanente y continua de sí mismo y al desarrollo personal y social, pues, ésta es la condición esencial para afrontar las dificultades que se presentan, la seguridad para ser promotores de liderazgo y emprendimiento alcanzado, claro está, desde la familia y la escuela como formadora de valores y principios éticos (Bandura, 1989).

Es importante desde el hogar y la escuela, formar al estudiante en el manejo

adecuado de las emociones y los impulsos que causan conflictos con los integrantes de la comunidad educativa. Aquellos a quienes se les ha enseñado el manejo del autocontrol desde los inicios de la vida saben llevar moderadamente sus emociones conflictivas y los sentimientos impulsivos, permanecen activos, positivos y analíticos cuando se presentan conflictos con los demás, tienen mejor capacidad para poner atención y recordar la información sobresaliente, elementos importantes en la resolución de conflictos, los cuales ayudan a la comprensión, el entendimiento, la planificación, la toma de decisiones, el razonamiento y el aprendizaje dentro y fuera del aula de clase.

### **2.2.2. Cátedra de la Paz**

El documento Red Paz (2016) la define la cátedra de la paz como el proceso por el cual los estudiantes aprenden, analizan y viven experiencias formativas desde el saber y las competencias relacionadas con el proceso de paz en Colombia. Es necesario que en la cátedra de la paz se hable sobre temas elementales del país correspondientes a sociedad, cultura, política, memoria histórica, patriotismo, economía y cultura ayudando desde los niños y jóvenes a construir un nuevo hito histórico para bien de la familia y la sociedad con principios, derechos y deberes establecidos en la Constitución Política.

La Ley (Congreso de Colombia, 2014) y el Decreto 1038 (Presidencia de la república, 2015), establecen que la cátedra de la paz debe estar insertada en todos los currículos de las instituciones educativas públicas del país en lo que corresponde a áreas como Sociales, Naturales y Ética. Es importante resaltar que la enseñanza se debe dar desde el instante en el que el niño da sus primeros pasos de formación educativa, cultivando en ellos los valores sociales, culturales, pero sobre todo el de la paz

consagrado como principio fundamental en la Constitución Política de Colombia (Secretaría del Senado, 1991), en su artículo 22, es importante ser hombre de paz, hablar de paz y vivir en paz, sin importar las condiciones y el contexto social donde viva.

La paz es un valor permanente de la escuela, desde el saludo del profesor al portero, al compañero docente y al estudiante, cada paso que da por los pasillos lleva dentro de sí un gesto de paz, de alegría y motivación, en cada salón de clases, en cada actividad e interacción con los demás se demuestra las actitudes de paz. Cada familia de la sociedad también debe ser transmisora de paz con las actitudes, las palabras, el diálogo, el perdón y la reconciliación en los valores personales, familiares, éticos y sociales que implementan con los hijos y con los vecinos se evidencia el estilo para ser promotor de paz.

En las Ciencias Sociales, Naturales, Ética y Cátedra de la paz, las clases han de ser de forma diferente, con actividades lúdicas motivantes que animen al niño, y al joven que viene de casa, del rol de amigos o de sí mismo con dificultades, no ha de ser una clase teórica y conceptos, definiciones que se deben evidenciar en el cuaderno de apuntes, sino la aplicación en la vivencia diaria (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2019). Las estrategias lúdico-pedagógicas ayudan a que desde la clase se comience a vivir para sí, en pro del bien común la paz, de manera sencilla, por medio de juegos, actividades creativas, de trabajo en equipo, de soluciones sencillas, llegar a grandes ideales en la construcción de la paz que anhelan todos los colombianos. Fernández (2013), propone la Educación en Derechos Humanos con temas como la formación de una cultura de paz, haciendo que el aula sea el lugar propicio de encuentro de creativities, habilidades y potencialidades de los estudiantes en donde el

conocimiento y la práctica vayan en la misma dirección.

En ese orden de ideas, se busca encontrar las estrategias posibles para que profesores, padres de familia y líderes sociales que tienen a su cargo diversidad de grupos tengan las estrategias lúdicas para fortalecer la convivencia, la cultura ciudadana, el respeto por los demás y la organización entre todos los integrantes del grupo aprendiendo a identificar diferentes situaciones de conflicto usando los recursos necesarios para llegar a la solución.

Al tener fundamentos sólidos en valores éticos y sociales desde la familia, la escuela y la sociedad el niño, el joven y el adulto le permite sentar las bases propias de educación hacia el respeto, la solidaridad, la empatía, la igualdad, el sentido de pertenencia, de diálogo y de escucha entre todos sus miembros (Red Paz, 2016), si estos aspectos se llevan a cabo de igual manera dentro del aula, los alumnos buscarán los medios y las habilidades posibles para ser comunicado a los demás. Evidencia que sirve de ejemplo para forjar cultura ciudadana dentro del plantel educativo en las horas de clase, los centros recreativos, descansos, la calle y el hogar traspasando todos los ámbitos en los que se desenvuelve el estudiante.

Para De Oña y García (2016), la escuela es un espacio de paz, fomentando un modelo social con bases humanistas en donde el aprendizaje sea para la vida y para la educación en la libertad, que actúan éticamente en las situaciones cotidianas de la vida haciendo uso adecuado de las cosas que tiene y de los recursos naturales presentes a su alrededor, del bien que vive en sí mismo y que lo proyecta a los demás, si se desea construir un tejido social con principios humanos y éticos, es necesario repensar en los modelos educativos propios para la formación encaminada hacia la paz y la convivencia,

que, desde los centros de formación, especialmente la escuela, el niño solidifique los valores aprendidos desde el hogar y lo fomente a los demás.

### **2.2.3. *Cultura de la Paz y no-violencia***

Es necesario analizar desde diferentes miradas los efectos que produce la violencia devastadora de los principios morales y éticos constructores de la sociedad, de los valores esenciales que fundamentan la convivencia y que son necesarios en el hogar y en la escuela según la UNESCO (2012), es importante hacer campañas de prevención desde todos los ámbitos ya que sus consecuencias no tienen límite, surgen como problema de interacción entre dos individuos o contextos determinados y los alcances pueden llevar a heridas que quedan marcadas en grupos sociales, familiares, sociales en contextos culturales, religiosos, políticos, educativos y demás en los que está inserto el individuo.

Ante estas situaciones de violencia presentes a nivel nacional e internacional surge la propuesta de Gandhi (2002), sobre la No-violencia que no significa pacifismo, resignación o temor, debe ser una filosofía de la vida y una metodología de acción que surge como una respuesta contra la violencia de la sociedad, ha servido para herramientas como la que presenta CEDAL (2013) que busca implementar en los niños y jóvenes desde los conflictos sociales una cultura de paz y no violencia. Y como lo plantea la ONU (2018), son los valores, actitudes, modos de comportamiento y estilos de vida que van en contra de violencia y previenen los conflictos desde las causas y resolver los problemas con el diálogo y la negociación entre individuos, grupos y naciones.

La no violencia, de forma paradójica, es expresión del amor, como lo plantea Borda

(2002), ella se erige y constituye hoy en un impostergable mínimo y un máximo ético, al mismo tiempo, para ser implementable que implica una solución comunitaria, dar pasos progresivos, merced a una preparación personal, secreta y privada, luego familiar, finalmente, se proyecta en la acción cívica directa (p. 109).

Luego de la primera y segunda guerra mundial, se busca que desde la educación se haga un aporte de humanización en el ser integral; así pedagogos, filósofos, cristianos, no cristianos han venido trabajando y dando sus aportes a la No violencia, como respuesta a nuevos conflictos y violencias, entre los que se destacan Lanza del Vasto, pionero de la no-violencia en occidente; Mahatma. K. Gandhi verdad y no-violencia; Martín Luther King, entre otros, y se referencian algunas de esas definiciones, que como las muestran Cruz y Henríquez, (2018), siendo conscientes que finalmente no hay un consenso.

Gandhi, por ejemplo, la describe como la búsqueda de la verdad; Luther King la define como la fuerza del amor a la humanidad; Helder, la considera como una presión moral liberadora, la presión sobre el adversario que libera de la violencia del otro y que libera al otro de la violencia que inflige; Lanza de vasco la llama manera activa de combatir el mal, pues identifica a la violencia como el mal. León Tolstoi sostiene que, es una fuerza más subversiva que los fusiles. Para Aldo Capitini, es una forma de rebeldía permanente, no solo frente a la violencia sino frente a la conformidad con el funcionamiento del sistema. Y para Norberto Bobbio, es una voluntad consciente de renunciar a la violencia para resolver los conflictos (Cruz y Henríquez, 2018).

#### **2.2.4. Convivencia escolar**

La convivencia, siempre ha estado presente a través de los siglos en todas las culturas por medio de las relaciones entre personas del mismo grupo, clan, tribu o parentesco, lugar donde establecían pautas de comportamiento y organización para poder vivir en comunidad, éstas dependían de la cultura, creencias, costumbres y conocimientos que compartían entre sí. Desde los primeros años se aprende a hablar, comer, caminar, todo medido desde el tiempo y el espacio con el que se cuenta. En la conferencia mundial sobre las políticas culturales realizada en México, afirmando que:

Que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella comprenden los valores y se toman opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden (UNESCO, 1982, p. 1).

La cultura va relacionada con la formación, así como el campesino hace el oficio de cultivar la tierra, de cuidar su ganado, de estar ocupado en los distintos trabajos, así mismo, la cultura se relaciona a los distintos campos en los que se desenvuelve el ser humano en su ser, hacer y saber (Martínez, 2008), en este sentido, está íntimamente relacionada con el ser humano y con las demás personas, en todo grupo humano existe la necesidad de convivir o mejor de aprender a convivir; no se puede vivir solos, se debe estar acompañados por otras personas, con buenas relaciones, y practicar la sociabilidad y la socialidad como formas básicas de la naturaleza humana que ayudan a conseguirlo.

Además, vivir con otros no es tarea fácil, pero más difícil todavía es la convivencia diaria en el trabajo, o en el estudio si no se está preparado. El arma más poderosa y eficiente que el hombre posee es el lenguaje, es la mejor forma de comunicación entre los individuos; así, una palabra puede agredir, herir, convencer, estimular, entristecer, instruir, engañar, alabar, criticar o aborrecer a las personas a quien sea dirigida; es con ella que se aprovecha la comunicación con las personas y que ellas permiten la comunicación con todos, o sea que, el lenguaje es el instrumento esencial de la convivencia (Castiblanco, et. al, 2019).

Así mismo, las actividades desarrolladas por los seres humanos son las que permiten una relación directa entre todos, siempre esperando el respeto de los derechos humanos, entre otros a pensar, sentir y a hacer realmente lo que se quiere expresar lo que se piensa y se siente (Borda, 2002). Cuando las personas, en muchas ocasiones no logran ponerse de acuerdo en algo, suceden los conflictos y ante esta situación algunos pelean, discuten, se ofenden, se hacen daño, por el contrario, cuando hay diálogo y se comentan y expresan opiniones, es acá cuando se supera el conflicto y se puede convivir de manera alegre y pacífica. Es normal que se presenten conflictos porque entre todos hay grandes diferencias en cómo se escucha, se respeta y se dialoga con los demás, esto ayuda a encontrar soluciones más justas para resolverlos.

Con relación a espacios para la educación, y de acuerdo con Chamizo y Ríos (2017) el aula es el lugar participativo más importante para los estudiantes, allí, es donde todos dan a conocer sus intereses, inquietudes, necesidades, actitudes y aptitudes que son de vital importancia para el desenvolvimiento del niño en la sociedad. No se debe aislar el hecho fundamental que el hogar es el pilar básico en la formación y

fortalecimiento de los valores que van a marcar la pauta en el ámbito social y por ende en su convivencia y trato con las demás personas, en los espacios de la escuela, se muestra con facilidad cómo los estudiantes vienen de diferentes ámbitos sociales, algunos carentes de afecto o de un rol familiar muy diferente, ya que viven con abuelos, otros con los tíos, son de escasos recursos económicos y esto hace un poco difícil la labor educativa y la relación entre ellos (MinEducación, 2021), si bien es cierto que los jóvenes de hoy día son más despiertos y dinámicos también son agresivos, impulsivos y lo manifiestan en la forma de relacionarse con los otros.

En este sentido, es el docente quien debe buscar las estrategias para lograr de sus clases una tarea dinámica, alegre, divertida y que mejor hacerlo con el área de educación artística, especialmente, con el dibujo y la pintura donde el joven puede manifestarse artísticamente y dejar de lado su agresividad plasmando todo aquello que le gusta o le llama la atención para deleite de sí mismo y de los demás; La relación social está basada en el equilibrio de dar siempre un poco más de lo que se recibe y de gozar de ello, como ocurre en el amor, en la amistad, en la lógica de las redes sociales, tal como lo afirma el maestro Buenaventura (1995), la necesidad de volver sobre la relación escolar como fin y como mecanismo para la dignificación de todos los sujetos escolares, conlleva a preguntarse sobre la naturaleza de las relaciones mismas.

Es por esto por lo que, cuando se habla de convivencia se dice que, esta se relaciona con la capacidad que tiene un individuo para relacionarse pacíficamente con las demás personas y de pertenencia frente al grupo. Como se plantea en la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2011), no se puede desligar la convivencia de la necesidad de dar y recibir afecto hacia su familia y hacia los demás ya que es una forma

de vivir y de estar seguros de ello para poder actuar de manera armónica, ya que esto, refleja felicidad y mucha seguridad, además el respeto y la tolerancia con el otro ayuda a combatir el estrés y las enfermedades que son causales entre otros de la soledad y de una convivencia mal llevada, que en unos casos terminan en actos de violencia, o auto violencia.

Ahora bien, la comunicación como canal fundamental del proceso de relacionamiento entre las personas, cuando se alteran estos canales, se rompe una verdadera convivencia, es la condición de relacionarse a través de una comunicación permanente fundamentada en afecto y tolerancia que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida; una de las formas más usuales en que se verifica una verdadera convivencia es la familia, ya que es la unidad básica de la vida social y comunitaria, comprendida por los padres y los hijos, aunque hoy día hacen parte importante los abuelos y los tíos (UNESCO, 2012).

Adicional a lo anterior, la creciente intervención de la mujer en el mundo del trabajo, la emancipación, separaciones y divorcios, los pactos que implica un matrimonio ya no son respetados, entre otros, lleva en muchas ocasiones a que los niños, niñas y adolescentes, queden solos sin la figura más importante en su educación, siendo ésta relegada a otras personas y por lo cual la situación de conflicto más frecuente, pasivas tolerancias donde el amor y el profundo afecto ya no cuenta (Perdomo y Acosta, 2016), esto, genera problemas en el ambiente no solo familiar sino educativo, y es ahí donde el docente debe buscar estrategias gustadoras y creativas que lo lleven a una excelente convivencia dentro del aula.

Además, la convivencia es la condición de relacionarse con las demás personas a

través de una comunicación permanente, fundamentada en afecto y tolerancia que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida; de igual manera, la convivencia que lleva la capacidad de los individuos de hacerse con el otro y de reconocer la existencia de una dignidad con esos otros, buscando ser defendida y conquistada por todos. Esto, requiere del compromiso universal con el logro de la justicia en cualquier lugar y para cualquier persona, siendo la escuela ese escenario fundamental para lograrlo, después de la familia (Landeros y Chávez, 2005). Sin embargo, estas relaciones de convivencia a veces no son óptimas cuando se presentan conflictos, aunque como seres humanos insertos en una sociedad, siempre se está necesitados de los demás para tener una mejor vida y lograr el desarrollar, para esto se tienen puntos de vista diferentes ante las situaciones cotidianas, que, en algunos casos, ocasionan malentendidos y generan relaciones conflictivas, muy comunes en las instituciones educativas.

Al respecto, Delors, et. al, (1996) en los cuatro pilares de la educación, entregado a la UNESCO, indica que, la convivencia con otros es un instrumento valioso para combatir muchos prejuicios, descubrir a otros que tienen diversidad en su ser y hacer, donde cada día se enfrentan a diferentes situaciones de convivencia de interacción y socialización ideas, pensamientos, actitudes y comportamientos con las miembros del entorno familiar, escuela, barrio o vereda y comunidad en general. Ante esto, Landeros y Chávez (2015), afirman que es importante reconocer que la convivencia no es algo inmóvil ni individual, sino que es una construcción comunitaria y no es responsabilidad de uno o de otro individuo, sino de todos los integrantes de la comunidad o de cualquier sociedad, así, la manera de convivir se aprende y también se enseña; se aprende en

cada espacio en que se comparten experiencias y situaciones con otros y se enseña principalmente por medio de la interacción con los demás, es decir, compartiendo (Landeros y Chávez, 2005).

Así mismo, por Convivencia Escolar, se toma como la relación que debe existir entre todos los miembros de una comunidad educativa conformada por los alumnos, docentes, directivos docentes y padres de familia los cuales son considerados partícipes fundamentales de convivencia. Cada integrante de la comunidad educativa asume para sí derechos y responsabilidades, por lo que la convivencia escolar se evidencia por la integración y la participación entre todos sus miembros. La convivencia escolar no es la misma entre una institución y otra ya que el contexto social, cultural y educativo es diferente por los roles, recursos, posibilidades y formación educativa de sus integrantes, todo depende del manejo que se dé a las relaciones de convivencia existentes dentro del contexto social. (MinEducación, 2016).

Por lo anterior, la escuela cumple una función muy importante en la formación de la paz y la convivencia, cuyo objetivo central es enseñar valores para la vida, no solamente contenidos teóricos, sino también experiencias y anécdotas vividas para vivir en libertad, forjando principios y valores que favorezcan la vida, la paz y la unidad entre todos y como lo enfatiza MinEducación (2015), es importante forjar el respeto hacia los demás, la solidaridad como ayuda mutua y el compromiso personal y social, alejando del entorno educativo, grupal, familiar y social toda clase de violencia y discriminación, nadie puede por sus propios medios y por sí solo cambiar lo que está mal, cuando se trabaja en equipo es cuando entre todos se puede construir un mundo mejor.

De acuerdo con esto, el plantel educativo es un espacio de aprendizajes, de

fortalecimiento de las aptitudes, actitudes y valores, es donde se practica la sana convivencia entre todos sus integrantes es el lugar donde se vive la amistad y la tolerancia, la confianza y la honradez, el respeto y la solidaridad con todos los seres humanos sin distinción alguna (Castrogiovanni, 2018). Para finalizar, y de acuerdo con lo dicho anteriormente, es importante que los niños y jóvenes reciban excelente formación cívica, ciudadanía y democracia, para tengan bases sólidas de aprendizaje para analizar, reflexionar y recrear ambientes de paz y convivencia, siendo ciudadanos responsables del cuidado ambiental, cultural y social, tan necesarios actualmente en Colombia, en esta época de posconflicto.

#### **2.2.5. *Clima Escolar***

Para Molina (2014), el clima escolar son las características psicosociales de un centro educativo, donde se agrupan “factores de tipo estructural, personales y funcionales de la Institución, que integrados en un proceso dinámico específico confieren un peculiar estilo a dicho centro, condicionante a la vez de distintos procesos educativos” (p.214). Lo que se vivencia al interior del clima escolar, es de los temas más llamativos para muchos investigadores de las ciencias de la educación más aún cuando tienen que ver con los niños y jóvenes de todos los contextos sociales, culturas, sociedades y grupos a los cuales pertenecen.

Es por esto por lo que, como espacios más propicios para fomentar la convivencia son en el grupo de amigos, familia y escuela, es ahí donde el convivir y el interactuar con los demás debe estar orientado bajo normas sólidas y principios firmes para buscar el bien necesario de todos. En la IEI-JGC, hablar de convivencia es necesario, pues allí no

se vive del todo en armonía y se presentan situaciones que influyen negativamente y desestabilizan el ambiente escolar. Algunos estudiantes son hábiles para la comunicación, el diálogo asertivo con los demás, la confianza y el respeto, la paz y la solidaridad como grupo; pero existen otros casos que por la timidez, desconfianza e individualidad los llegan a generar emociones inadecuadas donde la agresividad y el maltrato están presentes cuando no se tiene las habilidades comunicativas suficientes para interactuar con los demás (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

Lo anterior, son situaciones que se evidencian en los niños y jóvenes del municipio de Sogamoso, debido al estilo cultural y la crianza que han recibido en cada uno de los hogares, donde la timidez, la desconfianza y la individualidad en unos está más latente que en otros. Son muy pocos los estudiantes que no cumplen las normas del manual de convivencia y las normas establecidas por los docentes en el aula de clase, se evidencia *bullying* o matoneo, que, cuando no se trata a tiempo puede ocasionar daños psicológicos, físicos o mentales en los estudiantes que son agredidos por los compañeros de aula, por los padres de familia o de los mismos profesores, huellas que son imborrables y pueden llevar a ser una persona agresiva, individualista y con baja autoestima (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

En este sentido, en un ambiente donde el clima escolar no es el adecuado, aparecen conductas inadecuadas por parte de los estudiantes, ante esta situación, el docente desde su vocación, su carisma y perfil profesional para desempeñar dicho cargo en el quehacer formativo, busca desde todos los medios fomentar la sana convivencia en las clases facilitando el diálogo, la solidaridad y la integración entre todos los estudiantes;

la formación en valores, las actitudes positivas y las sanas relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa deben estar en primer lugar en la interrelaciones personales (Campos y Lule, 2012).

Adicional a lo anterior y de acuerdo con Ascorra, et. al, (2019), quienes precisan que el clima escolar en las instituciones educativas debe ser consistente, firme y permanente entre todos los integrantes de la comunidad educativa buscando impregnar actitudes y comportamientos adecuados desde lo individual y lo colectivo y que por naturaleza le dan sentido a la escuela. Tanto el rector, como los administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia son integrantes y copartícipes del clima escolar en una Institución Educativa.

#### **2.2.6. *Pedagogía Lúdica***

Los seres humanos deben mediar cualquier decisión que se vaya a tomar, en todo momento es conveniente pensar cuáles serán las consecuencias de los actos, se vive en la sociedad y no se debe olvidar que lo que se hace afecta a los demás. Las investigaciones actuales acerca de los valores han demostrado la influencia de estos en la conducta de un niño, los jóvenes, y los adultos, que se enfrentan a un mundo de problemas y decisiones que reflejan la complejidad de la vida del hombre. La tarea de educar y, con ello la de educar en los valores, no queda circunscrita al ámbito escolar, sino también a la familia y la sociedad, estos son espacios fuertemente comprometidos en esta responsabilidad (Santoyo, 2009).

Por lo anterior, los estudiantes al ingresar a una institución educativa adquieren un compromiso de respeto hacia los mayores, los profesores, directivos y compañeros

estudiantes, esto genera una gran cantidad de valores y responsabilidades por las acciones; por tanto, al asumir las consecuencias cuando se hace lo que se quiere irrumpiendo las reglas, se genera una mala convivencia y un ambiente inadecuado. Desde la formación, una de las bases para vivir bien, como persona miembro de un grupo familiar y como estudiante, integrante de un grado en el colegio consiste en obedecer a las normas establecidas por la institución, la secretaría de educación, gobierno departamental y nacional y que se desarrollan a través del manual de convivencia institucional (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022) y las diferentes directrices del MEN (MinEducación, 2010), las cuales fomentan la sana convivencia, la orientación y formación humana, sanas costumbres y valores que lo potencializan como buen ciudadano.

Acorde con lo anterior, la educación integral del ser humano se desarrolla desde sus primeros años de vida y gran parte de esta, y la más importante se desarrolla en una institución educativa, desde ahí se va viendo cómo va a ser la conducta de ese ser humano en su edad adulta y cómo va a lograr resolver los problemas y actuar frente a ellos con responsabilidad logrando un ser formado en todas sus dimensiones, que como se menciona en Cárdenas y Galindo, (2015), la lúdica, como estrategia pedagógica, es ideal para ambientes agradables orientados a la educación, donde se pueden compartir experiencias, culturas, tradiciones, y costumbres, que son dadas gracias al juego, acá se permite que el niño o el joven deje volar su imaginación y creatividad con el fin de que ellos mismos sean los que propicien espacios de interacción llevando a cabo procesos relacionales con los demás integrantes de un grupo o curso.

En este sentido, en las actividades lúdico-pedagógicas, es muy importante

despertar la imaginación y la creatividad, necesarias para adquirir destrezas y habilidades, promoviendo en niños y jóvenes el conocimiento y la exploración del mundo que les rodea con respecto a sus necesidades e intereses; pues, la lúdica se puede realizar a través de juegos, rondas infantiles, danzas, bailes, la cultura y el arte, entre otras, permitiendo que el estudiante tenga la posibilidad de seleccionar actividades individuales o grupales buscando descubrir sus habilidades y potencialidades para descubrirse a sí mismo y aceptar a los demás tal y como son (Córdoba, et. al, 2017).

El Decreto 2247 (MinEducación, 1997), sustenta en su artículo 11, que la lúdica reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas, de esta forma el MEN incentiva la creación, motivación, el entusiasmo y la habilidad de crear y generar nuevos conocimientos desde una visión futurista para la transformación de nuevas comunidades, entornos familiares, desde lo natural, social, étnico, cultural y escolar en pro de la construcción de un mejor país.

Por lo anterior, y según Minerva y Torres (2007), el juego es la actividad lúdica más agradable con la que cuenta el ser humano; desde que nace hasta que tiene uso de razón ha sido el eje de los ratos de descanso y esparcimiento y cuando se enseñan con la lúdica y desde la pedagogía, no solo se llena de conocimiento a los estudiantes, sino que los contenidos axiológicos permean la mente y la conciencia de los niños y jóvenes en la formación humana, y de valores en todas sus dimensiones. Es por esto por lo que, la educación del siglo XXI ha tomado la lúdica como una herramienta importante en la formación integral de la persona, fortalece la construcción de conocimientos, nuevas

formas de vida y estilos de vida que fomentan la convivencia en todos los ámbitos sociales.

De igual forma, muchos actores sociales como los formadores, pedagogos, gobernantes, políticos, académicos y sociedad en general se han venido interrogando sobre cómo formar de manera adecuada y eficiente desde la paz y la convivencia a las futuras generaciones que aporten desde sus aprendizajes, habilidades y destrezas por el servicio social, ayuda solidaria, la construcción de comunidades, conservación del medio ambiente y cuidado de entorno social (Minerva y Torres, 2007). Las estrategias pedagógicas propuestas en esta investigación son un aporte importante que responde a las necesidades sociales tan necesarias hoy en día.

Actualmente, en las instituciones educativas, los estudiantes tienen mayores posibilidades de adquirir habilidades y destrezas influenciadas por los avances de la ciencia y la tecnología, en ese orden de ideas, la lúdica en la educación es esencial para que el estudiante esté motivado e interesado en recibir los conocimientos puesto que los juegos lúdicos para los niños y niñas, son su mayor atracción, ayudan a limar asperezas, problemas y dificultades en la vida personal y educativa, dejando de lado el estrés, propiciando el descanso, y favoreciendo las relaciones humanas, potencian los valores elementales para convivencia entre ellos la sinceridad, fraternidad, fidelidad, tolerancia, aceptación, cooperación, humildad, solidaridad, compromiso, paz y convivencia y como lo afirman (Cárdenas y Galindo, 2015), los juegos se consideran una actividad importante en el aula de clase, que aportan formas diferentes de adquirir el aprendizaje, favorecen el descanso y recreación al estudiante, entre otros beneficios y permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica.

Adicional a lo anterior, el juego y la lúdica, permite que el estudiantes asimile que el aprender es muy fácil y divertido, que crear e innovar es lo mejor, que trabajar solo es muy aburrido y que el trabajo en grupo es fascinante, que participar y opinar para construir algo nuevo y diferente produce alegría y motivación, que las reglas y normas en el grupo se deben afianzar, y que expresar y comunicar ideas como grupo es necesario, útil y eficaz para ganar y ser el mejor (Contreras, 1999), desde este punto de vista, la lúdica es una alternativa pedagógica importante para fortalecer valores que favorezcan la autoestima, los aprendizajes propuestos en cada asignatura y la convivencia armónica entre todos los integrantes del grupo. La lúdica es el interés inmediato del niño y que a través de ella se pueden potenciar las diferentes dimensiones del ser humano.

La lúdica, una alternativa para educar en la paz y la convivencia

Igualmente, las estrategias lúdico-pedagógicas presentes en la formación educativa, no solo transmiten historias y contenidos temáticos, sino que, además, desde lo axiológico fomentan sanas costumbres, convivencia adecuada y amistades duraderas que perduran en el tiempo formando de manera integral al futuro egresado de una institución educativa, y como lo plantean Posso, et. al, (2015), la educación con el avance científico y tecnológico en pleno siglo XXI favorece desde la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica la construcción de valores, forjar mejores ciudadanos con aptitudes necesarias para forjar el bienestar social.

Por lo anterior, las entidades gubernamentales del contexto colombiano, desde el Ministerio de Educación Nacional, las secretarías de Educación y los colegios, al igual que, desde la academia en la formación universitaria para docentes, han dedicado espacios de conocimiento y reflexión sobre la educación para la paz y la convivencia

desde el currículo y la cátedra, se sostiene que, desde la lúdica y el juego, el niño aprende y asimila conocimientos y también desarrolla su personalidad tomando conciencia de su papel como persona individual y social.

### **2.2.7. *Análisis de la convivencia escolar***

Autores como Solórzano y González (2018), analizan diversas propuestas en los contenidos curriculares que se han dado sobre el tema a través de los años, dando orientaciones necesarias para el desarrollo de estos. Para ser efectiva, la enseñanza de la resolución de conflictos en una Institución educativa es importante vincular a padres de familia, docentes y estudiantes de manera que sean mediadores de los conflictos en el fomento de una sana convivencia.

Como resultado, los autores afirman que se hace necesario en cualquier programa de resolución de conflictos en la escuela, vincular todos los actores, no solo los estudiantes sino sus docentes y familiares ya sea como mediadores y formadores; adicional a lo anterior, el estudio aporta información que ha sido aplicada desde la resolución de los conflictos en los últimos años y cómo éstas, se pueden incluir en los programas de enseñanza escolar para que el estudiantado pueda desde el aula y la escuela, enfrentar los conflictos que a diario suceden, dando prioridad a las relaciones humanas por encima de los intereses personales.

Con respecto a la definición de disciplina en la escuela posmoderna, Valenzuela (2019), la describe desde la educación, la pedagogía y la formación de la persona, hace un análisis de cómo las instituciones educativas a pesar de los esfuerzos en su formación no cumplen a cabalidad por las situaciones que se viven en el contexto social y familiar,

que de una u otra forma repercuten en la formación y en el aprendizaje de los estudiantes. Adicional a esto Leyton (2020), quien desarrolla un estudio de revisión documental de la resolución pacífica de conflictos en América Latina entre los años 2007 a 2017 en países como Chile, Argentina, México y Colombia, afirma que, a través de la convivencia escolar se promueve la inclusión, la resolución pacífica de conflictos y sobre todo la formación y vivencia democrática en el plantel educativo. Como principal resultado, Leyton afirma que en las instituciones educativas el conflicto asociado a las nociones de violencia se soluciona por medio de la sanción; que los profesores tienen carencia de conocimientos sobre la formación en convivencia y que un valor fundamental dentro de la sana convivencia es el respeto.

Adicional a lo anterior, el estudio desarrollado por Álvarez (2017), de tipo documental desde una perspectiva histórica en tres escuelas públicas de Argentina, muestra que, la violencia escolar siempre ha existido en los contextos educativos, que en el pasado no se le daba tanta importancia, que las investigaciones en este campo empezaron a aparecer a finales del siglo XX y que la situación del contexto grupal, familiar y social ha tomado fuerza para que aparezcan distintos factores que promueven la agresividad en el contexto escolar. Por la misma línea, Patierno y Southwell (2020), hacen un análisis crítico de las situaciones de violencia escolar en tres instituciones de la Plata Argentina entre los años 2011 y 2018, muestran diferentes escenarios negativos, donde los profesores no intervienen adecuadamente en la solución de conflictos escolares que son considerados desde la misma escuela como violentos. Para cumplir esta tarea, desde el enfoque cualitativo hicieron un análisis de diferentes testimonios y documentos con bibliografía de campo científico. En ese orden de ideas, llegan a la conclusión de que la

escuela debe ser un factor importante en la mitigación de la violencia, hacia una participación democrática, resolución pacífica de conflictos y sana convivencia.

Así mismo, cuando Fernández y Ormart (2019), analizaron los problemas de la escuela, entre ellos el acoso escolar, teniendo en cuenta la víctima, el victimario, los docentes de la institución educativa, las circunstancias que enfrenta quien la vive y la concepción que se tiene acerca de la violencia, los llevó a comprobar cómo se vive el maltrato entre pares, la forma como los docentes enfrentan estas situaciones y qué seguimiento pedagógico y formativo se hace para prevenir la violencia escolar. Los autores concluyen que, desde la escuela es importante la formación de todos los actores que la conforman, estudiantes, docentes, padres de familia, entre otros, a través de capacitaciones, talleres, y encuentros de convivencia, que desde la gestión educativa se pueden organizar y liderar para erradicar del ambiente educativo estas situaciones problemáticas.

Por lo cual, el estudio de Villalba (2016), plantea que las prácticas utilizadas en la educación tradicional, vigentes en pleno siglo XXI, se aplican para el manejo de las conductas inadecuadas y los conflictos que surgen al interior de la escuela. Estas prácticas, no promueven en el aula y el ambiente escolar una cultura de paz, sino que, en sentido contrario, están generando más violencia. De este modo, Villalba analiza que los conflictos en vez de ser una oportunidad para fomentar la convivencia, el estudiante se convierte en un receptor pasivo, sumiso, individual y poco competente para resolver los problemas sociales que se le presenten tanto en el contexto educativo, familiar o social; se interfiere la formación en valores humanos y tiene poca proyección hacia una nueva sociedad, más incluyente y participativa. Como conclusión, Villalba recomienda

que todos los integrantes del plantel educativo promuevan desde las aulas de clase una sana convivencia a partir de los derechos humanos, los valores sociales de inclusión y la participación, esto, para disminuir actos de violencia y conflictos que se puedan presentar.

Además, en el artículo de reflexión presentado por Gómez y Santana (2019), se muestran los resultados del estudio etnográfico de la cultura familiar y social y como se va transmitiendo la violencia a través de las generaciones; la investigación, se desarrolló identificando las afectaciones en niños a quienes se les ha amenazado o vulnerado sus derechos, tanto en los procesos de aprendizaje como en la misma formación. Es por eso por lo que, las autoras recomiendan que desde la escuela se analicen las situaciones de convivencia escolar en los procesos de enseñanza aprendizaje, en la forma como asimilan los contenidos y el entorno en la vulneración o amenaza de los derechos fundamentales, esto, para ayudar desde los contenidos educativos a fortalecer los valores entre ellos: la autoestima, autonomía, confianza y la creatividad para llegar a cambios a nivel personal, rol de amigos, familia y comunidad.

También, Gómez (2017), analizó cada una de las percepciones e implicaciones que tienen directores rurales de escuelas primarias de México para asumir el reto de solucionar situaciones de violencia escolar, el trabajo investigativo lo realizó a través del análisis de entrevistas desarrolladas y narrativas encontradas en cada situación. Encontró que, en temas de gestión, lo realizan bajo presión a situaciones que buscan prontas soluciones, pese a esto, son ineficientes en la solución problemática y en los pasos que se deben seguir para finiquitar las situaciones de violencia. Además, observó que los profesores necesitan capacitación constante en resolución pacífica de conflictos

ya que los padres de familia no colaboran en la mitigación de problemas generados por los hijos.

Siguiendo lo anterior, Valdés, et. al, (2019), caracterizan la convivencia escolar desde la inclusión utilizando el método mixto, con información de diferentes escuelas chilenas, encontrando que las instituciones que no tenían una adecuada convivencia, las relaciones interpersonales son fragmentadas, no tienen roles y funciones cimentados y tampoco existe una buena organización; entre tanto, las escuelas donde la convivencia es su prioridad, se evidencia una buena convivencia con roles y funciones bien definidos.

Ahora bien, y con relación a la convivencia en escenarios de inclusión social, Tiusabá, et. al, (2018), enfatizan en la inclusión social que debe hacer la escuela, los pasos a seguir, sus lineamientos y protocolos, para la población víctima de los conflictos sociales y de la vida escolar; la institución que sea punto de referencia en inclusión y solución de conflictos de convivencia. Los autores hicieron la investigación con buenos constructos conceptuales y legales, para que se evidencie la aplicación desde las instituciones educativas. Es ese orden de ideas, como resultado, los autores presentan una propuesta de inclusión social en las instituciones educativas, desde el contexto institucional en dos ámbitos: vida escolar y acción institucional. Y tomando investigaciones sobre la violencia en la escuela centradas en el lenguaje y niveles de expresión por parte de los profesores, administrativos y directivos docentes de las escuelas.

Por otro lado, Ospina y Mosquera (2020), desde una metodología cualitativa describen y analizan las circunstancias que surgen desde lo académico, administrativo y directivo de las Instituciones educativas como los garantes y formadores en la

construcción de valores, de la paz y la transformación de la vida escolar. Como principales resultados, los autores enfatizan en la necesidad de evaluar el clima organizacional de las escuelas, siendo este un factor fundamental en el mejoramiento o deterioro de las prácticas educativas. Y Manrique, et. al, (2017), presentan los resultados de un estudio cualitativo desarrollado a través del programa Pisotón en niños con edades de tres a siete años desde la afectividad y el desarrollo psicoafectivo, buscando aportar a la convivencia escolar y a la construcción de la paz en Colombia.

Así mismo, el trabajo se desarrolló utilizando instrumentos propios como el manual de fábulas de Düss, que consiste en un test creado en el año 1940 por la psicóloga Louise Düss para niños de 3 a 8 años, técnica que consta de 10 láminas que busca explorar los complejos inconscientes y fijaciones infantiles en las etapas del desarrollo instintivo aplicados a más de 6800 después de haber practicado y participado con el programa en mención (Psycometric, 2009). Se evidencia en sus resultados, que es importante enfatizar en las emociones del niño en las que se puede fortalecer en la educación en valores, y convivencia, esto ayuda a construir la paz desde los primeros años de vida. En ese orden de ideas, también observaron que a través del programa Pisotón se puede utilizar herramientas para la creación de actividades que involucra situaciones de conflictos emocionales que el niño debe resolver.

Por otra parte, y con relación al estudio de los Derechos Humanos como punto central en la educación y la formación del individuo, Espinel (2016), en su investigación utiliza la ontología actual desde las ideas de Michael Foucault, se interroga por las definiciones que infunden y mueven los derechos humanos en la formación de la ciudadanía, entre ellas, la democracia. La comprensión que se hace desde la época

actual permite analizar cómo funciona la educación en la cultura de los pueblos, la formación en los derechos humanos, del hombre y del ciudadano en la cultura occidental. Por ejemplo, para (Montero, 2018), al ser el fútbol un deporte que la mayoría de los niños lo juegan en la escuela, los problemas de convivencia entre los integrantes de cada equipo, quienes en la mayoría de los casos generan algún tipo de violencia, se presentan por múltiples factores de cada integrante del equipo. Es importante que las instituciones educativas permitan el juego, pero que este se realice en ambientes favorables, donde se forma en valores humanos y en la sana convivencia.

Además, algunas formas de violencia escolar se presentan por las apariencias, como lo muestran Bolzan, et. al, (2018), en el proyecto de investigación de análisis de la intimidación y la violencia social en adolescentes obesos, que a través de una entrevista semiestructurada y del cuestionario kidscape, los autores concluyen que la mayoría de ellos han sufrido la violencia de la intimidación en el colegio. Además, los datos arrojaron que el uso de palabras ofensivas es muy frecuente y muchas veces impide las relaciones sociales dentro del plantel educativo. En este sentido, Castillo (2019), analizó la convivencia en la escuela desde los diferentes contextos sociales presentes y las formas de asumir los conflictos. A través del método cualitativo, se pudo evidenciar que hay diferentes circunstancias conflictivas que no son tan fáciles de resolver, el autor concluye que la escuela busca dar respuestas desde diferentes ámbitos como el orden y la disciplina en los que se ejercen control, que existen situaciones más radicales desde la academia y la praxis, ayudan al educando y a la escuela a tener una sana convivencia, donde se mire al otro como un yo, desde la amistad, el diálogo y el respeto, entre otros.

### **2.2.8. Análisis sobre estrategias pedagógicas**

En el caso de las estrategias pedagógicas, Fonseca (2018), afirma que, cada docente desde la formación profesional va con un estilo muy particular en la construcción de nuevos conocimientos. Se precisa en ejes dinamizadores, obstáculo y cuestionamiento, los cuales, ayudan a la creación de nuevos estilos didácticos adquiridos profesionalmente y que, tanto la evaluación como la enseñanza pedagógica lo acompañan en el diseño de actividades para cada una de las clases asignadas al perfil educativo, y estos a su vez, son una herramienta importante en la construcción, transformación e innovación de contenidos en el camino profesional.

Así mismo, García et. al (2018) exponen elementos que son importantes para tener en cuenta a la hora de planear, diseñar y evaluar actividades de las áreas del currículo, desde su articulación con el título, los temas a tratar, los objetivos y los recursos necesarios para llevarlas a cabo. Este ejercicio es de vital importancia para los docentes, ya que, en el diseño curricular y planeación educativa de cada clase, se evidencia su cualificación y profesionalismo para que el educando obtenga los mejores resultados acordes al sistema de evaluación que establece la institución. De la misma forma, los autores enfatizan en que los educandos deben desarrollar habilidades cognitivo-lingüísticas primordiales en la enseñanza con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, al momento de organizar cada una de las temáticas didácticas del área.

Además, para Tanoni (2017), y con la ayuda de varios docentes quienes relataron sus experiencias vividas de enseñanza en las aulas de clase, hace un análisis de la idea

de la mirada, la cual se encuentra en el texto de Jean Paul Sartre llamado el ser y la nada, con el objetivo de mezclar preguntas e ideas que sobresalen en el quehacer docente, donde relatan las experiencias pedagógicas vividas, códigos de imagen en el arte y el cine. Así mismo, Chamizo y Ríos (2017), en su trabajo investigativo busca que los estudiantes y jóvenes de los diferentes grados del bachillerato aprendan a hacer preguntas abiertas de los contenidos y actividades dadas en cada clase con el fin de que poco a poco adquieran habilidades y fortalezas en la lectura y de este modo en el conocimiento científico.

Adicional a lo anterior, desde diferentes instituciones educativas públicas y privadas de educación media, Calle, (2019), a través de su investigación, buscó crear un centro de escritura digital teniendo como referencia las estrategias pedagógicas y didácticas utilizadas en investigaciones anteriores apoyado en Atlas Ti como herramienta de sistematización de datos, llegando a la conclusión que la escritura digital es una herramienta pedagógica que sirve para fortalecer la escritura en la formación académica de los estudiantes de educación media.

En este sentido, Cante et. al, (2019), utilizan diversas estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en niños de siete a 12 años, buscan a través de cuentos y rondas que adquieran la comprensión lectora esencial para la formación de los niños en educación básica primaria. Los autores a través del método cualitativo por medio de la observación participante encontraron que al ser aplicadas cada una de las estrategias pedagógicas en este proceso, los estudiantes identificaban con claridad el propósito comunicativo del texto en un estilo claro comprendiendo la situación de tiempo, espacio y personajes que intervienen en cada texto.

Igualmente, Guapacha y Benavidez, (2017), a través del estudio investigativo indagaron sobre cómo mejorar las estrategias para la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés a través de encuestas pruebas y análisis documental, aplicados a docentes de una institución educativa. El resultado de esta investigación evidenció que la aplicación de estrategias didácticas ayuda bastante en la formación, ya que los estudiantes despiertan el interés, mejoran conocimientos en los contenidos poco entendibles y tienen mayor capacidad y fluidez para expresar lo aprendido.

También, el estudio desarrollado por Morales y Urrego (2017), a través del juego buscaron generar un estilo diferente de la recreación y la diversión, con estrategias pedagógicas en la enseñanza ambiental del contexto conociendo los niveles de sostenibilidad y los problemas que suceden alrededor de la institución, del barrio y del municipio. Esta actividad estuvo implementada mediante estrategias lúdico-pedagógicas en donde los estudiantes conocieron los diferentes problemas existentes a través de actividades lúdicas aprendidas desde el aula de clase y motivadas por la innovación, la lúdica y el juego, se pone en práctica en el contexto social para que no solamente estudiantes y profesores hagan parte, sino toda la comunidad educativa del colegio. Así mismo, Moscoso y Garzón (2017) analizaron e implementaron estrategias pedagógicas en la formación ambiental de una institución educativa por medio de actividades lúdico-pedagógicas, que promueven la formación en el cuidado y protección del medio ambiente. Los autores quisieron hacer un aporte constructivo, dinámico, creativo e innovador, a través de actividades recopiladas en una cartilla que fortalecen en la institución la educación ambiental desde la teoría y la práctica.

También, el estudio realizado por Mora et. al, (2016), buscan que el juego sea

reconocido metodológicamente en la educación de los niños y los jóvenes quienes a través de la formación descubren en clases entre ellos, roles, libres y lúdicos practicados en diferentes entornos sociales. Igualmente, a través de él buscan transformar las prácticas educativas generando aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes. Para llevar a cabalidad este trabajo investigativo, las autoras, hicieron referencia a palabras como aprendizaje, lúdica, innovación y juego en el diseño de las diferentes estrategias lúdico-pedagógicas, así mismo, Durán et. al, (2018), a través de la lúdica pedagógica desde la licenciatura en deporte presentan avances donde identifican estilos de enseñar y los logros alcanzados por los estudiantes universitarios, utilizan la metodología cualitativa y el grupo focal. Este trabajo investigativo se resalta por el interés en fomentar estrategias pedagógicas que llevan a conocer las formas de enseñar de los docentes en el programa de deportes de la universidad, con propuestas y metodologías diferentes, que sirven de referencia, para poner en práctica en las instituciones educativas públicas y privadas del estado colombiano.

Por otra parte, Urbina (2019), hace un análisis de trabajos investigativos realizados por diferentes autores sobre estrategias metodológicas que han utilizado para escuchar a los niños en edades de tres a siete años, dentro de todas las investigaciones realizadas encontró que los adultos usaban metodologías seguidas por discusiones en donde las actividades prácticas no eran la que los niños querían seleccionar, sino las impuestas por los criterios y lineamientos de la educación de acuerdo con las políticas sociales y que poco se les daba importancia a los niños en sus decisiones de escoger las estrategias pedagógicas apropiadas a su edad y a la transformación del contexto social.

Adicional a lo anterior, Acuña y Quiñones (2020), en su trabajo investigativo sobre

la educación ambiental lúdica para fortalecer las habilidades cognitivas de los niños escolarizados, hacen una revisión de la formación y prácticas de profesores que utilizan actividades que ayudan a fortalecer la parte cognitiva y práctica, de tal manera que, se tengan las orientaciones necesarias como formadores desde el inicio de la educación de los niños. Como resultado, se muestra que es necesario fomentar habilidades cognitivas en los niños utilizando la lúdica como una herramienta didáctica-pedagógica en la formación de los futuros ciudadanos. Así mismo, Nobre y Pereira (2020), basados en el enfoque multireferencial de Ardoino y el cualitativo de la investigación científica, buscan analizar las situaciones de enseñanza que se dan desde la parte pedagógica en la enseñanza online y en los ambientes virtuales de los niños y jóvenes de las diferentes instituciones educativas. En la investigación llegan a la conclusión que es importante utilizar diferentes estrategias pedagógicas que lleven a la expansión de los conocimientos del estudiante.

Así mismo, el proyecto donde se proponen diferentes propuestas de actividades pedagógico-prácticas para ser aplicadas en el aula de clase a los niños de primera infancia, desarrollado por Gamboa et. al, (2019), desde el enfoque cualitativo, con entrevistas y observaciones, analizó las actividades pedagógico-prácticas en relación con la corporeidad y motricidad desde las aulas de clase de los niños. Los resultados y evidencias recolectadas encuentran tensiones entre la corporeidad y la motricidad en los primeros años de vida formativa, puesto que ciertos formadores se centran desde lo tradicional, ambiguo y funcional en el área de educación física.

Por último, González y Londoño (2018), desde las estrategias pedagógicas de literacidad, presentan un estudio desde la investigación acción del enfoque cualitativo

realizado en una institución educativa del Departamento de Boyacá (Colombia), diseñaron diferentes estrategias pedagógicas para fortalecer la literacidad teniendo como base el modelo empleado en el plantel educativo (aprendizaje significativo), las competencias en comprensión, la redacción escrita y el contexto social de los estudiantes. En los resultados alcanzados evidencian que estas estrategias son importantes para la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos en los que se observan grandes dificultades.

#### **2.2.9. *Análisis sobre educación para la paz***

Desde una mirada crítica en la educación para la paz, Gómez y Flórez (2017), realizaron su trabajo investigativo con el objetivo de definir esquemas inteligibles a partir de temáticas relacionadas a la educación para la paz y a partir del análisis documental de trabajos científicos con saberes y prácticas pedagógicas sobre la paz, que ayudan a fortalecer la educación y la convivencia en la escuela. De igual manera, Murcia y Murcia (2016), realizan investigaciones desde el campo ecológico y desde el valor de la paz verificando resultados desde los diferentes estudios documentales y desde una matriz doxográfica con todos los aspectos utilizados en una investigación con más de 50 documentos resultados de la indagación documental a través de Scopus, Scielo, Redalyc, Proquest, entre otros. Como principales hallazgos, se tiene que la mayoría de las investigaciones el tema tratado con mayor relevancia es el de “ciudadanía” como factor importante en el cuidado del medio ambiente y en la educación para la paz.

Así mismo, Álvarez y Pérez (2019), analiza los aspectos que se deben tener en cuenta para investigar desde la educación para la paz, entre ellos, las teorías que se han

hecho alrededor de la paz y el conflicto, los imaginarios sociales y las concepciones que se tienen desde la formación y la cultura de la paz. Llegan a la conclusión que la paz en la formación escolar es muy importante y se debe realizar desde el diseño de estrategias pedagógicas que estén al alcance de los niños acorde a las necesidades y al contexto acorde a las edades y a los grados de formación.

En este sentido, desde el punto de vista específico, para Gallego (2018), la educación para la paz es un instrumento esencial en la formación ciudadana, esta situación se debería desarrollar desde la formación en básica primaria, continuarse en secundaria y cimentarse en la educación media. Las presunciones indican que este proceso debe iniciar con un modelo científico donde se identifique la paz, desde sus inicios, no como un área independiente, sino que debe atravesar todas las dimensiones del currículo con conocimientos que tienen como base los valores y las competencias ciudadanas. De igual manera, se enfoca desde la didáctica y la teoría sobre la cultura de la paz, todo esto, con la finalidad de contribuir en los procesos de paz que se vive en el país, por eso ha sido importante que la academia y las investigaciones analicen desde cada uno de los contextos como pueden ayudar para tener una paz perenne en el tiempo. En ese orden de ideas, este trabajo investigativo desde la pedagogía y las ciencias, de una u otra manera ayuda en la formación y construcción de una paz firme y duradera desde los ambientes de educación básica, media y superior.

También, Cardona (2020), hace una reflexión desde la caricatura como una herramienta juvenil de reflexión y análisis político en el posconflicto colombiano que se debe forjar desde la cátedra de la paz implementada en la formación académica de la escuela. Se analiza que las juventudes, sobre todo aquellos grupos juveniles que son

bastante críticos de los hechos sociales se les tiende a callar, debido a las políticas mal fundamentadas de algunos sectores de la sociedad que ostentan la supremacía y el poder. Desde hace tiempo, la caricatura ha sido un instrumento artístico de comunicación de la mayoría de los jóvenes donde plasman sus desacuerdos políticos y sociales que los tienen marginados, vislumbrando en ellos un futuro desolador y de escasa formación hacia la paz y la convivencia social.

Además, para González (2018), los aspectos esenciales donde se han visto problemas y situaciones de corrupción en las instituciones del estado que han sido escandalosas para la sociedad y para los estudiantes que están en proceso de formación como ciudadanos, proponen analizar cada uno de esos acontecimientos, sus implicaciones en la democracia, la política, el orden social y sobre todo en la inversión y el desarrollo económico del país. En este orden de ideas, el autor sugiere algunas alternativas para evitar desde la educación situaciones de corrupción buscando tener alternativas de desarrollo, cooperación y calidad en la ejecución y cumplimiento de proyectos realizados desde el liderazgo y la academia en beneficio de la comunidad.

Por lo anterior, Maldonado (2018), en un mundo donde los problemas sociales son más relevantes que la solución de los conflictos es impensable el valor de la paz. Cuando se piense en la vida como un valor y la libertad como parte importante de ella, entonces puede llegarse a educar en la paz desde la escuela, la familia y la cultura social. el autor, concluye que solamente pensar en la paz como vocablo no es suficiente, se debe pensar como valor fundamental desde la educación. Desde la adquisición de los derechos de la mujer, hasta el día de hoy en el mundo la mujer ha ocupado y como lo muestra Sánchez (2016), la mujer en Colombia ha ocupado un lugar importante en la búsqueda de la paz

y la reconciliación a través de la memoria histórica, aspecto esencial en la reconstrucción de un nuevo país desde una visión general, no solo desde el estado colombiano, sino latinoamericano.

Por otro lado, las mujeres, en los últimos años han ocupado un lugar importante como eje de paz, convivencia pacífica y reconciliación dentro del conflicto armado por el que atraviesa el país. Estas situaciones las ha llevado a empoderarse del liderazgo en cada una de las regiones y lugares a las que pertenecen, promoviendo desde su ser actitudes de cambio y transformación de las comunidades, mediante el liderazgo, organización, economía y política (Sánchez, 2016). En este orden de ideas, ese trabajo investigativo se enfoca desde las mujeres como pacificadoras de los contextos sociales, quienes generan la memoria histórica del país, el valor de la paz y la reconstrucción del tejido social desde los derechos humanos en todos los ámbitos sociales en el que se encuentran.

De igual forma, Pérez y Toro (2016), describen en su trabajo investigativo la memoria histórica de experiencias acerca de la educación para la paz, apoyados por el centro de investigaciones (CIUP), buscando a través de este, educación en los niños y jóvenes para una sociedad más incluyente y transformadora en valores, política y ciudadanía para la convivencia y la paz. Se concluye que, desde la literatura de la memoria histórica sobre los conflictos sociales presentes en el país, y como lo menciona Cuéllar (2019), se puede construir una mejor sociedad desde la educación en formación escolar, Todo lo anterior, está enmarcado desde el conflicto armado que se ha presentado en los diferentes lugares de Colombia con grupos armados como las FARC, AUC, ELN, entre otros.

Por otra parte, Posada, et. al, (2017), presentan un análisis de las experiencias sobre la construcción de la paz desde la interculturalidad y ayudados por el Secretariado Nacional de Pastoral Social (SNPS) buscando alianzas y políticas de paz como aporte a la transformación social y cultural de cada una de las regiones víctimas del conflicto armado en Colombia, en este sentido consideran, una visión orientada hacia la reconciliación del conflicto armado para incluirla en la educación y Bianchi (2017), a través de la literatura folclórica como herencia cultural de los pueblos y regiones del país, busca trabajar en el aula con los estudiantes para promover escenarios de convivencia y de paz, sin distinción alguna a través del diálogo y la comunicación asertiva entre todos los integrantes esto, como propuesta de promoción hacia una cultura que de armonía y paz. Igualmente, García (2018), analiza desde la cultura occidental cómo consolidar la paz, ya que, los medios de información y comunicación han ocupado un espacio importante, dejando de lado el valor de la persona humana, su esencia como ser humano y su cultura. La investigación está basada en autores importantes que tratan estos temas desde la filosofía y la antropología.

Además, Echavarría, et. al, (2020), hacen narraciones de maestros rurales que han vivido momentos en contextos diferentes donde han evidenciado, escuchado de los alumnos, padres de familia y comunidad hechos y relatos históricos sobre el conflicto armado en Colombia y en particular en las regiones donde viven, igualmente, sobre los procesos de paz que ha llevado el gobierno nacional y cómo se ha manejado desde la escuela estos escenarios desde la cátedra de la paz. La investigación fue realizada desde el análisis fenomenológico, el cual se realiza desde la mirada de quienes participan en la investigación. Como resultados, los autores describen cómo los conflictos sociales y los

profesores, han estado presentes en diferentes territorios del estado colombiano y en estas zonas de violencia y cómo desde la escuela han buscado diferentes estrategias pedagógicas para educar en la paz la tolerancia en el aula de clase, institución, familia y comunidad, buscando de una u otra manera ayudar a que los conflictos sociales no sean vistos como problemas sin solución, sino que, al trabajar en ellos, todos tienen soluciones.

Ahora bien, Cuervo (2018), propone reflexiones acerca de la educación para la paz desde los diferentes ámbitos del contexto en el que está viviendo Colombia, para que se desarrollen prácticas pedagógicas y didácticas en todas las instituciones educativas, con estudiantes, profesores y comunidad, desde la formación y enseñanza de la paz en las aulas de clase, entorno educativo, grupal y familiar, con el propósito de construir un mejor país. También, Castrogiovanni (2018), a través de su trabajo investigativo, buscó crear sentido de pertenencia y conciencia social desde los educadores para la paz, fomentando el valor de la vida como principio vital para poder construir un mundo mejor desde los valores, las actitudes y habilidades de cada individuo siendo consciente y responsable del cuidado de la naturaleza, de sí mismo y del otro.

Igualmente, desde el punto de vista del escenario para la educación para la paz, Vásquez (2020), en su trabajo de investigación, analiza la importancia de la cátedra de la paz en las instituciones de educación básica del estado colombiano cuyo objetivo pretende generar espacios de convivencia ciudadana, democrática y participativa desde todos los sectores de la sociedad, basados en los derechos humanos, los valores sociales y en la educación como factores transformación ante los nuevos cambios que el mundo globalizado exige. En este sentido, el autor analiza la cátedra de la paz desde las diferentes investigaciones que se han realizado sobre la misma, tanto en las nociones,

formación y aplicación que se realiza a los estudiantes de acuerdo con los contenidos organizados para las actividades de clase. En conclusión, se llegó a identificar que las instituciones educativas tienen la responsabilidad de educar para la paz desde la cátedra y de manera transversal en cada una de las áreas.

En este orden de ideas, la Revista Nodos y Nudos en el año 2016, centró los diálogos y saberes, aspectos de la escuela, como un lugar fundamental para alcanzar la paz en Colombia, desde los niños, quienes inician en la formación inicial, para hacer en ellos un tejido social con memorias históricas y metodologías pedagógicas que perdure en las futuras generaciones, de esta forma, Acuña (2016), analiza la escuela como un centro de formación indispensable para fomentar la convivencia y la paz desde los primeros años de vida donde van teniendo no solamente cambios físicos, sino también emocionales que orientados desde los valores constituyen las nuevas generaciones como escuelas territorios de paz. Los conflictos armados en Colombia son un foco de atención desde aquellos niños y jóvenes del contexto urbano que no lo vivieron de forma directa, como de los sectores vecinos que escucharon de la violencia social ocurrida hace unos años atrás. Por eso la importancia de alcanzar nuevos logros para las futuras generaciones donde se construya ambientes de armonía, amor y paz: Insistir y nunca persistir.

Por lo anterior, Pons, et. al, (2019), enfatizan en la construcción de experiencias escolares significativas que han marcado la vida de los estudiantes en los espacios físicos de la institución educativa donde se evidencian situaciones de exclusión y discriminación entre pares y compañeros diferentes grados de la escuela. Desde el enfoque interpretativo recopilan las experiencias vividas de estudiantes indígenas, encontrando

como resultado, que la escuela por el contexto social y cultural sigue sus formas tradicionales, ya que la discriminación y el acoso escolar persisten en el contexto debido a que se evidencia que quienes no se adaptan a las normas sociales, son rechazados y maltratados psicológicamente. Se concluye que, el maestro es factor importante para el cambio y la construcción de una sociedad más pluralista, buscando la equidad de género y la interculturalidad entre todos es importante.

De igual forma, Ospina, et. al, (2018), hacen un análisis de la paz en el contexto urbano y rural con niños de los departamentos de Caldas y Cauca en Colombia. Desde la metodología cualitativa, encontraron como resultados que los niños del contexto rural piensan que la paz en el postconflicto colombiano es muy importante para generar paz en sus regiones, puesto que hay más desarrollo y los alzados en armas desaparecieron de las regiones donde dejaron muchas olas de violencia y dolor. Los niños del sector urbano piensan que, aunque fue en los campos, es importante generar paz y convivencia entre todos para que no lleguen a las ciudades, de igual manera, a aquellos quienes vivieron o estuvieron en los sitios de conflicto, les enseñan a acoger a todos sin distinción alguna, a ser equipo que trabaja por el bienestar de la comunidad y a la construcción de la paz desde la escuela, grupo social, familia y comunidad.

Así mismo, en el trabajo investigativo desarrollado por Ospina y Ospina, (2017), dónde se analiza el potencial creativo de los niños en la edad escolar para la promoción y el fortalecimiento de la convivencia, en especial la educación para la paz, buscan desnaturalizar la violencia como elemento social presente en la región, para que desde ahí se tengan aportes importantes en educación para la paz. Desde una metodología cualitativa y narrativas sociales, la investigación se centra desde el contexto de los niños

que viven el conflicto armado para analizar la realidad y desde ella, buscar alternativas en la solución de conflictos y en la educación para la paz y la convivencia a través de actividades creativas y motivantes ayudados por la familia, la escuela y grupos de amigos.

Además, Tamayo, et. al, (2020), enfatizan desde las emociones la formación y la educación para la paz en niños de grado preescolar el cual busca comprender los estilos, formas de ser y de actuar de los sujetos en su propio contexto a través de actividades lúdicas, talleres, representaciones, esquemas alusivos a las emociones. El trabajo fue realizado a través de encuestas y cuestionarios socioemocionales realizadas a estudiantes, y aplicando talleres para sensibilización de emociones, cultura de paz, árbol de emociones y emoticones de paz, llegaron a la conclusión de que es importante escuchar a los niños acerca de la concepción que tienen sobre la paz, de cómo lo expresan a través de sus emociones y cómo lo representan, para que desde esos resultados se puedan educar con estrategias motivadoras sobre la paz analizando las causas y las consecuencias para construir desde los primeros años una educación para la paz cimentada en los valores y en la convivencia ciudadana.

Por otro lado, Muñoz, et. al, (2018), realizaron esta investigación con el objetivo de analizar los aspectos y orientaciones que se tejen en torno a la paz por parte de maestros, padres de familia y estudiantes en el departamento del Cauca-(Colombia), lugar donde a través de los años ha sido azotado por la violencia, narcotráfico, guerrilla, paramilitarismo, extorsión, secuestro y desaparición forzada. La metodología utilizada ayudó a comprender la realidad social y las voces de los actores mediante la escucha, la observación y los registros llevados de cada campo estudiado.

De lo anterior, en primer lugar, se observaron las prácticas que se han realizado

en torno a la paz desde las investigaciones realizadas y los documentos que tuvieron a la mano. En segundo lugar, profundizaron dichos contenidos con entrevistas aplicadas a los padres de familia y docentes, y, por último, categorizaron lo encontrado en cada una de las entrevistas para dar paso a la fundamentación teórica. Concluyen que, la educación para la paz es muy importante en el tejido social, no como teoría, sino como práctica del diario vivir en el cuidado del yo, del otro y del entorno como medio donde se gesta y se vive la paz.

Así mismo, Patiño (2017), en su trabajo investigativo, analiza las prácticas pedagógicas desarrolladas en familia sobre la educación para la paz en los componentes afectivos, comunicativos, éticos, sociológicos y psicológicos favorables para fomentar valores que promuevan la paz, éste, fue desarrollado desde el método cualitativo buscando interpretar las historias, narrativas, biografías y documentos en forma colaborativa por todos los integrantes que componen la familia buscando encontrar significados de paz desde el contexto social y las experiencias familiares, en cuanto al trabajo en casa, la distribución de los oficios domésticos, la reunión y diálogo familiar, la tomas de decisiones, normas a seguir y el aporte que cada uno da en la construcción de la paz acorde a los trabajos realizados.

En relación con indicadores que ayuden a fortalecer el deporte, la convivencia y la paz en Colombia, Molina y Tabares (2019) realizaron un estudio a partir de la metodología (IDAC) índice de desarrollo y acceso cultural. Los resultados obtenidos destacan la importancia del deporte y la organización grupal como base de organización cultural y emprendimiento local que como equipo ayuda a la promoción de una cultura de paz a partir de la diversidad cultural encontrada en cada equipo, dónde, a través de la sana

diversión y esparcimiento se superan los odios, enemistades y las huellas que ha dejado la guerra en el contexto social donde se encuentran, afectando la organización social y la transformación y crecimiento de la comunidad. Incluidas las prácticas de recreación, ocio y sano esparcimiento.

Así mismo, Campos (2020), considera que educar el cuerpo es muy importante para la vida del ser humano. La sociedad actual ha materializado el cuerpo como elemento de tipo comercial, categoría que tiene que moldearse a los estándares de consumo de la sociedad, desde el punto de vista de lo bello o feo, agradable, fascinante, entre otros, sin verificar elementos que también son esenciales, el cuidado físico y el psicológico. El cuerpo debe estar formado en todas las dimensiones del ser humano, para ser visto como un yo desde las ciencias, la cultura, el arte y la filosofía, en su desarrollo intelectual, afectivo y relacional como promotor de valores y principios fundamentales que fomentan la paz en todos los ámbitos sociales.

Como aporte complementario, Martínez (2020), en su trabajo la educación basada en los derechos humanos y en la educación para la paz en la educación superior, ofrece aspectos importantes para la enseñanza desde los derechos humanos y la educación en valores, entre ellos la paz, como factores determinantes en la formación y la convivencia en la escuela, colegio y universidad. Las actividades que propone están encaminadas desde el área de inglés que se imparte en la educación superior con el objetivo de que el estudiante analice, se capacite y reflexione sobre la importancia de implementar la paz desde todos los ámbitos académicos y sociales.

## **2.3. Marco legal**

### **2.3.1. Normatividad Internacional**

La Declaración Universal de los derechos Humanos establece que, como ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse, a fin de que tanto los individuos como las instituciones, inspirándose constantemente en ella, promuevan, mediante la enseñanza y la educación, el respeto a estos derechos y libertades, y aseguren, por medidas progresivas de carácter nacional e internacional, su reconocimiento y aplicación universales y efectivos, tanto entre los pueblos de los Estados Miembros como entre los de los territorios colocados bajo su jurisdicción (Naciones Unidas, 2015).

**Artículo 1:** Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

**Artículo 26:** Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorece la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las

actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos.

**Artículo 29:** Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y plenamente su personalidad. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el reconocimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satisfacer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar general en una sociedad democrática. Estos derechos y libertades no podrán, en ningún caso, ser ejercidos en oposición a los propósitos y principios de las Naciones Unidas. (ONU, 1948).

Con relación a los Derechos del Hombre y del ciudadano 1979 y de acuerdo con la **Fuente especificada no válida.**, se tienen en cuenta los siguientes.

**Artículo 4:** La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no cause perjuicio a los demás. El ejercicio de los derechos naturales de cada hombre no tiene otros límites que los que garantizan a los demás miembros de la sociedad el disfrute de los mismos derechos. Estos límites sólo pueden ser determinados por la ley.

**Artículo 11:** Puesto que la libre comunicación de los pensamientos y opiniones es uno de los más valiosos derechos del hombre, todo ciudadano puede hablar, escribir y publicar libremente, excepto cuando tenga que responder del abuso de esta libertad en los casos determinados por la ley.

Adicional a lo anterior, de los Derechos del niño 1959, (ONU, 1959), se toma el **Principio 10**: El niño debe ser protegido contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.

### **2.3.2. Normatividad Nacional**

De la Constitución Política de Colombia 1991 (Secretaría del Senado, 1991), se toman los siguientes artículos.

**Artículo 2:** Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución.

**Artículo 44:** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para

garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

**Artículo 67:** Reconoce la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia.

Además de la Ley 115 de 1994: (Congreso de Colombia, 1994),

**Artículo 1:** Plantea como objeto de la ley: La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Artículo 5: establece los fines de la educación y entre ellos resalta la formación en el respeto a la vida, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo y justicia, solidaridad, equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad. En el Artículo 20 hace referencia a los objetivos generales de la educación básica. En el inciso f establece como una de las principales metas propiciar la formación social, ética, moral, y demás valores del desarrollo humano y; en el Artículo 23 plantea la educación ética y en valores como una de las áreas obligatorias y fundamentales para el logro de objetivos de la educación básica.

Se sigue con la Ley de la infancia y la Adolescencia 2006: (Congreso de Colombia,

2006), dentro del marco de esta norma se establecen las obligaciones que tienen las instituciones educativas para con los niños (as) y adolescentes.

**Artículo 42:** numerales 1 a 12, enfatiza en la exigencia de evitar cualquier tipo de conducta discriminatoria por razón del sexo, etnia, credo o condición socioeconómica que afecte los derechos de los niños.

**Artículo 43:** presenta la obligación de los establecimientos educativos para proporcionar al niño y adolescentes una educación adecuada con respeto y empleando los valores éticos y de dignidad humana, permitiendo la obligatoriedad de proteger y orientar adecuadamente a los niños y a los adolescentes dentro de su formación académica.

Además, esta norma cohibe y prohíbe el empleo de acciones en la aplicación de sanciones crueles y humillantes a los niños, las cuales no podrán imponerse por causas de mal comportamiento de los educandos que atenten contra la dignidad de la persona humana. También es importante mencionar que, dentro de esta norma, el control de los medios de comunicación masiva para evitar problemas de violencia. Al respecto, la Senadora Leonor Serrano plantea: “es necesario controlar la agresividad manifiesta en los medios de comunicación que va en detrimento de la misma cultura ciudadana, por eso es importante fomentar valores éticos y morales en la televisión colombiana con el objeto de contribuir a la formación del ciudadano” (Congreso de Colombia, 2006).

Según la Ley 1620 de 2013 de Convivencia Escolar: (Congreso de Colombia, 2013),

**Artículo 4:** establece los Objetivos del Sistema nacional de convivencia escolar Fomentar, fortalecer y articular acciones de diferentes instancias del Estado para la convivencia escolar, la construcción de ciudadanía y la educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes de los niveles educativos de preescolar, básica y media. De igual forma, garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares. También, tiene por objetivo fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias y el cumplimiento de la ley, para la formación de sujetos activos de derechos.

Adicional a lo anterior y según los lineamientos del MEN en el área de Educación ética y en valores humanos (MinEducación, s.f.), donde se plantea la necesidad de orientar desde la escuela estrategias que permitan a los estudiantes clarificar su proyecto ético y asumir una actitud positiva hacia la formación en valores.

En ese sentido, la Ley 1732 de 2014 sobre la implementación de la cátedra de la paz: (Congreso de Colombia, 2014).

**Artículo 1:** la Cátedra de la Paz tiene como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.

**Artículo 22:** es deber de toda persona trabajar por ella y ser hombre o mujer de paz sin importar el lugar donde se encuentre

**Artículo 95:** sostiene que se debe garantizar una educación y formación de todos los ciudadanos en el bien común, la participación democrática y espíritu solidario en la sana convivencia y en el respeto por los demás.

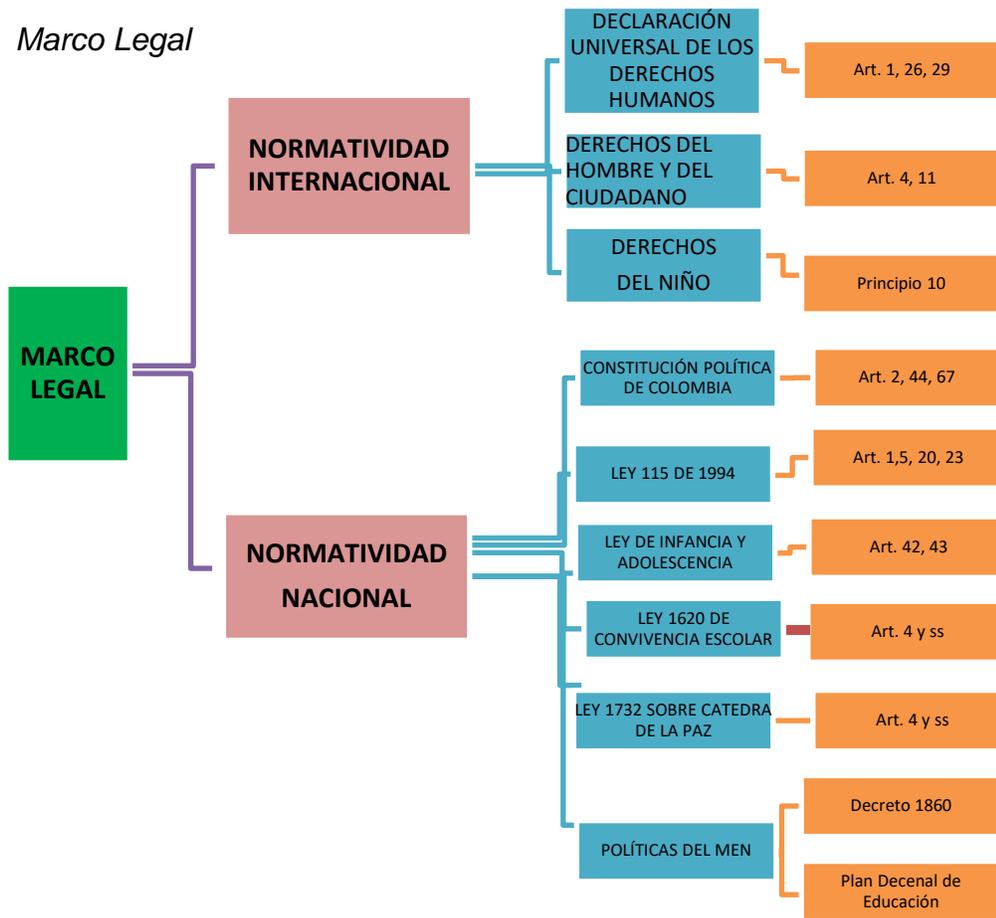
Por otro lado, de la Resolución 4124 de 2005: (Secretaría Distrital de Educación, 2005), (Presidencia de la república, 2015),

**Artículo 2:** que se debe crear la Cátedra de la Paz, con el propósito de reconstruir el tejido social, buscando fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con territorio, la cultura, el contexto económico - social y la memoria histórica.

En la siguiente Figura, se esquematiza la normatividad a nivel nacional e internacional más relevante, que sustenta este trabajo de investigación en la educación para la paz y la convivencia.

**Figura 1**

*Marco Legal*



A manera de conclusión del presente capítulo, y en ese orden de ideas, la teoría en mención es un aporte importante para conocer, analizar y reconstruir imaginarios desde las diferentes investigaciones que se han realizado en todo el territorio colombiano y que se evidencian en las revistas científicas, en documentos y libros de divulgación impresa, y en publicaciones en medio magnético, que ayudan a ahondar en el conocimiento teórico sobre la convivencia, la educación para la paz y las estrategias pedagógicas, para que, desde el contexto local y desde la institución educativa Integrado Joaquín González Camargo se fomente una cultura de paz. Este análisis teórico

anteriormente enunciado, ayuda a buscar desde la narrativa y la descripción aspectos que sirven para diseñar estrategias lúdico-pedagógicas propias del contexto local e institucional que buscan fortalecer la sana convivencia desde la cátedra de la paz.

Observando la comunidad y todo su entorno, se puede percibir que la convivencia es un aspecto en el que todos los días se quiera o no, se está en el diario vivir de todas las personas. Los hogares son los pilares para la formación y el fortalecimiento de los valores, de la educación, la convivencia y la paz; sin embargo en algunas familias, estos aspectos no son tan comunes y el respeto por el otro no se vive, porque le dan poca importancia infundir el verdadero amor, en el que los hijos van asimilando dichos comportamientos y que se ven reflejados en la interacción entre amigos y compañeros de curso o más aún entre hijos y padres de familia, estudiantes y docentes a la hora de educar en principios y valores primordiales para la convivencia ciudadana y el adecuado comportamiento que debe tener el ciudadano del mañana.

Por esta razón, la teoría dada por los diferentes autores, los conceptos y las normas legales a nivel nacional e internacional, ayudan a potencializar en el niño, el joven y padre de familia la convivencia y la educación en la cultura de la paz por medio de la lúdica, el juego y la integración en trabajos y actividades comunitarias, siendo más sensibles a permanecer en unidad y colaboración mutua, en el diálogo y la tolerancia, para modificar conductas inadecuadas y situaciones polémicas que puedan surgir en la adolescencia.

Además, en el mundo en que se vive, muchos de esos valores se han perdido; son muchas las causas que se pueden enumerar, entre ellas la falta de solidaridad humana que se traduce en un excesivo egoísmo e individualismo. Cada ser, busca su

propio beneficio sin importarle para nada el sufrimiento ajeno y mucho menos los medios que utiliza para lograr sus propósitos. Esta dura realidad, no puede ni debe continuar sin modificaciones. Si el deseo es que la sociedad donde se vive progrese material, cultural y espiritualmente, se debe estar convencido, que es necesario el respeto y la práctica de los valores.

Por lo anterior, los compañeros son seres humanos que se deben respetar, querer y valorar sin tener en cuenta su distingo de raza, religión, política, condición social, entre otros. Las estrategias pedagógicas sirven para relacionar al niño con los demás compañeros, integrarlos y conocerlos mejor, teniendo en cuenta unas normas previamente identificadas. Es responsabilidad de la persona que dirige cada actividad el que se hagan respetar las normas y se tenga presente su individualidad en cada uno de ellos con el fin de integrarlos mejor al grupo.

Así mismo, si los valores se construyen en familia, esta, se considera un espacio insustituible para la formación y transmisión de conocimientos para el buen desarrollo emocional, afectivo y cognitivo de sus integrantes, ésta forma a los niños durante los primeros años de vida. Cuando la base es sólida, no se derrumba, ya que los cimientos son tan fuertes que por más que se tambalee no se cae. Los amigos, la escuela o colegio, la publicidad, los programas de televisión y las personas cercanas son también formadoras de principios, pero es la familia la encargada de fortalecer los valores y los principios morales en cada ser.

En este sentido, las dinámicas cotidianas de la vida escolar también son excelentes ocasiones para el aprendizaje y la práctica de competencias ciudadanas. La realización de esta propuesta pedagógica facilita en los estudiantes no solo de nuestro

entorno, sino también el de otros contextos a mejorar su convivencia en el aula mediante el fortalecimiento de sus valores, la profundización de sus conceptos y por ende la práctica de la cultura de la paz y la convivencia donde se lleva al adolescente a la exploración de la creatividad y la relación con el entorno, al manejo de las emociones, actitudes y comportamientos presentes en la vida de cada estudiante.

Por lo tanto, durante la edad escolar los estudiantes son dinámicos, activos, entusiastas, pero al llegar al aula encuentran ciertas dificultades al socializarse con sus compañeros de grado, ya que cada uno es un mundo diferente y maneja un cúmulo de emociones, sentimientos y pensamientos acordes con su contexto familiar. Formar en ciudadanía, es una responsabilidad de toda institución, desde el currículo y la academia, aspecto que se debe discutir y reflexionar en las clases desde cada asignatura en pro de la construcción de valores, derechos y principios ciudadanos. Todo ese dinamismo y entusiasmo es con el que se busca aprovechar, para fortalecer la sana convivencia desde la cátedra de la paz.

### **Capítulo III. Método**

En este capítulo, se describe en general la metodología y el procedimiento que se llevó para recolectar la información requerida con el objeto de cumplir con la iniciativa de esta investigación. Teniendo en cuenta la delimitación de la pregunta de investigación ¿Cuáles estrategias pedagógicas se pueden estructurar en la asignatura Cátedra de la paz para fortalecer la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia? y cuyo objetivo general es “Diseñar una serie de estrategias pedagógicas para la asignatura Cátedra de la paz, que fortalezcan la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto”. Igualmente, la descripción del paradigma de investigación, en este caso el cualitativo. Se tiene en cuenta de la misma manera, la descripción del contexto donde se desarrolla la investigación, los instrumentos para la recolección de datos, utilidad, uso y forma de proceder frente a la investigación; estos instrumentos corresponden a la observación, entrevistas y cuestionario.

Finalmente, se enuncia el método de análisis de datos mixtos, que para este fin se utilizó la triangulación de estos, permitiendo confrontar la información recolectada con la ayuda del software Atlas TI. En este capítulo se describen los aspectos más significativos de la metodología que se utilizó en este estudio: tipo de estudio, diseño del estudio, población que se utilizó, diseño del instrumento, administración del cuestionario y análisis de los resultados, definiéndolos y acotándolos para el buen entendimiento de los elementos que a continuación se presentan.

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo “diseñar” una serie de estrategias pedagógicas para fortalecer la convivencia escolar desde la institución

educativa, esta propuesta es exclusiva para el contexto local donde se encuentra ubicado el plantel educativo, pero que sirve de referencia para que en otras instituciones educativas se promueva, se analice y se ponga en marcha como ayuda didáctica en la asignatura cátedra de la paz que se imparte desde preescolar a once. Concretamente los objetivos de esta investigación son los siguientes.

### **3.1. Objetivo**

#### **3.1.1. *Objetivo General***

Diseñar estrategias pedagógicas para la asignatura cátedra de la paz, que fortalezcan la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia.

#### **3.1.2. *Objetivos Específicos***

Analizar las estrategias pedagógicas, facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de ética y valores, para establecer desde sus elementos, cuáles son apropiadas para los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia.

Desarrollar encuentros de saberes como una intervención teórica, experiencial, y de corte transdisciplinar con todos los actores de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia que contribuya a un modelo de conocimiento científico, técnico y humanístico desde las aulas

en la asignatura cátedra de la paz para los estudiantes del grado sexto.

Proponer actividades pedagógicas de los contenidos de la asignatura cátedra de la paz, como herramientas para fortalecer la sana convivencia en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia.

### **3.2. Participantes**

Corresponde a los agentes activos y pasivos que están involucrados de manera formal o informal con la IEI-JGC y que pertenece a la población total de la Institución seleccionada para el estudio de caso. En primera instancia están los estudiantes, son jóvenes que pertenecen a grupos diversificados culturalmente en valores, costumbres y actitudes, y en algunos, se observa una tendencia hacia los conflictos de convivencia entre compañeros dentro y fuera de los salones de clase, presentándose agresiones físicas como puños, patadas, pellizcos, empujones, arrojarse objetos (piedras, tapas, papeles, hielo, entre otros), arañarse, pisarse, escupirse, halarse el cabello, entre otras, y agresiones verbales como insultos, groserías, ofensas, apodos, burlas, amenazas, chantajes, gritos y demás que causan daño a la integridad moral de la persona y que influyen en el detrimento de la sana convivencia en la institución educativa lo cual, es indispensable las actividades lúdicas para fomentar los valores como el respeto, el diálogo y la paz entre compañeros.

En segunda instancia están los docentes de la institución educativa, todos vinculados y encargados de la formación académica de los estudiantes, como participantes directos tienen conocimiento del comportamiento de los estudiantes y de

las actividades que desarrollan dentro y fuera de la institución, igualmente, tienen relación directa frente a su posición en los conflictos que se presentan entre los integrantes de la comunidad estudiantil. Con relación a los padres de familia, estos son participantes externos a la institución, pero con incidencia directa con los estudiantes, se presentan condiciones similares especialmente por la diversidad de la procedencia y pueden estar generando condiciones de influencia en la convivencia escolar.

### **3.3. Tamaño del universo.**

Como población de estudio se toman 640 estudiantes de educación básica secundaria que contempla los grados de sexto a once, 184 padres de familia y 40 docentes de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso, Boyacá-Colombia; Institución de carácter oficial, que cuenta con profesionales de alta calidad preparados en cada uno de los perfiles necesarios para enseñar las áreas fundamentales que los estudiantes necesitan en cada grado.

#### **3.3.1. *Tamaño de la muestra.***

Del tamaño del universo, se toma como muestra de estudio 104 estudiantes, (53 mujeres y 51 hombres) que corresponden a los estudiantes de grado sexto y cuyas edades oscilan entre los 11 y los 14 años de edad, provenientes de diferentes municipios de la Secretaría de Educación municipal adscrito a la institución educativa Integrado Joaquín González Camargo y a quienes se dirige el estudio, adicional a estos, están los 50 padres de familia (32 mujeres y 18 hombres) con edades entre los 32 y 42 años cuyos estratos socioeconómicos se encuentran en los niveles 1, 2 y 3; y los cinco docentes del

área de ética y valores, seleccionados aleatoriamente dentro del personal docente de la institución, cuyas edades están entre 35 y 58 años.

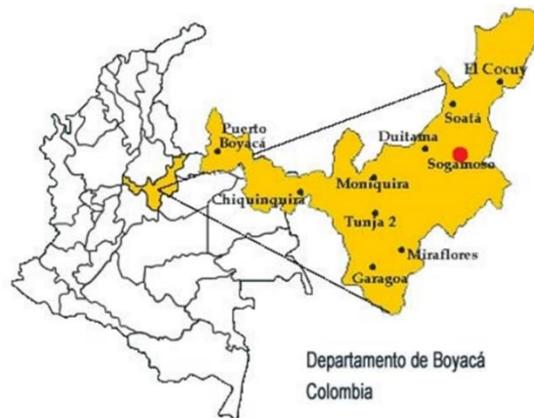
### 3.4. Escenario.

#### 3.4.1. *Municipio de Sogamoso*

El municipio de Sogamoso está ubicado en Colombia, en el departamento de Boyacá provincia del Sugamuxi, situado en la región andina, al oriente del departamento. Su economía se basa en la industria siderúrgica y a diferentes tipos de materiales para la construcción, en él, se encuentran grandes yacimientos de caliza, carbón y mármol, por eso es conocido en la región como la ciudad del Sol y del Acero.

### Figura 2.

*Ubicación del municipio de Sogamoso, Boyacá- Colombia.*



Fuente: [www.boyaca.govco](http://www.boyaca.govco)

El municipio tiene 8 instituciones educativas públicas con jornada única, como son: Nuestra Señora de Morca, Silvestre Arenas, Marco Antonio Quijano Rico, Libertadores,

Institución Educativa Empresarial Rafael Gutiérrez Girardot, El Crucero, Agroindustrial Los Andes e INSEANDES. Desde la Secretaría de Educación municipal, se ha intentado fortalecer con estrategias pedagógicas habilidades y destrezas en la población estudiantil, haciendo énfasis en la cobertura y la permanencia de los niños en las instituciones educativas, con el objetivo de obtener calidad en los resultados académicos y un alto impacto en las pruebas de estado, la adquisición de competencias básicas, como los saberes y aprendizajes para la vida.

Igualmente, la secretaría de educación municipal tiene a su cargo dieciséis colegios oficiales, diez en la parte urbana y seis en lo rural y cuarenta y dos sedes rurales; doce en lo urbano y treinta en lo rural, también en su jurisdicción cuarenta y tres instituciones privadas que enseñan desde preescolar hasta grado once cuyo propósito en la formación integral del futuro ciudadano sogamoseño.

En correspondencia con las necesidades de los estudiantes de educación media, se desarrollan actividades de promoción de los programas de articulación de las IE en conjunto con instituciones del nivel técnico, tecnológico y superior y con el sector productivo, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA-CEDES para fortalecer la formación y capacitación de los jóvenes en temáticas sobre el emprendimiento y el desarrollo de ideas sobre los negocios. De ahí que, el plan de acción vigente esté haciendo alianzas con otras entidades para fortalecer los procesos de aprendizaje y avanzar en el desarrollo de las estrategias trazadas por el MEN.

### **Figura 3**

## Municipio de Sogamoso



Fuente: <http://sogamoso.org/pot/archivos/09MORCA.pdf>

### **3.4.2. Del contexto de la Institución**

La Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo se encuentra ubicada en la parte urbana del municipio sector norte, Barrio los Alisos Carrera 10 # 21-52. Joaquín González Camargo cuyo nombre lleva la Institución es conocido como el poeta de la luz porque desde temprana edad desde sus valores personales y familiares fue amante de la literatura sobre todo de la poesía que inspiran vida, pasión y amor a la hora de educar y formar a las futuras generaciones (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2019).

## Figura 4

Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo



Fuente: <https://www.paginasamarillas.com.co/empresas/institucion-educativa-integrado-joaquin-gonzalez-camargo/sogamoso-16123261>

Con lo anterior, lo que se anhela de cada estudiante y egresado es que la educación recibida en el proceso formativo permee todas las dimensiones de su vida, que potencialice los valores humanos y sociales, que promueva la cultura, la historia y transforme el contexto social donde vive, en proyección hacia un mundo mejor (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022); la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, como entidad educativa necesita regirse por principios y fundamentos que, respondan a las directrices emanadas desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) entre ellas la Ley 115 (Congreso de Colombia, 1994), los Decretos, Resoluciones y Directivas ministeriales que respondan a las necesidades educativas del siglo XXI en todos los ámbitos y contextos sociales.

**Misión.** Institución educativa de carácter oficial que forma integralmente a la niñez y juventud sogamoseña, para desarrollar al máximo sus potencialidades permitiéndoles ubicarse con efectividad, eficiencia y eficacia en los procesos sociales, políticos, económicos y culturales en un marco de convivencia, cooperación y respeto con todas las personas y naturaleza del entorno, apuntando a una mejor calidad de vida personal y comunitaria (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

**Visión.** Ser una Institución educativa acreditada de alta calidad con especialidades que respondan a las necesidades de la región, formando personas idóneas, con sólida orientación científica, tecnológica, humanista y empresarial; afianzando el talento humano, el desarrollo personal y la calidad profesional en el tiempo y en el espacio histórico que trasciendan el contexto social, político y económico (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

**Filosofía Institucional.** La institución Educativa Integrado, asume como ejes fundamentales, en la tarea educadora para la construcción del mundo de hoy, la trilogía: vida, hombre y sociedad enlazados de tal forma que ninguno de ellos pueda separarse del quehacer educador. La vida como principio vital único, irremplazable e irrepetible sobre la cual se empieza a construir las bases de la supervivencia de la especie humana y su prolongación y perduración a través de los siglos. El Hombre como ser racional, producto de la creación, perfectamente diferenciado de los demás seres vivos, encargado de la tarea de estudiar y promover los principios vitales, el mejoramiento de su propio ser y la construcción y reconstrucción de su historia (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

**Modelo pedagógico.** La Institución es un centro educativo de horizonte abierto

que recontextualiza y articula los planteamientos de las diferentes escuelas y corrientes pedagógicas, constructivismo, personalismo, pragmatismo, utilitarismo, conductismo, existencialismo, realismo, objetivismo, idealismo, materialismo, racionalismo, empirismo, escepticismo, relativismo, criticismo, apriorismo, intelectualismo; tomado de cada una de ellas lo pertinente y eficiente según los intereses, necesidades, criterios y situación real del momento educativo. A su vez, toma el quehacer pedagógico como una actividad gráficamente y la educación como un proceso de crecimiento armonioso de las dimensiones espirituales, intelectuales, psicomotoras y socioafectivas de la persona. La pregunta es tomada como un principio didáctico metodológico para canalizar y satisfacer la curiosidad del niño ansioso de descubrir, conocer, proyectar y crear (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2022).

### **3.5. Instrumentos de recolección de información.**

De conformidad con la metodología Investigación Acción y el objeto de estudio, sobre el diseño de estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección de información: observación, entrevistas y cuestionarios, estos instrumentos fueron sometidos al proceso de validación por cinco expertos en el tema, para enriquecerlos y hacerlos confiables y válidos. En la elaboración del cuestionario se ha llevado a cabo las siguientes etapas: Conocimiento y adaptación de la convivencia escolar en la institución educativa Integrado y juicio de Expertos, para tener mayor validez y fiabilidad desde los tres aspectos: convivencia escolar, educación para la paz y estrategias pedagógicas.

**Tabla 1***Instrumentos de recolección de información*

<b>Técnicas</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrumentos</b>
Observación Directa	Se observa las relaciones de convivencia en el entorno escolar en horas de clase. Todos los aspectos observados son registrados	Guías de observación
Cuestionario	Se conocen los puntos de vista y percepciones personales de estudiantes, docentes y padres de familia de la institución respecto a la educación para la paz que fortalezca la convivencia escolar.	Formato De cuestionarios
Entrevistas	Se habla con la comunidad educativa, se pregunta e indaga sobre la temática	Guía de entrevista semiestructurada

Fuente: Elaboración propia

**3.5.1. Guías de observación**

El trabajo de investigación se basa desde la observación participante, ya que el investigador hace parte del proceso investigativo y del diseño de estrategias pedagógicas para su posterior implementación; de igual manera es directa, pues como señala Puente (2002), se hace contacto con el objeto o fenómeno observado y se realiza con actividades planeadas con anticipación y guiadas por el investigador. En la Institución Educativa

Integrado Joaquín González Camargo, se observaron las actitudes y comportamientos de los estudiantes de grado sexto, con el fin de analizar el contexto y la realidad social que se presenta; por eso, la observación fue la principal alternativa para obtener la mayor información posible para la solución de las inquietudes e interrogantes planteados en la tesis investigativa y para tener un acercamiento directo, pero sin estar vinculado en el desarrollo situacional de contexto.

Para autores como Tamayo, et. al, (2020), que definen a la guía de observación como un formato en el cual se recolectan los datos y se pueden registrar en forma uniforme, es útil porque permite una revisión clara y objetiva de los hechos, agrupa los datos según las necesidades y responde a la estructura de las variables o elementos del problema, para Bunge (2007), es un procedimiento empírico elemental de la ciencia en el cual se toma como objeto de análisis uno o varios fenómenos de la realidad de forma subjetiva, es así que, Hernández (2018), al analizar la observación en investigación recomienda que si es utilizada como técnica, debe servir como objeto enunciado, planificado sistemáticamente, controlado y relacionado con proposiciones teniendo validez y confiabilidad en la información.

Adicional a lo anterior, y según Guasch (1996), la observación participante se emplea como técnica adecuada para el análisis de la vida social lo que para los investigadores en el campo social resulta muy útil más cuando se ha logrado aceptación por parte de la comunidad objeto de estudio de dónde se recogen datos de análisis de la problemática existente, de las situaciones y formas de ser de la cultura. Para Guasch (1996), como modo de investigación la Observación permite prestar mayor atención por parte de los actores, dónde el investigador con la inmersión en la misma realidad que se

analiza se convierte en uno del mismo, ya sea para aprender y vivir dentro del mismo contexto observando, acompañando y compartiendo con quienes hacen parte de la experiencia social, así mismo, Padua, et. al, (1987), sostienen que el investigador al involucrarse en el proceso objeto de estudio, y es aceptado, el resultado no se ve afectado por la acción del observador.

Además, es en el campo social dónde se analiza cada uno de los escenarios existentes y dónde se evidencia dicha realidad con el objeto de comprender las manifestaciones ocurrentes en las actitudes, comportamientos y formas de ser de los individuos en la cotidianidad. Ésta permite que el investigador haga la recolección necesaria de la información encontrada en el ambiente escolar y social logrando desarrollar estrategias de acuerdo con los acontecimientos encontrados y registrados desde la participación, observación e interrogación. En este orden de ideas, participar en el proceso es necesario para hacer el análisis de una observación clara y concisa en la narración de los hechos y sucesos presentes en el grupo de estudiantes comprendiendo fácilmente las actividades realizadas.

Así mismo, cuando el investigador participa e interactúa con los estudiantes puede conocer más de cerca sus identidades y roles que desempeñan cada uno, son ellos los principales promotores del diálogo y de control acorde a la información que reciben (Ver anexo 2). La observación, se desarrolla utilizando la rejilla de observación, permite una descripción sistémica del contexto, hace que sea posible describir comportamientos y conductas tal cual como suceden, (Bracamonte, 2015) y desde la comprensión filosófica se puede analizar que la observación cuando se usa para tomar información a través de ideas, juicios y raciocinios, ya sea de secuencias lógicas e intencionadas, es útil para

analizar, describir y construir el entorno por el que se desarrolla la investigación (Campos y Lule, 2012).

La guía de observación es aplicada a los estudiantes, durante las actividades académicas de las asignaturas de ética y valores con acompañamiento o no del docente responsable, y durante las actividades fuera de clase al interior de la institución educativa.

### **3.5.2. *El cuestionario***

De acuerdo con el diccionario de la real academia española (RAE, 2021), el cuestionario, también denominado encuesta, es un conjunto de preguntas plasmadas con el fin de obtener respuestas a unos cuestionamientos planteados a una población seleccionada, para García (2009), una investigación realizada sobre colectivos amplios puede utilizar procedimientos estandarizados de interrogación para obtener información de tipo cuantitativo, con características objetivas de la población, en este sentido la técnica del cuestionario se toma como primer opción.

El cuestionario para la presente tesis se basó en el enfoque de tipo cuantitativo con preguntas cerradas en el que se busca identificar y analizar factores de convivencia en los estudiantes, esto para que, a través de ellos, se seleccionen diferentes estrategias pedagógicas dadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en los contenidos y temas de Ética y Valores y que son aplicadas a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo. De igual forma, se aplicó, para obtener mayor información y conocer las apreciaciones sobre diferentes aspectos sobre las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y de las estrategias que facilita el Ministerio de Educación Nacional, con el objeto de hacer un análisis de la

información recolectada desde cada una de las categorías y subcategorías, los resultados encontrados en otras investigaciones y la reflexión sobre los mismos, para llegar a lograr conclusiones que se redactan de forma descriptiva (ver anexo 3).

### **3.5.3. La entrevista semiestructurada**

La entrevista, según Díaz, et. al, (2013), es una técnica de investigación cualitativa, la cual tiene por objeto la recolección de información a partir de las propias ideas, palabras, pensamientos, actitudes, comportamientos y reflexiones del sujeto entrevistado. En el presente trabajo de investigación se utilizó la entrevista semiestructurada debido a que brinda un grado superior de libertad y autonomía a quien es o son entrevistados, siendo las preguntas iguales para todos en orden y estructura con el fin de obtener resultados acordes al contexto y equivalentes a la situación, como lo plantea Hernández, et. al, (2014); Así como la encuesta, la entrevista también fue revisada por expertos en el tema que aprobaron su ejecución después de verificar con total claridad, concordancia y pertinencia de acuerdo con los parámetros expuestos.

A través de la entrevista semiestructurada, se tuvo contacto directo con cada profesor que hizo parte de la población objetivo, con el fin de conocer las percepciones frente a la sana convivencia y a la educación para la paz en el diseño de actividades lúdico-pedagógicas que la fomenten a través de la cátedra de la paz. Se hace necesario entender que, la entrevista semiestructurada de acuerdo con Hernández, et. al, (2014) se basa en una guía con preguntas donde el entrevistador tiene la libertad de introducir además de estas, preguntas adicionales para precisar conceptos y obtener claridad y conocimiento sobre los temas deseados, en este caso, no todas las preguntas son

predeterminadas, con la entrevista semiestructurada se conocen las opiniones de los docentes, estudiantes y padres de familia expresando con libertad y profundidad, acerca de las percepciones que tienen sobre la convivencia y la educación para la paz, como factor importante en la formación de las futuras generaciones. Para lograr este objetivo, se cuidó de no condicionar, ni presionar las respuestas de cada uno de los entrevistados (Ver anexo 4).

#### **3.5.4. Validez y confiabilidad de los instrumentos.**

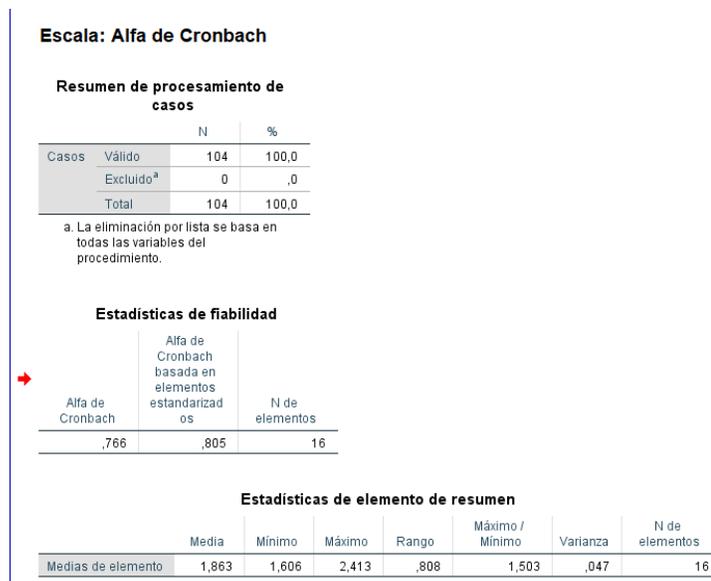
Los instrumentos que se utilizaron en el desarrollo de la Investigación como la entrevista, la guía de observación y un cuestionario aplicado a los estudiantes de grado sexto (Ver anexos 6 y 7) y teniendo en cuenta que las preguntas deben garantizar la objetividad y la calidad de la información y que los indicadores seleccionados aborden las posibles problemáticas se buscó su validación por docentes expertos en el tema y se seleccionaron las preguntas adecuadas para ser aplicadas. La escala de medición para las respuestas se ponderó siguiendo la escala de Likert: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca.

La confiabilidad del instrumento de medición se refiere que el nivel de repetición del instrumento realizado a un sujeto varias veces conlleve a resultados iguales o equivalentes (López, et. al, 2019), es por esto por lo que, entre más similar sean los resultados, más confiables se vuelven los instrumentos; en otras palabras, confiar es el término que se emplea para dar cuenta de aquella persona o cosa, es decir, depositar confianza demostrando trayectoria en lo que se hace. Un instrumento tiene validez de acuerdo con el grado en que mide la variable que se desea medir, es el hasta dónde

puede llegar a medir los objetivos propuestos en una investigación. De igual manera, este término pertenece aquello que es válido, consistente, posible o admisible, (Briones, 2001), la validez se refiere al grado de fiabilidad de la información que se obtiene a través del cuestionario, a la confiabilidad dada a los datos obtenidos, a la coherencia y precisión de la información recopilada. Tomando en cuenta la variedad de ítems y las respuestas obtenidas el índice de confiabilidad de Alfa de Cronbach fue de 0,766 indicando que el instrumento es confiable y puede ser aplicado. Cabe destacar que, dicho cálculo se realizó mediante la inserción de la base de datos en el software de análisis de datos cuantitativo SPSPS IBM 25.

### Figura 5

Índice de confiabilidad del cuestionario. Alfa de Cronbach.



Fuente: Base de datos cuestionario. SPSS. IBM 25

Cada uno de los instrumentos puestos a consideración fueron validados por expertos en el tema, buscando identificar si el investigador pone correctamente lo que aportaron los participantes y lo que está escrito en cada uno de los ítems o preguntas es lo más adecuado para que de manera fácil y veraz se den las respuestas adecuadas a lo que se está preguntando con congruencia entre lo que expresa y las experiencias que viven en el plantel educativo. La forma como el investigador hace la recolección de los datos y la forma como los transmite sin hacerle sesgos a la información recibida por los participantes (Hernández, et. al, 2014). Por otra parte, la confiabilidad se relacionó con las estrategias que se utilizaron para dar credibilidad y confianza en cada uno de los instrumentos utilizados, de manera que se puedan obtener hallazgos parecidos en contextos muy similares.

### **3.6. Diseño de la investigación.**

El diseño del método muestra la forma como se ha desarrollado el estudio, el tipo de investigación utilizado, el enfoque investigativo y su alcance, esto fortalece la estructura y los resultados del proyecto.

#### **3.6.1. *Enfoque de la Investigación.***

Para el logro de los objetivos, el enfoque de investigación seleccionado fue de tipo Mixto, involucrando en una primera etapa el análisis cuantitativo de datos provenientes de los resultados de aplicación de los cuestionarios a los estudiantes, esto con el fin de establecer las condiciones tanto sociales como de infraestructura se presentan en la institución educativa como caso de estudio y medir parte de la naturaleza del problema.

Desde el punto de vista cualitativo como enfoque predominante en la investigación, que corresponde al análisis de la información, que surge como la percepción por parte de padres de familia y docentes de la institución frente a las estrategias pedagógicas aplicadas en los procesos académicos y cómo estas inciden en el problema identificado, así mismo, el apoyo documental desde la perspectiva cualitativa, aporta tanto en la fase de análisis de resultados como en el diseño del resultado del proyecto.

**Enfoque Cuantitativo de la Investigación.** Se considera cuantitativo por que busca identificar patrones de comportamiento y probar los diversos fundamentos teóricos, desde la información suministrada por la población (Hernández, et. al, 2014), en este sentido, el enfoque de investigación cuantitativa tiene su aplicación a razón de su alcance explicativo y predictivo (Cuenya y Ruetti, 2010) y desde el nivel no experimental se destaca desde el descriptivo y el correlacional. Según Field (2009), desde el punto de vista descriptivo, caracteriza, expone, describe, presenta o identifica aspectos particulares de una variable y desde el factor correlacional, como su nombre lo indica, se estudian las relaciones entre cada una de las variables que hacen parte de estudio.

En síntesis, se puede decir que, el enfoque cuantitativo aporta a la investigación desde un conocimiento establecido (Teoría) del que extrae explicaciones acerca de hechos o situaciones que se pretenden verificar. Como se menciona en Campos A, (2014), la información recogida y procesada permite tomar decisiones con relación a las hipótesis planteadas, así como conclusiones correspondientes al estudio realizado. Hace uso de un proceso deductivo.

**Enfoque cualitativo de la Investigación.** Es utilizado en gran medida en las ciencias sociales y humanas, intenta describir cada proceso desde la interacción con los actores para poder comprender el tema a investigar desde su contexto, tiempo, lenguaje, interacción e interconexión (Sautu, 2002), igualmente, busca encontrar respuestas adecuadas a través de la interpretación de los datos encontrados desde el trabajo de campo realizado. Para Taylor y Bogdan (1987), la metodología cualitativa se refiere a las investigaciones que producen datos descriptivos, como las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observada, entre otros, caracterizadas por ser de carácter inductivo cuya actividad del investigador consiste en comprender el fenómeno social desde la interacción natural con las personas que son objeto de estudio intentando experimentar la realidad tal como ellos la viven.

Además, los métodos cualitativos son netamente humanistas, buscan conocer a la persona en todos sus ámbitos para comprender las situaciones de la realidad en la que están inmersos (Gurdián, 2007), en este sentido, el investigador cualitativo evidencia que la investigación tiene validez de acuerdo con los datos obtenidos, y acorde a lo que los participantes dicen y hacen. En la investigación cualitativa solo hay coincidencia en que la información a recoger y a analizar es de naturaleza cualitativa y que, como tal, no es posible o no debe ser cuantificada; sin embargo, existe consenso respecto del propósito final de tal investigación, que es el de interpretar los datos (Schettini y Cortazzo, 2015).

Adicional a lo anterior, la investigación cualitativa tiene diversidad de propósitos u objetivos, así como perspectivas utilizadas en ella (Briones, 2001), por lo cual, uno de los objetivos fue la captación y reconstrucción de significados, esto, porque su lenguaje es conceptual y metafórico, y el modo de obtener la información no es estructurado sino

flexible y desestructurado, es más inductivo que deductivo y su orientación no es particularista y generalizadora, sino (Ruiz, 2012).

Por otra parte, El enfoque de investigación cualitativo, hace su gran aporte para expresar y refinar preguntas de investigación, (Hernández, 2018), donde las preguntas surgen como parte del proceso de investigación, son flexibles y se mueven entre los eventos, interpretaciones, respuestas y el desarrollo de la teoría, su propósito fue el de reconstruir la realidad tal como la observan los actores del sistema previamente definido a nivel subjetivo, la investigación cualitativa, para la tesis, lo importante fue comprender el fenómeno; por ejemplo las normas y condiciones propias que lo rigen, la dispersión o expansión de los datos, en la observación y análisis descriptivo de personas, grupos y situaciones de ciertos contextos educativos.

Finalmente, la investigación cualitativa permite estudiar a profundidad un número reducido de casos en los que es importante no sólo, describir y analizar la visión de un grupo de personas en este caso, los estudiantes, sino también, lograr interpretar los datos con el mismo significado que ellos dan a sus acciones. Busca además dar respuestas desde la descripción de los datos que se recogen del trabajo de campo a los que, el por qué, cómo y cuándo está fundamentada en lo particular en cada estudiante, docente o padres de familia.

### **3.6.2. Método de investigación.**

El presente proyecto se desarrolla con el método de Investigación Acción, el cual, “pretende construir y formular alternativas de acción” (Latorre, 2007, p.31). Para la presente tesis doctoral, desde una situación identificada como problema, se proponen

alternativas de solución al problema identificado. Siguiendo a Duhalde (1999), la investigación acción, es un proceso que integra los elementos relevantes cuando surge una idea científica y se estabiliza en la cultura, es decir que, se refiere al objeto, al método y a las condiciones de realización y para Minerva (2006), se establece como un proceso de reflexión-acción-cambio-reflexión, por y para el mejoramiento de la práctica docente, mediante la participación de este para la solución de problemas y necesidades del aula, la escuela y la comunidad, facilitando el diálogo entre teoría-práctica-teoría.

La metodología de la Investigación Acción, según, Martínez (2020), representa un proceso por medio del cual, los sujetos investigados se convierten en coinvestigadores, ya que la participación directa de estos en el problema se da en la medida en que las situaciones los afecta de forma directa, por lo cual, la información recolectada a través de las técnicas a ser utilizadas, el análisis e interpretación de los datos, la decisión de qué hacer con los resultados y qué acciones se programarán para su futuro, da respuesta efectiva al problema presentado. La posición del investigador se centra en la organización de los encuentros programados, como un facilitador del proceso, y como un punto clave en el desarrollo de la investigación.

Desde el aporte del enfoque investigativo, el cuantitativo concretiza el análisis de la información recolectada a partir de un proceso deductivo en el que, a través del tratamiento numérico y el análisis estadístico inferencial, se prueban la hipótesis formulada, qué posterior a ello orienta la solución del problema desde una perspectiva real, (Hernández, et. al, 2010).

Así mismo, como estudio cualitativo, se involucran la recolección de datos, utilizando teorías que no permiten medir ni asociar las mediciones con números, que

según Schettini y Cortazzo (2015), por ejemplo, el análisis de la observación, de las entrevistas abiertas, la revisión de documentos, la discusión en grupos, la evaluación de experiencias personales, la inspección de historias de vida e interacción con grupos o comunidades e introspección. Los aportes de la Investigación Acción en los procesos pedagógicos y educativos son de gran pertinencia cuando se orientan hacia la formación integral de los educandos, en su adquisición de un razonamiento independiente y libre que les permita plantear, expresar y comprobar sus ideas, compartirlas y confrontarlas con los demás en cualquier contexto (Giroux y Tremblay, 2009).

Otra característica de esta investigación es su diseño abierto y flexible que incorpora técnicas, estrategias e instrumentos de carácter participativo, tanto en su ejecución como en su análisis, acordes con la naturaleza del proceso “conocimiento-acción”. En consecuencia, y de acuerdo con Giroux y Tremblay (2009), no se trata de la simple aplicación de un diseño a priori y descontextualizado: los instrumentos de recolección son abiertos y emergen de la realidad misma del objeto de estudio.

Adicional a lo anterior, la investigación acción, aplicada a la educación, permite transformar, mejorar y enriquecer el quehacer docente (Maciel, 2003), que, para el presente proyecto, a través de la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en la cátedra de la paz, representa la ruta para despertar la motivación y el interés de los estudiantes de grado sexto con miras a tener una paz duradera en toda la geografía colombiana.

### 3.6.3. Operacionalización de las categorías de estudio

Las categorías de estudio fueron determinadas desde el tema principal de la investigación y la respuesta a la pregunta de investigación, para cada una, se definieron subcategorías que según el tipo de investigación Mixto seleccionado, se definieron los instrumentos a aplicar con sus respectivas dimensiones e indicadores, tal como se muestra en la Tabla 2.

**Tabla 2**

*Operacionalización de las categorías de estudio*

Categorías / subcategorías	Instrumento	Dimensiones	Indicador
Cátedra de paz	Entrevista semiestructurada y guía de observación	Convivir Espacio escolar Comunidad educativa Valores Comportamientos	Integración
			Participación
			Aulas de clase
			Patios y jardines
			Personal docente
			Estudiantes
			Respeto
			Solidaridad

Estrategias	Cátedra de		Colaboración	Consideración
	la paz		Honestidad	Aplicación
lúdico-		Cuestionario		
pedagógicas	Pedagogía		Integración	Participación
	lúdica		actividad escolar	Valor

Fuente: Elaboración propia.

#### **3.6.4. Tipos de acción.**

En el trabajo doctoral se utilizó la Investigación no experimental, enfocada a observar y medir las situaciones tal como son, se analizó el fenómeno tal como sucede desde la realidad misma. No consiste en teorizar situaciones, sino en observarlas en el contexto propio sin ser provocadas intencionalmente por quien está investigando dichas situaciones. El tipo de diseño no experimental de acuerdo con el número de momentos o puntos en el tiempo en los cuales se recolectan datos, en este caso, el cuestionario. Para el desarrollo de esta investigación se emplearon herramientas e instrumentos propios del método cualitativo.

#### **3.6.5. Paradigma de investigación**

Todo el del proceso investigativo se ha realizado con una construcción compartida a partir del diálogo entre el investigador y el participante en el cual se sitúa el paradigma sociocrítico por el hecho de ser parte directa de esa realidad, analizándola y comprendiéndola (Sandoval, 2020), este tiene como objetivo explicar cómo las actividades sociales permiten la configuración de la identidad humana, además de tener un carácter único del ser humano mediante la participación de cada uno de los individuos

participantes. Para el paradigma sociocrítico, es importante la interacción con cada persona, pues a partir de ellos y con los instrumentos utilizados llegar a tener ideas motivantes que cambien y transformen la realidad social (Alvarado y García, 2008), los niños que inician en este proceso son testigo del cambio social, por eso se evidencia la importancia de crear herramientas metodológicas que aporten en la construcción de modelos organizativos sustentados en la cultura de la paz y la convivencia.

En esta investigación es importante tener una construcción de teorías que tengan gran fuerza social y que su valor se aproxime a la verdad, como plantea Popper (1991), la ciencia en todo su proceso científico se ha encontrado con teorías especulativas que llevan a la crítica, a encontrar qué es lo verdadero y lo falso de las ideas planteadas dentro de la investigación. En este sentido la teoría debe poseer una proporción mayor de contenido empírico y de estabilidad, ya que, para llegar a una verdad se debe hacer un análisis riguroso de las ideas, identificando los posibles errores y eliminarlos de los contenidos esto como parte de la producción de conocimiento y profundización en el saber (Popper, 1991).

La investigación pretende generar en los niños y jóvenes una reflexión crítica sobre la convivencia y la paz más aún en los tiempos del posconflicto que Colombia está pasando, desde el contexto educativo, con el fin de que ellos puedan leer, escuchar, observar y comentar acerca de las historias sobre hechos de violencia y conflicto en todo el territorio nacional que sirven para cimentar valores elementales, para no volver a repetir situaciones adversas que lastimaron a muchas regiones del país, sino que, también se vivieron situaciones conflictivas tanto en la parte urbana como rural. Desde el paradigma sociocrítico lleva a fomentar la conversación entre los niños, docentes, padres de familia

e investigador para poder recolectar la mayor cantidad de información posible, por lo cual, la voz de ellos es un privilegio dentro de la investigación, puesto que constituye no solo la opinión, sino que, está cargada de la construcción de convivencia y paz a nivel cultural y social que ellos han realizado en el contexto dentro del cual viven.

### **3.6.6. Procedimiento**

Luego de hacer la validación de los datos se pasó a la triangulación de la información recolectada, esta da la credibilidad y transparencia de los hallazgos en los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos aplicados, en este caso, el cuestionario y la entrevista, y según Flores y Valenzuela (2012), con la triangulación permite verificar la confiabilidad del estudio realizado, ya que se combinan diferentes técnicas de recolección de datos que abordan el tema de estudio desde diferentes métodos o fuentes (Taylor y Bogdan, 1987) y como lo presenta Souto (2000), la triangulación permite controlar la información aportada por las personas participantes en el estudio, ya que, con las técnicas utilizadas por el investigador se protegen la calidad de los datos y al mismo tiempo se puede hacer un estudio exhaustivo, desde el análisis hasta la conclusión.

Además, durante el trabajo de campo realizado, se aplicaron técnicas de recolección de la información para que la triangulación fuese garantizada entre ellas, observación al participante, cuestionarios a estudiantes y entrevistas a los docentes y padres de familia. Así mismo, se incluyeron las implicaciones del investigador con respecto al contexto escolar y aula de clase como campo de estudio. Adicional a esto, y teniendo en cuenta los planteamientos de Schettini y Cortazzo (2015), con cada una de

las técnicas se buscó recolectar datos específicos a través de las fuentes empleadas para obtener la información, aspectos del objeto de estudio definidos con anterioridad y abordados desde el marco teórico previamente analizada, todo para la comprensión de la información y de acuerdo con las características y a los instrumentos utilizados.

Adicional a lo anterior, la información fue analizada siguiendo las etapas de análisis de los datos encontrados acorde a los ítems establecidos en el cuestionario como técnica cuantitativa y desde la observación participante realizada y las respuestas dadas por los entrevistados respecto a la convivencia y la educación para la paz.

Así mismo, para el análisis de cada una de las entrevistas realizadas como técnicas cualitativas, el recurso utilizado fue el propuesto por Krippendorff (1990), destinado a formular, a partir de datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse al contexto estudiado; igualmente, se buscó que las categorías obtenidas cumplieran con los requisitos de exhaustividad (representan a todas las unidades de registro) y exclusividad (establecimiento de distinciones claras entre los fenómenos que se registran) teniendo en cuenta los objetivos planteados en la investigación y los requisitos de pertinencia y objetividad en la información. Finalmente, se realizó un análisis desde la comparación y contrastación de los datos encontrados para dar a conocer las principales conclusiones. Para las encuestas se aplicó el análisis de frecuencia para cada una de las preguntas aplicadas a los estudiantes.

### **3.7. Consideraciones éticas**

Las consideraciones éticas que se han contemplado han sido, en primera instancia, el consentimiento de las personas que van a intervenir en el trabajo de

investigación, así como el anonimato de los sujetos investigados. De acuerdo con Sañudo (2006), es importante salvaguardar el anonimato de los individuos involucrados en el proyecto para respetar su privacidad e intimidad, el investigador debe solicitar de manera clara y respetuosa, el consentimiento de los sujetos a investigar y que se puedan obtener dichos permisos de todos los sujetos, para la población objeto de estudio que participaron en la investigación se obtuvo el consentimiento de forma escrita por los padres de familia de los estudiantes de grado sexto, quienes afirmaban con un sí o un no sobre la cesión de derechos del nombre, fotos, imágenes, videos, escritos, entre otros, con su respectiva firma. (Ver anexo 1). En el aspecto del anonimato, en la investigación abarcó la identidad de los miembros de la población que participaron, de manera que, sus nombres no se presentan en el documento resultado del estudio, no se hace pública su identidad y la imagen de los participantes.

Por otro lado, y de acuerdo con González, et. al, (2012), en la investigación se deben cuidar aspectos éticos que pueden aparecer tanto en la planificación como en el proceso de obtención de los resultados relacionados ya sea con la aceptación de hipótesis falsas, la modificación de conclusiones, simplificar, exagerar u ocultar resultados, la entrega de informes intencionados que no responden a los resultados obtenidos y su utilización con fines distintos a los planteados en el diseño, entre otros. Para esto se establece los siguientes criterios:

- Se hace reserva ética en el uso de la recolección de datos, la cual fue utilizada con discreción y respeto, preservando la dignidad de todos los participantes.
- Se hace total anonimato de cada uno de los participantes, en este caso, se les comunicó que el material obtenido, si en algún momento fuese transmitido a

terceros, éste debe ser modificado para que el lector no llegue a obtener posible identificación de alguno de los participantes.

- Se tuvo total respeto por la voluntad de cada uno de los participantes, si no querían participar en el presente trabajo investigativo, o de las técnicas específicas aplicadas, como son: observación participante, cuestionario y entrevistas semiestructuradas.

Los criterios se tuvieron en cuenta durante y después de la realización del trabajo de campo, y tal como lo plantean Taylor y Bogdan (1987), garantizando la confidencialidad y la privacidad de las personas a las que se les aplicó el estudio; haciendo saber a los participantes que las notas que se han tomado no contienen nombres personales ni información sobre los individuos, siempre respetando la confidencialidad.

Así mismo, el proyecto vela porque la cadena de custodia de los resultados haya sido confiable y no se exponen los resultados de una manera errónea o desenfocada del uso que se pretende en la investigación. Los participantes deben siempre estar en consonancia con la investigación en cuanto a los beneficios que se puedan dar desde el estudio, es decir, por el hecho de ser agentes del proceso los resultados permiten que el beneficio primario sea otorgado al grupo investigado. Finalmente, para el desarrollo de la investigación fue necesario que los aspectos de cuidado de los procesos investigativos desde la normatividad ética fueron aplicados en cada una de las etapas de la investigación para asegurar su transparente y manejo responsable.

## Capítulo IV. Resultados De La Investigación

Después de organizada la información, y habiendo hecho la indagación de diferentes fuentes bibliográficas según Hernández, et. al, (2014), se hace el análisis de toda la información recopilada, desde las categorías y subcategorías presentes en los objetivos de la investigación, para así, contrastarlos con los postulados de autores que tratan el mismo tema, describiendo la percepción que tienen sobre este y sirviendo de soporte de los instrumentos aplicados en la investigación.

Los instrumentos que se aplicaron en la tesis de doctorado se desarrollaron operacionalizando los objetivos y las preguntas de investigación. La guía de observación se utilizó para identificar qué estrategias pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) utilizan los docentes en los contenidos y temas de Ética y Valores, Sociales, Ciencias Naturales y Formación Cívica, dados a los estudiantes de grado sexto y verificadas con la guía de observación cuando las implementan en las clases; de igual forma, a lo estudiantes, se les aplicó el cuestionario, haciendo referencia a la caracterización de los factores del entorno educativo que inciden en la convivencia escolar de los estudiantes para promover una adecuada formación en los temas y contenidos de la asignatura Cátedra de la paz cuyas preguntas son de orden aleatorio con un lenguaje sencillo, de manera que fueran comprensibles para quienes se les aplicó.

Las guías de entrevista sirvieron para indagar acerca de la percepción que tiene la comunidad educativa sobre el diseño de estrategias pedagógicas y desde los encuentros realizados opinaron los docentes y padres de familia sobre el fortalecimiento de la sana convivencia en la asignatura Cátedra de la paz.

## **4.1. Análisis de estrategias pedagógicas, facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de ética y valores**

### **4.1.1. La observación**

La guía de observación directa se aplicó para identificar qué estrategias pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) utilizan los docentes en los contenidos y temas de ética y valores, ciencias sociales y naturales y formación cívica, con los estudiantes de grado sexto de la IEI-JGC, como primer objetivo planteado, el instrumento, procuró orientar el proceso de observación del docente en su práctica de aula, teniendo como principal elemento la planeación de clase y la puesta en marcha de estrategias de enseñanza cuyo propósito es alcanzar la información acerca de las estrategias implementadas por los docentes de acuerdo con las directrices que da el MEN para poderlas aplicar en la asignatura Cátedra de la paz fortaleciendo de esta manera la convivencia escolar (Ver anexo 2).

Ahora bien, para el análisis de la información recolectada, se presentan cinco tablas que contienen cada uno de las categorías de convivencia escolar, educación para la paz y desarrollo de actividades lúdicas, todas seleccionadas para identificar las diferentes estrategias pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de Ética y Valores, Sociales, Ciencias Naturales y Formación Cívica, y su relación con la convivencia escolar, dados a los estudiantes de grado sexto de la IEI-JGC de la ciudad de Sogamoso tal como se muestra a continuación.

**Tabla 3**

*Agentes que intervienen en la convivencia escolar de los grados sextos I.E.I – JGC*

<b>Actores</b>	<b>Cantidad</b>
Niños	14
Niñas	30
Docentes	31
Padres de familia	25

Fuente: Elaboración propia

Los resultados de la observación realizada frente a los agentes que intervienen en la convivencia escolar de los grados sextos y como se presenta en la Tabla tres, los niños y los padres de familia, son los que menos intervienen en la solución de conflictos cuando se presentan al interior del plantel educativo, en caso contrario los que más participan son las niñas y los docentes.

Por lo anterior, de los agentes que intervienen en la convivencia escolar de los grados sextos permitió evidenciar cómo los docentes y las niñas son las que más intervienen cuando hay situaciones conflictivas entre compañeros, bien sea comunicando al profesor de clase, al que este encargado de la disciplina o aquel con quien tienen más confianza. Este análisis deja ver que, en la aplicación de estrategias pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de Ética y Valores, Sociales, Ciencias Naturales y Formación Cívica, es de gran importancia la sensibilización para que en las instituciones donde se presentan problemas de

convivencia se incentive a todos los estudiantes a ser promotores de paz, tanto en el aula de clase, los diferentes espacios del colegio, como en la calle, en el grupo de amigos o en la familia.

**Tabla 4**

*Escenarios de las situaciones inadecuadas de convivencia presentadas por los estudiantes de grado sexto de la I.E.1 – JGC*

<b>Escenarios utilizados para situaciones inadecuadas de convivencia</b>	<b>Cantidad</b>
Aula de clase	7
A la entrada del colegio	3
A la salida del colegio	15
En horas de descanso	18
Lugares diferentes en el colegio	8

Como se muestra en la tabla cuatro, las situaciones inadecuadas de convivencia que se pudieron observar en el periodo de recolección de la información, en su mayoría se presentaron en las horas de descanso y a la salida del colegio, estos espacios por estar fuera de la institución y no contar con sistemas de control directo son los más aprovechados especialmente por los estudiantes para tener actos de agresión como forma de solución de conflictos escolares; adicional a esto, se evidenciaron ocho situaciones inadecuadas en diferentes lugares del colegio, en las aulas de clase y a la entrada al colegio, todo esto, debido a que, en estos tres últimos escenarios, los docentes

están más pendientes de los estudiantes y los conflictos son muy esporádicos.

Adicional a lo anterior, se estima que las acciones de agresión por convivencia en los estudiantes siempre suceden cuando el profesor está ausente, ya sea dentro del aula, a la entrada y salida del colegio o en los diferentes sitios del colegio. Es importante que el estudiante no solo reciba unos contenidos sobre convivencia y paz, sino que los asimile, los contextualice y los ponga en práctica en los diferentes contextos en el que se relaciona.

### **Tabla 5**

*Importancia de la educación para la paz.*

<b>Actores</b>	<b>Cantidad</b>
Estudiantes	20
Directivos	25
Docentes	32
Padres de familia	23

De acuerdo con la observación realizada, y como se muestra en la Tabla cinco, los docentes y los directivos han sido quienes hacen más énfasis en la educación y formación que está dando el colegio sobre la paz, mientras que los padres de familia y los estudiantes afirman que, están recibiendo actividades y talleres encaminados a la educación para la paz.

La educación para la paz es un tema muy importante y de alta relevancia en todas las instituciones educativas, por lo tanto, los padres de familia, estudiantes, docentes y

directivos del colegio deben de una u otra manera ser promotores de esta y que los estudiantes al seguir el ejemplo lo apliquen en el contexto donde viven con los amigos y familiares. La paz no es solamente un valor, también es un derecho que hay que promover desde la educación y desde la convivencia ciudadana.

**Tabla 6**

*Estrategias Pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional para la Cátedra de la paz*

<b>Estrategias pedagógicas del MEN</b>	<b>Cantidad</b>
Ciencias sociales	25
Ciencias naturales	6
Ética y valores	38
Formación cívica	31

De acuerdo con la observación realizada en cada una de las clases y como se muestra en la Tabla seis, se pudo evidenciar que, muy poco se aplican actividades hacia la promoción de los derechos humanos, la convivencia y la paz; las estrategias que más tienen incidencia en las clases son las de Ética y valores y Formación cívica haciendo énfasis en la educación para la paz y la convivencia, mientras que, en Ciencias sociales y Ciencias Naturales trabajan en la formación en valores y ciudadanía de acuerdo con los criterios implementados por el Ministerio de Educación Nacional y con base a la Ley

1732 de 2014 y el Decreto 1038 de 2015 sobre la implementación de la cátedra de la paz en todos los colegios de Colombia.

Las estrategias pedagógicas que el Ministerio de Educación Nacional ofrece para la implementación de la Cátedra de la paz contemplan indicadores de logro, pero no actividades ni parámetros de lo que se debe impartir en cada uno de los grados desde preescolar hasta grado once, incluidos los ciclos complementarios. Por lo tanto, al observar las clases, se evidencia que las actividades de donde más se extraen herramientas para la sana convivencia son de formación cívica y ética y valores, pero en el fondo en la institución no se cuenta con un material organizado exclusivo para la enseñanza de la cátedra de la paz, sin tener que acudir a la extracción de temas vistos en otras áreas para su total implementación.

**Tabla 7**

*Áreas institucionales para el fomento de la cultura de la paz*

<b>Áreas para el fomento de la cultura de la paz</b>	<b>Cantidad</b>
Áreas del currículo	32
Direcciones de grado	17
Reuniones padres de familia	5
Talleres preparación docente	35
Cátedra de la paz	11

Lo que se presenta en la Tabla siete, muestra cómo en la institución educativa en las áreas del currículo y los talleres diseñados por los docentes son las áreas en dónde

más se fomenta la cultura de la paz en alto grado en sus contenidos, en las direcciones de grado, se hace énfasis y en las reuniones de padres de familia se transmiten actividades encaminadas a la paz y la convivencia. Lo anterior, ha permitido identificar las diferentes estrategias pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de Ética y Valores, Sociales, Ciencias Naturales y Formación cívica, dados a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo de la ciudad de Sogamoso. Éstas se llevaron a cabo a través de observaciones en el aula de clase, horas de descanso, hora de entrada y salida, con la utilización de las rejillas de observación, teniendo en cuenta los ítems propuestos.

Con relación a las actividades lúdico-pedagógicas con las que cuentan los docentes en las diferentes áreas del currículo es muy escaso, puesto que les es difícil adaptar temas que llevan a la educación para la paz y la única ayuda con la que cuentan es con las actividades que diseñan los profesores de Ética, Religión y Civismo. En ese orden de ideas, es necesario la implementación de actividades lúdicas que sean propias de la Cátedra de la paz, asignatura que debe estar dentro del currículo; además, dichas actividades deben ayudar a fomentar la convivencia y la paz en las direcciones de grado, en las reuniones y charlas con los padres de familia y docentes en el proceso de formación permanente.

#### **4.1.2. El cuestionario**

En el cuestionario aplicado, se tuvo en cuenta que las preguntas garantizaran la validez, objetividad y calidad de la información, haciendo referencia a la caracterización

de los factores del entorno educativo que inciden en la convivencia escolar de los estudiantes de grado sexto para promover una adecuada formación en los temas y contenidos de la asignatura cátedra de la paz, las preguntas son de orden aleatorio con un lenguaje sencillo, de manera que fueran comprensibles para quienes le son aplicables. El instrumento, se ha elaborado de forma sistemática de preguntas formuladas en el mismo orden a los participantes con el objetivo de que otro investigador lo realice siguiendo el mismo orden (Ver anexo 3).

El cuestionario diseñado permitió un análisis estadístico descriptivo mediante el software de análisis estadístico SPSS, referente a estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la cátedra de la paz. Las preguntas fueron formuladas en la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, como parte de la Investigación a estudiantes de grado sexto. El objeto del instrumento fue identificar y analizar los factores de convivencia en los estudiantes para que, a través de ellos, se seleccionen diferentes actividades de estrategias pedagógicas dadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en los contenidos y temas de Ética y Valores y que son aplicadas a los estudiantes objeto de estudio.

Por lo anterior, el cuestionario se aplicó a los 104 estudiantes de sexto grado en las clases de Ética y Valores, la escala utilizada fue la de Likert cuya selección varió según las preguntas, fue la más acorde para el tipo de población objeto de estudio. La cantidad de ítems fue de 16 ítems pudiendo así reconocer la media y moda de cada una según los resultados generados.

**Figura 6**

Base de datos en SPSS. Registro de variables.

	Nombre	Tipo	A...	Et...	Valores	Perdid...	Alineac...	Medida	Rol
1	Estadoemocional	Nu...	8	0	{1, Muy bien}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
2	Conflictosenclase	Nu...	8	0	{1, Compañeros/as en general}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
3	Convivencia	Nu...	8	0	{1, Tomar medidas educativas en...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
4	Molestiasenclases	Nu...	8	0	{1, Si de forma constante}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
5	Instalacionesfísicas	Nu...	8	0	{1, Muy adecuadas, agradables y...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
6	Conflictoprofesor...	Nu...	8	0	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
7	Diálogo	Nu...	8	0	{1, Es aplicado a todos los alumn...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
8	Temas	Nu...	8	0	{1, Muy buenos}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
9	ActividadesPedag...	Nu...	8	0	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
10	DiseñoyDiagram...	Nu...	8	0	{1, Muy importantes}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
11	CalidadEducativa	Nu...	8	0	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
12	Accionesdemejor...	Nu...	8	0	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
13	Contexto	Nu...	8	0	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
14	Desigualdades	Nu...	8	0	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
15	Desempeño	Nu...	8	0	{1, Siempre}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada
16	Políticaseducativas	Nu...	8	0	{1, Estoy totalmente de acuerdo}...	Ninguno	8	Nom...	Entrada

**Figura 7**

Base de datos en SPSS. Respuestas cuestionario para cada variable.

	Estadoemocional	Conflictosenclase	Convivencia	Molestiasenclases	Instalacionesfísicas	Conflictoprofesoralumno	Diálogo	Temas	ActividadesPedagógicas	DiseñoyDiagramación	CalidadEducativa	Accionesdemejoramiento	Contexto	Desigualdades	Desempeño	Pds
1	1	2	1	2	1	4	1	2	1	1	1	2	1	2	1	
2	2	2	1	4	2	5	1	3	1	1	3	1	3	5	1	
3	1	2	1	3	1	4	1	1	1	1	1	1	2	3	2	
4	1	2	1	3	2	3	1	2	2	2	2	2	4	5	2	
5	1	3	1	3	2	2	1	2	2	1	2	3	1	1	1	
6	2	3	1	3	2	4	2	1	2	2	2	2	2	1	2	
7	2	3	2	3	2	4	1	2	2	1	2	3	1	2	1	
8	1	2	4	3	2	1	1	3	1	2	4	2	1	2	2	
9	1	1	1	3	2	3	1	2	2	2	2	2	1	2	2	
10	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	
11	3	2	2	1	1	3	5	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	3	1	1	2	
13	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	
14	1	2	1	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	1	1	
15	3	1	4	1	2	1	3	2	2	2	1	3	2	2	2	
16	3	2	1	1	2	2	3	2	1	2	2	1	2	3	1	
17	1	2	2	4	2	3	1	2	2	1	1	2	1	1	2	
18	2	2	4	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	2	2	
19	1	1	2	3	2	4	1	1	1	1	1	2	1	2	2	
20	3	2	1	1	1	4	1	1	1	1	1	3	1	1	1	
21	2	2	2	1	2	2	2	1	2	3	3	1	2	1	2	

Finalmente, con la guía de validación del diseño de las estrategias pedagógicas, se analizó, si dichos criterios alcanzan los objetivos propuestos, si los contenidos planteados fueron adecuados para niños de sexto grado y si la metodología utilizada fue viable para la enseñanza de la asignatura Cátedra de la paz.

En este sentido, se identificaron y se analizaron los puntos de vista y percepciones personales de los estudiantes y docentes sobre las diferentes estrategias pedagógicas, facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) desde los contenidos y temas de ética y valores, sociales, ciencias naturales y formación cívica. El objetivo de la encuesta aplicada a los estudiantes fue analizar la información recogida de los instrumentos utilizados, tomando como referente las categorías y subcategorías existentes en la investigación. La población objeto de estudio fueron 104 estudiantes, (53 mujeres y 51 hombres) cuyas edades fueron entre los 11 y los 14 años, provenientes de diferentes municipios adscritos a secretaría de educación de Boyacá y a la secretaría de educación municipal de Sogamoso.

**Número y categorías de preguntas.** Para el trabajo se identificaron dos categorías, con las cuales se buscó analizar la percepción que tienen los estudiantes sobre la convivencia, el clima escolar y la cultura de paz y no-violencia. El cuestionario fue aplicado a los estudiantes en formato impreso, posteriormente se transcribieron para hacer el análisis correspondiente a las encuestas aplicadas a los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Integrado del municipio de Sogamoso-Boyacá. La

encuesta de tipo cuantitativo buscó identificar y analizar los factores de convivencia en los estudiantes para que, a través de ellos, se seleccionen diferentes estrategias pedagógicas dadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en los contenidos y temas de Ética y Valores y que fueron diseñados para ser aplicados en la asignatura cátedra de la paz a los estudiantes de grado sexto de dicha Institución, se estructuran como se muestra a continuación.

**Tabla 8**

*Categoría I: Cátedra de la Paz*

Categoría I: Cátedra de la paz		
Subcategoría	Objetivo	Preguntas de control
1. Convivencia.	Analizar la percepción que tienen los estudiantes sobre la convivencia escolar en su colegio para que de esta manera se puedan diseñar actividades lúdico-pedagógicas que fomenten una cultura de paz y que sean enseñadas desde la asignatura Cátedra de la paz.	<p>En esta institución me siento.</p> <p>Los conflictos en clase suelen ser entre.</p> <p>Hay alumnos/as que alteran la convivencia con los que se debería.</p> <p>En mis clases hay estudiantes que molestan y no dejan trabajar a los demás.</p>

---

2. Clima escolar	<p>Se refiere a la concepción que tienen las personas respecto a los lugares en donde se desarrollan las actividades cotidianas como el salón de clases, el patio, las canchas, jardines y demás sitios de la escuela.</p>	<p>Las instalaciones físicas de la institución me parecen</p> <p>En conflictos entre profesor/a y alumno/a se da por hecho que el alumno/a es el culpable</p> <p>El diálogo es la principal herramienta en el terreno de la convivencia.</p>
3. Cultura de paz y no-violencia	<p>Es importante saber que la violencia en cualquier lugar, el que sea, si no se detiene a tiempo acaba con valores como la armonía, la paz y la convivencia, por eso, es necesario actuar con rapidez ante los hechos y situaciones que se presenten en los niños y jóvenes en el ambiente educativo, y las estrategias pedagógicas diseñadas de una</p>	<p>Los temas presentados sobre conflicto escolares, sana convivencia, derechos humanos, deberes sociales y la paz como valor me construyen como persona son.</p> <p>Los mecanismos institucionales permiten la reducción de desigualdades entre grupos de estudiantes y profesores ayudando a la</p>

---

---

u otra manera favorecen las solución pacífica y relaciones humanas, la buena negociada de conflictos en conducta, el compañerismo y la los diferentes lugares del amistad entre todos los colegio. integrantes del grado en el que Las acciones que realiza la se encuentran. Institución Educativa para fortalecer el desempeño en la vivencia auténtica de los valores como la paz, han sido fundamentales.

---

**Tabla 9**

*Categoría II: Estrategias lúdico-pedagógicas*

---

Categoría II: Estrategias lúdico-pedagógicas

---

Subcategoría	Objetivo	Preguntas de control
1. Asignatura Cátedra de la paz	La cátedra de la paz, por lo tanto, no es simplemente una clase en donde el estudiante aprende una teoría, unos conceptos, sino que debe ser la aplicación de dichos	El diseño y diagramación de las actividades lúdico-pedagógicas en la asignatura de la Cátedra de la paz me parecen.

---

---

conceptos, en ese orden de ideas debe ser más práctica, vivencial y lúdica que teórica. Al ser asignatura obligatoria para las instituciones educativas del país, todos están llamados a

Con calidad educativa que fomente la cultura de la paz, es bueno diseñar diferentes estrategias lúdicas para la asignatura Cátedra de la paz.

formarse en cada uno de los temas que ésta ofrece, desde el niño, el joven, el adulto y el anciano, cada uno desde sus conocimientos adquiridos, sus vivencias sociales y su compromiso con la paz y la ciudadanía desde los valores y el testimonio de vida hace grandes aportes para forjar un mejor mañana.

El docente programa acciones de mejoramiento de la convivencia a través de la aplicación de las actividades lúdicas en la asignatura cátedra de la paz.

---

## 2. Pedagogía lúdica.

La educación que se brinda en las escuelas públicas y privadas está orientada a la formación y educación para servir más y mejor al estado colombiano, esto se hace,

Las actividades lúdico-pedagógicas presentadas me construyen y me educan para la paz.

---

gracias a las habilidades, destrezas y conocimientos que se van adquiriendo a través de los años. La formación básica y media es importante en todas las áreas del currículo, conocimientos que, a través de la motivación, la enseñanza, la didáctica y la lúdica se aprehenden del maestro, profesional en el saber y de las experiencias vivencias que, con actividades sencillas y llamativas, transmite grandes saberes para la vida.

---

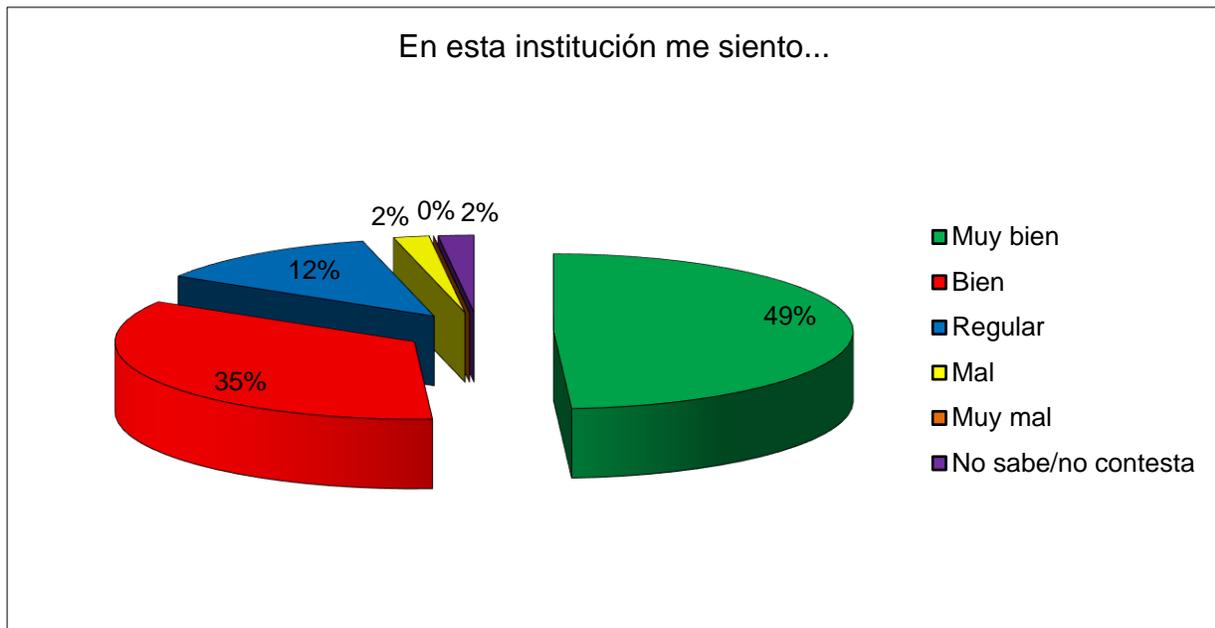
Las actividades lúdicas ayudan a comprender el contexto de la sociedad civil y del Estado para reconocer, comprender y gestionar los conflictos sociales sin acudir a la violencia ayudando al fortalecimiento de la convivencia desde las familias. Las conclusiones de esta investigación están centradas en la descripción e identificación de estrategias que utilizadas en la formación académica genera cambios de conducta, favorece la convivencia humana y fortalece la paz.

Por lo anterior, se presentan las Figuras que muestran los resultados cuantitativos

obtenidos de acuerdo con la encuesta realizada a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso, Boyacá-Colombia.

### Figura 8

*Pregunta de control 1, En esta institución me siento...*



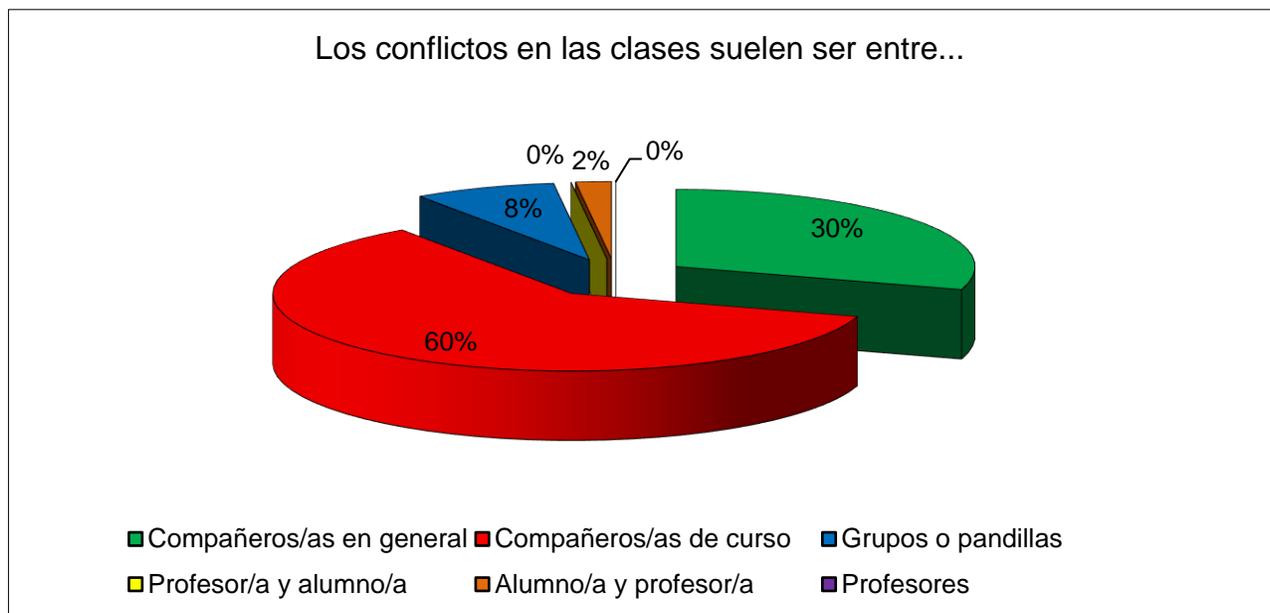
Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 8, se muestra que, de los 104 estudiantes participantes, el 49% afirman que en la Institución se sienten muy bien, y el 35% afirmaron que se sienten bien, dando a entender que la Institución Educativa tiene un buen ambiente escolar apto para el aprendizaje y el esparcimiento de los estudiantes. Sin embargo, vale la pena resaltar que un 14% de los estudiantes encuestados asegura sentirse entre regular y mal, en este sentido, se hace necesario identificar aquellos factores que han llevado a este tipo de respuestas, ya que, se pueden presentar elementos para acciones de violencia y / o

agresión. En la misma se obtuvo una media de 1,75, una mediana de 2,00 lo que indicó que la mayoría posee un estado emocional bien según las respuestas generadas en escala de Likert.

## Figura 9

*Pregunta de control 2. Los conflictos en las clases suelen ser entre...*



Fuente: Elaboración propia.

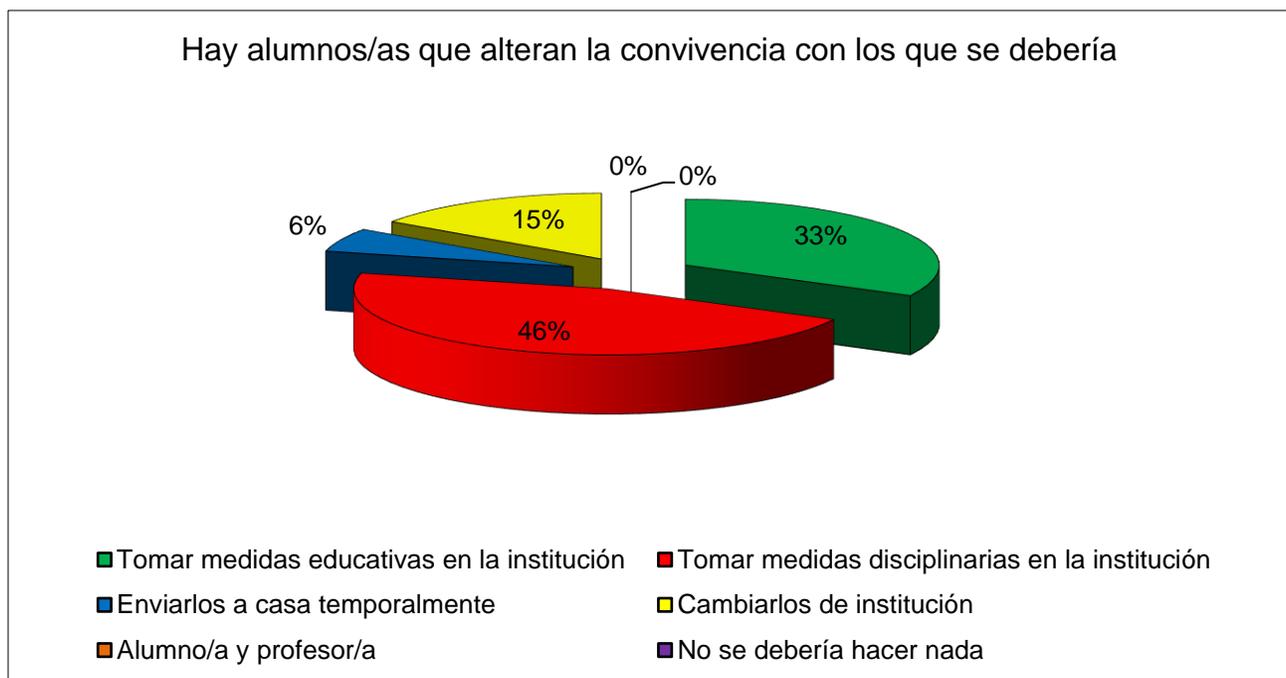
Los conflictos en las clases como se muestra en la Figura 9, suelen ser para el 60% de los encuestados entre compañeros de curso, mientras que el 30% afirma que se da entre compañeros en general, dando a entender que la mayoría de conflictos que se presentan en la Institución Educativa se da entre compañeros de curso, una minoría 2%, considera que los conflictos se dan entre compañeros de otros cursos y entre pandillas, profesor alumno, alumno profesor o entre profesores, es una condición identificada por el 8% de los estudiantes encuestados. Según el cálculo estadístico la media obtenida fue

de 1,84, mientras que la moda fue 2,00. De tal manera se considera que los conflictos en las clases suelen ser entre los compañeros de curso con mayor tendencia.

Uno de los elementos fundamentales identificados con esta pregunta ha sido el hecho de que, por parte de los estudiantes, tienen claro tanto los actores como los escenarios en donde se presentan los conflictos.

### Figura 10

*Pregunta de control 3. Qué hacer con los alumnos/as que alteran la convivencia*



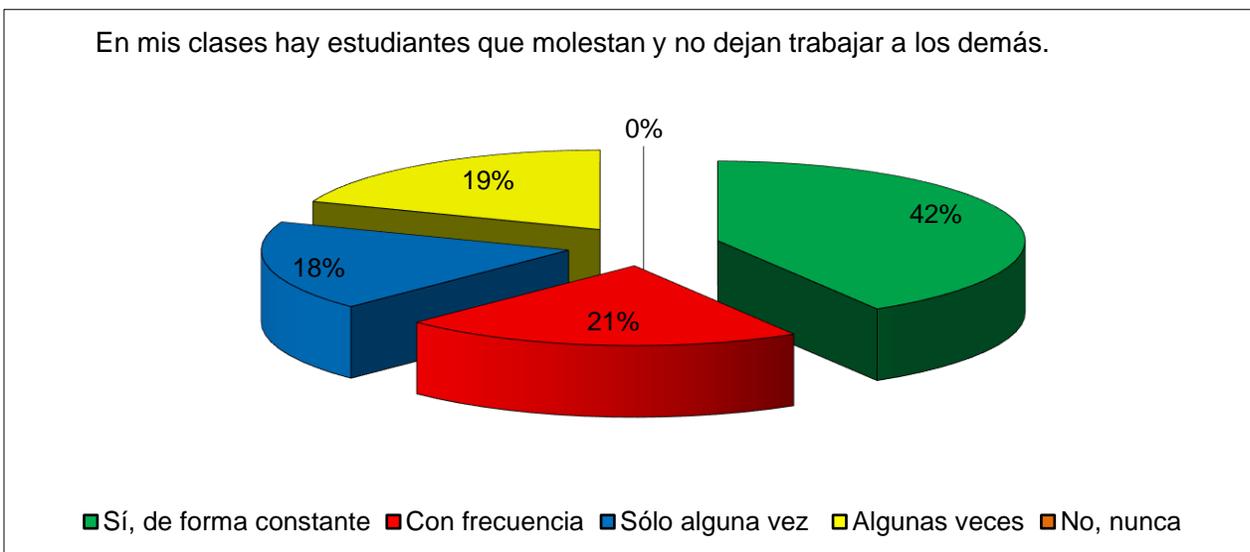
Fuente: Elaboración propia.

Como se muestra en la Figura 10, ante la pregunta referente sobre las acciones a tomar en la convivencia de los estudiantes se pudo conocer que, de los 104 estudiantes encuestados el 46% afirman que hay que tomar medidas disciplinarias en la Institución; el 33% sostienen que las medidas deben ser de tipo educativas y el 21% consideran que

hay que cambiarlos de institución, o enviarlos a casa temporalmente, esto, debido a que la institución muchas veces no toma las medidas necesarias para sancionarlos y unos molestan demasiado y los mismos compañeros no los soportan, situaciones que han recogido del contexto social o de la misma familia, el hecho de enviarlos a casa temporalmente para algunos sería premiarlos, por lo tanto, no sería una buena causa que permita el cambio de actitud del estudiante. La media obtenida por la estadística descriptiva fue de 2,04, mientras que la moda arrojada fue de 2,00, de modo que los estudiantes opinan que se deben tomar medidas disciplinarias con los alumnos que alteran la convivencia.

### Figura 11

*Pregunta de control 4. En mis clases hay estudiantes que molestan y no dejan trabajar a los demás*



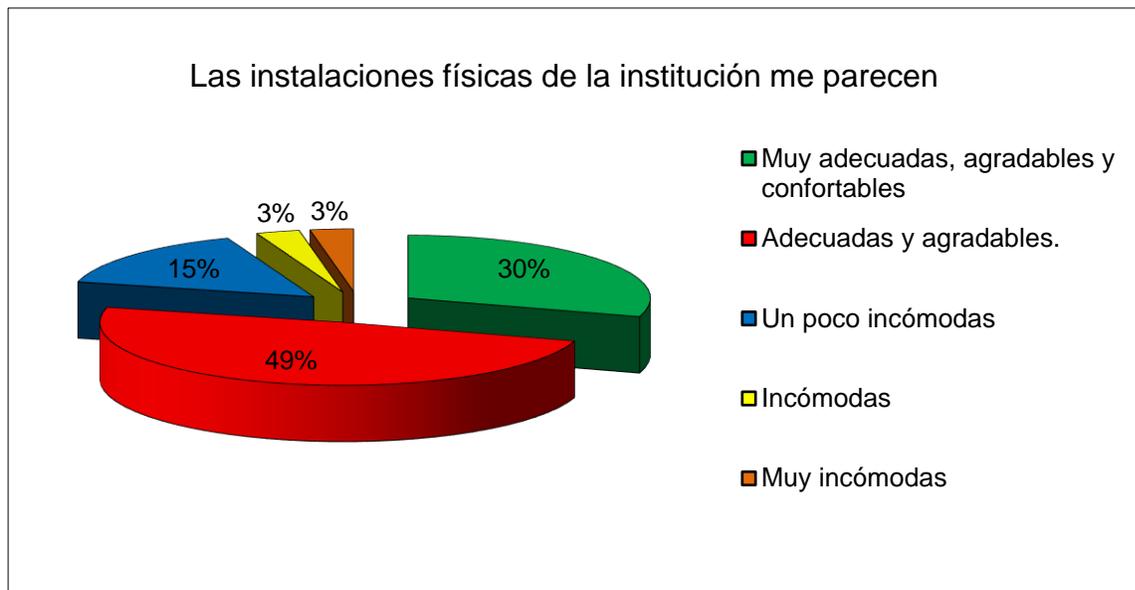
Fuente: Elaboración propia.

Ante la pregunta si en las clases hay estudiantes que molestan y no dejan trabajar a los demás, y como se muestra en la Figura 11, de los 104 estudiantes encuestados el 42% los estudiantes molestan de forma constante y no dejan trabajar, mientras que el 21% afirma que ocurre con frecuencia en las clases donde unos estás trabajando, haciendo las actividades y los compañeros molestan para no dejar trabajar. Sólo alguna vez, algunas veces y nunca, hubo respuesta al respecto. La media obtenida mediante la estadística descriptiva fue de 2,15, mientras que la moda fue de 2,00 indicando así que los estudiantes molestan y no dejan trabajar a los demás con frecuencia.

Por lo anterior, se puede evidenciar que, factores relacionados con la violencia al interior de las clases se presentan de forma común, esta situación lleva a considerar de forma prioritaria la aplicación de estrategias orientadas hacia la convivencia sana y la no-violencia en la IEJGC de la ciudad de Sogamoso, Boyacá Colombia.

**Figura 12**

*Pregunta de control 5. Las instalaciones físicas de la institución me parecen...*

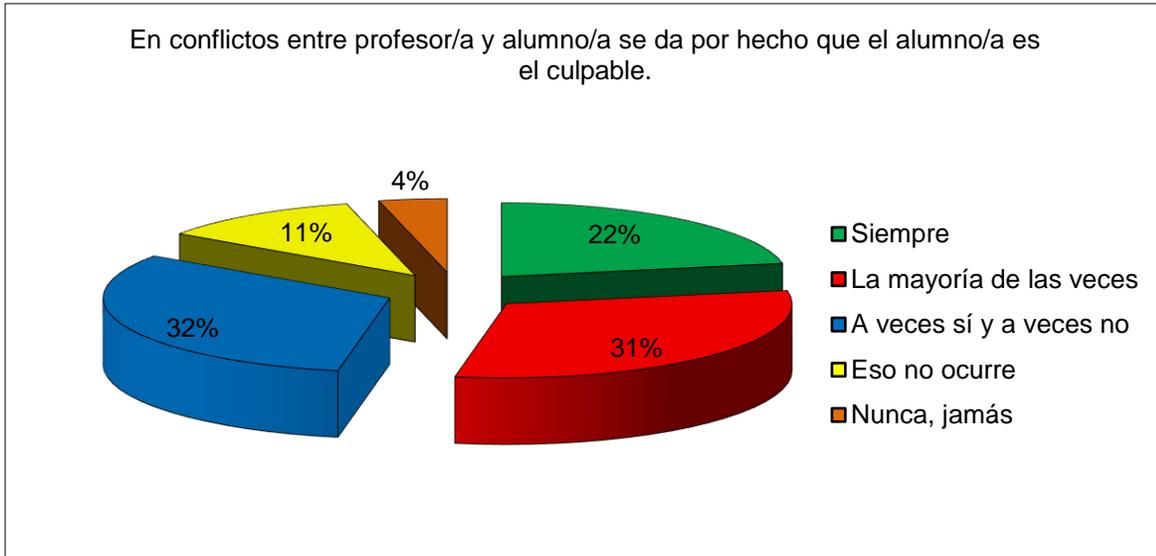


Fuente: Elaboración propia.

Las respuestas presentadas en la Figura 12, muestran que, el 49% de los encuestados afirman que las instalaciones físicas de la institución le parecen adecuadas y agradables, para el 30% muy adecuadas y agradables y un 15% un poco incómodas. Cabe resaltar que el 3% afirmó que eran incómodas y con el mismo peso muy incómodas, esto referido a las aulas de clase, a los espacios de la Institución haciendo un análisis de la convivencia en toda la planta física de la Institución. La media obtenida fue de 1,98 y la moda arrojada fue de 2,00 indicando que para los estudiantes las instalaciones físicas de la institución son adecuadas y agradables.

### Figura 13

Pregunta de control 6. En conflictos entre profesor/a y alumno/a se da por hecho que el alumno/a es el culpable.

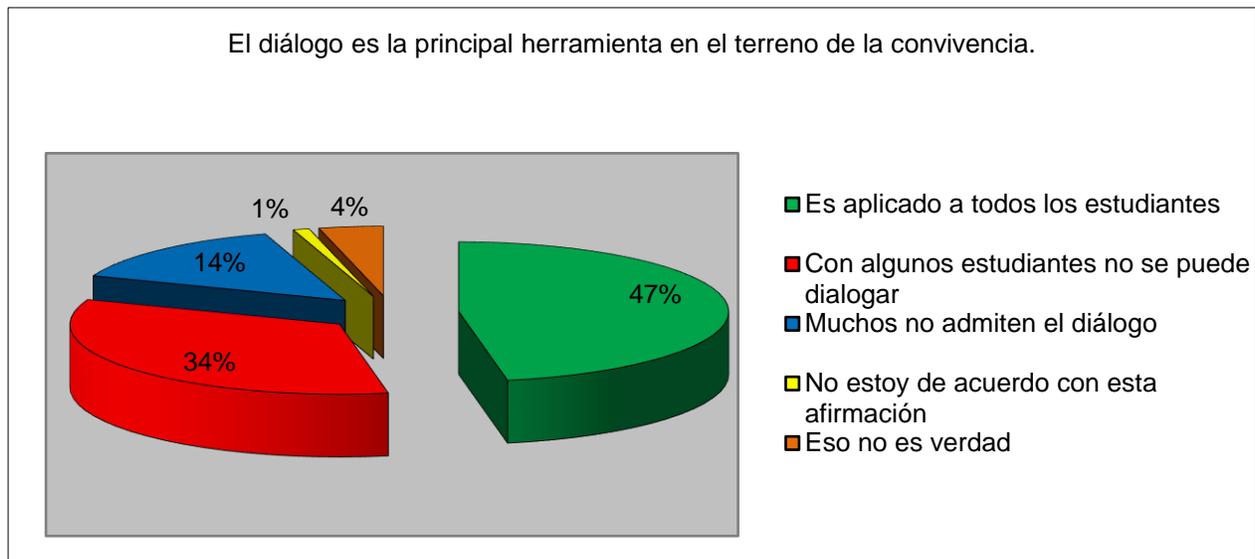


Fuente: Elaboración propia.

La Figura 13, muestra que los conflictos entre profesor/a y alumno/a se da por hecho que el alumno/a es el culpable, de los 104 estudiantes encuestados, el 31% considera que la mayoría de las veces es culpable el estudiante, mientras que para el 32% a veces sí y a veces no, y un 22% afirma que siempre el estudiante es culpable de lo que sucede, analizando que los conflictos se da la mayoría de veces entre los estudiantes, los profesores tratan de buscar las alternativas posibles para ayudar a la resolución de conflictos presentes en el entorno educativo, razón por la cual es indispensable diferentes herramientas educativas que ayuden a solucionarlos. La media arrojada mediante la estadística descriptiva según los datos recabados fue de 2,41, mientras que la moda fue de 2,00 indicando así que los conflictos entre estudiante y profesor se dan por el hecho de que el estudiante es culpable la mayoría de las veces.

## Figura 14

*Pregunta de control 7. El diálogo es la principal herramienta en el terreno de la convivencia.*



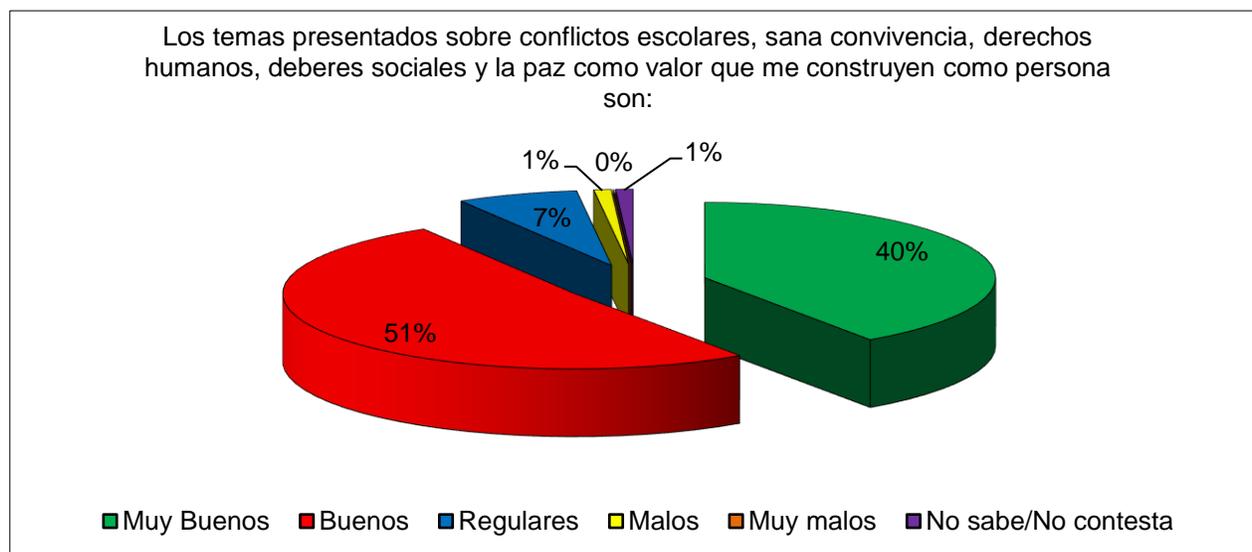
Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 14 y ante la pregunta, el diálogo es la principal herramienta en el terreno de la convivencia, y para el 47% de los estudiantes encuestados afirman que es aplicado a todos los alumnos; el 34% sostiene que con algunos alumnos no se puede dialogar y el 14% afirman que muchos no admiten el diálogo, dando a entender que la mayoría, busca desde sus vivencias personales solucionar los conflictos, no al diálogo sino por medio de la confrontación y el desafío. Sin embargo, hay un 5% que afirman no estar de acuerdo con esta afirmación o eso no es verdad. En este sentido cobra fuerza la aplicación de estrategias de tipo lúdicas para lograr una orientación de forma diferente

al concepto de la confrontación y el desafío. La media obtenida fue de 1,82 reflejando una moda lo que indica que para la población encuestada el diálogo es la principal herramienta en el terreno de convivencia, no obstante, con algunos alumnos no se puede dialogar.

### Figura 15

*Pregunta de control 8. Los temas presentados sobre conflictos escolares, sana convivencia, derechos humanos, deberes sociales y la paz como valor que me construyen como persona son...*



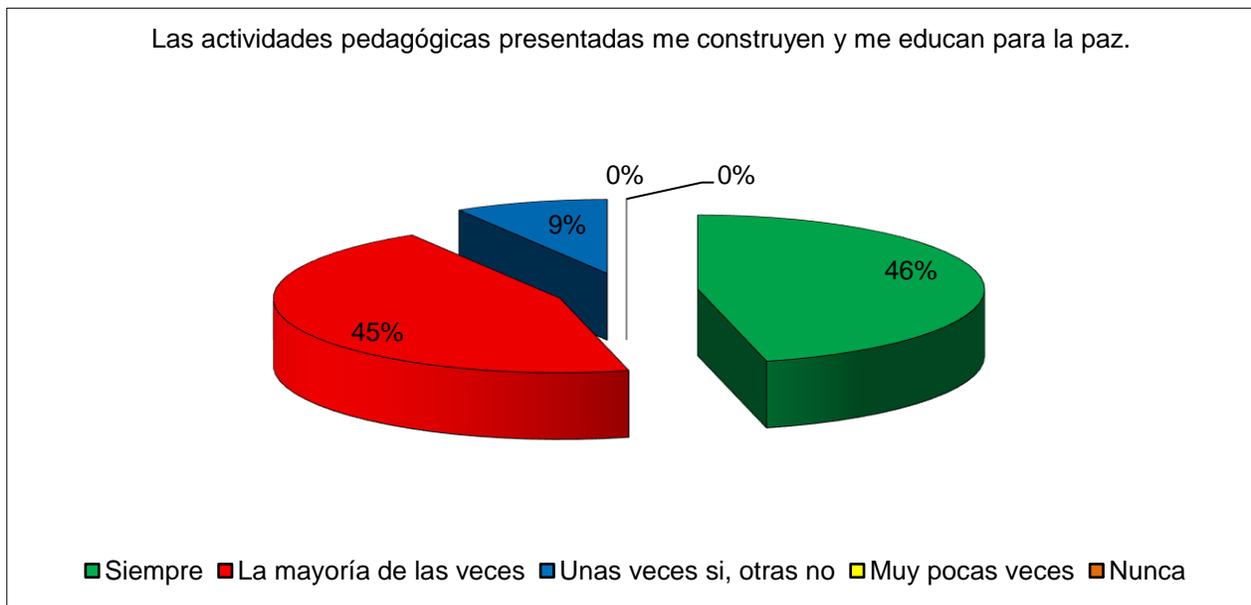
Fuente: Elaboración propia.

En esta pregunta sobre si los temas presentados sobre conflicto escolares, sana convivencia, derechos humanos, deberes sociales y la paz como valor me construyen como persona, de los 104 estudiantes encuestados el 51% afirman que son buenos, el 40% que son muy buenos y el 7% muy regulares, ante los conflictos escolares y la sana

convivencia. En esta pregunta, la aplicación de nuevas estrategias pedagógicas puede llevar al fortalecimiento de la imagen que tienen los estudiantes frente a los temas que los lleve al fortalecimiento como personas desde las aulas. La media obtenida fue de 1,71 fijando la moda en 2,00 por lo que se considera que la población tiene tendencia a considerar que los temas presentados sobre conflictos escolares, sana convivencia, derechos humanos, deberes sociales y la paz como valor que me construyen como persona son buenos.

### Figura 16

*Pregunta de control 9. Las actividades pedagógicas presentadas me construyen y me educan para la paz.*



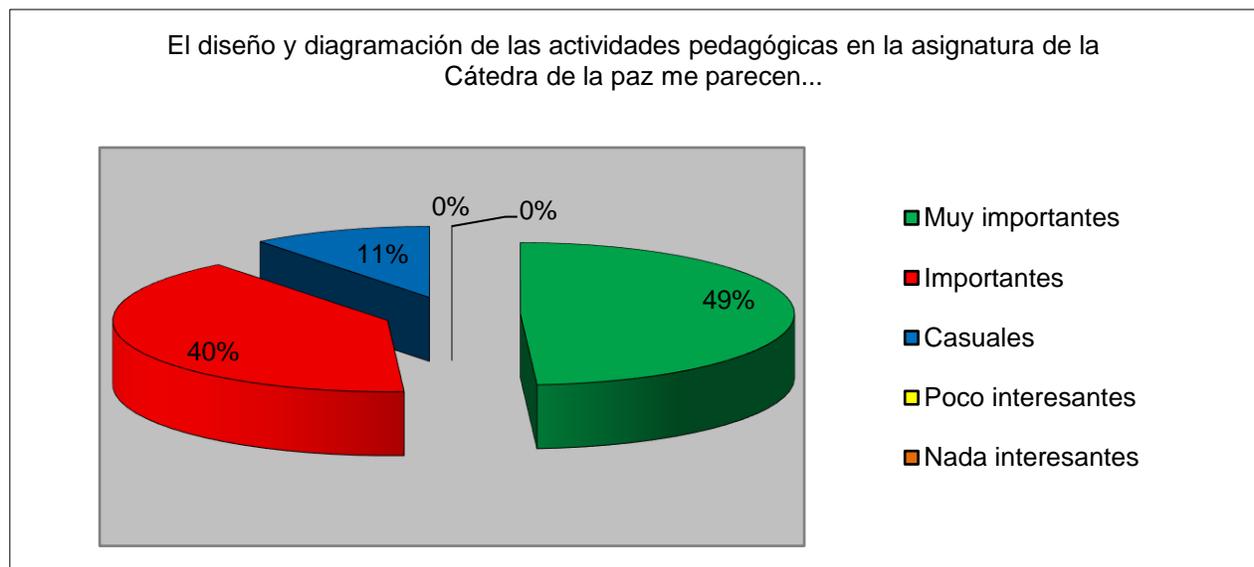
Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 16, y ante la pregunta, si las actividades pedagógicas presentadas

construyen y educan para la paz, de los 104 estudiantes participantes, el 46% de los estudiantes consultados afirman que siempre; el 45%, sostienen que la mayoría de las veces y el 9% que unas veces sí, otras veces no, ninguno de los estudiantes encuestados afirmó que muy pocas veces o nunca, lo anterior, da a entender la importancia de las actividades lúdicas para el desarrollo de las actividades en la asignatura Cátedra de la paz. La media obtenida fue de 1,65 indicando tendencia de la población a considerar que las actividades pedagógicas presentadas construyen y educan para la paz la mayoría de las veces. Cabe resaltar que la moda arrojada fue de 2,00

### Figura 17

*Pregunta de control 10. El diseño y diagramación de las actividades pedagógicas en la asignatura de la Cátedra de la paz me parecen...*

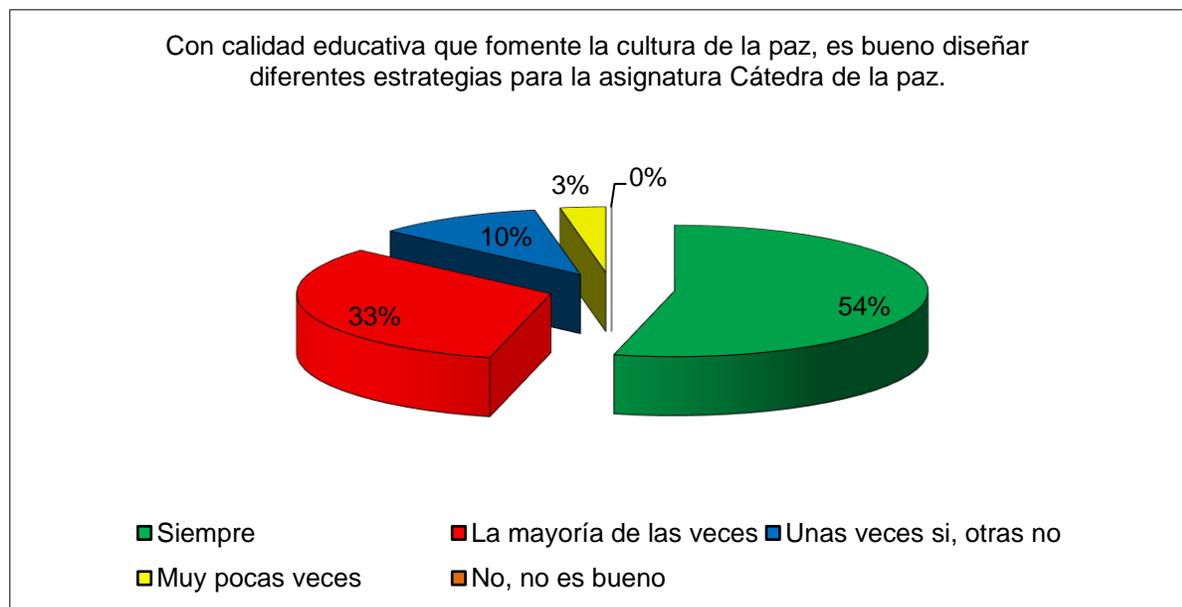


Fuente: Elaboración propia.

Como se muestra en la Figura 17, el diseño y diagramación de las actividades lúdico pedagógicas en la asignatura de la Cátedra de la paz, para el 49% afirman que son muy importantes, para el 40% es importante, el 11% indican que son casuales, ninguno de los estudiantes encuestados ha manifestado que son poco interesantes o nada interesantes, haciendo ver que el diseño de actividades lúdico didácticas en la asignatura Catedra de la paz son esenciales realizarlas para potenciar la convivencia entre compañeros.

### Figura 18

*Pregunta de control 11. Con calidad educativa que fomente la cultura de la paz, es bueno diseñar diferentes estrategias para la asignatura Cátedra de la paz.*



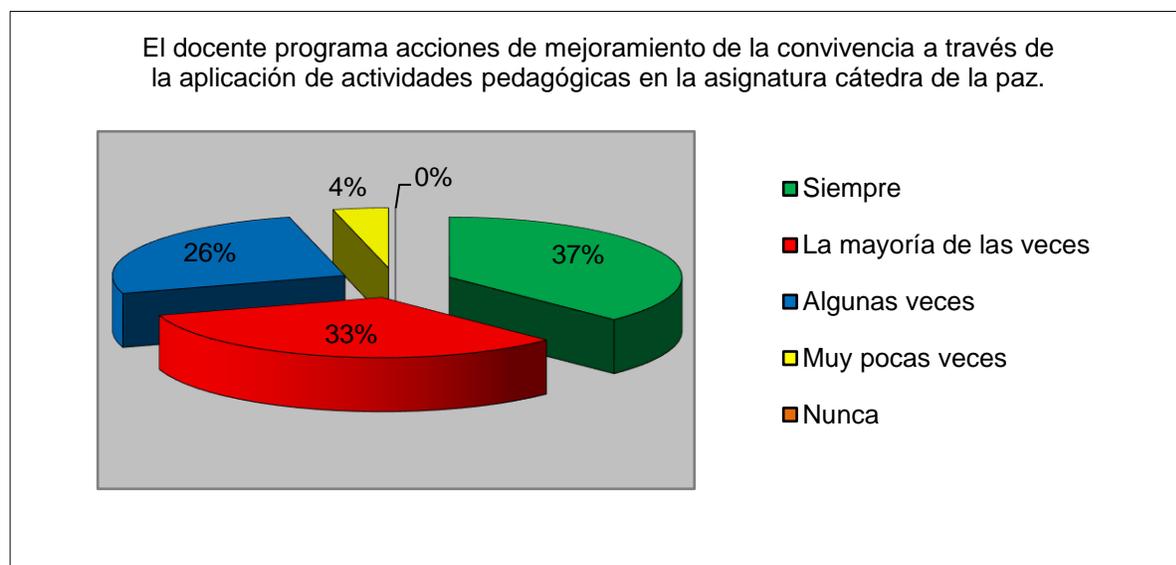
Fuente: Elaboración propia.

Ante la pregunta, y como se presenta en la Figura 18, si desde la calidad educativa

que fomenta la cultura de la paz, es bueno diseñar diferentes estrategias lúdicas para la asignatura Cátedra de la paz, de los 104 estudiantes participantes el 54% afirmaron que siempre; el 33% sostienen que la mayoría de las veces, el 10% afirman que unas veces sí, otras veces no, y para el 3% afirmó que muy pocas veces, ninguno de los estudiantes encuestados afirmó que no, no es bueno, dando a entender que ha sido importante el diseño de actividades lúdico pedagógicas para la enseñanza de la asignatura Cátedra de la paz. En cuanto a los resultados obtenidos en la estadística la media arrojó un valor de 1,61 indicando que la mayoría de los estudiantes consideran que es bueno diseñar estrategias para la paz importantes.

### Figura 19

*Pregunta de control 12. El docente programa acciones de mejoramiento de la convivencia a través de la aplicación de actividades pedagógicas en la asignatura cátedra de la paz.*

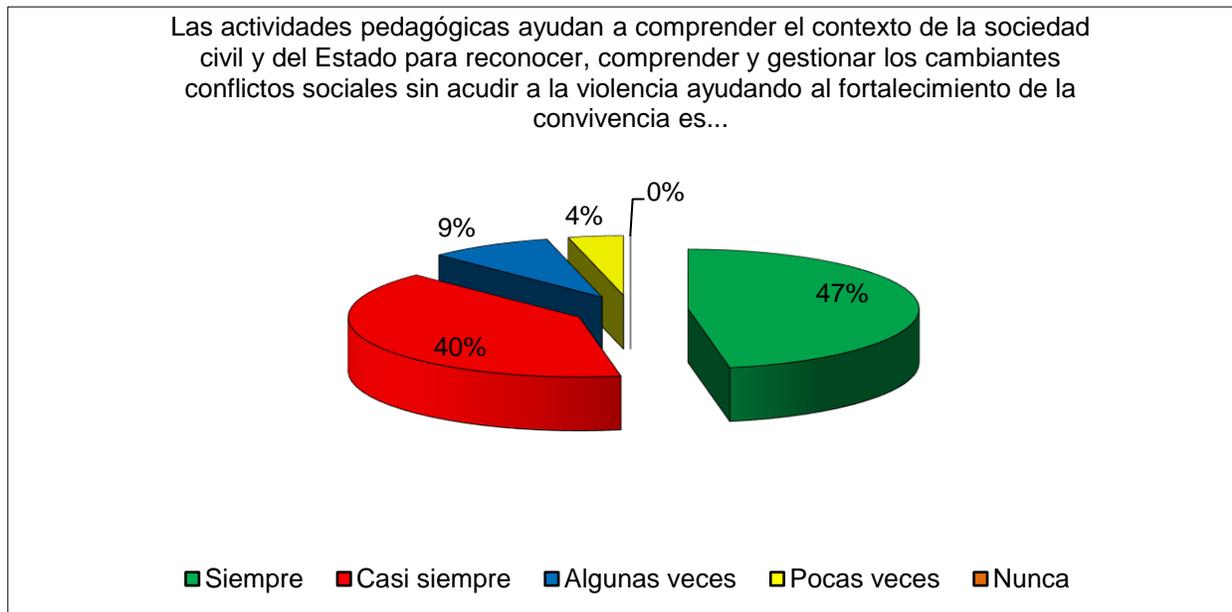


Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 19, se presentan los resultados de la pregunta sobre si el docente programa acciones de mejoramiento de la convivencia a través de la aplicación de las actividades lúdicas en la asignatura cátedra de la paz, el 37% de los estudiantes consultados, afirman que siempre, el 33% la mayoría de las veces el 26% algunas veces y el 4% muy pocas veces, se entiende que, siempre el docente de ética programa acciones de mejoramiento, que sirven como estrategia de enseñanza para la asignatura cátedra de la paz. La media obtenida fue de 1,62 cercano a 1 y la moda fue de 1, estos datos indican que el docente programa acciones de mejoramiento de la convivencia a través de la aplicación de actividades pedagógicas en la asignatura cátedra de la paz siempre.

## Figura 205

*Pregunta de control 13. Las actividades pedagógicas ayudan a comprender el contexto de la sociedad civil y del Estado para reconocer, comprender y gestionar los cambiantes conflictos sociales sin acudir a la violencia ayudando al fortalecimiento de la convivencia es...*

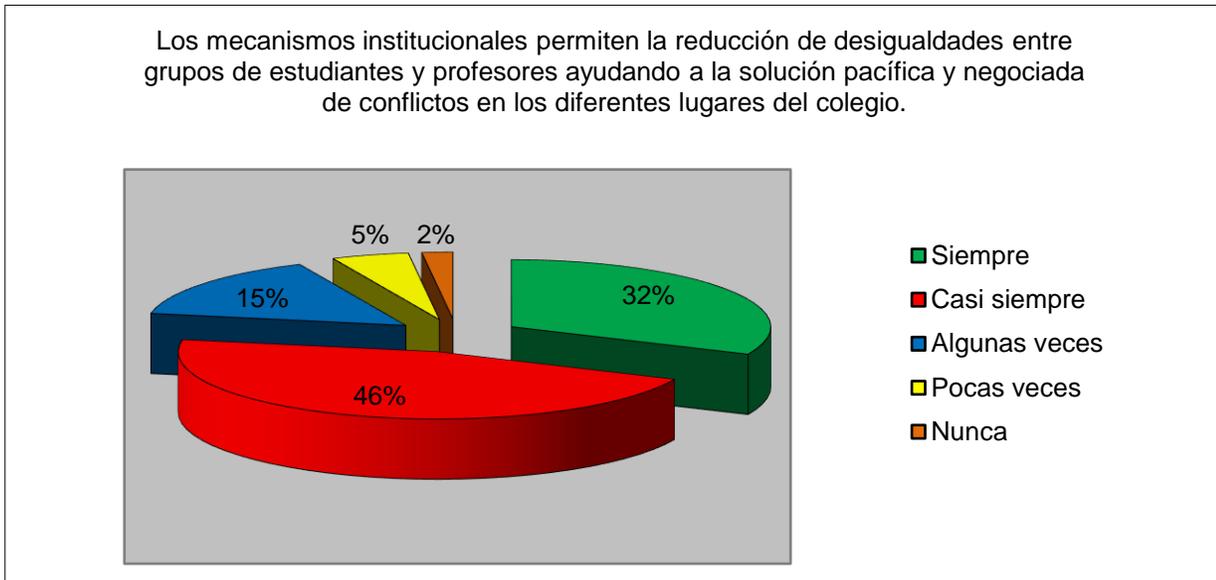


Fuente: Elaboración propia.

Ante la pregunta si las actividades pedagógicas ayudan a comprender el contexto de la sociedad civil y del Estado, para reconocer, comprender y gestionar los conflictos sociales sin acudir a la violencia ayudando al fortalecimiento de la convivencia desde las familias, como se evidencia en la Figura 20, el 47% afirman que siempre, mientras que el 40% afirman que casi siempre, el 9% afirman que algunas veces, el 4% pocas veces y ninguno afirmó que nunca son importantes las actividades lúdicas que comprendan la problemática de la sociedad actual en Colombia, de manera que, el estudiante pueda desde las clases ser promotores de paz que conocer y valoran la cultura de la región.

**Figura 21**

*Pregunta de control 14. Los mecanismos institucionales permiten la reducción de desigualdades entre grupos de estudiantes y profesores ayudando a la solución pacífica*



*y negociada de conflictos en los diferentes lugares del colegio.*

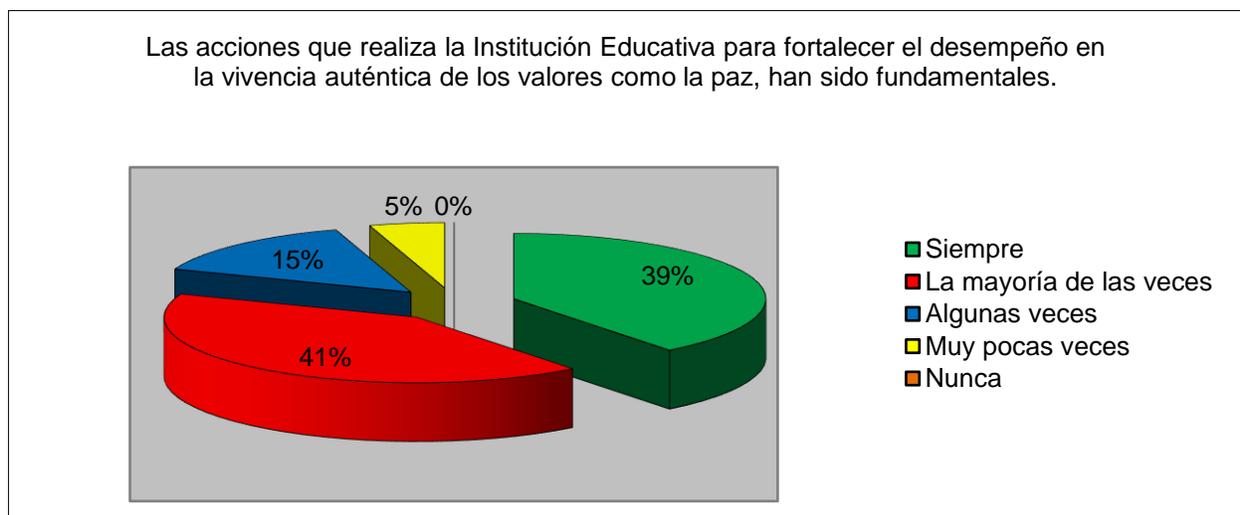
Fuente: Elaboración propia.

En Figura 21, ante la pregunta si los mecanismos institucionales permiten la reducción de desigualdades entre grupos de estudiantes y profesores ayudando a la solución pacífica y negociada de conflictos en los diferentes lugares del colegio, el 46% de los encuestados afirman que casi siempre; el 32% sostienen que siempre, el 15% algunas veces, el 5% pocas veces y el 2% afirman que nunca, dando a entender la institución ha buscado los mecanismos necesarios para educar en la paz y en la convivencia en la solución pacífica de los conflictos escolares. La media obtenida para

las respuestas totales fue de 1,95 con una moda de 2,00 indicando que Los mecanismos institucionales permiten la reducción de desigualdades entre grupos de estudiantes y profesores ayudando a la solución pacífica casi siempre.

## Figura 22

*Pregunta de control 15. Las acciones que realiza la Institución Educativa para fortalecer el desempeño en la vivencia auténtica de los valores como la paz, han sido fundamentales.*



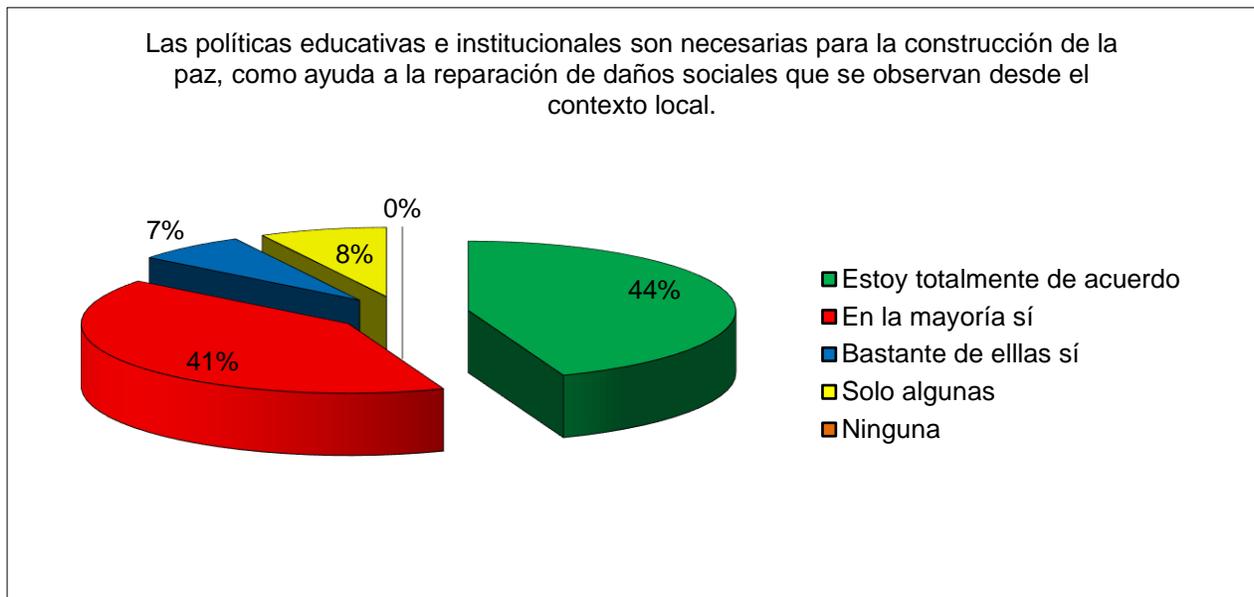
Fuente: Elaboración propia.

En la pregunta sobre si las acciones que realiza la Institución Educativa para fortalecer el desempeño en la vivencia auténtica de los valores como la paz, han sido fundamentales, de los 104 estudiantes encuestados para el 41% la mayoría de las veces, y el 39% siempre, en cuanto al 15% que afirmaron algunas veces y el 5% muy pocas veces, indica que para la institución es importante fortalecer la cátedra de la paz, ya que,

para estos estudiantes no les parece provechosas las acciones de la institución hacia la convivencia pacífica. La media arrojada según los datos estadísticos fue de 1,95 con una moda de 2,00 lo que indica que las acciones que realiza la Institución Educativa para fortalecer el desempeño en la vivencia auténtica de los valores como la paz, han sido fundamentales la mayoría de las veces.

### Figura 23

*Pregunta de control 16. Las políticas educativas e institucionales son necesarias para la construcción de la paz, como ayuda a la reparación de daños sociales que se observan desde el contexto local.*



Fuente: Elaboración propia.

Como se presenta en Figura 23, y ante la pregunta, las políticas educativas e

institucionales son necesarias para la construcción de la paz, como ayuda a la reparación de daños sociales que se observan desde el contexto local, de los 104 estudiantes encuestados el 44% afirmaron que están totalmente de acuerdo, mientras que el 41% que en la mayoría si, un 7% bastantes de ellas sí, y para el 8% solo algunas, en este caso se entiende que, aunque para la mayoría las políticas educativas son necesarias para la construcción de la paz, desde la escuela, la familia y la misma sociedad, es importante identificar para los que poco o nada están en acuerdo con estas cuales se consideran los factores que los afectan negativamente. La media obtenida fue 1,78 lo que indica que las políticas educativas e institucionales en la mayoría sí son necesarias para la construcción de la paz, como ayuda a la reparación de daños sociales que se observan desde el contexto local.

Como conclusiones básicas de este apartado se centran en la importancia de la indagación a los estudiantes para hacer un análisis exhaustivo sobre lo que estos piensan acerca del diseño y ejecución de actividades lúdico-pedagógicas que sirvan para la enseñanza de la Cátedra de la paz y al mismo tiempo, en la formación de los valores, la convivencia y en respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa. En las encuestas aplicadas se pudo identificar que sí es importante diseñar actividades lúdicas encaminadas a la paz y la sana convivencia. Por cada una de las categorías enunciadas para analizar la percepción que tienen los estudiantes sobre convivencia, clima escolar, cultura de paz y no-violencia, se pudo obtener información para diseñar oportunamente acciones encaminadas hacia una cultura de convivencia pacífica al interior de las Instituciones educativas.

## **4.2. Encuentros de saberes como intervención teórica, experiencial, y de corte transdisciplinar desde las aulas en la asignatura cátedra de la paz para los estudiantes del grado sexto**

Los encuentros de saberes se desarrollaron en las reuniones programadas por la institución con participación de padres de familia y docentes de los estudiantes de grado sexto, aplicando la entrevista utilizada para esta etapa de la investigación que ha sido semiestructurada, con algún grado de flexibilidad tanto en el formato como en su orden. En esta etapa, se partió del problema de investigación y de los objetivos, luego se prepararon los guiones teniendo en cuenta el tema a tratar, el tipo de entrevista a realizar y las personas a entrevistar. Validado el guion inicial con una prueba piloto o mediante el juicio de expertos, se les aplicó a docentes y padres de familia (Ver anexo 4).

### **4.2.1. *Entrevista aplicada a docentes***

Para conocer la percepción que tienen la comunidad académica sobre la asignatura cátedra de la paz como factor importante para potenciar la convivencia escolar, se muestra a continuación de forma cualitativa, los resultados a las preguntas hechas en la entrevista aplicada a cinco docentes de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá. Para seguir las consideraciones éticas, se mantiene en reserva el nombre de los docentes.

**Tabla 10.**

*Pregunta No 1. Para usted ¿Qué es la educación para la paz?*

<b>No. de Docente</b>	<b>Respuestas dadas a las preguntas de la entrevista</b>
Docente 1	Es educar para convivir sanamente, respetando y aceptando las diferencias.
Docente 2	Consiste en elaborar e implementar mecanismos para garantizar la convivencia pacífica entre los seres humanos evitando así, los conflictos en esta Colombia, que busca la reconciliación entre diversas fuerzas o grupos.
Docente 3	Es un conjunto de políticas, estrategias y actividades encaminadas a la convivencia, respeto por la diferencia y el mutuo entendimiento, así como la forma de abordar una situación problémica sin el uso de la violencia.
Docente 4	Consiste en fortalecer los valores, conocer la historia para no repetir los hechos pasados desde el contexto colombiano.
Docente 5	Es un proceso en el cual se pretende desarrollar habilidades y destrezas, para que las personas puedan convivir bien y en forma pacífica.

Cada una de las respuestas presentadas por los docentes frente a lo que cada uno considera educar para la paz, esta respuesta, está dada desde su propia percepción y frente su experiencia como docentes.

**Tabla 11**

*Pregunta No. 2 ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la Institución Educativa?*

<b>No. de Docente</b>	<b>Respuestas dadas a las preguntas de la entrevista</b>
Docente 1	Las relaciones están fragmentadas, debido a la pérdida de valores, especialmente el respeto por sí mismo y por el otro.
Docente 2	Aparentemente se ve un ambiente de cordialidad entre los estudiantes y docentes, pero algunas veces se ven confrontaciones por acoso escolar o por discordias entre pares que surgen de situaciones sencillas, que para los estudiantes son grandes problemas como quitar un esfero, mirar mal a otro, hablar con el amigo -novio- de otra, un roce o un empujón, entre otros.
Docente 3	Se perciben de manera armónica dada la cantidad de alumnos. Es decir, a pesar del contexto y de la situación social en la que se vive, son pocos los conflictos, aunque eventualmente suelen suceder en forma aislada por falta de tolerancia.
Docente 4	En la institución educativa se perciben conflictos debido a la falta de comunicación entre estudiantes, estudiantes docentes y padres de familia.
Docente 5	Me parece que bien, pues hay proyectos investigativos que permiten que las relaciones entre los diferentes estamentos tengan buenas relaciones. Cuando se presentan conflictos hay

---

unos procedimientos para solucionarlos. Es necesario tener y formar los jueces de paz.

---

Fuente: Elaboración propia

Para los docentes entrevistados, las relaciones presentadas con actitudes de conflictos son muy comunes entre los estudiantes, se hace referencia a la necesidad de implementar nuevas estrategias para mitigar estas situaciones presentadas.

### **Tabla 12**

*Pregunta No. 3 Cuando se presentan situaciones conflictivas en la institución ¿De qué forma contribuye usted para solucionarlas?*

<b>No. de Docente</b>	<b>Respuestas dadas a las preguntas de la entrevista</b>
Docente 1	Entablando un diálogo constructivo entre las partes involucradas, para llegar a un acuerdo consensuado.
Docente 2	Se activa la ruta, algunas veces busco la solución entre los pares con la respectiva anotación en el observador según sea el caso; si es necesario, envío al chico o implicado a psico orientación o a coordinación y comité de convivencia. Si es fuera del colegio Integrado, se recomienda a los padres de familia colocar la denuncia para evitar mayores contratiempos.
Docente 3	La manera con que busco solucionar situaciones conflictivas tanto en el salón de clase como en las diferentes partes del colegio es a través del diálogo escuchando a las partes involucradas.

Docente 4	Con estudiantes se buscan los actores del conflicto y se conocen las versiones de cada parte para poder dar directrices que conlleven a dar solución al conflicto. Con docentes, hablando con cada uno de los compañeros y escuchar los puntos de vista. Con los padres de familia, escuchando al padre de familia y dar un consejo si es necesario.
Docente 5	Cuando suceden problemas conflictivos dentro de la institución educativa ayudo a la solución de este a través del diálogo, escuchar para saber el problema y dar las soluciones al respecto.

Fuente: Elaboración propia

Para los docentes, es muy claro la existencia de formas que permitan la resolución de los conflictos, sin embargo, estos no son de forma institucional, se aplican según el conocimiento y experiencia del docente.

**Tabla 13**

*Pregunta No. 4 ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo del posconflicto, de acuerdo con lo dado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la educación para la paz?*

No. de Docente	Respuestas dadas a las preguntas de la entrevista
Docente 1	Se debe fomentar a fondo los valores y principios éticos, ya que se dan a conocer, pero no se alcanza una verdadera apropiación de estos.

Docente 2	Los valores, el comportamiento acorde a formar un ciudadano competente, dar buen ejemplo a los jóvenes, volver a la espiritualidad, crear todo tipo de estrategias y talleres llamativos para fomentar el buen trato, igualmente con los padres de familia.
Docente 3	Varios talleres lúdicos con la educación hacia el respeto, la tolerancia, la importancia del diálogo involucrando a toda la comunidad.
Docente 4	Respeto mutuo y hacia los demás, también el cuidado de la naturaleza a través de actividades motivantes y llamativas.
Docente 5	Se debe fomentar la cultura del buen trato, el conocer las normas y las leyes para saber actuar a través de ellas.

Fuente: Elaboración propia

#### **Tabla 14**

*Pregunta No. 5 ¿Qué actividades considera que se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?*

<b>No. de Docente</b>	<b>Respuestas dadas a las preguntas de la entrevista</b>
Docente 1	Primero a través de talleres llamativos fomentar contenidos de historia encaminada al conocimiento del conflicto armado en nuestro país, para crear una conciencia reflexiva. Segundo,

	talleres lúdicos a estudiantes y padres de familia encaminados al fortalecimiento de los valores y la sana convivencia. Tercero, material didáctico que ayude a comprender mejor los procesos de paz y posconflicto.
Docente 2	Campañas para implementar actitudes de concordia y paz, entre ellos actividades encaminadas hacia la felicidad, el amor, la sonrisa, el saludo y los abrazos.
Docente 3	Actividades encaminadas a la conformación de la escuela de padres, una por periodo, convivencias con estudiantes y padres de familia con temas de la actualidad del país de las normas y de los acontecimientos del contexto social de las familias. Charlas o conferencias involucrando a ONG y por parte de Secretaría de Educación municipal. Incrementar la dirección de grado con lecturas llamativas y actividades lúdicas sobre la paz y la convivencia.
Docente 4	Foro a padres de familia y grupos de trabajo con actividades de interacción sobre la paz, la convivencia y los valores.
Docente 5	En todas las asignaturas y en todo momento se debe dar talleres y actividades encaminadas a la educación para la paz y la convivencia entre estudiantes, padres de familia y docentes.

Fuente: Elaboración propia

En la entrevista que se les realizó a los cinco docentes de la institución educativa

Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso (Boyacá), se pudo evidenciar que cada uno de ellos busca a través de la cátedra de la paz y de la convivencia la solución de los conflictos que suceden al interior del colegio, que se deben buscar todas las rutas posibles desde la formación educativa, los valores y el apoyo humano de pares, padres de familia y profesores para que los problemas y situaciones conflictivas no opaquen las situaciones de amistad, diálogo, respeto y armonía que deben existir dentro de las aulas de clase y entornos del plantel.

Todos los docentes entrevistados coincidieron en que se debe educar para la paz, que en esa educación se deben buscar todas las alternativas posibles desde la cátedra y en cada una de las áreas del currículo institucional, que la convivencia y el clima escolar depende de todos, tanto de estudiantes, padres de familia, docentes, entidades, entre otros, que no hay que pasar por alto los problemas de los estudiantes, que estos se deben solucionar prontamente a través del diálogo, la escucha y sinceridad en los hechos de cada una de las partes involucradas, que los padres de familia cumplan un papel importante en la formación de los hijos, fruto de ello, son los valores fomentados desde el hogar. Que los problemas entre estudiantes son por cosas sencillas, otras por el acoso escolar, pero para algunos estudiantes estas situaciones pequeñas se pueden volver en grandes problemas cuando no se buscan alternativas de solución en el menor tiempo posible, ya sea en las clases, horas de entrada, salida o descanso.

Los estudiantes, padres de familia y docentes deben tener activas en todo momento las rutas de atención al alumno en caso de conflictos entre compañeros, alumno profesor o viceversa, entre hijos y padres de familia para que desde el comité de convivencia haya alternativas de solución, aceptación y reparación en casos de ser

posible. Activar el comité de asesores de convivencia delegados de cada grado y entes de control interno en solución de conflictos de la institución.

Además, todos están llamados a conocer las normas y leyes vigentes en el país sobre convivencia escolar y educación para la paz dadas por el Ministerio de Educación Nacional y que son importantes en la convivencia social y educativa tanto de los educandos, educadores y padres de familia. Es necesario que desde la cátedra de la paz se fomente con más ahínco los valores, los deberes y los derechos de toda la comunidad educativa, estudiantes, padres de familia, docentes y directivos de la institución.

Ahora bien, para los docentes, la formación cívica, ética y valores, convivencia ciudadana y por supuesto, la cátedra de la paz, son esenciales en las instituciones educativas para la promoción de los derechos humanos, la convivencia social y la cultura de la paz. Los docentes también hacen mención de que las reuniones, charlas educativas y formativas, los espacios de juego y sano esparcimiento son fundamentales para potenciar la convivencia y limar asperezas de estudiantes que no saben controlar las emociones y situaciones problemáticas en el salón de clase, y fuera de ellos.

Finalmente, los docentes dieron sugerencias hacia la construcción y diseño de material con estrategias lúdico-pedagógicas, como guías, cartillas y otras, que permitan además de conocer la historia del conflicto armado en Colombia, temas relacionados con los valores, sana convivencia, educación para la paz, deberes y derechos, creando así, conciencia reflexiva no solo en los alumnos, sino también en profesores y padres de familia, todo lo anterior apoyado por talleres, charlas educativas, foros, escuela de padres y campañas de grupos vigías de paz en cada grado escolar.

#### 4.2.2. Entrevista aplicada a padres de familia

La entrevista estructurada con 5 preguntas que fueron aplicadas a 10 padres de familia de estudiantes adscritos a la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá tuvo como propósito identificar la percepción sobre la asignatura Cátedra de la paz como factor importante en la convivencia escolar, familiar y social.

**Tabla 15**

*Pregunta No 1. Para usted ¿Qué es la educación para la paz?*

<b>Padre de familia</b>	<b>Respuestas dadas a las preguntas de la entrevista</b>
Padre de Familia 1	Es un sistema que le ayuda a nuestros hijos a adquirir conocimiento para concientizarnos en las problemáticas y en la solución de problemas, sin aplicar la fuerza bruta, sino el diálogo, demostrando valores como tolerancia, respeto etc. Esto debe ser lo que las instituciones educativas deben mostrar cuando se presenten situaciones de violencia para que entre todos encontremos una solución adecuada."
Padre de Familia 2	Es una guía que los estudiantes aprenden a tener una mejor convivencia con los demás compañeros y aprender de la mejor manera desde el respeto, la tolerancia, comprender a las demás personas a pesar de sus indiferencias y si se llegara a presentar un problema, la mejor manera para solucionarlo es a través del diálogo y la escucha para

	poderlos exterminar de raíz.
Padre de Familia 3	Es un proceso el cual promete crear una sociedad en donde los integrantes de ésta vivan en plena armonía, adquiriendo valores éticos y morales que ayuden a la ciudadanía mutuamente sin generar conflictos.
Padre de Familia 4	La educación para la paz es el fortalecimiento de los valores necesarios para ayudar a la sociedad al surgimiento de buenas conductas para el mundo. Si todos colaboramos sería más eficiente el trabajo entre todos, para que los jóvenes se incentiven a hacer lo correcto.
Padre de Familia 5	Es el factor en el que se trata diferentes componentes que tiene un conflicto y cómo por medio de la paz y sus ramas se puede llegar a la solución de los conflictos. Aunque también se puede hablar de la enseñanza que imparten los maestros en las aulas de clase y sus aportes en la construcción de mejores oportunidades de convivencia y paz para los jóvenes.
Padre de Familia 6	Es importante porque la paz debe ir en nuestro diario vivir, en el estudio que reciben nuestros hijos y en las demás actividades que realiza la institución, pues en casa desde pequeños se les enseña los valores, el respeto y la responsabilidad, para que cuando sean grandes sean

	honestos en la sociedad y no haya más corrupción.
Padre de Familia 7	Método por el cual nos brinda enseñanzas a nosotros como padres y a nuestros hijos para vivir sin conflictos, corrupciones y delitos. A través de la catedra de la paz aprenden para vivir de forma tranquila y sana en el país.
Padre de Familia 8	Es la formación que reciben los jóvenes de las nuevas generaciones, para hacerlos conocer que ellos son quienes podrían dar el cambio en el país, acabando la guerra, para que haya paz.
Padre de Familia 9	Es la formación que reciben los estudiantes para que vivan en un ambiente de paz y así mismo, enseñen a otras personas a convivir en paz y armonía, esto con el fin de crear en forma diferente de pensar para crear una mejor educación.
Padre de Familia 10	Es la manera en que las instituciones educativas forman en valores y en cultura a los estudiantes para que en un futuro puedan ser buenos ciudadanos y que aporten cosas positivas al país.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 16**

*Pregunta No. 2 ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la Institución Educativa?*

<b>Padre de familia</b>	<b>Respuestas dadas a las preguntas de la entrevista</b>
Padre de Familia 1	En la institución se resalta la falta de convivencia por parte de los estudiantes y profesores donde suceden acciones por falta de tolerancia y convivencia, ya que no aceptan las diferencias de parte y parte, la idea es que todos construyamos ambientes de armonía y convivencia.
Padre de Familia 2	En el colegio cada estudiante cuenta con su grupo de amigos y esto no puede ser del todo bueno ya que cuando hay una situación conflictiva no discuten dos, sino los dos grupos o bandos al cual pertenecen.
Padre de Familia 3	En el colegio existen algunos problemas de convivencia, empezando por la diferencia de jornadas que tiene, por las diferencias sociales, políticas y religiosas y por el estatus económico que cada uno tiene.
Padre de Familia 4	Hay aspectos positivos, pero también negativos, lastimosamente hay algunos que no saben llevar adecuadamente las relaciones personales y les gusta los problemas. Como padres de familia deberíamos ser mediadores para que nuestros hijos hagan lo correcto en todo lugar, que asuman sus problemas y ayuden a

	encontrar soluciones, de esa manera ayuda a que otros con problemas entre ellos dialoguen y vivan en paz.
Padre de Familia 5	Los tipos de convivencia que se utilizan en la institución y además que se observan, van de acuerdo con el conflicto y a las personas que intervienen. Las relaciones de convivencia participan todos y entre todos se debe buscar una adecuada organización en la tolerancia, el diálogo y la construcción del país.
Padre de Familia 6	En el colegio percibo buenas relaciones entre estudiantes y compañeros, lo mismo que con los profesores, creo que hay buena convivencia entre todos.
Padre de Familia 7	Las relaciones de convivencia en el colegio se perciben según sea el caso, de acuerdo con la confianza que haya entre ellos. Algunos cursos son más conflictivos que otros, sobre todo grados sextos porque vienen de diferentes lugares.
Padre de Familia 8	La verdad no es tan buena, porque no hay sinceridad entre padres de familia y estudiantes, hay muchos estudiantes que no dicen la verdad, ya que el compañerismo y amistad se ven reflejados únicamente por interés.
Padre de Familia 9	Se evidencia que no hay muchas relaciones de convivencia, ya que uno encuentra por la calle, estudiantes muy

---

agresivos y groseros, eso creo que dificulta la convivencia en el colegio.

---

Padre de Familia 10 Aunque puede haber buena convivencia entre los estudiantes compañeros, hay veces que se presenta demasiada intolerancia entre ellos, por la forma en que se tratan, eso creo que perturba mucho el ambiente escolar.

---

Fuente: Elaboración propia

### **Tabla 17**

*Pregunta No. 3 Cuando se presentan situaciones conflictivas en la institución ¿De qué forma contribuye usted para solucionarlas?*

---

Padre de Familia 1 Cuando se presentan problemas, dependen de estos y de acuerdo con la gravedad, los profesores nos llaman y entre todos buscamos solución. Se debe buscar educar para que sean más éticos, responsables, humanos y que tengan valores.

---

Padre de Familia 2 Los golpes no se solucionan con más violencia, la mejor forma para arreglar un conflicto es hablando y aclarando entre todas las diferencias con el padre de familia y el estudiante del problema y si no se llega a un acuerdo, es importante que exista un comité donde se solucionen los problemas entre estudiantes.

---

Padre de Familia 3	<p>Algunos estudiantes tienen la costumbre de que cuando sucede un problema lo quieren solucionar a los golpes y al maltrato, sin tener en cuenta la formación, las normas que existen en la institución o por parte de estado colombiano y como padres de familia le creemos a nuestros hijos y en lugar de solucionar, empeoramos la situación.</p>
Padre de Familia 4	<p>Una de las formas es el profesor que está a cargo, debe dialogar con los estudiantes escuchar las partes y encontrar una solución, si no puede debe hablar con las directivas del colegio para que ayuden a solventar el conflicto, de lo contrario sería un problema tanto para nosotros como padres de familia, como para nuestros hijos.</p>
Padre de Familia 5	<p>Según el tipo de conflicto que se presente, tanto el profesor como el padre de familia debe enterarse de la situación y entre juntos buscar soluciones a los problemas que causan los estudiantes, esto debido a la falta de valores en muchos hogares.</p>
Padre de Familia 6	<p>Es importante que la institución convoque a las partes implicadas y entre todos se dé solución, si es entre padres de familia, se hará ante personería o ante un ente de control.</p>
Padre de Familia 7	<p>Cuando se presentan situaciones conflictivas, mi hijo</p>

	<p>comenta que se busca es a un profesor para que evidencie los hechos y luego cuando nos llaman, entre todos buscamos soluciones a los problemas que se presentan en los salones, salida, entrada o en el mismo colegio.</p>
Padre de Familia 8	<p>Realmente no contribuyo, porque cuando hay situaciones conflictivas los implicados son los que tienen que arreglar sus problemas, como padre de familia es muy poco lo que se puede hacer.</p>
Padre de Familia 9	<p>Se debe escuchar a la víctima y a quien es acusado de agresión, para así poder establecer un diálogo y que arreglen el problema pasivamente para evitar conflictos mayores, es decir, golpes, burlas y todos lo que lleve al acoso escolar.</p>
Padre de Familia 10	<p>Cuando se presenta un conflicto, entre todos podemos ayudar a solucionarlo, es estar de acuerdo padres de familia, estudiantes implicados y profesores.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 18.**

*Pregunta No. 4 ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo del posconflicto, de acuerdo con lo dado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la educación para la paz?*

---

Padre de Familia 1	Concientizar a los niños en el aspecto visual, ya que por sentido los niños asimilan más, tanto lo que se les enseña como los valores que van aprendiendo desde el hogar, los amigos y el colegio.
Padre de Familia 2	Principalmente hablando, haciendo charlas con ellos respecto a sus problemas y sentimientos mal enfocados.  Por otra parte, sería bueno actividades motivantes y llamativas donde puedan participar los niños y los padres de familia para tener una mejor convivencia entre todos.
Padre de Familia 3	Se debería desde todas las asignaturas y profesores el valor del respeto y equidad para que no haya violencia entre los estudiantes, donde ellos puedan compartir y aceptar al otro con todas sus diferencias.
Padre de Familia 4	Los aspectos que consideramos necesarios, es bueno que desde las asignaturas se incentive el valor de la solidaridad, charlas pacíficas para conocer y actuar ante los conflictos y una educación digna con talleres y actividades propias sobre situaciones de conflicto en Colombia, en el colegio, en la familia y en la vida de cada estudiante.

---

Padre de Familia 5	<p>Fomentar el diálogo y la comunicación desde el aula de clase, proporcionar los diferentes elementos y materiales desde la Cátedra de la paz, el problema es que no se está dando. Sería bueno que alguien hiciera esas actividades con los estudiantes y pudieran empezar a enseñar con muchas actividades de las situaciones sociales que le sirven de ejemplo a los muchachos para que no sigan por malos caminos.</p>
Padre de Familia 6	<p>Es bueno que les enseñen a los estudiantes la sana convivencia, la puntualidad el respeto, los derechos y deberes y, sobre todo, la disciplina.</p>
Padre de Familia 7	<p>A los niños les deben fomentar educación en valores, brindarles un buen desarrollo de actividades y talleres, pues ellos son el futuro del país y se necesita cambiar las situaciones de injusticia y de violencia.</p>
Padre de Familia 8	<p>Sería fomentar más valores en ellos, como el respeto y la tolerancia, valores tan perdidos en los ambientes educativos, otro aspecto es que ellos sepan la verdad de la información de lo que ocurre en el país y lo que se ha trabajado a favor de la paz.</p>
Padre de Familia 9	<p>Inculcar valores, respeto y disciplina desde el colegio, de esa manera se les hace entender que la paz y la</p>

	convivencia son muy necesarias para poder convivir con los demás, de esa manera aportamos a construir un mejor país.
Padre de Familia 10	Por medio de la educación en la paz para fomentar en ellos valores que contribuyan a su formación como seres integrales no solo basándose en lo intelectual, sino también en el ámbito personal y social.

Fuente: Elaboración propia

### Tabla 19

*Pregunta No. 5 ¿Qué actividades considera que se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?*

Padre de Familia 1	Para implementar actividades como juegos, arte y pintura con altos valores en todos los niños y jóvenes de acuerdo con su edad formándolos como ciudadanos de bien y de compromiso social.
Padre de Familia 2	Actividades como charlas educativas, actividades lúdicas y recreativas, convivencias y talleres formativos entre estudiantes y padres de familia.
Padre de Familia 3	Enseñarles actividades donde se implementen los valores como el respeto y la tolerancia, ya que así podemos convivir mejor, mostrando historias y anécdotas que ayuden a los

	<p>jóvenes a crecer y formarse como personas de bien, para que den ejemplo a las futuras generaciones.</p>
Padre de Familia 4	<p>A través de actividades como juegos constructivos de integración que lleven al buen trato, a la convivencia y a la paz; de igual manera actividades y talleres que sean motivantes donde los estudiantes estén ahí, atentos y se puede vivir en paz en unidad con todos para construir un país en paz.</p>
Padre de Familia 5	<p>Realizar con nuestros hijos salidas pedagógicas y recreativas para mejorar la convivencia entre compañeros de cada curso y del colegio, que los profesores con buenos talleres hagan clases llamativas y motivantes centradas en la paz y la convivencia.</p>
Padre de Familia 6	<p>Las actividades que se deberían hacer en el colegio tanto con estudiantes como con padres de familia son talleres, manuales, cartillas o guías donde se pueda desarrollar entre padres e hijos, en grupo y estudiantes con profesores, para limar asperezas y construir la sana convivencia.</p>
Padre de Familia 7	<p>Actividades encaminadas a los valores, al diálogo y la comunicación, con integridad y respeto entre todos. Lo mismo charlas con los padres y los hijos para aprender a convivir en el hogar y en el colegio.</p>

Padre de Familia 8	Actividades pedagógicas en cada una de las clases con el fin unir al curso, a cada uno de los grados, a compartir entre compañeros y profesores educando con paz y armonía.
Padre de Familia 9	Actividades lúdicas, charlas, talleres, conferencias, salidas recreativas, trabajos en equipo, videos formativos, juegos que ayuden a fomentar la paz en los estudiantes y entre papás, porque los conflictos mayoría vienen de las familias.
Padre de Familia 10	Se debe fomentar charlas acerca de la convivencia, talleres bonitos sobre la historia de Colombia, sus problemas y conflictos y sobre todo en la educación para la paz.

Fuente: Elaboración propia

## Figura 24

### Procesamiento de entrevistas en Atlas Ti

Id	Nombre	Medi...	Citas	Ubicación	Autor
P 1	DOCENTE 1.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 2	DOCENTE 2.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 3	DOCENTE 3.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 4	DOCENTE 4.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 5	DOCENTE 5.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 6	P1.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 7	P10.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 8	P2.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P 9	P3.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P10	P4.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P11	P5.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P12	P6.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P13	P7.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P14	P8.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super
P15	P9.docx	Text...	5	Mi biblioteca	Super

**Figura 25**

Códigos Co-ocurrentes de las entrevistas. Atlas Ti

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	CODES-PRIMARY-DOCUMENTS-TABLE																	
2	UH: [C:\Users\Pedro...\PROCESAMIENTO ATLAS TI.hpr7]																	
3																		
4	Código-filtro: Todos [3]																	
5	DP-Filtro: Todos [15]																	
6	Cita-filtro: Todos [75]																	
7																		
8																		
9		P 1: D	P 2: D	P 3: D	P 4: D	P 5: D	P 6: P	P 7: P	P 8: P	P 9: P	P 10: P	P 11: P	P 12: F	P 13: P	P 14: F	P 15: P	TOTALES:	
10	Clima escola	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	30	
11	Convivencia	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	16	
12	Cultura de p	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	29	
13	TOTALES:	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	75	
14																		
15																		

**Figura 26**

Identificación de subcategorías en Atlas Ti

Administrador de códigos [UH: PROCESAMIENTO ATLAS TI]

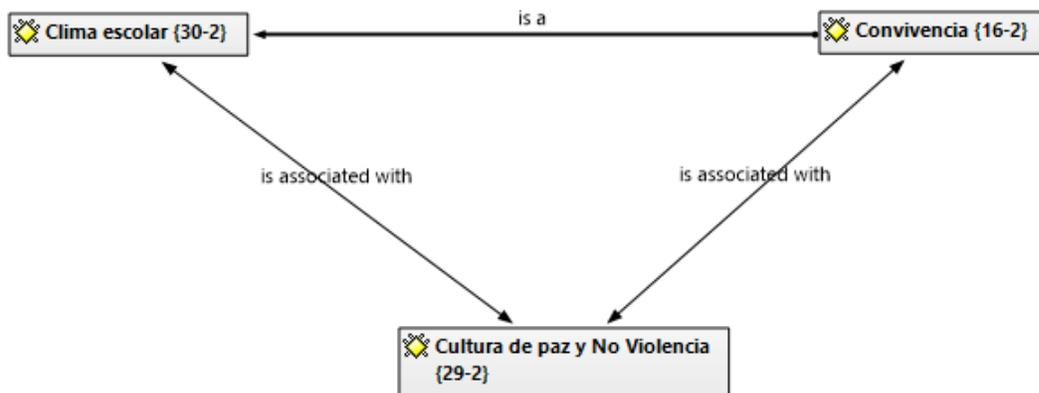
Códigos Edición Miscelánea Imprimir Visualizar

Buscar

Nombre	Fundamentado	Densidad	Autor	Familias
Clima escolar	30	2	Super	Cátedra de la Paz
Convivencia	16	2	Super	Cátedra de la Paz
Cultura de paz y No Violencia	29	2	Super	Cátedra de la Paz

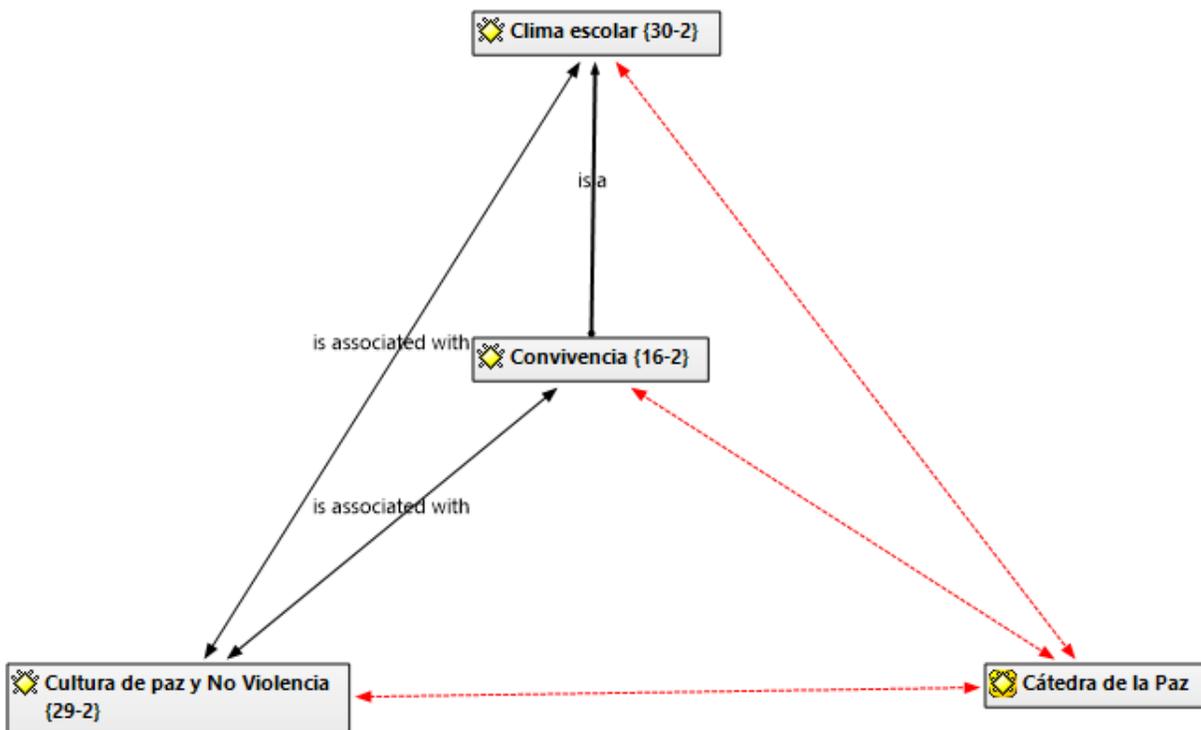
**Figura 27**

Red semántica Subcategorías. Atlas Ti



**Figura 28**

Red semántica Categoría Cátedra de la Paz. Atlas Ti



Como principales conclusiones de la aplicación de la entrevista a los padres de familia, se tiene que, existe muy poco conocimiento acerca de la cátedra de la paz, y la definen desde la práctica y no desde la teoría, ya que opinan que es un sistema, una guía, un proceso, un componente, un método para educar en valores, en educación para la paz y la convivencia, pero no la ven como una asignatura, así como lo menciona el decreto 1038 de 2015. Además, los padres de familia perciben que en la institución educativa la convivencia no es del todo buena, que existen entre estudiantes, estudiantes profesores y padres de familia ciertas situaciones improcedentes de convivencia, sin embargo hubo algunos que opinaban que la culpa no es de la institución, sino por la falta de valores en los hogares, por la relaciones personales, amistades y emociones encontradas entre compañeros, que aunque los profesores han formado en la sana convivencia, hacen falta actividades y talleres que fomenten la cultura de la paz en cada uno de los grados y entre estudiantes pertenecientes a la institución.

Así mismo, se presentan sugerencias que hacen los padres de familia para solucionar los conflictos en la institución Educativa, está el diálogo, y la escucha de los promotores del conflicto, evitando solucionar con la fuerza física, de acuerdo con las normas y estamentos institucionales. Los problemas se arreglan no desde los castigos y las sanciones impuestas, sino desde la confianza, la escucha atenta y la corrección fraterna, haciendo partícipe a toda la comunidad educativa, estudiantes, docentes y padres de familia, para ser promotores de paz y de convivencia ciudadana en el colegio como en el ámbito social.

Por otra parte, los padres de familia, al asistir a las charlas educativas, afirmaron que es importante que estas sean compartidas con los niños, de igual manera, llamó la atención frente a la opinión sobre las actividades lúdicas, los juegos y los temas relacionados en las áreas fueran de interés encaminadas a la educación y la formación en la cultura de la paz; esto no solo en el colegio, sino en todos los ambientes sociales. En ese orden de ideas, afirman que los valores son muy importantes tanto en el hogar como en el colegio, ya que, si el hogar educa, el colegio y la escuela fundamenta en los valores personales, sociales, políticos, religiosos y culturales. Concluyen que, todos quienes hacen parte de la comunidad académica deben cambiar el enfoque en la convivencia para ser mejores ciudadanos y en la paz para vivir en armonía y en la unidad de todos los colombianos.

Adicional a lo anterior, concuerdan, en que en los primeros años de secundaria donde se evidencia un mayor problema de convivencia e indisciplina, por el cambio del ambiente escolar entre otros, en muchas ocasiones, estos cambios no son asimilados rápidamente, haciendo que no sean capaces de asumir con criterio las pautas de convivencia, tolerancia y educación para la paz, llevándolos a presentar problemas conflictivos, en las aulas de clase, en los diferentes sitios del colegio y fuera de la misma institución. Por eso, consideran que es importante diseñar actividades encaminadas a la sana convivencia, a las relaciones interpersonales, a moderar sus emociones y sentimientos, a profundizar en los valores enseñados en el hogar desde el desarrollo de las actividades lúdicas, recreativas y de sano esparcimiento dando un sentido a la vida, a la paz y al bien común, para que, a través del respeto, la responsabilidad, la verdad y el amor se construya desde ahora una mejor sociedad.

### **4.3. Propuesta de intervención pedagógica.**

Como una propuesta de intervención pedagógica encaminada a compartir la experiencia de investigación para activar procesos de enseñanza y aprendizaje, ligados íntimamente a los procesos formativos, que ayuden a mejorar las relaciones interpersonales, escolares y familiares de quienes hacen parte de la comunidad educativa, se propone la cartilla *Elijamos La Paz*, como una forma de integrar estrategias Lúdico Pedagógicas para fomentar la cultura de la paz y la no violencia en las instituciones educativas. Contempla una breve fundamentación teórica, sigue con una serie de talleres grupales donde se promueve el fortalecimiento de los valores humanos y la integración entre compañeros para fortalecer los lazos de convivencia, acompañados de juegos y dinámicas para desarrollar actitudes y valores relacionados con la educación para la paz y fortalecer las actividades de una manera lúdica y recreativa, finalmente, se plantean algunas actividades transversales para desarrollar en las diferentes áreas del conocimiento.

Los contenidos de la cartilla fueron presentados a cinco docentes de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso-Boyacá de las sedes primaria y secundaria, a quienes se les dio a conocer el trabajo de investigación realizado y el propósito del diseño de esta herramienta. Por lo anterior y para su validación fue necesario revisarla y verificar si cumple con criterios para alcanzar los objetivos planteados, si las actividades propuestas son adecuadas para la edad de los estudiantes, si la metodología es fácil de aplicar en las diferentes áreas y, por último, si a partir de esta propuesta se pueden crear nuevas actividades encaminadas a alcanzar el

mismo fin (Ver anexo 5).

Respecto a la percepción de los docentes sobre el material presentado, se encontró que la docente del área de Sociales observó muy innovador e interesante el desarrollo de estas actividades pedagógicas, ya que se pueden aplicar en las temáticas del área de acuerdo con el plan de estudios para la asignatura Cátedra de la paz no sólo en los grados sextos, sino en todos los grados del plantel educativo y afirma que, sí puede permitir el fomento de una sana convivencia entre los estudiantes. El docente del área de educación Religiosa describe que le pareció bastante interesante la propuesta, puesto que fomenta la convivencia y el trabajo en equipo, aunque sería bueno poderse trabajar algunas de estas actividades con recursos tecnológicos. Por último, la docente de Ética y Valores reconoce la importancia de desarrollar estas actividades y fomentar los valores humanos entre los estudiantes.

Como resultado de la aplicación de la ficha de valoración, los docentes creen que la propuesta cumple con los criterios para ser llevada a la práctica en la Institución Educativa y es funcional para alcanzar el objetivo de fortalecer la sana convivencia desde la asignatura Cátedra de la paz. Se aclara, que esta propuesta no se aplica porque no se contempla en los objetivos propuestos en la investigación; pero en un trabajo futuro, se propone la aplicación de estas actividades.

## Capítulo V. Discusión y Conclusiones

### 5.1. Discusión

Una vez recolectada y analizada la información obtenida en la presente investigación, “Estrategias pedagógicas para fomentar la sana convivencia desde la Cátedra de la paz en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso (Boyacá)”, a la luz de diferentes autores sobre cada una de las temáticas abordadas, se puede afirmar que, la convivencia escolar desde la cátedra de la paz, es un aspecto fundamental en el desarrollo educativo, social e integral de los niños y jóvenes que crecen y se desarrollan en este ambiente escolar durante los primeros años de vida. Asimismo, es importante resaltar el papel que ejerce cada uno de los miembros de la comunidad educativa sobre todo de aquellos que imparten la enseñanza desde los contenidos y desde el aula, ya que es fundamental para que se generen relaciones de convivencia adecuadas tal como lo afirman Vallejo y España (2017), que apoyan los procesos de resolución de conflictos cuando se presenten situaciones problemáticas o desacuerdos en el entorno educativo.

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos en la presente Investigación, los resultados encontrados muestran que, en la IEI-JGC, las relaciones de convivencia entre los estudiantes de grado sexto, no son las más óptimas, ya que se presentan situaciones conflictivas entre ellos, no contando con herramientas personales ni grupales necesarias para afrontar circunstancias problemáticas que se encuentran a diario en el desarrollo de la jornada académica; pues, aunque se educa a los estudiantes en valores, actitudes positivas y competencias ciudadanas favorables para una educación integral, no siempre se llevan a la práctica, por lo que es importante que las diferentes entidades a nivel

nacional, departamental, municipal e institucional trabajen mancomunadamente para desarrollar reiteradamente actividades encaminadas a fortalecer la sana convivencia entre los adolescentes, no solo en el entorno educativo, sino en los demás espacios donde se desenvuelven estos menores como son el ámbito familiar y social.

En ese orden de ideas, el presente trabajo de investigación se basa en diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz, las cuales son aplicadas a los estudiantes de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, este interés investigativo surge como necesidad de fomentar la convivencia y la cultura de la paz desde la clase. Los docentes Ética y valores dentro del plan de estudios y metodología utilizada evidencian escaso material pedagógico para enseñar y potenciar la sana convivencia desde la Cátedra de la paz, con temas relacionados desde el contexto regional, local e institucional, asignatura que fue reglamentada mediante la Ley 1732 de 2014 y el Decreto 1038 de 2015 con obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas estatales de Colombia (Artículo 2).

Además, desde la Ley 1620 de 2013 la convivencia escolar, en los diferentes colegios del país, fue una preocupación en alto grado para profesores, padres de familia, estudiantes y comunidad en general, en relación al buen trato, la disciplina y la buena organización de la escuela, es así que en el año 2015 con el Decreto 1965 se reglamentó de carácter oficial y de obligatorio cumplimiento, que fueron acompañando a través de diferentes capacitaciones en todos los entes territoriales, secretarías de educación a través de cartillas, textos, talleres y guías en donde se hizo partícipe el Ministerio de Educación Nacional (MEN) sensibilizando, concientizando y formando para que el respeto, la tolerancia y los derechos humanos sean promovidos y vivenciados desde las

instituciones en todas las regiones del país; tal como lo señalan las Guías 48 y 49 del MEN creadas con este propósito.

Igualmente, la Guía 48 se orienta a la creación de proyectos educativos en competencias ciudadanas, en el marco de la gestión de la calidad de las instituciones, en cuanto al saber, decidir, hacer, revisar y ajustar. De igual manera, la Guía 49 recoge diversidad de orientaciones pedagógicas que facilitan procesos de ajustes en los Manuales de Convivencia. Esta guía reúne aspectos importantes para que docentes, estudiantes y padres de familia reconozcan la importancia que tiene para los proyectos de vida, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y, finalmente, los lineamientos de Ética y valores, cuyo propósito fundamental es preparar para el mundo de la vida y en él, para el desarrollo del conocimiento y el saber.

En este sentido y ante la situación que vive Colombia sobre el posconflicto y lo que se evidencia en las instituciones educativas en relación a los conflictos es importante rescatar el derecho a la educación para que los las enseñanzas y los aprendizajes se conecten a la realidad social y haya líderes sociales con grandes valores capaz de ejercer cargos públicos entendiendo el territorio como lugares para vivir en armonía entre todos los estamentos sociales y gubernamentales, con ideas nuevas y políticas innovadoras en el cambio y la transformación por un mejor país, libre de los odios, la guerras y las confrontaciones entre unos y otros.

Por tal motivo, la paz debe ser estable y permanente en el tiempo y para esto debe haber continuo diálogo entre los grupos al margen de la ley, que en los últimos años han aparecido y que han tratado de desestabilizar la sociedad, la educación y sobre todo la convivencia y la paz. Es importante que todos estén caminando hacia el mismo fin,

gobierno, sociedad y educación, y que sean partícipes de los diálogos en el posconflicto, pues la escuela del siglo XXI como lo afirma Delors (1996) debe ser protagónica en todos los ámbitos de la vida. Una sociedad que valore su cultura, educación, ciencia y saberes propios de su contexto, una cultura que busca la unidad de todos sus miembros, sin discriminación de raza, género, religión, política y libre pensamiento, actitudes indispensables para sembrar la paz en los niños y niñas desde los primeros años de formación en la escuelas e instituciones educativas.

Más aún y como lo afirma Osorio (2016) en el que la escuela cumple un papel fundamental en la cultura de la paz, pues ella ayuda a construir la memoria histórica, para llegar a la reparación, el perdón y la reconciliación de los hechos sucedidos, en otras palabras, conocer la historia, para no volver a cometer los mismos errores del pasado, por consiguiente, es importante llevar a cabo la presente investigación que propicie diseños de una cartilla con talleres lúdicos para la enseñanza en la cátedra de la paz que fortalezca la sana convivencia en todos los miembros de la comunidad educativa.

Por tal motivo, en este trabajo, se analizan los requisitos necesarios que se deben tener en la investigación, desde el tipo de investigación, la muestra que se utiliza, la descripción del grupo de control, el tipo de experimento, tamaño del universo y el tamaño de la muestra, cuya finalidad es conocer el proceso o pasos a seguir de una prueba de muestreo para saber qué es lo primero que se debe hacer para recoger datos verídicos y de calidad desde lo que se está investigando. En ese orden de ideas, se describe el planteamiento del problema, los objetivos, el marco metodológico y los aspectos importantes que se deben conocer, al hacer la investigación. Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación se desarrollaron operacionalizando las palabras claves de

los objetivos.

Por lo tanto, cada uno de estos instrumentos son herramientas útiles para organizar, describir, analizar e interpretar la información obtenida propios del método cualitativo. En ese orden de ideas, la investigación cualitativa dispone de diversos instrumentos para medir las categorías o aspectos del objeto de estudio, se pueden utilizar uno o varios instrumentos y su construcción y aplicación dependen de los alcances que tiene la tesis doctoral. Para la organización eficaz del análisis y de los resultados de este proyecto, se utilizaron instrumentos que permitieron de forma óptima la recolección de datos y su análisis correspondiente.

Además, para la recolección de datos fue muy importante las técnicas y las herramientas para su desarrollo, donde el investigador siguió un planeamiento detallado en la etapa de recolección de datos tales como, autorización, tiempo, recursos, capacitación, supervisión y coordinación, la recolección de datos fue el proceso de acumulación de información con el fin de dar una respuesta al problema planteado. Por lo tanto, estos el método de investigación mixta tiene una gran variedad de técnicas y herramientas que se puede utilizar para el desarrollo de información como la observación, la entrevista y el cuestionario.

Igualmente, en la institución educativa la convivencia se llevó a cabo desde el Proyecto Educativo Institucional PEI (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2019) y el Manual de convivencia (Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, 2020). El primero, hace énfasis en los fines de la educación enumerados en la Ley 115 (Congreso de Colombia, 1994), sobre la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios

democráticos, de convivencia, de pluralismo, de justicia, de solidaridad y de equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; a fortalecer los valores mediante currículos integradores que estimulen el desempeño con responsabilidad, la afectividad, las actitudes positivas como la solidaridad, la equidad, la convivencia pacífica, la inclusión y el respeto por la vida, valorando todas las acciones del ser humano y contribuyendo a formar ciudadanos y ciudadanas con capacidad de reflexión y acción crítica para construir la paz.

El segundo hace énfasis en la ruta de navegación del orden y la disciplina, del sano esparcimiento, de los derechos y deberes que adquieren los estudiantes al estar matriculados y lo que se comprometen a cumplir mientras estén matriculados basados en la Constitución Política de Colombia, la cual establece unos paradigmas sobre la base del respeto a los Derechos Humanos, la tolerancia, la convivencia y la participación como fuentes de la democracia y de la paz (Constitución Política de 1991, artículos 18, 19, 27, 67 y 68). Por su parte, la Ley 115 de 1994, propende y hace una propuesta educativa que parta de la autonomía y participación de todos los que conforman y hacen parte de los procesos educativos en una institución (artículos 73 y 87).

De acuerdo con esta propuesta, el Decreto 1860 de 1994 reglamenta en el artículo 17, todo lo concerniente a la construcción de los manuales de convivencia para los centros educativos, a los que considera como columna vertebral del Proyecto Educativo Institucional, del mismo modo que las sentencias de la Corte Constitucional le dan obligación y pertinencia a dicho documento (Manual de convivencia 2021, p.7). Tanto el Manual de Convivencia como el PEI, desde preescolar hasta grado once, buscan que el estudiante cimiente sus valores, deberes, derechos, la convivencia, el respeto, la

honradez, la honestidad y la transparencia a través del proyecto de vida como base de construcción en su vida personal, laboral y profesional.

Para comenzar el trabajo de campo, se hizo la presentación del proyecto ante la rectoría de la institución, en ella se presentaron los objetivos de la investigación y solicitando su autorización para el desarrollo de esta con los estudiantes de grado sexto y docentes. El señor rector de la Institución Mg. Fabio Augusto Pérez Mejía concedió el respectivo aval y permiso para ingresar a desarrollar la investigación. Posteriormente, se procedió a aplicar los instrumentos diseñados de la siguiente manera:

En primer lugar, se realizó observación a los padres de familia para analizar, actitudes, el grado de participación en las diferentes charlas ofrecidas por la institución sobre convivencia y educación para la paz; de igual manera, las clases de ética en los estudiantes de grado sexto buscando identificar a través del ejercicio el grado de aceptación, la participación en los temas dados y las estrategias facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional dadas en las clases y que sirven de soporte para crear nuevas estrategias pedagógicas en la asignatura Cátedra de la paz.

En segundo lugar, se reunió a los estudiantes y padres de familia de grado sexto de la institución en horas de clase con autorización de los directivos y docentes, se les comentó sobre la investigación que se está desarrollando y la importancia de sus puntos de vista en el proceso investigativo y se les motivó a participar acordando algunos horarios para la realización de las entrevistas diseñadas sobre estrategias pedagógicas para fortalecer la convivencia escolar desde la Cátedra de la paz. Estas entrevistas se realizaron en diferentes momentos con la participación de la mayoría de los padres de familia de los estudiantes de grado sexto, ya que algunos mostraron cierto grado de

timidez para responder los interrogantes. Algunas de estas entrevistas fueron filmadas y otras fueron desarrolladas por escrito.

En ese orden de ideas, igualmente se les solicitó el favor a cinco docentes de áreas afines a la cátedra de la paz para la realización de las entrevistas y poder conocer sus opiniones y apreciaciones de la convivencia escolar en la institución educativa. También, en cada una de las charlas a padres y reuniones con docentes se socializó las diferentes estrategias pedagógicas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional que promueven una adecuada convivencia desde los temas y contenidos en la asignatura Cátedra de la paz a lo que los docentes opinaron estar de acuerdo para crear actividades en beneficio de esta.

Una vez organizada la información, se consultó bibliografía para analizar los datos cualitativos tomándose como referente principal el libro de metodología de la Investigación de Hernández, (2018). Luego, se hizo un análisis de los datos recolectados de acuerdo con las categorías y subcategorías base de la investigación, para finalizar con la redacción descriptiva de los resultados obtenidos acorde a los instrumentos y técnicas utilizadas. La guía de observación docente pretende identificar qué estrategias pedagógicas facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) utilizan los docentes en los contenidos y temas de Ética y Valores, dados a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Integrado.

Revisando más en detalle la situación desde el contexto educativo se analiza que la convivencia es entendida como el cumplimiento de normas que ayudan al mejoramiento de la disciplina, la cual tiene una incidencia en la formación del estudiantado; de igual manera es entendida como un proceso que ayuda a la formación

integral ayudado desde la Ley 1098 o Código de Infancia y Adolescencia, desde los derechos y deberes del niño y desde las leyes que la regulan como la Ley 1620 de 2013 sobre convivencia escolar. Este nivel se alcanza siempre y cuando se aplique, enseñe y se adopte de la mejor manera acorde a las normas establecidas en la institución educativa como lo es el manual de convivencia y las particulares implementadas por el profesor en las aulas de clase.

Aunque en cada una de las asignaturas se desarrolla actividades encaminadas a la diversidad cultural, género, paz, convivencia, derechos humanos, medio ambiente, cuidado, autocuidado, participación y responsabilidad social en el cuidado del cuerpo y la naturaleza, el sentido de la vida y el respeto por los demás; sin embargo, en todos ellos quedan interrogantes por resolver y a analizar con más tiempo y dedicación que en tales áreas es imposible abarcarlas por completo.

En tal sentido, Gómez (2017), Muñoz, et. al (2018), Echavarría, et. al (2020), analizan que en los hogares es donde el niño comienza su proceso de socialización y comunicación para interactuar consigo mismo, con otros y con la sociedad. Por tal motivo, el docente del siglo XXI debe estar en todo momento preparado para afrontar esta valiosa tarea de educar al niño adecuadamente en todos los ámbitos de la vida personal, grupal, familiar y social las situaciones conflictivas que van apareciendo al interior de los salones de clase, los espacios del colegio y del sector donde viven debido a los problemas que afrontan desde el seno familiar.

Este análisis de los aspectos dados por los docentes y padres de familia se analiza desde los antecedentes de cada uno de los sectores colombianos, desde las familias como promotoras en la construcción social y desde las instituciones educativas, que, al

intercambiar ideas, de una a la otra se colabora mutuamente para mejorar y potencia los valores de la convivencia, la amistad y la unidad entre todos los integrantes. El valor del diálogo y la comunicación asertiva en las diferentes instituciones educativas del país se ha convertido en el eje transversal constructor de la convivencia escolar, ya que permite el reconocimiento de todos sus integrantes, el diferenciar a través de la argumentación, los consensos y los disensos en la edificación de las relaciones humanas que llevan ambientes democráticos y participativos (Ley 115 de 1994, art 5).

Respecto a las estrategias pedagógicas observadas en las clases de Ética se encontró que los docentes aplican diferentes estrategias pedagógicas en cada uno de los temas de acuerdo con el plan de estudios establecido para los grados sextos, actividades que son diseñadas por los docentes en algunos casos y otras de las cartillas que proponen las editoriales para el alcance de los logros de aprendizaje.

Con relación a la disciplina en el aula, se encontró que los estudiantes son bastante indisciplinados, ya que realizan ruidos molestos, cuchicheos e interrumpen el buen desarrollo de la clase y cuando el docente los deja solos en el salón, corren, saltan, se cambian de puestos, indisponiendo a los demás compañeros que se encuentran trabajando y a los mismos docentes, dejando de desarrollar las actividades asignadas. En lo que se refiere al entorno físico de la institución, se encontró que no se cuentan con las condiciones físicas adecuadas, pues hacen falta lugares apropiados para el desarrollo de las actividades académicas, los salones no cuentan con una adecuada ventilación ni iluminación y los espacios son muy reducidos, las sillas y mesas no son cómodas ni generan confort, los recursos didácticos y tecnológicos son muy escasos para desarrollar de forma óptima las clases.

Así las cosas, ante la ausencia del docente, en el aula de clase, se observan agresiones físicas como empujones, pellizcos, puños, patadas, fuerza corporal sin control; agresiones psicológicas como apodos, palabras soeces y grotescas entre compañeros. Se evidencia igualmente, en algunos, carencia de respeto, diálogo y comunicación entre compañeros que afectan la sana convivencia muchas veces provenientes del hogar donde carecen de afecto, exclusión, rechazo, discriminación, maltrato físico y psicológico. Esta situación hace que su desarrollo personal y social en cada una de las etapas de la vida fomente una inadecuada convivencia que con el tiempo se ve reflejada en la vida del ciudadano.

Los resultados arrojados en la observación, muestran que el papel desarrollado por cada uno de los miembros de la comunidad educativa como docentes, estudiantes, directivos y padres de familia, es fundamental en el desarrollo de la convivencia escolar desde la asignatura Cátedra de la paz; todos ellos tienen conocimiento del Proyecto Educativo Institucional, de Normas y leyes, del Manual de convivencia que rige la institución en cada uno de sus aspectos tales como: la legislación que lo sustentan, sus deberes, derechos, funciones, responsabilidades, prohibiciones, sanciones y correctivos, sin embargo, aunque es dado a conocer a toda esta comunidad educativa, algunos estudiantes y padres de familia no lo cumplen a cabalidad.

Al respecto, es importante destacar que la convivencia escolar desde la Cátedra de la paz es el resultado de la interrelación entre todos los miembros de la comunidad educativa, puesto que cada uno tiene sus derechos y responsabilidades y son partícipes directos en la construcción de dicha convivencia desde el aula y desde el contexto social y familiar, la cual varía de una institución a otra dependiendo de las relaciones y

actuaciones que se establezcan entre sus miembros (Leyton, 2020).

De igual forma, la institución educativa tiene conformado el Comité de Convivencia escolar, dando cumplimiento a la Ley 1620 de 2013 y al Decreto 1965 de 2013 por medio de los cuales se reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, sus herramientas, los lineamientos generales bajo los cuales se debe ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos y otros aspectos relacionados con la temática. Sin embargo, aunque esté conformado este comité de Convivencia escolar, en la institución no se encuentra como asignatura la Cátedra de la paz, debido a que falta direccionamiento y profundización en el conocimiento de esta asignatura.

Ante esta falencia es importante y necesario que la comunidad educativa se documente sobre la Ley 1732 (Congreso de Colombia, 2014). por la cual se establece la asignatura Cátedra de la paz desde los establecimientos educativos que promueva estrategias para fomentar la convivencia pacífica, la formación en valores ciudadanos, el respeto de los derechos humanos, la prevención de la violencia escolar y demás acciones que promuevan la cultura de la paz y la no violencia.

Con relación a la observación, respecto a la interacción de los estudiantes con sus pares en el entorno escolar, se encontró que, en las relaciones entre estudiantes, se presentan frecuentes conflictos y muestras de agresiones físicas y verbales tanto en las aulas de clase, en ausencia del docente, al encontrarse interactuando solos entre pares. Estos comportamientos agresivos de los estudiantes pueden deberse a diversos factores como la diferencia en la zona de origen, ya que proceden de diferentes veredas y

municipios cercanos a la institución, con características y matices familiares diversos, haciendo que el niño actúe dentro del plantel educativo de una manera única en sus costumbres, características personales, y actitudes sociales, también por la influencia regional caracterizada por el machismo y la violencia intrafamiliar de la cual ellos son diariamente testigos y son una influencia negativa para sus conductas en las relaciones con sus pares en el entorno escolar.

En lo referente a la interacción docentes-estudiantes, se observó que en la gran mayoría se mantienen buenas relaciones de convivencia, basadas en el respeto, la cordialidad y el buen trato, en el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas, culturales, deportivas y recreativas permitiendo una mejor interacción. Haciendo énfasis a lo anteriormente dicho, se puede decir que de la manera como el docente interactúa con sus estudiantes produce en estos efectos favorables-estimulantes o desfavorables-inhibidores, para un aprendizaje humano basado en la comprensión cognitiva, la tolerancia y la solidaridad, como afirma Jares (2006), es importante reconocer que “la convivencia es una construcción activa y comunitaria y no es responsabilidad de uno o de otro individuo, sino que es constituida por todos los integrantes de la comunidad o de cualquier sociedad” (p. 122).

Con la interacción de un docente competente con sus estudiantes, se facilita la comprensión del aprendizaje y se da respuesta a las exigencias de la sociedad, con respecto a la búsqueda del mejoramiento de la convivencia y la calidad de vida de todos sus integrantes (Leyton, 2020). Frente a las situaciones de indisciplina, los docentes aplican las sanciones correspondientes dependiendo de la gravedad del caso, que van desde un llamado de atención verbal, una anotación en el observador del estudiante o la

citación al padre de familia, pero no cuentan con herramientas pedagógicas para la mediación y resolución pacífica de conflictos ni para manejar o modificar conductas agresivas de los estudiantes.

Según este aspecto, vale la pena resaltar que, la disciplina constituye uno de los principales elementos del proceso educativo a través del cual los alumnos aprenden a vivir como miembros de una sociedad, por lo que se presenta como una cuestión relevante tanto en los contextos educativos como familiares y sociales. Los educadores, aunque están de acuerdo en que es necesario un cierto orden en las clases con los que trabajan, coinciden en señalar que, en muchas ocasiones, actuaciones y estrategias para mejorar la disciplina resultan inoperantes, (Banz, 2008).

Como conclusión a las observaciones presentadas anteriormente, se puede analizar que entre los factores que inciden en la convivencia escolar en la institución educativa Integrado del municipio de Sogamoso Boyacá, el que se encuentra influyendo de manera negativa en primer lugar es la interacción entre estudiantes ya que mantienen relaciones en alto grado conflictivas y no cuentan con herramientas para resolver de manera pacífica los conflictos; y, en segundo lugar el entorno físico también incide negativamente en la sana convivencia de esta Institución.

Finalmente, y después de analizar todos los factores que intervienen en la Convivencia Escolar, es preciso anotar la importancia que tiene cada uno de los miembros de la comunidad educativa para alcanzar una cultura basada en valores donde se fomenten y se implementen de forma continua y dinámica estrategias pedagógicas que fomenten la sana convivencia desde la Cátedra de la paz alcanzando los logros propuestos por el MEN de formar y educar a los niños y jóvenes con una educación de

calidad para mejorar las condiciones de vida, siendo ciudadanos productivos y cumplidores de las normas que el estado propone.

En este sentido, en el cuestionario se tuvo en cuenta que las preguntas garantizaran la objetividad y la calidad de la información buscando identificar las diferentes estrategias pedagógicas, facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional que promueven una adecuada convivencia desde los temas y contenidos en la asignatura Cátedra de la paz en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa integrado, cuyas preguntas fueron de orden aleatorio con un lenguaje sencillo, comprensibles para quienes se les aplicó. La escala de medición para las respuestas se ponderó en su mayoría, con la escala de Likert variada en cada pregunta. Por último, con la guía de valoración de las estrategias pedagógicas se verificó si con dichos criterios se alcanza los objetivos planteados, si las actividades propuestas son adecuadas para la edad de los estudiantes y si la metodología es fácil de aplicar en la asignatura Cátedra de la paz.

De acuerdo con la categoría sobre cátedra de la paz, se analiza que la paz está implícitamente en cada actividad realizada en la escuela desde el momento de ingreso con el saludo, que desde luego es un gesto de paz y de unidad hasta el momento de salida y despedida; de la misma manera en los hogares, todos los días se debe promover la paz, con las palabras, las actitudes, los valores que se le enseña a los hijos, pero sobre todo el testimonio, momento culmen para ser gestor de paz. en este orden de ideas al preguntarle a los profesores, el docente 3 afirma que, la cátedra de la paz es un conjunto de políticas, estrategias y actividades encaminadas a la convivencia, respeto por la diferencia y el mutuo entendimiento, así como la forma de abordar una situación problemática sin el uso de la violencia.

Ahora bien, en cuanto a la clase de Ética y valores, no es simplemente una clase en donde el estudiante aprende una teoría, unos conceptos de acuerdo con los lineamientos del MEN, sino que debe ser la aplicación de dichos conceptos, en ese orden de ideas busca ser práctica, vivencial, real no tanto teórica, se aprende desde los núcleos temáticos del saber ético y no se queda en simples ideas. Por eso, al enseñar posteriormente la cátedra de paz, se hace un llamado a todos, desde el niño que inicia la escuela hasta el anciano, que, desde su vejez y sabiduría, de acuerdo con las experiencias de la vida, enseña y da consejos de sus vivencias personales, las cuales sirven de ejemplo para no cometer errores que se ven en la sociedad actual.

Así mismo, las subcategorías analizadas desde el sentir y el pensar de los estudiantes de grado sexto se comprende que la convivencia, clima escolar, cultura de paz y no violencia, son importantes en la formación de los jóvenes, porque desde la teoría y la práctica ejercida por el educando en compañía del docente, se aprende a aceptar al otro en todas sus dimensiones, en cuanto a cualidades y potencialidades, a vivir con tolerancia y a relacionarse con todos, en los diferentes sitios de la escuela. Frente a este aspecto, el docente 3 afirma, “Se perciben de manera armónica dada la cantidad de alumnos. Es decir, a pesar del contexto y de la situación social en la que se vive, son pocos los conflictos, aunque eventualmente suelen suceder en forma aislada, por falta de tolerancia”; del mismo modo, el docente 4 sostiene que “Es necesario tener y formar los jueces de paz, que haya proyectos investigativos que permiten que las relaciones entre los diferentes estamentos” que tengan armonía y buenas relaciones humanas entre todos los integrantes.

En este sentido y según Landeros & Chávez (2005), la sana convivencia

Remite a la capacidad humana de hacerse uno con el otro y de reconocer la existencia de una dignidad compartida que requiere ser defendida y conquistada por todos. Implica un compromiso planetario con el logro de la justicia en cualquier lugar y para cualquier persona (p. 21).

Estas posturas reflejan que de una u otra forma, que se tienen ciertas nociones que llegan al mismo fin, convivir humanamente en un contexto social en el que se dialoga e interactúa armónicamente.

Por otra parte, en el cuestionario realizado a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Integrado, con el fin de indagar acerca de la percepción que tienen ellos sobre la educación para la paz, convivencia escolar, estrategias aplicadas por el docente desde el MEN la construcción de actividades con estrategias pedagógicas lúdicas, se encontró inicialmente que, para algunos, la paz es vivir en armonía con todos, sin pelear con nadie, tener amor y brindar tranquilidad al que se encuentra a mi lado, fomentar el diálogo y trabajar todos unidos hacia un mismo fin.

De igual manera, al preguntar sobre la convivencia escolar, los estudiantes aseguran que es el compartir de forma amena y sin conflictos con las personas que habitan en la institución afirman que estar unidos es tener sana convivencia, donde todos se reúnen y comparten con profesores y compañeros estudiantes de todos los grados para formarse y relacionarse como personas de bien y ser mejores cada día. Para los padres de familia la convivencia escolar tiene que ver con la ausencia de conflictos y que haya siempre armonía solucionando los conflictos a través del diálogo

Los tipos de convivencia que se utilizan en la institución y además que se observan, van de acuerdo con el conflicto y a las personas que intervienen. Las

relaciones de convivencia participan todos y entre todos se debe buscar una adecuada organización en la tolerancia, el diálogo y la construcción del país (Entrevista a padre de familia 5).

Además, respecto a la percepción que los docentes tienen acerca de las relaciones de convivencia en la institución, la mayoría la percibe de forma negativa debido a que se presenta incomprensión y conflictos entre estudiantes, llegando incluso a irrespetar a los docentes.

Aparentemente se ve un ambiente de cordialidad entre los estudiantes y docentes, pero algunas veces se ven confrontaciones por acoso escolar o por discordias entre pares que surgen de situaciones sencillas, que para los estudiantes son grandes problemas como quitar un esfero, mirar mal a otro, hablar con el amigo - novio- de otra, un roce o un empujón, entre otros, (Entrevista a docente 2).

De igual forma, se perciben conductas de mucha agresividad e indisciplina por parte de los estudiantes. Las relaciones de convivencia en la institución no son perfectas, hay mucha patanería, altanería y grosería con los compañeros, con los profesores y con los demás estudiantes de otros salones.

Finalmente, al cuestionarles sobre qué actividades consideran que se deberían implementar en la institución educativa para que se logre una convivencia escolar pacífica desde la asignatura cátedra de la paz, ellos opinan que se realicen actividades recreativas, dinámicas y juegos con toda la comunidad educativa, que se organicen juegos recreativos y deportivos donde todos los estudiantes y los profesores participen juntos con la actividad. También sugieren la elaboración de material escrito sobre actividades lúdicas, que se hagan por ejemplo cartillas de estudio para hacer actividades

lúdicas, deportivas, recreativas y también para que en el inicio de las horas enseñen a compartir y a jugar y a vivir en convivencia escolar.

Con relación a estas respuestas, Patierno & Southwell (2020), que el papel de la escuela es fundamental en la formación de la convivencia pacífica de las personas, por lo que uno de los objetivos primordiales de la educación es enseñar a los niños y jóvenes a aprender a convivir sin violencia, respetando a todas las personas sin tener en cuenta ninguna condición. Por esto, la institución educativa debe ser un espacio donde se pueda aprender y poner en práctica la convivencia entre pares, así como un lugar para la socialización donde se excluyan todos los tipos de violencia, discriminación o humillación, donde prevalezca el respeto de los derechos humanos y la dignidad de las personas.

Se recolectó información de entrevistas semiestructuradas a los docentes y padres de familia, en torno a las categorías centrales de esta investigación: Convivencia escolar, educación para la paz y estrategias pedagógicas. Las entrevistas unas fueron grabadas y otras por escrito para mejor comprensión y análisis, esta información obtenida se dio gracias a la aceptación y consentimiento de cada docente y padre de familia dando cumplimiento a los requerimientos éticos propios de la investigación cualitativa (Hernández, 2018).

También, el análisis de cada una de las entrevistas se orientó desde la teoría que afirma que esta sigue las orientaciones propias de la investigación cualitativa donde los participantes dan sus ideas y el investigador contrasta los aspectos a la realidad actual acorde al contexto social en el que se vive, desde el análisis analítico, crítico y situacional con perspectiva profesional del campo que es objeto de estudio. La entrevista semiestructurada en este caso es muy útil ya que se enfoca en sostener una

conversación sobre el tema a tratar cuyo guion ha sido anteriormente preparado buscando el interés de lo que quiere saber para llegar a obtener un contenido crítico que fomente el cambio y la transformación sin llegar a coartar o manipular la información para conveniencia de unos o intereses propios del investigador, cada una de ellas permitieron conocer las percepciones que tienen los profesores acerca de la educación para la paz y de las actividades que se desean elaborar para fortalecer la convivencia desde la institución educativa integrado.

Con relación al segundo objetivo específico, que consiste en organizar reuniones para socializar las diferentes estrategias pedagógicas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional que promueven una adecuada convivencia desde los temas y contenidos en la asignatura cátedra de la paz, se llevó a cabo en las reuniones organizadas por la institución educativa como escuela de padres, entrega de boletines de las notas de cada periodo y en las reuniones para programar actividades encaminadas al mejoramiento del clima y la convivencia armónica entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Como prueba del cumplimiento de este objetivo, está la evidencia en las entrevistas aplicadas a los padres de familia y docentes para conocer por parte de ellos, cada una de las estrategias utilizadas y los contenidos recibidos por los estudiantes, situación esta, que, para los padres de familia son conocidas al afirmar que, aunque el MEN ha dado ciertas orientaciones, debido al contexto, se deben transformar y dar a cada uno de los estudiantes en los diferentes grados de primaria y secundaria.

Por lo anterior, los resultados de las entrevistas aplicadas a los padres de familia igualmente dejan ver que ellos como parte activa del proceso de formación de sus hijos,

tienen conocimiento sobre la situación de convivencia en la Institución, donde refieren que la mayoría de los estudiantes se sienten a gusto con el servicio ofrecido y el papel desarrollado por los docentes desde las actividades propuestas por el MEN. Así mismo, se encuentra que, aunque la gran mayoría de padres asiste a las actividades programadas, no se integran del todo a los procesos educativos, principalmente en lo que se refiere a averiguar sobre el currículo o plan de cada asignatura, sobre el rendimiento y comportamiento de sus hijos en los horarios establecidos para atención a padres de familia, reconociendo si, que la Institución les brinda toda la información, cuando ellos la solicitan de manera oportuna.

En este sentido y respecto a la situación de Convivencia en la Institución, los padres tienen conocimiento del tema y saben de algunas situaciones de problemas de Convivencia entre estudiantes que conocen, principalmente por la información que reciben de sus hijos en las actividades asignadas desde Sociales, Ética y Religión, pero tienen claro, que aunque se han dejado talleres de acuerdo a los lineamientos del MEN y han recibido charlas educativas, se evidencia que algunos estudiantes abusan de la confianza que les da el profesor y del empleo inadecuado de la fuerza, ya que algunos estudiantes, se han agredido físicamente. Finalmente, se encuentra que los padres de familia afirmaron en las reuniones como en las entrevistas realizadas, que es necesario manejar de la mejor manera, las situaciones que alteran o afectan la convivencia escolar, por lo que es importante desarrollar programas pedagógicos que contribuyan a mejorar las relaciones entre estudiantes y a solucionar de forma pacífica los conflictos que se puedan presentar. (Análisis de datos de encuestas a padres de familia).

En este orden de ideas la UNESCO afirma que:

La educación para la paz será uno de los objetivos prioritarios de la escuela del futuro, la cual debe apoyarse en cuatro pilares básicos: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a convivir con los demás y aprender a ser. Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia (realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos) respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz (UNESCO, 1990).

De igual manera, en la entrevista realizada a los cinco docentes de Ética y valores de la institución educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá, se pudo evidenciar que cada uno de ellos busca a través de las diferentes estrategias pedagógicas establecidas por el MEN, promover una adecuada convivencia desde los temas y contenidos en dichas asignaturas, afirmando que hace falta actividades propias como asignatura cátedra de la paz, que se encaminen no solamente dar a conocer las situaciones históricas de conflictos sociales que vivió y vive el país, sino también desde la convivencia y desde la formación en valores, para que las futuras generaciones no cometan los mismos errores del pasado.

Para ellos, y de acuerdo con lo anterior, las clases de Ciencias Sociales, Ética y Educación Religiosa han sido de gran ayuda, pero el MEN, al establecer unos lineamientos para la cátedra de la paz, las actividades que promueven los docentes son cortas y muy escasas, para dar a conocer los temas y contenidos, que esta nueva asignatura requiere. Respecto al clima escolar, convivencia y educación para la paz, se puede concluir que se puede llevar a cabo, y más aún, si se tiene los elementos necesarios para su ejecución. Las aulas de clase con las diferentes actividades, sería un

estilo diferente e innovador para la institución y las relaciones de convivencia, se llevarían a cabo sin situaciones problemáticas, aunque esto no quiere decir, que no se presenten de vez en cuando casos de indisciplina, estudiantes que no cumplan a cabalidad las normas de la institución y generen episodios de agresión o abuso de fuerza entre compañeros, pues existen estudiantes que son bastante inquietos e interrumpen el buen desarrollo de las actividades pedagógicas.

Todos los docentes entrevistados coincidieron en que se debe educar para la paz, que en esa educación se deben buscar todas las alternativas posibles desde la cátedra de la paz y en cada una de las áreas del currículo institucional, pues la convivencia y el clima escolar depende de todos, estudiantes, padres de familia, docentes, entidades, etc. Que no hay que pasar por alto los problemas de los estudiantes, sino que se deben solucionar prontamente a través del diálogo, la escucha y sinceridad en los hechos de cada una de las partes involucradas, que los padres de familia cumplen un papel importante en la formación de los hijos, fruto de ello, son los valores fomentados en el hogar. Los problemas entre estudiantes son por cosas sencillas, otras por el acoso escolar, pero para algunos estudiantes estas situaciones pequeñas, se pueden volver en grandes problemas cuando no se buscan alternativas de solución en el menor tiempo posible, ya sea en las clases, horas de entrada, salida o descanso.

En este sentido, los estudiantes, padres de familia y docentes deben tener activas en todo momento las rutas de atención, en caso de conflictos entre compañeros, alumno profesor o viceversa, entre hijos y padres de familia, para que desde el comité de convivencia haya alternativas de solución, aceptación y reparación en casos de ser posible. Activar el comité de asesores de convivencia delegados de cada grado y entes

de control interno en solución de conflictos de la institución.

Además, todos están llamados a conocer las normas y leyes vigentes en el país sobre convivencia escolar y educación para la paz dadas por el Ministerio de Educación Nacional y que son importantes en la convivencia social y educativa tanto de los educandos, educadores y padres de familia. Es necesario que, desde la cátedra de la paz se fomente con más ahínco los valores, los deberes y los derechos de toda la comunidad educativa, estudiantes, padres de familia, docentes y directivos de la institución. La formación cívica, Ética y valores, convivencia ciudadana y por su puesto la cátedra de la paz, son esenciales en las instituciones educativas para la promoción de los derechos humanos, la convivencia social y la cultura de la paz. Los docentes también hacen mención de que las reuniones, charlas educativas y formativas, los espacios de juego y sano esparcimiento son fundamentales para potenciar la convivencia y limar asperezas de estudiantes que no saben controlar emociones y situaciones problémicas en el salón de clase, grupo de amigos y en su ser personal.

Finalmente, se solicitó a los docentes dar algunas sugerencias que contribuyan a la construcción y diseño de material con estrategias lúdico-pedagógicas, tal como la presente investigación lo ha designado para fomentar la sana convivencia a través de la cátedra de la paz. cada una de las respuestas de la última pregunta estuvieron encaminadas, primero, a que las cartillas contengan historia del conflicto armado en Colombia, sobre valores, sana convivencia, educación para la paz, deberes y derechos, de manera que se cree conciencia reflexiva no solo en los estudiantes, sino también a profesores y padres de familia.

Además, recomiendan que, se incluya la historia del conflicto armado en Colombia,

los procesos de paz, las normas y leyes sobre la educación para la paz, con el objetivo de crear una conciencia reflexiva, segundo, que desde la institución y en los talleres mismos se hagan charlas educativas, foros y campañas a la conformación de grupos vigías de paz en cada grado y escuela de padres de familia, para dar orientaciones hacia la construcción de la paz en y desde la familia.

Cabe señalar que en la primera pregunta se pudo concluir que, los padres de familia tienen muy poco conocimiento acerca de la cátedra de la paz, y la definen desde la práctica y no desde la teoría, ya que opinan que es un sistema, una guía, un proceso, un componente, un método para educar en valores, en educación para la paz y la convivencia, pero no la ven como una asignatura, así como lo menciona el decreto 1038 de 2015. En la pregunta número dos, los padres de familia perciben que en la institución educativa la convivencia no es del todo buena, que existen entre estudiantes, estudiantes profesores y padres de familia ciertas situaciones inadecuadas de convivencia, sin embargo hubo algunos que opinaban que la culpa no es de la institución, sino por la falta de valores en los hogares, por la relaciones personales, amistades y emociones encontradas entre compañeros, que aunque los profesores han formado en la sana convivencia, sin embargo hacen falta actividades y talleres que fomenten la cultura de la paz en cada uno de los grados y entre estudiantes pertenecientes a la institución.

Siguiendo con la pregunta número tres acerca de las sugerencias que los entrevistados dan a la solución de conflictos que suceden en el colegio, la mayoría de padres de familia insistieron que ellos contribuyen acorde a como la misma institución actúe ante la problemática presentada, que la mejor forma de solucionar los conflictos consiste en el diálogo, en la escucha de los promotores del conflicto, que nada se debe

solucionar con la fuerza física, sino con los sentidos bien despiertos de acuerdo a los acuerdos, normas y estamentos institucionales. Los problemas se arreglan no desde los castigos y las sanciones impuestas, sino desde la confianza, la escucha atenta y la corrección fraterna, haciendo partícipe a toda la comunidad educativa, estudiantes, docentes y padres de familia, para ser promotores de paz y de convivencia ciudadana en el colegio como en el ámbito social.

Así mismo con la pregunta número cuatro, cuyo propósito consistía en reunir todos los aspectos que se deben fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo del posconflicto de acuerdo al MEN sobre la educación para la paz, los padres de familia, al asistir a las charlas educativas, afirmaron que, es importante también impartirlas en los niños, de igual manera llamó bastante la atención de que opinaran que las actividades lúdicas, los juegos y los temas relacionados en las áreas fueran de interés encaminadas a la educación y la formación en la cultura de la paz; esto no solo en el colegio, sino en todos los ambientes sociales. En ese orden de ideas, afirman que los valores son muy importantes tanto en el hogar como en el colegio, ya que, si el hogar educa, el colegio y la escuela fundamenta en los valores personales, sociales, políticos, religiosos y culturales. Concluyen que todos pueden estar en este sistema de cambiar mentalidades para forjar desde los primeros años de colegio en la convivencia para ser mejores ciudadanos y en la paz para vivir en armonía y en la unidad de todos los colombianos.

Finalizando con la pregunta número cinco, los padres de familia concordaron, en cuanto a que es en los primeros años de secundaria donde se evidencia un mayor problema de convivencia e indisciplina, debido a que estos vienen de ambientes escolares completamente diferentes a los del plantel educativo, y en muchas ocasiones,

estos cambios no son asimilados rápidamente, haciendo que ellos no sean capaces de asumir con criterio las pautas de convivencia, tolerancia y educación para la paz, llevándolos a presentar problemas conflictivos, en las aulas de clase, en los diferentes sitios del colegio y fuera de la misma institución. Por eso, consideran que es importante diseñar actividades encaminadas a la sana convivencia, a las relaciones interpersonales, a moderar sus emociones y sentimientos, a profundizar en los valores enseñados en el hogar desde el desarrollo de las actividades lúdicas (Cartilla), recreativas y de sano esparcimiento encuentren un sentido a la vida, a la paz y al bien común, para que, a través del respeto, la responsabilidad, la verdad y el amor se construya desde ahora una mejor sociedad.

Después de presentar de manera descriptiva los resultados de la presente investigación llamada “Estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz en la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso (Boyacá), en cada una de las etapas desarrolladas buscando alcanzar los objetivos propuestos; a continuación se destacan las categorías que se trabajaron durante todo el transcurso de la investigación y demás aspectos relevantes de la institución que intervienen en las relaciones de convivencia entre los miembros de la comunidad educativa, las cuales son analizadas a la luz de los postulados teóricos que la sustentan y los resultados obtenidos durante todo este proceso.

En primer lugar, los resultados arrojados en esta investigación, muestran que el papel desarrollado por cada uno de los miembros de la comunidad educativa como docentes, estudiantes, directivos y padres de familia, es fundamental en el desarrollo de la convivencia escolar desde la asignatura Cátedra de la paz; todos ellos, tienen

conocimiento del Proyecto Educativo Institucional, de Normas y leyes, del Manual de convivencia que rige la institución en cada uno de sus aspectos tales como: la legislación que lo sustentan, sus deberes, derechos, funciones, responsabilidades, prohibiciones, sanciones y correctivos, sin embargo, aunque es dado a conocer a toda esta comunidad educativa, algunos estudiantes y padres de familia no lo cumplen a cabalidad.

Al respecto, es importante destacar que, la convivencia escolar desde la cátedra de la paz es el resultado de la interrelación entre todos los miembros de la comunidad educativa, puesto que cada uno tiene sus derechos y responsabilidades y son partícipes directos en la construcción de dicha convivencia desde el aula y desde el contexto social y familiar, la cual varía de una institución a otra dependiendo de las relaciones y actuaciones que se establezcan entre sus miembros (De Oña Cots y García, 2016).

De igual manera, la institución educativa tiene conformado el Comité de Convivencia escolar, dando cumplimiento a la Ley 1620 de 2013 y al Decreto 1965 de 2013 por medio de los cuales, se reglamenta el funcionamiento del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, sus herramientas, los lineamientos generales bajo los cuales se debe ajustar los manuales de convivencia de los establecimientos educativos y otros aspectos relacionados con la temática. Sin embargo, aunque esté conformado este comité de Convivencia escolar, en la institución no se encuentra como asignatura la Cátedra de la paz, debido a que falta direccionamiento y profundización en el conocimiento de esta asignatura.

Por lo anterior y ante esta falencia, es importante y necesario que la comunidad educativa se documente sobre la Ley 1732 de 2014, por la cual, se establece la

asignatura Cátedra de la paz desde los establecimientos educativos que promueva estrategias para fomentar la convivencia pacífica, la formación en valores ciudadanos, el respeto de los derechos humanos, la prevención de la violencia escolar y demás acciones que promuevan la cultura de la paz y la no violencia.

En el contexto social en el que los estudiantes de la institución educativa integrado se encuentran inmersos, especialmente estudiantes de grado sexto, es importante que a través del docente se centren los contenidos de cada una de las áreas desde la educación para la paz, así como lo mencionan Ortiz y Ruiz (2017) en el que el estudiante es partícipe activo en cada uno de los procesos de formación, convivencia e interacción con sus pares, padres de familia y docentes. En ese orden de ideas Cano (2016) y Barba (2017) afirman que los conflictos escolares viven marcados del mundo familiar y social en el que se encuentran insertos los educandos y al no tener una formación y orientación adecuada, dichos factores emocionales inadecuados podrían fomentar mayores problemas, no solamente de manera educacional, sino también familiar y social.

Además, respecto a la interacción de los estudiantes con sus pares en el entorno escolar, se observó que en las relaciones entre los estudiantes se presentan frecuentes conflictos y muestras de agresiones físicas y verbales tanto en las aulas de clase en ausencia del docente al encontrarse interactuando solos entre compañeros. Estos comportamientos agresivos de los estudiantes pueden deberse a diversos factores como la diferencia en la zona de origen ya que proceden de diferentes veredas del municipio con características y matices familiares diversos, haciendo que el niño actúe dentro de la Institución de una manera única en sus costumbres, características personales, y actitudes sociales, también por la influencia regional caracterizada por el machismo y la

violencia intrafamiliar de la cual ellos son diariamente testigos y son una influencia negativa para sus conductas en las relaciones con sus pares en el entorno escolar.

En lo referente a la interacción docentes-estudiantes, se observó que en la gran mayoría se mantienen buenas relaciones de convivencia entre ellos, basadas en el respeto, la cordialidad y el buen trato en el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas, culturales, deportivas y recreativas que permiten una mejor interacción entre ellos y como lo sostienen Campo, et. al, (2005)

Un ambiente físico apropiado, actividades variadas y entretenidas, comunicación respetuosa entre profesores y alumnos y entre pares, capacidad de escucharse unos a otros, capacidad de valorarse mutuamente. Un clima social positivo se asocia habitualmente a la inteligencia emocional que tengan los miembros del grupo para resolver sus conflictos en forma no violentas (p.36).

Del enunciado anterior, y reflexionando desde las ideas de Blanco (2008), se deduce que, así como el docente de manera adecuada, dialoga y comparte con los alumnos, esta situación puede convertirse en algo favorable para la formación humana en actitudes y comportamientos relacionales con los demás compañeros. Un docente que tenga el perfil adecuado, la experiencia suficiente, las capacidades para el liderazgo y la organización de grupos, facilita la adquisición de aprendizajes, actitudes comportamentales y habilidades necesarias para forjar la convivencia, la armonía y la paz en un establecimiento educativo.

Ahora bien, de los resultados de la Entrevista aplicada a los padres de familia dejan ver que ellos como parte activa del proceso de formación de sus hijos tienen conocimiento sobre la situación de convivencia en la Institución, donde refieren que la mayoría de los

estudiantes se sienten a gusto con el servicio ofrecido y el papel desarrollado por los docentes. Igualmente, se encuentra que, aunque la gran mayoría de padres asiste a las actividades programadas, no se integran del todo al proceso, principalmente en lo que se refiere a averiguar sobre el rendimiento y comportamiento de sus hijos en los horarios establecidos para Atención a Padres de Familia, reconociendo que la Institución les brinda toda la información cuando ellos la solicitan de manera oportuna.

Siguiendo lo anterior, y respecto a la situación de convivencia en la Institución, los padres tienen conocimiento del tema y saben de algunas situaciones de problemas de Convivencia entre estudiantes que conocen, principalmente por la información que reciben de sus hijos al respecto, pero tienen claro que aunque se han presentado casos en los que algunos estudiantes abusan de la fuerza o se han agredido físicamente entre ellos, no se han generado casos graves de violencia o situaciones que se hayan salido de las manos de los docentes y directivos.

Finalmente, se encuentra que los padres de Familia refieren que es necesario manejar de la mejor forma las situaciones que alteran o afectan la Convivencia Escolar, por lo que es importante desarrollar Programas Pedagógicos que contribuyan a mejorar las relaciones entre estudiantes y a solucionar de forma pacífica los conflictos que se puedan presentar. (Análisis de datos de encuestas a padres de familia).

Por otra parte, se realizó el diseño de estrategias pedagógicas, con el fin de desarrollar el tercer objetivo específico de “Proponer una cartilla con estrategias pedagógicas de los contenidos de la asignatura Cátedra de la paz, para fortalecer la sana convivencia” y teniendo en cuenta los resultados arrojados en el desarrollo de la investigación, para su elaboración, se tuvo en cuenta que las actividades fueran lúdicas

y que pudieran ser aplicadas en la asignatura cátedra de la paz, donde se promuevan la vivencia de valores éticos y se desarrollen habilidades sociales y competencias ciudadanas a través de talleres grupales, juegos y dinámicas.

En este sentido, se presenta inicialmente una fundamentación teórica para que los maestros conozcan aspectos relevantes de la Convivencia Escolar, tales como la definición de Convivencia escolar, manifestaciones que la afectan y estrategias para fortalecerla; en segunda instancia, se presentan algunas actividades transversales para desarrollar en las diferentes áreas del conocimiento; posteriormente, se proponen una serie de talleres grupales con una cantidad de juegos y dinámicas que permitan desarrollar actitudes y valores relacionados con la educación para la paz de manera lúdica y recreativa. Todas las actividades propuestas pueden trabajarse independientemente, o integrarse entre sí para mejorar los resultados desde la asignatura Cátedra de la paz. Finalmente, se propone un esquema de evaluación donde se valoran de manera precisa todos los aspectos de las diferentes estrategias implementadas.

Se sigue con el diseño de contenidos y temáticas desde la pedagogía y la lúdica, para fomentar el trabajo en equipo, en el diálogo y el compañerismo. De esta forma, las situaciones conflictivas y de violencia se restringen considerablemente. Molina, (2014) afirma que es necesario: Crear un clima escolar apropiado para cada grado escolar, en el que se trabajen las competencias y los valores, promoviendo el buen trato, respetando los derechos, la equidad de género y la cooperación. De igual manera, las estrategias pedagógicas son importantes a la hora de solucionar conflictos, ya que estas ayudan al estudiantado y profesorado proponer alternativas de solución ante las situaciones que se puedan presentar en el contexto educativo. Finalmente, el docente sin distinción alguna

debe tener principios básicos para servir de moderador, promotor de la convivencia, la paz y la armonía en las aulas de clase en conciliación, mediación, consenso, arbitraje y normas, para llegar a una posible solución de conflictos.

La información recolectada desde la observación, el cuestionario y las entrevistas realizadas, revela que la colegio integrado tiene una visión panorámica de las situaciones y problemas que se presentan a nivel interno y externo de la institución, que de una u otra manera influyen en la vida de los estudiantes en las aulas de clase y en los diferentes sitios de la institución, ya que desde orientación escolar y desde el comité de convivencia escolar, se dan respuestas inmediatas a los padres de familia y a los distintos entes de control, si es el caso, para llevar una formación armónica en todos los ámbitos desde preescolar hasta grado once y erradicar de cualquier forma la violencia escolar y aquellas situaciones que la promueven.

En este sentido, Sánchez y Rubia, (2017) afirman que, desde la escuela, se debe enseñar y fomentar el cambio social, desde los contenidos de clase y las interacciones sociales potenciar la sana convivencia, en la construcción y renovación de un mejor país, comenzando desde el contexto regional, institucional, familiar y grupal. Finalmente, de los aspectos tratados anteriormente, se puede identificar que los factores que inciden en la convivencia escolar de la Institución Educativa Integrado del municipio de Sogamoso Boyacá, el que se encuentra influyendo de manera negativa, en primer lugar es la interacción entre estudiantes, ya que mantienen relaciones en alto grado conflictivas y no cuentan con herramientas pedagógicas propias, establecidas por el MEN, para resolver de manera pacífica los conflictos; y, en segundo lugar el plantel educativo, no tiene estrategias pedagógicas exclusivas para enseñar en la asignatura cátedra de la paz, lo

que incide negativamente en la educación para la paz y la convivencia.

Es preciso anotar además que, la importancia que tiene cada uno de los miembros de la comunidad educativa es fundamental para alcanzar una cultura basada en valores, donde se fomenten y se implementen de forma continua y dinámica estrategias pedagógicas que fomenten la sana convivencia desde la Cátedra de la paz para alcanzar los logros propuestos por el MEN el de formar y educar a los niños y jóvenes con una educación de calidad para mejorar las condiciones de vida, siendo ciudadanos productivos y cumplidores de las normas que el estado propone.

Es así que, como fruto de esta investigación, y ante las necesidades encontradas, reconociendo la didáctica como estrategia pedagógica, que sirve para crear ambientes agradables para la interacción con adolescentes de un determinado grupo social o educativo, para compartir experiencias, culturas, tradiciones, costumbres, que son dadas gracias al juego (Nunes, 1994), y es por esto, que, se han diseñado una serie de estrategias pedagógicas que pretendan brindar herramientas a los docentes que enseñan cátedra de la paz, intensificando la formación en valores, contribuyendo a la resolución pacífica de conflictos y fomentando la cultura de la paz y la no violencia dentro de la Institución (Barbosa et. al 2016). En tal situación las estrategias pedagógicas facilitadas por el MEN desde los contenidos de ética y valores promueven la sana convivencia no solo desde los contenidos, sino también desde las normas y leyes establecidas desde el entorno educativo y lo que el docente en el aula de clase impone para una adecuada convivencia grupal.

## 5.2. Conclusiones

Las conclusiones básicas de este estudio se centran en la importancia de la aplicación de los cuestionarios y entrevistas a la comunidad educativa del colegio Integrado de Sogamoso Boyacá, entre ellos los estudiantes, busca que a partir de la información recolectada de cada uno de los instrumentos se realice un análisis exhaustivo sobre lo que piensan los estudiantes acerca del diseño y ejecución de las estrategias pedagógicas que sirvan de ayuda en la enseñanza de la Cátedra de la paz y al mismo tiempo en la formación de los valores, la convivencia y en respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Los instrumentos de recolección de la información son una parte esencial en esta tesis doctoral y se basan principalmente en el uso de guías de observación, entrevistas y cuestionarios. Para la obtención de la información, el investigador siguió el planeamiento detallado de lo que se hizo en la recolección de datos como: Autorización, tiempo, recursos, capacitación, supervisión y coordinación. Los instrumentos de recolección de la información son una parte esencial en esta tesis doctoral y se basan principalmente en el uso de guías de observación, entrevistas, cuestionarios y guía de valoración de las propuestas pedagógicas.

Dentro de cada una de las categorías enunciadas en la observación y cuestionario, se logró identificar las diferentes estrategias pedagógicas, facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de Ética y Valores, dados a los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Integrado en cada una de las subcategorías Convivencia, Clima escolar y cultura de paz. El proyecto investigativo es de suma importancia, porque permite aprender a manejar, por medio de actividades

pedagógicas en aula, la formación en la ciudadanía y la convivencia.

Con las preguntas se buscó desde el enfoque cualitativo, una recopilación de información descriptiva a través de los instrumentos utilizados los temas, contenidos y actividades desarrolladas en el área. Entre ellas, el diseño de estrategias pedagógicas y sus respectivos lineamientos, su organización y estructura emanado desde el Ministerio de Educación Nacional y que se proponen para la enseñanza, aprendizaje de los estudiantes de grado sexto. Como fortaleza, Se observó que, para profesores y estudiantes, estas estrategias pedagógicas emanadas del MEN, son muy importantes a la hora de enseñar cátedra de la paz. De igual manera, la comunidad educativa tiene un profundo conocimiento del contexto social y las situaciones que en ella se presentan de acuerdo con las actividades propuestas. De igual manera, a través de las encuestas aplicadas, se pudo identificar que sí es importante diseñar actividades lúdicas encaminadas a la paz y la sana convivencia, tomando como ejemplo aquellas actividades que se dan de manera transversal en las áreas del currículo.

Los conflictos siempre están presentes en la vida del ser humano en todos los contextos y realidades sociales, sin embargo, la experiencia lo ha demostrado, que cuando a los niños se les enseña con estrategias pedagógicas lúdicas desde los comienzos de su formación, aprenden a convivir mejor con sus compañeros y grupos de amigos que van formando; esto no quiere decir que los conflictos desaparecen, sino que la educación les brinda herramientas adecuadas para aprender a afrontarlos, asumirlos y solucionarlos fácilmente. Opiniones que se tomaron de las reuniones hechas con padres de familia y docentes en la socialización de las diferentes estrategias pedagógicas establecidas por el MEN y que promueven una adecuada convivencia desde los temas y

contenidos en la signatura Cátedra de la paz.

Cada una de las estrategias pedagógicas propuestas por el MEN y las que se evidencian en el currículo para la enseñanza de la cátedra de la paz, en los estudiantes ha tenido gran acogida, llevando un cambio de comportamientos adecuados, en los que se puede notar que son importantes y que se puede cumplir de acuerdo con el tercer objetivo propuesto en este trabajo investigativo. En lo que se refiere a las oportunidades se evidencia que las estrategias pedagógicas son relevantes para cada uno de los estudiantes a quienes se les imparte las clases y a los docentes quienes obtienen dicho material para fortalecer la sana convivencia desde el plantel educativo, social y familiar. Investigaciones de este tema para cátedra de la paz son muy escasos en el contexto local y regional.

Con relación a las debilidades evidenciadas durante el proceso que llevo de la Investigación, la Institución educativa no asume el compromiso de implementar la asignatura Cátedra de la paz dentro del currículo, se ha tenido como actividad transversal que se desarrolla en dos momentos durante el año lectivo, a lo que se suma el desconocimiento por parte de los estudiantes de cada uno de los temas que se deben impartir desde esta asignatura. Por lo cual, se requiere mayor compromiso de todos los integrantes de la comunidad educativa Integrado para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz.

En cuanto a las amenazas hace falta organización y dinamismo desde los directivos de la institución para fomentar un clima escolar adecuado entre todos los miembros de la comunidad institucional. Falta incentivar y diseñar una serie de estrategias pedagógicas encaminadas a fortalecer la sana convivencia y la paz entre

todos los integrantes del plantel educativo. Por otra parte, el esfuerzo que se hace para fortalecer la convivencia es de gran valor para el ambiente escolar entre todos sus integrantes, sin embargo, se requiere trabajar desde otras instancias de la comunidad educativa para que se trabaje entre todos los mismos criterios.

Colombia actualmente, vive uno de sus grandes conflictos en toda su historia, y ha buscado por todos los medios, transformar esta realidad, por eso al analizar las estrategias pedagógicas dadas por el MEN para las áreas de Ética, Sociales y Naturales, de una u otra manera ayudan a conocer la historia, las situaciones de conflicto vividas en años pasados, las consecuencias y aspectos críticos que han marcado negativamente la sociedad, interés que profesores y padres de familia buscan transformar para vivir en armonía como individuo, núcleo familiar, grupal, escolar y social.

Es necesario fortalecer las actividades que permitan fomentar una cultura de paz en todos los integrantes de la comunidad educativa, por lo tanto esta investigación se ha realizado desde el enfoque cualitativo con el método descriptivo con el objetivo de identificar las diferentes estrategias pedagógicas que los docentes de ética utilizan y desde ellas reelaborar las más apropiadas para la asignatura Cátedra de la paz que promuevan la cultura, los valores y fomento de la paz a nivel personal, familiar, grupal y social. Se recomienda de manera especial a todas las instituciones educativas a nivel local, regional y nacional planear y ejecutar un programa de actividades con estrategias pedagógicas lúdicas que involucre a todos los miembros de la comunidad educativa; entre ellas las correspondientes a la asignatura de Cátedra de la paz, bajo un marco conceptual pensado para el desarrollo y fomento de la convivencia en todos los grados y situaciones de la formación académica.

### **5.3. Recomendaciones**

Desde el año 2010 en el contexto colombiano, todas las instituciones educativas estatales cuentan con diferentes proyectos transversales, actividades didácticas, pedagógicas, conceptuales, motivantes e innovadoras que propenden la formación integral de los educandos en todas las áreas del currículo acorde a las políticas emanadas del Ministerio de Educación Nacional (MEN) las cuales enfatizan en la educación para la paz, en el manejo de las situaciones conflictivas al interior de la escuela, con el objetivo de fortalecer los grupos, actores y comunidades de paz y no violencia. Sin embargo, cuando se habla de la cátedra de la paz, a pesar de que existen los lineamientos curriculares para su enseñanza y aprendizaje en los planteles educativos, ni las universidades, ni algunos colegios, ni el mismo MEN han desarrollado programas encaminados a la construcción de estrategias pedagógicas lúdicas para la enseñanza de dicha área acorde a la Ley 1732 de 2014 y el Decreto 1098 de 2015 sobre su implementación.

Las estrategias pedagógicas lúdicas elaboradas en la cartilla son para uso exclusivo de la región y del contexto social y antropológico de los estudiantes acorde a las actitudes y comportamientos observados en los estudiantes y a las necesidades encontradas por los estudiantes, docentes y padres de familia de la institución educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso, Boyacá (Colombia). Se recomienda a los docentes de cada una de las instituciones seguir creando nuevas estrategias pedagógicas que vayan encaminadas al fortalecimiento de la sana convivencia desde los contextos educativos, que las investigaciones aportadas por los

docentes son necesarias en la construcción de una mejor calidad de vida, de una convivencia armónica que lleve a la crear y promover alternativas de solución a los conflictos que vive el país.

El resultado de la presente investigación puede ser utilizado para proyectos similares a nivel internacional, sin embargo, es necesario hacer estudios de factores sociodemográficos de la población que sea seleccionada como objeto de estudio, esto con el ánimo de identificar factores sociales similares, en caso contrario las técnicas aplicadas para la recolección de los datos para el posterior análisis sirven de base metodológica; en cualquier caso, se recomienda hacer la mención a la fuente.

#### **5.4. Trabajo futuro**

A partir del proceso realizado en esta investigación, se presenta los resultados de la investigación a directivos y docentes de la Institución Educativa Integrado como ayuda para que los docentes puedan aplicar alguna de estas estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la asignatura Cátedra de la paz.

El material recopilado en la cartilla se coloca a disposición de los docentes del colegio Integrado, para ser aplicado de manera transversal en las clases que propone el decreto 1038 de 2015, que coadyuve al mejoramiento del clima escolar, conociendo la ruta a seguir y ser evaluados acorde a los principios de la paz y la convivencia.

Es indispensable que, a través de la formación continua, realizada periódicamente a los profesores, se hace necesario fomentar herramientas adecuadas, ante las situaciones de conflictos que puedan suceder alrededor de la institución educativa, promoviendo los mediadores de paz desde la Catedra de la paz y la convivencia, que

sirvan para manejar situaciones problemáticas inesperadas.

Fomentar la investigación en todos los campos sociales, a los investigadores y docentes interesados en profundizar sobre los temas y contenidos, para que se estudie a profundidad sobre el diseño e implementación de estrategias pedagógicas desde esta asignatura apoyados en diferentes factores que intervienen en la convivencia escolar como son la familia y el entorno social.

## Referencias

- Ackerman, L., Feeny, T., Hart, J., & Newman, J. (2003). *Understanding and evaluating children's participation. A review of contemporary literature*. London: Plan International, U.K.
- Acuña, A. (2016). La escuela: territorio de paz. Una apuesta para el posacuerdo. *Nodos y Nudos*, 5(41), 85-89. doi: <https://doi.org/10.17227/01224328.6715>
- Acuña, M., & Quiñones, Y. (2020). Educación ambiental lúdica para fortalecer habilidades cognitivas en niños escolarizados. *Educación y Educadores*, 23(3), 444-468. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.3.5>
- Alberdi, I., & Pelaz, A. (2019). Emotionality and temperament in attention deficit disorder with or without hyperactivity. *Neurología.com*. doi: <https://doi.org/10.33588/rn.6908.2019032>
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista Universitaria de Investigación*, 187-202. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011837011>
- Álvarez, A., & Pérez, C. (2019). Educación para la paz: aproximación teórica desde los imaginarios de paz. *Educación y Educadores*, 22(2), 277-296. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.6>

- Álvarez, N. (2017). La violencia escolar en perspectiva histórica. Buenos aires, 1969-2010. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 15(2), 979–990. doi: <http://orcid.org/0000-0002-8208-5276>
- Asamblea Nacional Constituyente francesa. (1979). Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
- Ascorra, P., Carrasco, C., López, V., & Morales, M. (2019). Políticas de convivencia escolar en tiempos de rendición de cuentas. *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*. doi: <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.27.3526>
- Bandura, A. (1989). Human agency in social cognitive theory. *American Psychologist*, 1175-1184.
- Banz, C. (2008). *Convivencia Escolar. Documento Interno Valoras*. Santiago de Chile: Valoras.
- Bianchi, M. (2017). Narrar, recitar y cantar literatura folklórica: un aporte a la cultura de la paz. *Praxis Pedagógica*, 17 (21), 97-105. doi: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.17.21.2017.97-105>
- Bolzan, D., Sanfelice, G., Bolzan, D., & Sidegum, J. (2018). Bullying e violência social: Vivência de adolescentes obesos. *Revista Latinamericana de ciencias sociales, Niñez y Juventud*, 15(1). Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/2978>
- Borda, S. (2002). *Filosofía de la no violencia*. Obtenido de [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/cuestiones\\_filosofia/article/download/595/5](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/cuestiones_filosofia/article/download/595/5)

- Bracamonte, R. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. *ARJÉ*, 132-139. Obtenido de <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj17/art11.pdf>
- Bravo, J. (2015). Tesis doctoral., *temas de niveles de peligro que viven los estudiantes y profesores en los entornos escolares, conformación de grupos delincuenciales al interior de las instituciones y realidades ocultas en los procesos de educación*. Valparaíso, Chile: Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.tdx.cat%2Fbitstream%2Fhandle%2F10803%2F383041%2Fjsbg1de1.pdf%3Fsequence%3D1&clen=2563708
- Briones, G. (2001). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Santiago de Chile: Centro Iberoamericano de educación a distancia.
- Buenaventura, N. (1995). *La importancia de hablar mierda o los hilos invisibles del tejido social*. Bogotá: Ed. Magisterio.
- Bunge, M. (2007). *La ciencia. Su método y su filosofía*. Barcelona: Ed. Ariel.
- Calle, G. (2019). Componentes pedagógico-didácticos en el diseño y funcionamiento de un centro de escritura digital en educación media. *Nodos y Nudos*, 6(47). doi: <https://doi.org/10.17227/nyn.vol6.num47-9583>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). Observation, a metody foring the estudy of reality. *Xihmai*, 45-60. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Campos, L. (2020). La Cultura Del Cuerpo. La Importancia De La Educación Corporal En El Desarrollo De Comunidades De Paz. *Lúdica Pedagógica*, 1(31), 1-7. doi: <https://doi.org/10.17227/ludica.num31-11742>

- Cante, R., Alfaro, D., Mendoza, A., & Yepes, Y. (2019). Cuentos y rondas tradicionales de Arjona como estrategia pedagógica. *Arjona tierra de amores, de historias y cantadores. PRA, 19(24), 101–123.* doi: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.19.24.2019.101-123>
- Cárdenas, Y., & Galindo, P. (2015). *Convivencia escolar: un sendero hacia la cultura de la paz y la no-violencia.* Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/29776/2015fannycardenas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cardona, C. (2020). La cátedra de paz: Testimonio joven desde la caricatura hasta una cultura del posconflicto. *PRA, 20(26), 54-75.* doi: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.26.2020.54-75>
- Carrasco, M., & González, M. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Acción Psicológica, 4(2),* Acción Psicológica.
- Carvajal, V. (2013). Tesis doctoral. *Modelo pedagógico para el desarrollo de programas educativos con componente virtual, dirigidos a adultos de zonas rurales centroamericanas.* Islas Baleares, España: Universitat de les Illes Balears. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/112159/tvic1de2.pdf?sequence=1>
- Castiblanco, N., Guzmán, A., & García, S. (2019). Paz y convivencia escolar: Una experiencia en Ciudad Bolívar. *Inclusión & Desarrollo, 6(1), 3-15.*
- Castillo, A. (2019). La convivencia en la escuela: por los bordes de lo permitido, lo restringido y lo resistido. *Revista de Investigaciones UCM, 19(33), 37-48.*



Congreso de Colombia. (1994). Ley 115. *Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá, Colombia: Diario Oficial.

Congreso de Colombia. (2001). Ley 715. *Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de recursos y competencias de conformidad con los artículos 151, 288, 356 y 357 (Acto Legislativo 01 de 2001) de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones para organizar la prestación del servicio de Educación*. Bogotá: Diario oficial.

Congreso de Colombia. (2006). Ley 1098. *Ley de la infancia y la Adolescencia 2006*. Diario oficial.

Congreso de Colombia. (Marzo de 2013). Ley 1620. *Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar*. Bogotá, Colombia: Diario oficial.

Congreso de Colombia. (2014). Ley 1732. *Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país*. Bogotá, Colombia: Diario Oficial 43261. Obtenido de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>

Contreras, M. (1999). *Formación de valores*. Bogotá: Ética 7o Básica.

Córdoba, E., Lara, F., & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6535622.pdf>

- Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Alianza Editorial.
- Coser, L. (1956). *Las Funciones del Conflicto Social*. Theomai. Obtenido de [http://theomai.unq.edu.ar/conflictos\\_sociales/COSER%20Lewis\\_Las%20Funciones%20del%20Conflicto%20Social%20\\_Resumen\\_.pdf](http://theomai.unq.edu.ar/conflictos_sociales/COSER%20Lewis_Las%20Funciones%20del%20Conflicto%20Social%20_Resumen_.pdf)
- Cruz, M., & Henríquez, A. (2018). Principios para la humanización de la educación. *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, 131-151.
- Cuéllar, L. (2019). Expedición por la memoria del conflicto y las iniciativas de paz desde las escuelas. *Nodos y Nudos*, 6(46). doi: <https://doi.org/10.17227/nyn.vol6.num46-11347>
- Cuervo, L. (2018). Formar para la participación democrática. Caminos de la educación para la paz Reflexiones sobre la educación para la paz, condiciones legales y construcción de estrategias de formación de la participación ciudadana en la escuela. *Uni-Pluriversidad*, 17(2), 39-46. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/334006>
- De Oña, J., & García, E. (2016). Proyecto Escuela: Espacio de Paz. Reflexiones sobre una Experiencia en un Centro Educativo. *Revista Electrónica Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 14(2), 115-131.
- Defensor del pueblo. (2007). Informes, estudios y documentos. *Violencia escolar: El maltrato entre iguales en la educación secundaria obligatoria 1999-2006*. Madrid: El Defensor del pueblo.

- Del Barrio, C., Gutiérrez, H., Van der Meulen, K., & Granizo, L. (2005). Maltrato por abuso de poder entre escolares, ¿de qué estamos hablando? *Pediatría de Atención Primaria*, VII (25), 75-100.
- Del barrio, C., Martín, H., Montero, I., Gutiérrez, H., & Fernández, I. (2003). I *La realidad del maltrato entre iguales en los centros de secundaria españoles. Infancia y Aprendizaje*, 26(1), 25-47. doi:10.1174/02103700360536419
- Delors, J., Al Mufti, I., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., . . . Kornhauser, A. (1996). La Educación encierra un tesoro. *Informe a la UNESCO de la comisión internacional sobre la educación del siglo XXI*. París: UNIESCO. Obtenido de <https://files.sld.cu/sccs/files/2010/04/4-informe-delors-1996.pdf>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación*, 162-167.
- Duhalde, M. (1999). *La investigación en la escuela*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Durán, V., Serna, E., & Rodríguez, L. (2018). Estilos de enseñanza de docentes vinculados a la licenciatura en deporte y su relación con el logro académico de los estudiantes. *Lúdica Pedagógica*, 26. doi: <https://doi.org/10.17227/ludica.num26-9421>
- Echavarría, C., Vanegas, J., González, L., & Bernal, J. (2020). Rumor del mal, escenarios de paz: narraciones de maestros rurales. *Educación y Educadores*, 23(1), 9-28. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.1.1>
- El Tiempo. (2015). Colombia el País más violento del mundo.
- Entelman, R. (1999). *Teoría de Conflictos. Hacia un nuevo plan*. Gedisa.

- Espinel, O. (2016). Formación ciudadana y educación en derechos humanos. Análisis desde una ontología del presente. *Pedagogía y Saberes* (45), 53-64. doi: <https://doi.org/10.17227/01212494.45pys53.64>
- Espinoza, E. (2018). El Problema de Investigación. *Conrado*, 14(64), 22-32. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Etxeberría, F., Esteve, J., & Jordán, J. (2001). La escuela y la crisis social. *XX Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación*. Murcia: Ortega, P. Conflicto, violencia y Educación.
- Fernández, M. (2013). *La educación en derechos humanos en la Argentina La educación en derechos humanos en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Nacional de Quilmes.
- Fernández, O., & Ormart, E. (2019). Violencia escolar y planificación educativa. *Nodos y Nudos Rollos Internacionales*, 6(46), 25-36. doi: <https://doi.org/10.17227/nyn.vol6.num46-9685>
- Fierro, C., & Carbajal, P. (2019). Convivencia Escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*, 18(1). doi:10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486
- Flores, M., & Valenzuela, J. (2012). Investigación de naturaleza cualitativa. *Fundamentos de investigación educativa*, 2, 89-99. Obtenido de Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.
- Fonseca, A. (2018). Los ejes DOC una estrategia conceptual y metodológica en la construcción del Conocimiento Profesional del Profesor. *Revista científica*, 31(1), 68-84. doi: <https://doi.org/10.14483/23448350.12432>

- Francia, G. (2020). *Psicología social*. Obtenido de Tipos de conflictos y su resolución: <https://www.psicologia-online.com/tipos-de-conflictos-y-su-resolucion-5367.html>
- Gallego, A. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervención y prevención pedagógica desde la escuela. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1-20. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.redalyc.org%2Fpdf%2F1942%2F194218961016.pdf&clen=568989>
- Gallego, A. (2018). Educación científica para la paz. *Revista Científica*, 1 - 5.
- Gamboa, R., Bernal, M., Gómez, M., Gutiérrez, M., Monreal, C., & Muñoz, V. (2019). Corporeidad, motricidad y propuestas pedagógico-prácticas en aulas de educación infantil. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 18(1), 1-22. doi: <https://doi.org/10.11600/1692715x.18101>
- Gándara, M. (2005). Ética, diálogo y democracia. *IIDH*, 123-144.
- Gandhi, M. (2002). *Reflexiones sobre la no violencia*. Buenos Aires.
- García, Á., Hernández, R., & Abella, L. (2018). Classroom Work Design: A Fundamental Process towards the Professionalization of Teaching Action. *Revista científica*, 316-331. doi: <https://doi.org/10.14483/23448350.12623>
- García, B. (2009). *Manual de métodos de investigación para las Ciencias Sociales. Un enfoque basado en proyectos*. México: Manual Moderno.
- García, D. (2006). Democracia y educación cívica. Una propuesta para erradicar el autoritarismo mediante la formación de ciudadanos críticos. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 8(1), 63-92. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80280105>

- García, J. (2018). Las otras razones, sin las cuales resulta imposible consolidar la paz. *Uni-Pluriversidad*, 17(2), 11-14. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/333991>
- García, M., Pérez, R., & Hernández, R. (2013). Convivencia escolar en secundaria básica. *Ciencias Holguín*, 1-11. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181528709007>
- Giroux, S., & Tremblay, G. (2009). *Metodología de las ciencias humanas. La Investigación en acción*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Gobernación de Boyacá. (2021). *Municipio*. Obtenido de Sogamoso: <https://www.boyaca.gov.co/>
- Goleman, D. (1995). *La Inteligencia emocional*. Kairós.
- Gómez, A. (2017). Violencia y gestión escolar: la opinión de directores de escuelas primarias de Colima, México. *Revista Colombiana* (73), 19-40. doi: <https://orcid.org/0000-0001-9411-2422>
- Gómez, A., & Santana, D. (2019). La educación para trascender la cultura de la violencia. *Práxis Pedagógico*, 19(25), 23-38. doi: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.19.25.2019.23-38>
- Gómez, M., & Flórez, J. (2017). Títulos y temáticas de la investigación en educación y pedagogía: una mirada crítica desde la paz. *Revista de Investigaciones UCM*, 17(30), 42-XX. Obtenido de [http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/97/pdf\\_30\\_3](http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/97/pdf_30_3)
- González, O., González, M., & Ruiz, J. (2012). Ethical considerations in the pedagogical research Works: a necessary approach. *EDUMECENTRO*, 1-5.

- González, D. (2018). Corrupción en Colombia: ¿qué se puede hacer desde la educación? *Uni-Pluriversidad*, 17(2), 55-61. doi: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/334008>
- González, I., & Pujol, S. (2014). *Valores para la convivencia*. Parramón.
- González, M., & Londoño, D. (2018). Estrategias pedagógicas de literacidad: experiencia significativa en una Institución Educativa de Boyacá. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 17(1), 253–268. doi: <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.11600/1692715x.17115>
- Guapacha, M., & Benavidez, L. (2017). Improving Language Learning Strategies and Performance of Pre-Service Language Teachers Through a CALLA-TBLT Model. *PERFIL Problemas en el desarrollo profesional de los docentes*, 19(2), 101-120. doi: <http://dx.doi.org/10.15446/profile.v19n2.57581>
- Guasch, Ó. (1996). Cuadernos Metodológicos No. 20. *Observación Participante*. Tarragona: Centro de Investigaciones Sociológicas CIS.
- Gurdián, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socioeducativa*. San José de Costa Rica: IDER.
- Hart, J. (2004). Children's participation in humanitarian action: Learning from zones of armed conflict. *Synthesis report and three country studies prepared for the Canadian International*. University of Oxford and The International NGO Training and Research Centre, Intrac.
- Hermanas Vicentinas. (2016). Soy persona importante. *Guías de trabajo grado 6o*, 22. Bogotá: Kimpres Ltda.

- Hernández, M. (2018). Espiritualidad y educación en la sociedad del conocimiento. *Innovaciones educativas*, 20(28), 96-105.
- Hernández, M. (2018). *Magisterio.com*. Obtenido de Los conflictos en el aula: <https://magisterio.com.co/articulo/los-conflictos-en-el-aula/>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F: McGRAW-HILL.
- Herrera, L. (2013). ¿Qué se espera de un proyecto de investigación? *TECNO ESUFA*, 4-9.
- Ibarra, L. (2018). *Psicología-Online*. Obtenido de Los conflictos escolares: un problema de todos: <https://www.psicologia-online.com/los-conflictos-escolares-un-problema-de-todos-2598.html>
- Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo. (2019). *Actualidad*. Obtenido de <https://www.colintegradosog.controlacademico.com/>
- Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo. (2022). *Proyecto Educativo Institucional PEI*. Sogamoso: Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo.
- Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo. (2022). Informe de comportamiento. *Grado 6o*. Sogamoso, Colombia: IEI-JGC.
- Jares, X. (2006). Conflicto y convivencia en los centros educativos de secundaria. *Revista de Educación*, 467-491.
- Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. Madrid: Paidós.

- Landeros, L., & Chávez, C. (2005). *Convivencia y disciplina en la escuela. Análisis de reglamentos escolares de México*. México: INEE. Obtenido de chrome-extension://efaidnbnmnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.inee.edu.mx%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F01%2FSesion\_5\_Concepcion\_Chavez.pdf&chunk=unk=true
- León, C. (2016). *La gestión del conflicto en las organizaciones complejas*. Obtenido de [https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3593/0719\\_Leon.pdf?sequence=3](https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/3593/0719_Leon.pdf?sequence=3)
- Leyton, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*, 1(80). doi: <https://doi.org/10.17227/rce.num80-8219>
- López, R., Avello, R., Palmero, D., Sánchez, S., & Quintana, M. (2019). Validation of instruments as a guarantee of credibility in scientific research. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(2), 441-450. Obtenido de <http://www.revmedmilitar.sld.cu/index.php/mil/article/view/390/331>
- López, V., Ascorra, P., Litichever, L., & Ochoa, A. (2019). Violencia y convivencia escolar en América Latina: Políticas, prácticas, marcos de comprensión y acción. *Psicoperspectivas*, 18(1). doi:10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1608
- Maciel, C. (2003). La investigación-acción como estrategia de aprendizaje en la formación inicial del profesorado. *OEI - Revista Iberoamericana de Educación* (33). Obtenido de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie33a05.htm>

Maldonado, C. (2018). Pensar la paz no es suficiente. *Uni-Pluriversidad*, 17(2), 72-80.

doi: Recuperado a partir de  
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/334013>

Manrique, K., Zinke, L., & Russo, A. (2017). Pisotón: un programa de desarrollo psicoafectivo, como alternativa para construir la paz. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(1), 131-148. Obtenido de <https://revistaumanizales.cinde.org.corlcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/3311>

Martínez, B. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. *Convergencia*, 1405-1435.

Martinez, M. (2020). Aproximación a la educación basada en los derechos humanos y a la educación para la paz en la educación superior. Actividades prácticas para la enseñanza de la lengua inglesa. *Zona Próxima*.

MinEducación. (1994). Decreto 1860. *Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales*. Bogotá, Colombia: Diario oficial. Obtenido de [chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.mineduacion.gov.co%2F1621%2Farticles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf&cLen=121580&chunk=true](chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fwww.mineduacion.gov.co%2F1621%2Farticles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf&cLen=121580&chunk=true)

MinEducación. (1997). Decreto 2247. *por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones*. Bogotá, Colombia: Diario Oficial.

MinEducación. (2009). Decreto 1290.

*Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.* Bogotá: Diario oficial.

MinEducación. (Mayo de 2010). *Al tablero*. Obtenido de El reto es consolidar el sistema de calidad educativa: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-242097.html>

MinEducación. (2015). *Ley de Convivencia Escolar*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-de-Calidad/322486:Ley-de-Convivencia-Escolar>

MinEducación. (2016). Sanciones del manual de convivencia. Bogotá. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357092\\_archivo\\_pdf\\_Consulta.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-357092_archivo_pdf_Consulta.pdf)

MinEducación. (2021). *Información de interés*. Obtenido de El Ministerio de Educación presentó las herramientas disponibles para prevenir situaciones de riesgo en la Ruta Integral de Atención de Convivencia Escolar: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/405425:El-Ministerio-de-Educacion-presento-las-herramientas-disponibles-para-prevenir-situaciones-de-riesgo-en-la-Ruta-Integral-de-Atencion-de-Convivencia-Escolar>

MinEducación. (s.f). Serie lineamientos curriculares. *Educación ética y Valores humanos*.

Minerva, C., & Torres, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula. Obtenido de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf)

Minerva, F. (2006). *El proceso de investigación científica*. Zulia: Universidad de Zulia.

- Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. *Perspectivas*, XXXII, 19-37. Obtenido de [http://grupocisalva.univalle.edu.co/bpr2/esp/Descargas/Memorias/6\\_Mesa\\_sobre\\_convivencia\\_y\\_encuestas\\_Abr\\_2010/Convivencia\\_Mockus.pdf](http://grupocisalva.univalle.edu.co/bpr2/esp/Descargas/Memorias/6_Mesa_sobre_convivencia_y_encuestas_Abr_2010/Convivencia_Mockus.pdf)
- Molina, F. (2014). Nuevos conflictos sociales y su presencia educativa. Análisis sociológico y reflexiones para la intervención. *Cultura y Educación. Cultura y Educación*, 213-233.
- Molina, V., & Tabares, J. (2019). Capital social, ocio y consumos culturales en Colombia. Desafíos para el posconflicto. *Lúdica Pedagógica*, 1(30), 1-17. doi: <https://doi.org/10.17227/ludica.num30-11100>
- Monje, C. (2011). Tesis doctoral. *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Montero, H. (2018). Microfútbol En El Barrio Arborizadora Alta: Entre Lo Recreativo, Lo Deportivo, La Violencia Y La Convivencia. *Lúdica Pedagógica*, 1(28). doi: <https://doi.org/10.17227/ludica.num28-9433>
- Mora, C., Plazas, F., Torres, A., & Camargo, G. (2016). El Juego como método de aprendizaje. *Nodos y Nodos*, 133.142. doi: <https://doi.org/10.17227/01224328.5244>
- Morales, O., & Urrego, Z. (2017). La enseñanza por medio del juego para un mejor aprendizaje. *PRA*, 17(20), 123–136. doi: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.17.20.2017.123-136>

- Moscoso, M., & Garzón, V. (2017). La pedagogía: el complemento estratégico de la educación ambiental. *PRA*, 17(20), 103–122. doi: <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.17.20.2017.103-122>
- Muñoz, M., Lucero, B., Cornejo, C., Muñoz, P., & Araya, N. (2014). Convivencia y clima escolar en una comunidad educativa inclusiva de la Provincia de Talca, Chile. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(2), 16-32. Obtenido de [http://redie.uabc.mx/vol16no2/contenido, 16 \(2\), munozluceroetal.htm](http://redie.uabc.mx/vol16no2/contenido,16(2),munozluceroetal.htm)
- Muñoz, S., Figueroa, D., & Angulo, M. (2018). Paz y convivencia: voces de maestros, estudiantes y padres en el departamento del Cauca. *Revista de Investigaciones UCM*, 18(31), 54-67. Obtenido de <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/104/pdf>
- Murcia, N., & Murcia, N. (2016). Ecología y Paz: tendencias investigativas. *Revista de Investigaciones UCM*, 16(27), 102-116. Obtenido de <http://www.revistas.ucm.edu.co/ojs/index.php/revista/article/view/63/63>
- Naciones Unidas. (2015). Declaración Universal de los derechos Humanos.
- Nobre, A., & Pereira, J. (2020). Didactic-Pedagogical Approaches in e-Learning: Teaching Authorship, Multireferential Methodology, and Gamification. *Educación y Educadores*, 23(1), 31-46. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.1.2>
- Nunes, P. (1994). *Educación Lúdica: Técnicas y juegos pedagógicos*. Bogotá: San Pablo.
- Olweus, D. (2004). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Ediciones Morata.
- ONU. (1959). Derechos del niño 1959.
- ONU. (2004). Para lograr la paz en Colombia se necesitan justicia, verdad y reparación. *Experiencias de alternatividad penal en procesos de paz* (págs. 1-21). Barcelona:

- ONU. Obtenido de <http://www.hchr.org.co/publico/pronunciamientos/ponencias/po0436.pdf>
- ONU. (2018). *Paz, dignidad e igualdad en un planeta sano*. Obtenido de Mantener la paz y la seguridad internacionales: <https://www.un.org/es/our-work/maintain-international-peace-and-security>
- Ortega, R. (1997). *La Convivencia Escolar: qué es y cómo abordarla*. Junta de Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.
- Ortega, R., & Del Rey, R. (2003). *La violencia escolar. Estrategias de prevención*. Barcelona: Graó.
- Ospina, D., & Mosquera, J. (2020). Rastros de violencia institucional: retos para el gerente educativo como constructor de paz en la escuela. *Revista Colombiana de Educación*, 1(79), 203-222. doi: <https://doi.org/10.17227/rce.num79-7504>
- Ospina, D., & Ospina, N. (2017). Futuros posibles, el potencial creativo de niñas y niños para la construcción de paz. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 15(1). Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/2956>
- Ospina, D., López, S., Burgos, S., & Madera, J. (2018). La paz entre lo urbano y lo rural: imaginarios de paz de niños y niñas sobre el posconflicto en Colombia. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 16(2), 943-960. Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/3184>

- Padua, J., Ahman, I., Apezechea, H., & Borsotti, C. (1987). *Técnicas de Investigación Aplicadas a las Ciencias Sociales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Parra, R., González, A., Moritz, O., Blandón, A., & Bustamente, R. (1992). *La Escuela Violenta*. Bogotá: Tercer mundo editores.
- Patierno, N., y Southwell, M. (2020). Desmitificando la violencia escolar: un análisis crítico de las representaciones. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 18(3), 1-29. doi: <https://doi.org/10.11600/1692715x.18309>
- Perdomo, L., & Acosta, J. (2016). Informe de investigación. *Estilo docente, creencias irracionales y síndrome de desgaste profesional en el rol del docente como mediador y orientador de conflictos*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.
- Pérez, A. (2016). El conflicto en las instituciones escolares. *Ra Ximhai*, 163-180.
- Pérez, B., & Toro, E. (2016). Literatura y memoria como experiencias de paz en la escuela. *Nodos y Nudos*, 6(46). doi: <https://doi.org/10.17227/nyn.vol6.num46-8239>
- Pons, L., Espinosa, I., Berenice, J., & Estrada, D. (2019). Profesores/as que marcan la diferencia. Experiencias escolares en contextos históricamente silenciados. *Revista colombiana de educación*. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7840/7133>
- Popper, K. (1991). *Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico*. Barcelona: Paidós.
- Portal Boyacá. (2020). *Municipios*. Obtenido de Sogamoso: <http://www.portalboyaca.com/municipios-sogamoso.php>
- Posada, J., Briceño, P., & Munar, Y. (2017). Análisis de experiencias y dispositivos en construcción de paz desde una perspectiva intergeneracional-intercultural. *Revista*

- Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 15(1). Obtenido de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/2979>
- Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N., & Laguna, C. (2015). Ludic as a pedagogical strategy for strengthening school coexistence. *Lúdica Pedagógica*, 163-174.
- Presidencia de la República. (2015). Decreto 1038. *Por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz*. Bogotá: DAFP.
- Psychometric. (2009). Manual. *Test de fábulas incompletas de Louise Düss*. Psychometric. Obtenido de <https://doku.pub/documents/fabulas-de-dusspdf-715rv9zrezqk>
- Puente, W. (2002). Técnicas de Investigación - Trabajo de Investigación. *RRPPnet, Portal de Relaciones Públicas*. Obtenido de <https://www.rrppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Obtenido de Definiciones: <https://www.rae.es/portal-linguistico/observatorio-de-palabras>
- Ramírez, L., Ríos, V., & Guevara, A. (2016). Ambientes educativos afectando de manera directa la sana convivencia. *RA XIMHAI*, 12(6), 51 - 69.
- Red Paz. (2016). *Pa Paz para la Prevención y el Manejo de la Intimidación Escolar y el Ciberacoso*. Bogotá: Red Paz.
- Restrepo, B. (2004). La Investigación Acción - Educativa y la construcción del saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 45 - 56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>
- Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao.

- Sánchez, E. (2016). La ruta pacífica de las mujeres: repertorios sim-bólicos en la búsqueda de paz y reconciliación en Colombia. *Revista Colombiana de Educación*, 301-319.
- Sánchez, G., Figueroa, S., & Vidales, A. (2009). *La ciencia y tecnología en el desarrollo: Una visión desde América Latina*. Zacatecas: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Sánchez, I., & Rubia, M. (2017). ¿Es posible la reconstrucción de la teoría de la educación de personas adultas integrando las perspectivas humanistas, críticas y postmodernas? *Revista Electrónica Educare*, 460-485.
- Sandoval, C. (2020). *Investigación Cualitativa, modulo cuarto*. Medellín: Editorial ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Santoyo, M. (2009). Los valores en la educación. *Revista Educar. Educación y valores*.
- Sañudo, L. (2006). Ética de la Investigación Educativa. *Congreso iberoamericano de Ciencia, tecnología, sociedad e innovación CTS+I*. OEI.
- Sautu, R. (2002). La integración de métodos cualitativos y cuantitativos para el estudio de las experiencias de corrupción. *Cinta medio*, 153-178.
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2015). *Análisis de datos cualitativos en la investigación social: procedimientos y herramientas para la interpretación de información cualitativa*. Buenos Aires: EDULP.
- Secretaría de Educación de Sogamoso. (2021). *Plan Territorial de Formación Docente*. Sogamoso: Municipio de Sogamoso. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F

%2Fwww.mineducacion.gov.co%2F1759%2Farticles-  
319469\_sogamoso\_PTFD\_2023.pdf&clen=3991452&chunk=true

Secretaría del Senado. (1991). Constitución Política de Colombia. Gaceta Constitucional.

Secretaría Distrital de Educación. (2005). Resolución 4124. *Por la cual se crea el Comité Institucional de Convivencia y Solución de Conflictos.*

Serrano, Á., & Iborra, I. (2005). *Violencia entre compañeros en la escuela.* Madrid: Centro Reina Sofía y la empresa demoscópica Metra-Seis.

Solórzano, J., & González, D. (2018). Análisis de experiencias de enseñanza y programas para la resolución de conflictos. *Uni-Pluriversidad*, 47-54. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/334009>

Souto, M. (2000). El análisis didáctico multirreferenciado. Una propuesta en Ficha de Cátedra No. 1, Didáctica II. *OPFyL*, 57-70.

Suárez, O. (2008). The mediation and positive view of the conflict in the classroom: Framework for a pedagogy of coexistence. *Revista Diversitas - Perspectivas En Psicología*, 187-199. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v4n1/v4n1a16.pdf>

Tamayo, D., Tabares, L., Muñoz, M., Seguro, S., Atehortúa, Y., & Ocampo, E. (2020). Emociones constructoras de paz desde los niños y las niñas del grado transición: representaciones desde su experiencia. *Zona Próxima*, 105 - 125.

Tanoni, C. (2017). Otra lente para mirar escenas escolares. *Nodo y Nudos*, 23-32. doi: <https://doi.org/10.14483/23448350.12623>

Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos Cualitativos de Investigación.* Barcelona: Paidós.

- Tiusabá, B., Buitrago, H., & Rodríguez, Á. (2018). La acogida y la inclusión social como estrategias para el restablecimiento de derechos y oportunidades para la escuela. *Uni-Pluriversidad*, 17(2), 15-38. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/334003>
- Trujillo, M., Hurtado, M., & Pérez, M. (2019). Fortalecimiento de los proyectos educativos de las instituciones educativas oficiales del municipio de Santiago de Cali. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 9(2), 319-331.
- Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina. Obtenido de <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/825/Teor%C3%ADas%20pedag%C3%B3gicas%20contempor%C3%A1neas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tuay, J. (2019). Tesis doctoral. *La escuela como escenario de construcción de ciudadanía en zonas de conflicto/pos-acuerdo en Colombia (2015-2018). Casos tres instituciones educativas de Paz de Ariporo-Casanare*. Bogotá, Colombia: Universidad Santo Tomás. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Frepository.usta.edu.co%2Fbitstream%2Fhandle%2F11634%2F17491%2F2019Jos%25c3%25a9Tuay.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy&clen=2725283&chunk=true>
- UNESCO. (2012). *Cultura de Paz y No Violencia*. UNESCO.
- UNESCO. (2014). Obtenido de Construir la Paz en la mente de los hombres y las mujeres: <https://es.unesco.org/node/251157>

- UNESCO. (2019). *Behind the numbers: Ending school violence and bullying*. París: UNESCO. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000366483>
- Urbina, Á. (2019). Methodological Strategies to Listen to Children's Voices: A Systematic Critical Review. *Revista Colombiana de Educación*, 1(77). doi: <https://doi.org/10.17227/rce.num77-9650>
- Valdés, R., López, V., & Jiménez, F. (2019). Inclusión educativa en relación con la cultura y la convivencia escolar. *Educación y Educadores*, 22(2), 187-211. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.2.2>
- Valenzuela, C. (2019). La educación en la era de lo securitario: el declive de la disciplina. *Pedagogía y Saberes*, 51, 103-112.
- Valverde, O., & Martín, M. (2009). *Conflictos de la vida cotidiana que generan violencias en los hogares*. Madrid: CasaDuero.
- Vásquez, C. (2020). Enseñanzas y aprendizajes sobre la Cátedra de la paz en Colombia. *Educación y Educadores*, 23(2), 221-239. doi: <https://doi.org/10.5294/edu.2020.23.2.4>
- Villalba, J. (2016). Prácticas curriculares para una convivencia y cultura de paz positiva. *Itinerario Educativo* (68), 131-146. Obtenido de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/2952/2514>
- Zea, L., & Acuña, L. (2017). Balance analítico conceptual sobre el estado del arte a nivel internacional, nacional y local, en ambientes de aprendizaje y mediaciones en el contexto educativo. En R. Flórez, J. Castro, D. Galvis, L. Acuña, & L. Zea, *Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones En el contexto educativo de Bogotá* (págs. 17 - 74). Bogotá: Rocca® S. A.

## Apéndices y Anexos

### Tabla de consistencia de la investigación

<b>Nombre del estudiante: Pedro de Jesús Galindo González</b>
<b>Línea de investigación:</b> Tutorías y Desarrollo Humano
<b>Tema central:</b> Convivencia Escolar
<b>Título:</b> Estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la cátedra de la paz.
<b>Pregunta General:</b> ¿De qué manera las estrategias pedagógicas para la asignatura Cátedra de la paz ayudan a fortalecer la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto tomando como caso de estudio la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia? <b>Preguntas específicas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué elementos de las estrategias pedagógicas que establece el Ministerio de Educación Nacional desde el área de Ética y Valores, son pertinentes desde la cátedra de la paz hacia una sana convivencia, en los procesos de formación de los estudiantes de grado sexto tomando como caso de estudio la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo de la ciudad de Sogamoso – Boyacá - Colombia?</li><li>• ¿Qué tipo de encuentros con intervención de todos los actores de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia se pueden realizar para contribuir a una adecuada convivencia desde las aulas en la asignatura Cátedra de la paz para los estudiantes del grado sexto?</li><li>• ¿Qué herramientas pedagógicas se pueden plantear, para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz de los estudiantes del grado sexto tomando como caso de estudio la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia?</li></ul>
<b>Objetivo de la investigación:</b> Diseñar estrategias pedagógicas para la asignatura cátedra de la paz, que fortalezcan la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia.

**Objetivos específicos:**

- Analizar las estrategias pedagógicas, facilitadas por el Ministerio de Educación Nacional desde los contenidos y temas de ética y valores, para establecer desde sus elementos, cuáles son apropiadas para los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia.
- Desarrollar encuentros de saberes como una intervención teórica, experiencial, y de corte transdisciplinar con todos los actores de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia que contribuya a un modelo de conocimiento científico, técnico y humanístico desde las aulas en la asignatura cátedra de la paz para los estudiantes del grado sexto.
- Proponer actividades pedagógicas de los contenidos de la asignatura cátedra de la paz, como herramientas para fortalecer la sana convivencia en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia.

Supuestos Teóricos:	Ejes de análisis:	
	Dimensiones	Subdimensiones
<p>El docente de acuerdo con su quehacer pedagógico y a lo que propone el Ministerio de Educación Nacional sobre los estándares de calidad, debe buscar estrategias lúdicas y pedagógicas sencillas que ayuden a fomentar la paz, la sana convivencia y la promoción humana desde los valores enseñados en el área de Ética y la cátedra de la paz.</p> <p>Debido a estas circunstancias, es de gran importancia realizar una investigación como ésta, diseñando talleres y actividades con estrategias pedagógicas que fomenten la sana convivencia, que se encaminen al propósito del plantel educativo en la formación del ser humano en toda su integralidad ayudado del PEI, currículo y planes de área, buscando en los estudiantes el fortalecimiento de la convivencia, los valores sociales como la</p>	<b>Diseño de estrategias pedagógicas</b>	<p>Estrategias pedagógicas a través de murales</p> <hr/> <p>Estrategias pedagógicas a través de los juegos autóctonos</p> <p>Estrategias pedagógicas a través del diseño de la semana por la paz.</p>

paz, la identidad institucional y municipal, el valor de la cultura y el patriotismo local, regional, departamental y nacional.			
<b>Diseño metodológico:</b>			
<b>Método y diseño</b>	<b>Participantes y muestra</b>	<b>Técnicas e instrumento</b>	<b>Método de análisis de datos</b>
<p><b>Diseño de la investigación:</b></p> <p>El trabajo se orientó bajo la Investigación Acción (IA).</p> <p><b>Tipo de estudio:</b></p> <p>La investigación mixta de tipo descriptivo-interpretativo.</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>Investigación Acción. Esta modalidad, de carácter interpretativo y exploratorio, analiza las acciones humanas y las situaciones sociales de una comunidad educativa.</p> <p><b>Alcance:</b></p> <p>La presente investigación pretende diseñar</p>	<p><b>Participantes:</b></p> <p>Corresponde a los agentes activos y pasivos que están involucrados de manera formal o informal con la Institución Educativa Integrado.</p> <p>La población total es de 640 estudiantes, 584 padres de familia y 40 docentes.</p> <p>Población a la que se dirige es a 104 estudiantes, (53 mujeres y 51 hombres) cuyas edades oscilan entre los 11 y los 14 años, provenientes de diferentes municipios de la Secretaría de Educación municipal adscrito a la institución Educativa Integrado.</p> <p>La muestra consta de 104 estudiantes, 50 padres de familia y 5 docentes del área de</p>	<p><b>Técnica.</b></p> <p>Encuesta Observación Entrevista</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Rejilla de Observación Formato de Cuestionario Guía de entrevista semiestructurada</p> <p><b>Validez pilotaje y confiabilidad del instrumento:</b></p> <p>Los instrumentos utilizados para la encuesta han sido validados mediante el alfa de Cronbach, arrojando un valor de 0,766 indicando una confiabilidad aceptable, calculado mediante el software de análisis</p>	<p><b>Estadísticas descriptivas</b></p> <p>Las estadísticas descriptivas reflejadas mediante el SPSS muestran la frecuencia, porcentaje, media y moda generada en cada respuesta para una adecuada interpretación de los datos.</p> <p><b>Interpretación de la Información:</b></p> <p>Busca información donde se evidencie un análisis de los sujetos acorde a lo que piensan sobre la importancia del diseño de estrategias pedagógicas que fortalezcan la sana convivencia desde la asignatura Cátedra de la paz.</p> <p><b>Contrastación:</b></p> <p>Adicional a los anterior, para se aplica el análisis de la triangulación de métodos de recolección de datos.</p>

<p>una serie de estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz en los estudiantes de grado sexto de manera que a través de ellos que inician el proceso de formación en secundaria comiencen a vivenciarla no solo en el entorno escolar sino en el contexto social y familiar.</p> <p><b>Momento:</b> Transversal.</p>	<p>Ética y Valores, seleccionados aleatoriamente dentro del personal docente de la institución.</p> <p><b>Tipo de muestreo:</b> El muestreo aleatorio simple el cual es un procedimiento de muestreo probabilístico que da a cada elemento de la población objetivo y a cada posible muestra de un tamaño determinado, la misma probabilidad de ser seleccionado.</p> <p><b>Fórmula:</b> No aplica.</p>	<p>estadístico SPSS. Cabe destacar que el cuestionario fue elaborado mediante el programa Rotator Survey</p> <p>Para el análisis de cada una de las entrevistas realizadas, el recurso utilizado fue el propuesto por Krippendorff (1990), destinada a formular, a partir de datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse al contexto estudiado. Para la identificación de subcategoría se hizo uso de Atlas Ti.</p>	<p>Finalmente, se realizó un análisis desde la comparación y contrastación de los datos encontrados para dar a conocer las principales conclusiones.</p>
---	---	---	--

**CONCLUSIONES:**

A través de este trabajo de investigación se ve la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer la asignatura Cátedra de la paz asignada por el Ministerio de Educación Nacional, que aunque en muchas instituciones educativas de Colombia aún no la están llevando a cabo, sin embargo, estas estrategias son una ayuda, no solamente como ejemplo para hacer más actividades, acorde a las temáticas dadas para este propósito, sino como actividades que se pueden llevar a cabo dentro del aula de clase.

**FODA**

**Fortalezas:** Conocimiento del entorno por la ubicación geográfica en que se encuentra, fácil acceso y diálogo permanente con la comunidad educativa de la Institución educativa Integrado.

**Oportunidades:** El clima y ambiente escolar, el contexto institucional y las escasas investigaciones que se han realizado sobre el tema desde el contexto local y regional.

**Debilidades:** Se requiere mayor compromiso de todos los integrantes de la comunidad educativa Integrado para fortalecer la sana convivencia.

**Amenazas:** Falta organización y dinamismo desde los directivos de la institución para fomentar un clima escolar adecuado entre todos los miembros de la comunidad institucional. Falta de estrategias pedagógicas para fomentar la sana convivencia y la paz entre todos los integrantes del plantel educativo.

### **Futuros trabajos.**

A partir del proceso y resultados de esta investigación, se buscan en primer lugar, presentar los resultados de la investigación a directivos y docentes de la Institución Educativa Integrado para que los docentes apliquen alguna de estas estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la asignatura Cátedra de la paz. En segundo lugar, se pone a disposición de la Institución Educativa el material elaborado (cartilla) con propuestas pedagógicas para que los docentes las apropien y las puedan aplicar en cada una de sus clases, con el fin de contribuir al mejoramiento de la convivencia en la institución, conociendo la ruta a seguir y ser evaluados acorde a los principios de la paz y la convivencia.

La investigación desarrollada se pone a disposición para estudios de diseño e implementación de estrategias pedagógicas desde esta y otras asignaturas apoyados en diferentes factores que intervienen en la convivencia escolar como son la familia y el entorno social.

**Anexo A: Formato cesión de derechos serie Audiovisual**

**FORMATO – CESIÓN DE DERECHOS SERIE AUDIOVISUAL:  
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, \_\_\_\_\_,  
mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. \_\_\_\_\_ de  
\_\_\_\_\_, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para  
que, derivado del registro audiovisual, realizado para la Investigación **“Estrategias  
pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz”** para  
que utilice mi (s):

SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nombre	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Imagen	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Frases	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SÍ NO Declaraciones testimoniales
SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Imágenes de archivo audiovisual	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Locaciones	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Pinturas	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SÍ NO Obras de arte
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SÍ NO Fotografías	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Obra musical original	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Derechos de autor	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SÍ NO Composición musical
SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Interpretación musical	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Producción musical	SÍ NO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Edición musical	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SÍ NO Letra de obra musical original

**Descripción:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y  
promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la  
serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la  
divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos,  
así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios  
existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como  
internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.  
Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho  
material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que

no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual, en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,

\_\_\_\_\_

Nombre completo:

C.C. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

**NOTA:** En caso de aparición de personas

menores de edad, firma el acudiente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_

T.I o Registro Civil. \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

**FORMATO - CESIÓN DE DERECHOS SERIE AUDIOVISUAL:**

**AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS**

Yo, ANDREA DEL PILAR CARRERAS PONCUTA, mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 46377-718 de SOG, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para la Investigación "Estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz" para que utilice mi (s):

SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nombre	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Imagen	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Frases	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Declaraciones testimoniales
SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Imágenes de archivo audiovisual	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Locaciones	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Pinturas	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Obras de arte
SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Fotografías	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Obra musical original	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Derechos de autor	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Composición musical
SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Interpretación musical	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Producción musical	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Edición musical	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Letra de obra musical original

Descripción: realización de talleres y actividades día se donde serán grabados y fotografados

para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras.

Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto.

Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual, en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Acientamente,

ANDREA CARRERAS PONCUTA  
Nombre completo: ANDREA DEL PILAR CARRERAS PONCUTA  
C.C. 46377-718 de SOGAMOSO

NOTA: En caso de aparición de personas

menores de edad, firma el acudiente Jorge

Andrés Pinto Edad 12

T.I. o Registro Civil. 9058354054

Fecha \_\_\_\_\_

*[Handwritten signature and stamp]*

FORMATO - CESIÓN DE DERECHOS SERIE AUDIOVISUAL:  
AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS

Yo, JOHANNA FERNANDA ROJAS COFFERO C, mayor de edad identificado (a) con cédula de ciudadanía. No. 105238093 de QUITAMA, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que, derivado del registro audiovisual, realizado para la Investigación "Estrategias pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la Cátedra de la paz" para que utilice mi (s):

SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nombre	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Imagen	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Frases	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SÍ NO Declaraciones testimoniales
SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Imágenes de archivo audiovisual	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Locaciones	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Pinturas	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Obras de arte
SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Fotografías	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Obra musical original	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Derechos de autor	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Composición musical
SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Interpretación musical	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Producción musical	SÍ NO <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Edición musical	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Letra de obra musical original

Descripción: Realización de talleres y Actividades de clase donde se graba video y se toman fotografías

para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar en cualquier lugar del mundo, el registro audiovisual arriba descrito, en la serie audiovisual, el uso de los registros audiovisuales podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para los fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras. Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con carácter gratuito, por lo que entiendo que no recibiré ningún tipo de compensación, bonificación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto. Declaro que conozco que los propósitos de las entidades ejecutoras referentes a promocionar valores educativos y culturales, hecho por el cual, en las emisiones, no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito.

Atentamente,  
JOHANNA F. ROJAS C  
Nombre completo: JOHANNA FERNANDA R  
C.C. 105238093 de QUITAMA

NOTA: En caso de aparición de personas menores de edad, firma el acudiente valdir  
Santiago Casprilla R Edad 12  
T.I o Registro Civil. 1058353859  
Fecha \_\_\_\_\_

Valdir Casprilla R  
Pedro

## Anexo B: Guía de Observación

Guía de Observación	
Área:	
Tema:	
Eje temático:	
Objetivo de la clase	
Fecha:	
Descripción de aspectos generales de la clase.	
CONCLUSIONES	
Fortalezas de los estudiantes	Oportunidades de mejoramiento

Anexo C: Guía cuestionario aplicado a estudiantes

2

Estudio: 8111171 Versión: 2 11-nov-2018

Ruta: D:\Encuestas\1\Encuesta 1.mo

Número de planilla: 01  
Cód. Encuestador: Adco17481

### Cuestionario

*Son muchos los aspectos que se pueden conocer y enseñar con actividades pedagógicas que fortalezcan la sana convivencia desde la asignatura Cátedra de la paz. Esta encuesta trata de conocer tu opinión sobre estos aspectos.*

El cuestionario es "ANÓNIMO". No hay respuestas buenas o malas, sólo hay opiniones distintas sobre un mismo aspecto, pero todas ellas son respetables.

Para conocer la situación real, la sinceridad de todos es fundamental, por ello te pedimos que seas "MUY SINCER@" al responder los interrogantes.

P1. En esta institución me siento. ★

Seleccione sólo una opción

- |                     |                                  |   |
|---------------------|----------------------------------|---|
| Muy Bien            | <input type="radio"/>            | 1 |
| Bien                | <input checked="" type="radio"/> | 2 |
| Regular             | <input type="radio"/>            | 3 |
| Mal                 | <input type="radio"/>            | 4 |
| Muy Mal             | <input type="radio"/>            | 5 |
| No sabe/No contesta | <input type="radio"/>            | 6 |

P2. Los conflictos en clase suelen ser entre. ★

Seleccione sólo una opción

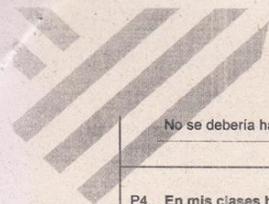
- |                          |                                  |   |
|--------------------------|----------------------------------|---|
| Compañeros/as en general | <input checked="" type="radio"/> | 1 |
| Compañeros/as de curso   | <input type="radio"/>            | 2 |
| Grupos o pandillas       | <input type="radio"/>            | 3 |
| Profesor/a y alumno/a    | <input type="radio"/>            | 4 |
| Alumno/a y Profesor/a    | <input type="radio"/>            | 5 |
| Profesores               | <input type="radio"/>            | 6 |

P3. Hay alumnos/as que alteran la convivencia con los que se debería. ★

Seleccione sólo una opción

- |  |                                  |   |
|--|----------------------------------|---|
| Tomar medidas educativas en la institución     | <input checked="" type="radio"/> | 1 |
| Tomar medidas disciplinarias en la institución | <input type="radio"/>            | 2 |
| Enviarlos a casa temporalmente                 | <input type="radio"/>            | 3 |
| Cambiarlos de institución                      | <input type="radio"/>            | 4 |

*Adco17481*  
*Dco17481*



No se debería hacer nada

○ 5

P4. En mis clases hay estudiantes que molestan y no dejan trabajar a los demás. ★

Seleccione sólo una opción

Sí, de forma constante

○ 1

Con frecuencia

○ 2

Sólo alguna vez

○ 3

Algunas veces

● 4

No, nunca

○ 5

|V3

2|

P5. Las instalaciones físicas de la institución me parecen. ★

Seleccione sólo una opción

Muy adecuadas, agradables y confortables

○ 1

Adecuadas y agradables.

● 2

Un poco incómodas

○ 3

Incómodas

○ 4

Muy incómodas

○ 5

|V3

3|

P6. En conflictos entre profesora y alumno/a se da por hecho que el alumno/a es el culpable. ★

Seleccione sólo una opción

Siempre

○ 1

La mayoría de las veces

○ 2

A veces sí y a veces no

○ 3

Eso no ocurre

○ 4

Nunca, jamás

● 5

|V3

4|

P7. El diálogo es la principal herramienta en el terreno de la convivencia. ★

Seleccione sólo una opción

Es aplicado a todos los alumnos/as

● 1

Con algunos alumnos no se puede dialogar

○ 2

Muchos no admiten el diálogo

○ 3

No estoy de acuerdo con esta afirmación

○ 4

Eso no es verdad

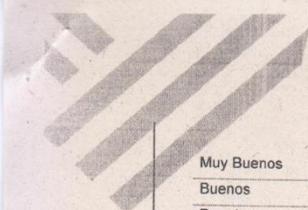
○ 5

|V3

5|

P8. Los temas presentados sobre conflictos escolares, sana convivencia, derechos humanos, deberes sociales y la paz como valor, me construyen como persona son. ★

Seleccione sólo una opción



Muy Buenos	<input type="radio"/>	IV3 6  1
Buenos	<input type="radio"/>	2
Regulares	<input checked="" type="radio"/>	3
Malos	<input type="radio"/>	4
Muy malos	<input type="radio"/>	5
No sabe/No contesta	<input type="radio"/>	6

P9. Las actividades pedagógicas presentadas me construyen y me educan para la paz. ★  
*Seleccione sólo una opción*

Siempre	<input checked="" type="radio"/>	IV3 7  1
La mayoría de las veces	<input type="radio"/>	2
Unas veces si, otras no	<input type="radio"/>	3
Muy pocas veces	<input type="radio"/>	4
Nunca	<input type="radio"/>	5

P1 0. El diseño y diagramación de las actividades pedagógicas en la asignatura de la Cátedra de la paz me parecen. ★  
*Seleccione sólo una opción*

Muy importantes	<input checked="" type="radio"/>	IV4 0  1
Importantes	<input type="radio"/>	2
Casuales	<input type="radio"/>	3
Poco interesantes	<input type="radio"/>	4
Nada interesantes	<input type="radio"/>	5

P1 1. Con calidad educativa que fomente la cultura de la paz, es bueno diseñar diferentes estrategias para la asignatura Cátedra de la paz. ★  
*Seleccione sólo una opción*

Siempre	<input type="radio"/>	IV4 1  1
La mayoría de las veces	<input type="radio"/>	2
Unas si y otras no	<input checked="" type="radio"/>	3
Muy pocas veces	<input type="radio"/>	4
No, no es bueno	<input type="radio"/>	5

P1 2. El docente programa acciones de mejoramiento de la convivencia a través de la aplicación de actividades pedagógicas en la asignatura cátedra de la paz. ★  
*Seleccione sólo una opción*

Siempre	<input checked="" type="radio"/>	IV4 3  1
---------	----------------------------------	----------------

- La mayoría de las veces  2
- Algunas veces  3
- Muy pocas veces  4
- Nunca  5

P1 3. Las actividades pedagógicas ayudan a comprender el contexto de la sociedad civil y del Estado para reconocer, comprender y gestionar los cambiantes conflictos sociales sin acudir a la violencia ayudando al fortalecimiento de la convivencia desde las familias. ★

Seleccione sólo una opción

- Siempre  1
- Casi siempre  2
- Algunas veces  3
- Pocas veces  4
- Nunca  5

P1 4. Los mecanismos institucionales permiten la reducción de desigualdades entre grupos de estudiantes y profesores ayudando a la solución pacífica y negociada de conflictos en los diferentes lugares del colegio. ★

Seleccione sólo una opción

- Siempre  1
- Casi siempre  2
- Algunas veces  3
- Pocas veces  4
- Nunca  5

P1 5. Las acciones que realiza la Institución Educativa para fortalecer el desempeño en la vivencia auténtica de los valores como la paz, han sido fundamentales.

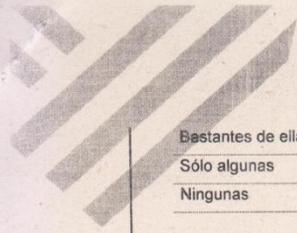
Seleccione sólo una opción

- Siempre  1
- La mayoría de las veces  2
- Algunas veces  3
- Muy pocas veces  4
- Nunca  5

P1 6. Las políticas educativas e institucionales son necesarias para la construcción de la paz, como ayuda a la reparación de daños sociales que se observan desde el contexto local. ★

Seleccione sólo una opción

- Estoy totalmente de acuerdo  1
- En la mayoría sí  2



- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Bastantes de ellas sí | <input type="radio"/> 3 |
| Sólo algunas          | <input type="radio"/> 4 |
| Ningunas              | <input type="radio"/> 5 |

Modelado con Rotator Versión: 25.15

OEM, 2018 Todos los derechos reservados

***Muchas gracias por su colaboración.***

**Ficha de validación de expertos sobre el cuestionario presentado.**

## Anexo D: Instrumento 2. Guía de Entrevista aplicado a docentes y padres de familia

Fecha: \_\_\_\_\_

Entrevistador:

\_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Nombre del entrevistado:

\_\_\_\_\_

Ocupación: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_

Hora de Finalización: \_\_\_\_\_

Objetivo: Indagar acerca de la percepción que tiene la comunidad Educativa sobre la asignatura Cátedra de la paz como factor importante para potenciar la Convivencia Escolar en la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo, Jornada A, del municipio de Sogamoso.

1. Para usted, ¿Qué es Educación para la paz?
2. ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la Institución Educativa?
3. Cuándo se presentan situaciones conflictivas en la institución, ¿de qué forma contribuye usted para solucionarlas?
4. ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo del posconflicto, de acuerdo con lo dado por el MEN en la educación para la paz?
5. ¿Qué actividades considera que se deberían implementar en la Institución Educativa para la Asignatura Cátedra de la paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia Escolar?

## **Entrevistas a Docentes**

### **Docente 1: D1**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

D1: Es educar para convivir sanamente, respetando y aceptando las diferencias.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

D1: Estas relaciones están fragmentadas, debido a la pérdida de valores especialmente el respeto por sí mismo y por los otros.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

D1: Entendiendo un diálogo constructivo entre las partes involucradas, para llegar a un acuerdo consensuado.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

D1: Se debe fomentar a fondo los valores y principios éticos, ya que se tiende a conocer, pero no se alcanza una verdadera apropiación de los mismos.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

D1: Primero, fomentar contenidos de historia encaminada hacia el conocimiento de conflicto que vive el país para crear una convivencia reflexiva. En segundo lugar, talleres padres-estudiantes encaminados al fortalecimiento de valores y sana convivencia. En tercer lugar, material didáctico que ayude a comprender mejor los procesos de paz y postconflicto.

## **Docente 2: D2**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

D2: La educación para la paz consiste en elaborar e implementar mecanismos para garantizar la convivencia pacífica entre los seres humanos, evitando así los conflictos en esta Colombia que busca la reconciliación entre las diversas fuerzas o grupos...

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

D2: Aparentemente se ve un ambiente de cordialidad entre los estudiantes y docentes, pero algunas veces se ven confrontaciones por bullying o por discordia entre pares que surgen de situaciones sencillas que para los estudiantes son grandes problemas como hablar mal de otro, mirar mal al otro, hablar con el amigo de otro u otra, un roce, empujón, etcétera.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

D2: Se activa la ruta, algunas veces busco la confrontación entre pares con anotación en observados según el caso, si es o no necesario enviar al chico o implicado a psico-orientación, a coordinación o a comité de convivencia. Si es fuera del colegio se recomienda a los padres colocar la denuncia para evitar mayores contratiempos.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

D2: Los valores, el comportamiento acorde con ciudadanos competentes, dar un buen ejemplo a los jóvenes, volver a la espiritualidad, pues, lo padres han dejado esto último mencionado...

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

D2: Campañas para mejorar las actitudes de concordia y paz, como la sonrisa, el saludo, el abrazo...

### **Docente 3: D3**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

D3: Se considera a la educación para la paz como un conjunto de políticas, estrategias y actividades encaminadas a la convivencia, respeto por la diferencia y el mutuo entendimiento, así como las formas de abordar una situación problemática sin uso de la violencia.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

D3: Se perciben de manera armónica dada la cantidad de alumnos. Es decir, a pesar del contexto y la situación social en la que se vive, son pocos los conflictos, aunque actualmente pueden en forma aislada aparecer algunas situaciones por falta de tolerancia.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

D3: Con el diálogo a la considerar las partes...

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que

prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

D3: Educación en el respeto, educación a la tolerancia, la importancia del diálogo, involucrar a toda la comunidad incluyendo a padres de familia.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

D3: Escuela de padres, una por periodo. Convivencias con dicha temática, una por periodo, la realización de charlas o conferencias involucrando la ONG y por parte de la Secretaría de Educación. Incrementar en dirección del Grado las lecturas sobre la Paz y la Convivencia.

**Docente 4: D4**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

D4: La educación para la paz es fortalecer los valores, conocer la historia para no volver a repetir hechos pasados.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

D4: Falta de comunicación...

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

D4: Con estudiantes, se buscan los actores del conflicto y se conocen las versiones de cada parte y poder dar directrices que conlleven a dar solución al conflicto. Con docentes, hablando con cada docente y escuchar los puntos de vista. Con los padres de familia, escuchándolos y dando un consejo si es necesario.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

D4: respeto mutuo y hacia los demás, también el cuidado a la naturaleza.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

D4: Foro a padres, grupos de trabajo donde interactúan con los estudiantes sobre valores.

**Docente 5: D5**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

D5: Es un proceso en el cual se pretenden desarrollar habilidades y destrezas para que las personas puedan convivir bien en forma pacífica.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

D5: Me parece que bien, pues hay proyectos que permiten que las relaciones entre los diferentes estamentos tengan buenas relaciones. Cuando se presentan conflictos hay algunos procedimientos para solventarlos, y, además, contamos con los jueces de paz en cada grado.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

D5: El diálogo para saber el problema y la solución de este.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

D5: En todas las asignaturas y en todo momento se debe tratar este proyecto, desde el momento de saludo entre los estudiantes y la forma de hablar entre ellos.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

D5: La tolerancia y el respeto.

## Entrevista a Padres

**P1**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P1: Es un proceso por el cual se obtienen los valores y conocimientos necesarios para buscar la paz, así como también, las actitudes, habilidades y comportamientos para llegar a ella, todo esto entendido como vivir en armonía en uno mismo, con los demás y en el medio ambiente.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P1: Se puede percibir que en la institución hay problemas de intolerancia ya que podemos evidenciar desde los grados superiores a inferiores siendo esta la principal problemática que se aborda en todas las instituciones.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P1: Normalmente ninguno de nosotros intervenimos en las peleas que se presentan fuera y dentro de las instituciones por medio a estar involucradas y tener consecuencias negativas por ello.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P1: Nosotros creemos que el valor que más se debe fomentar en una institución es el respeto y la tolerancia, responsabilidad, consciencia de las posibles consecuencias que trae un conflicto.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P1: Charlas, juegos dinámicos, salidas pedagógicas, entre otras.

**P2**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P2: Es el proceso de enseñar los valores, conocimiento, así como habilidades, para tener una sociabilidad en paz. Lo cual es necesario, aunque no en todos los colegios se realiza.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P2: Se podría mejorar porque se han visto muchos casos de violencia escolar, tanto verbal, como física, esto ocasiona que los estudiantes busquen resolver sus problemas de manera agresiva provocando llamar la atención de los demás.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P2: Se trata de buscar un diálogo entre las partes y encontrar cuál fue el problema, disgusto o inconvenientes para poder acudir con un mediador del conflicto llegando a tener solución del problema.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P2: El Ministerio de Educación no ha dado recursos suficientes para tener unidad, respeto, para que todos los niños no entren en el conflicto que se vive en la institución y afuera de esta.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P2: Se necesitan actividades lúdicas, teóricas y prácticas como cartillas, juegos, películas, documentales, combinación, entre otros, para el potencial desarrollo de los estudiantes, profesores y demás integrantes de la institución para el mejoramiento de la paz.

**P3**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P3: Educación para la paz es aquella que nos enseña que, a través de la tolerancia, el entendimiento, el respeto, dejando de lado la desigualdad para así no recaer aún más de lo que estamos como país en la violencia y entre nosotros los colombianos.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P3: Nosotros como padres percibimos en nuestro entorno que las relaciones entre los estudiantes, directivos y docentes no es muy buena, ya que la mayoría de veces se presentan muchos conflictos de parte y parte afectando la convivencia sin llegar a un acuerdo ni a ningunas acciones.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P3: En nuestra institución de acuerdo con el manual de convivencia en cada curso se asignan dos mediadores de paz, con el fin de que si dentro del salón de clases se presenta algún conflicto dichos mediadores escuchen y ayuden a una pronta solución del problema, si no es posible se presenta al coordinador y al psico-orientador de la institución, y a máxima instancia al rector de la institución.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P3: El respeto, la tolerancia, fomentar, además, la escucha, el diálogo, para la resolución de conflictos.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P3: En dichas actividades fomentar conferencias, charlas dinámicas, foros en la ayuda para la educación en dicha paz a la que queremos llegar, encuentros culturales practicando dichos valores que como país hemos perdido.

**P4**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P4: Es como el proceso de adquirir valores conocimientos, así como habilidades y comportamientos necesarios para buscar paz, entendiendo y viviendo con armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P4: Normalmente las relaciones son buenas, en algunos casos con muy violentas y agresivas verbalmente con las personas o compañeros a su alrededor.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P4: Simplemente dirigirme a los que crearon el conflicto, dialogar que e slo más importante al llegar a un acuerdo sano.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P4: Creo que un infante empieza a pulirse en la casa y el ambiente que lo forman como una persona de bien, de ahí corregir algunos aspectos a futuro, pero sí sería muy bueno fomentar el postconflicto en estos tiempos.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P4: Todos los aspectos que van desde trabajos del aprendizaje, hablar mucho de lo que se vive y lo que se vivirá, si ellos hacen las cosas correctamente bien.

**P5**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P5: Es el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los valores éticos y morales en y para la sociedad. Con esto, se busca mejorar la convivencia ciudadana en todos los lugares que se llegue a recibir el trato con las personas que dialoguen.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P5: En nuestras jornadas percibimos que las relaciones son respetuosas ya que el personal educativo es exigente y los estudiantes respetan las reglas que están escritas en el manual de convivencia de la institución educativa.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P5: De una forma respetuosa, ordenada y digna se corrigen las acciones de nuestros compañeros que tal vez no cayeron en cuenta de los errores cometidos y se le comenta al personal docente lo cometido.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación

para la paz?

P5: Creemos que lo principal será el respeto y la tolerancia porque todas las personas merecemos respeto, tolerancia porque hay que controlar las actitudes que tomamos cuando estamos estresados y enojados.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P5: Diálogos, charlas en donde todos participen, cuenten sus anécdotas, den sus puntos de vista ante diferentes situaciones que haya en la vida. Traer a personas que les cuenten y enseñen de manera clara y concreta las situaciones en Colombia.

**P6**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P6: El implemento que le gobierno puso para que los niños tengan una educación basada en sus derechos y valores.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P6: La convivencia es regular ya que algunos jóvenes tienen claros sus valores y otros jóvenes no, por eso hay muchos conflictos y problemas entre los estudiantes.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P6: Tratar que los muchachos que están en el conflicto dialoguen para que puedan arreglar sus diferencias.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P6: Enseñarles a los niños que no todo se puede arreglar con violencia y siempre los

problemas se pueden arreglar de una forma pacífica y civilizada, se pueden mencionar: diálogo, tolerancia y respeto.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P6: Se deberían implementar actividades donde se fomenten valores y los estudiantes pueden conocer sus valores, deberes y derechos.

**P7**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P7: La educación para la paz es fundamental para todo ser humano lleno de valores y es necesario para nuestras vidas. La educación para la paz es ayudar o enseñar a que las personas vayan por un buen camino y que sus acciones no dañen a los demás.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P7: Cuando los derechos de las personas son vulnerados.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P7: Contribuyo haciendo que hablen y que digan las cosas por las que se pelean y ver cómo se puede solucionar.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P7: Deberían poner más tiempo a materias que ayuden a la formación de personas para que puedan ser un buen ciudadano.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P7: Más actividades donde haya convivencia en grupo, actividades donde podamos conocer las vidas por lo que pasan nuestros compañeros.

**P8**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P8: Es una actividad que educa para la convivencia escolar o social. Sirve para estemos en unidad con bases en tolerancia, respeto, solidaridad y libertad siempre pensando en plural.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P8: Están en un punto muerto la falta de respeto y unidad a hecho a la convivencia una simple palabra, el egoísmo y la falta de conciencia colectiva, nos convierte en una comunidad vacía.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P8: Se debe tomar un papel de mediador, no de defensor. Hablar con la autoridad respectiva y tomar las acciones para resarcir el conflicto.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P8: Enseñar no solo los valores y practicar la convivencia, también la ética de la reconciliación y del pensamiento colectivo. Llevando a una comunidad de diálogo, razón y unidad, sobreponiendo los deberes y derechos.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P8: Enseñanza práctica y lúdica fuera del aula de estudio... en espacios verdes practicando valores más que dejarlos sobre el papel, siendo prácticos y no utilitarios...

**P9**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P9: Es el factor en el que se tratan los diferentes tipos de componentes que tiene un conflicto y como por medio de la paz y sus ramas se puede llegar a la solución de estos mismos. Aunque también podríamos hablar de una enseñanza por parte de las maestras para ayudar a la construcción de paz, ya que todo empieza de acuerdo a los conocimientos se da a cada uno de los aprendices sobre este tema y lo importante que es.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P9: Los tipos de convivencia que se utilizan en la institución, y, además que se observan van de acuerdo al conflicto y las personas que intervienen y también de los protagonistas debido a las relaciones de convivencia son de todas y no de una sola persona. De acuerdo a eso podemos adecuar que en nuestra institución las relaciones de convivencia están en un grado conflictivo.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P9: Según el tipo de conflicto que se presente, en caso de golpes, o agresión física y verbal, o actos inapropiados, aunque también debemos tener en cuenta las personas que

están dentro de este, ya que no todos podemos intervenir en los problemas causados por otros, ya que en esta institución hay autoridades esenciales para tratar estas situaciones conflictivas.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que aprendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P9: Fomentar el diálogo y la comunicación en el aula de clases, proporcionar diferentes materiales para dar información a los niños sobre la cátedra de la paz, crear actividades para mejorar la convivencia de los estudiantes tanto en la institución como en el hogar, apoyar de una mejor manera los conflictos que hay en el colegio para prevenirlo en los niños.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P9: Realizar salidas lúdicas recreativas para mejorar la convivencia para mejorar la convivencia entre los estudiantes de un curso, dinamizar las clases de la cátedra de la paz para evitar un conflicto, hacer actividades donde se involucren todas las actividades de la institución para mejorar la convivencia y la unión institucional, y, por último, charlas y videos que proporcionen información sobre esta temática.

**P10**

Investigador: ¿Qué es educación para la paz?

P10: Método por el cual nos brinda enseñanzas para vivir sin conflictos, corrupciones y delitos mediante el cual aprendemos a vivir de forma tranquila de forma sana en nuestra sociedad y país.

Investigador: ¿Cómo percibe las relaciones de convivencia en la institución?

P10: Las relaciones de convivencia se diferencian según el curso en el que estén los estudiantes y la confianza que se den los docentes. Algunos casos son más conflictivos como los de sexto, ya que es una nueva etapa, mientras que los cursos superiores pueden tener conflicto por la confianza en los profesores, pero también puede haber una buena convivencia, cuando se fomenta más la comunicación y el respeto.

Investigador: ¿Cuándo se presentan situaciones conflictivas de qué forma contribuye para solucionarlas?

P10: En primera instancia se busca a un profesor para dialogar y si esto no sirve se busca al coordinador.

Investigador: ¿Qué aspectos cree que se deberían fomentar en los niños para que

prendan en este tiempo de postconflicto, de acuerdo a lo dado por el MEN en la educación para la paz?

P10: A los niños se les debe fomentar la educación en valores, brindarles un buen desarrollo como niños, se les debe enseñar que son el futuro del país y mediante actividades recreativas para ellos se les enseña que el conflicto daña la vida, brindarles manejo para que porten un lápiz y no un arma.

Investigador: ¿Qué actividades considera se deberían implementar en la institución educativa para la asignatura Cátedra de la Paz de manera que ayude a potenciar aún más la convivencia escolar?

P10: Actividades de desarrollo y comunicación, actividades de integridad y respeto, charlas y todo esto para enseñarles a mejorar el entorno con las personas.

**Anexo E: Validación de la cartilla para educar en la cátedra de la paz**

**VALIDACIÓN DE LA CARTILLA  
PARA EDUCAR EN LA CATEDRA DE LA PAZ**

Institución: \_\_\_\_\_

Grados \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_ Área de desempeño:

Fecha: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

Apreciado docente:

Presentamos en la cartilla, actividades evaluativas para la asignatura “Cátedra de la Paz” con el fin de recibir su valoración de acuerdo con su criterio personal y profesional.

Marque con una X de acuerdo con la puntuación que considere más adecuada teniendo en cuenta cada criterio de valoración. Siendo 5 Excelente, 4 Sobresaliente, 3 Aceptable, 2 Regular y 1 Insuficiente

VARIABLES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
OBJETIVOS	Los objetivos de cada tema de evaluación expresan claramente las habilidades y los conocimientos que se quieren lograr en la asignatura de Cátedra de la Paz.					
	Los objetivos propuestos permiten visualizar la solución al problema planteado					
	Los objetivos formulados son medibles, alcanzables y verificables					
CONTENIDOS	Se expresa claramente la estructura de los contenidos a desarrollar					
	Los contenidos propuestos responden a los problemas que se presentan en las evaluaciones					
ASPECTOS METODOLÓGICOS	Existen orientaciones metodológicas claras para la aplicación de las evaluaciones en la asignatura Cátedra de la Paz.					
	Permite flexibilidad en su aplicación y propician					

	la creatividad en cada uno de los temas evaluados.					
	Se plantea una metodología acorde a la edad de los estudiantes de sexto grado de la Institución Educativa Integrado.					
EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN CÁTEDRA DE LA PAZ	La evaluación se realiza de manera integral y permanente en cada una de las actividades					
	En el proceso de evaluación sobre cátedra de la paz, intervienen todos los actores que participan en el desarrollo de las actividades					
	La evaluación permite valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos en el contenido de cada tema.					
ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO JOAQUÍN GONZÁLEZ CAMARGO	Se especifica en el proyecto hacia quienes van dirigidas las actividades evaluativas sobre el área de Cátedra de la Paz.					
	Los estudiantes del grado sexto reconocen la importancia de estas formas estratégicas de evaluar en la asignatura de Catedra de la Paz orientada en su colegio.					
IMPACTO	La cartilla para sexto grado de educación básica secundaria permite dar un aporte a los niños en sus ámbitos personales, sociales, familiares y comunitarios.					
	La cartilla puede ser implementada en otras asignaturas del colegio o en otras instituciones de carácter educativo.					
	La cartilla diseñada de grado sexto, para la asignatura de Catedra de la Paz, contribuye a la formación de ciudadanos con habilidades sociales para la resolución de conflictos en la obtención de una paz duradera.					

Ficha Valoración de Cartilla Par Evaluador



**Ficha de valoración par evaluador, propuesta pedagógica.**

Institución: Integrado J.G.C  
Nombre: Peter Rene Ochoa Perez  
Área de desempeño: Sociales - Etica  
Fecha: 19 Agosto 2020

Apreciado docente:

Presento la cartilla "Estrategias pedagógicas para potenciar la sana convivencia desde la Cátedra de la paz" con el fin de recibir su valoración de acuerdo a su criterio personal y profesional.

Marque con una X la opción que considere más adecuada teniendo en cuenta cada criterio de valoración.

Criterios de Valoración	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	No estoy de acuerdo
Las actividades presentadas permitirán potenciar convivencia escolar desde la Cátedra de la paz.	X		
La propuesta es adecuada para la edad de los estudiantes de grado sexto	X		
La metodología es fácil de aplicar en las diferentes áreas	X		
A partir de esta propuesta se pueden crear nuevas actividades encaminadas a alcanzar el mismo fin.	X		
Usted desarrollaría las actividades presentadas en la cartilla en sus clases	X		

*U.S.A. [Signature]*



Ficha de valoración par evaluador, propuesta pedagógica.

Institución: Integrado J6C  
Nombre: José Felipe Pérez C  
Área de desempeño: Filosofía-Ética  
Fecha: 8-08-20

Apreciado docente:

Presento la cartilla "Estrategias pedagógicas para potenciar la sana convivencia desde la Cátedra de la paz" con el fin de recibir su valoración de acuerdo a su criterio personal y profesional.

Marque con una X la opción que considere más adecuada teniendo en cuenta cada criterio de valoración.

Criterios de Valoración	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	No estoy de acuerdo
Las actividades presentadas permitirán potenciar convivencia escolar desde la Cátedra de la paz.	X		
La propuesta es adecuada para la edad de los estudiantes de grado sexto	X		
La metodología es fácil de aplicar en las diferentes áreas	X		
A partir de esta propuesta se pueden crear nuevas actividades encaminadas a alcanzar el mismo fin.	X		
Usted desarrollaría las actividades presentadas en la cartilla en sus clases	X		

*U.S. [Signature]*

## Anexo F: Cartas validación de investigación



UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO  
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS



Tunja, 31 de julio de 2019

Señores,  
**UNIVERSIDAD CUAUHTÉMOC**  
Doctorado en Educación  
Educación a distancia

Cordial Saludo.

Mediante la presente me permito dejar constancia de la validación realizada a los formatos rejilla de observación, entrevista y cuestionario aplicado a estudiantes de grado sexto que aplicará la estudiante **Pedro de Jesús Galindo González** matricula No. adco17481, en el desarrollo de su trabajo de grado; de igual manera dejo constancia que las correcciones y sugerencias fueron tenidas en cuenta.

Cordialmente,

  
**PhD. Jenny Patricia Acevedo Rincón**  
Docente  
Universidad del Atlántico



**Uptc**  
Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Colombia

ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
DE ALTA CALIDAD  
MULTICAMPUS  
RESOLUCIÓN 3910 DE 2015 MEN / 6 AÑOS

VIRIDIANA RIVERA

LA UNIVERSIDAD  
QUE QUEREMOS

Tunja, 29 de agosto del 2019

Señores  
**Doctorado en Ciencias de la Educación**  
Universidad Cuautemoc  
México

Asunto: Carta de Aval

En calidad de investigador del grupo Filosofía, Sociedad y Educación de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia reconocido y categoría B en Colciencias, me permito presentar y avalar a **Pedro de Jesús Galindo González** matricula No. adco17481, quien realizar un trabajo de investigación a nivel de doctorado se avala para desarrollar la propuesta de actividades y resultados presentados en el proyecto, bajo la dirección del tutor Gustavo Delgado Lechuga. Sin embargo, se sugiere una co-dirección desde Colombia que permita la revisión y orientación según la legislación del país al cual, se aplican los resultados de investigación.

El aval se concede siguiendo la tabla de consistencia de la investigación ofrecido por la institución educativa.

Atentamente,

Juan Guillermo Díaz Bernal  
Docente – investigador  
Facultad de Educación  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Maracay, 30 de octubre del 2022

**Señores:**

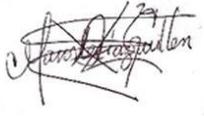
**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Universidad de Cuautemoc**

**México**

**Asunto: Carta de Aval**

Yo, **MAROSLEE DÍAZ GUILLEN**, de Cédula de Identidad V-17.435.534, docente universitario en el área de metodología, Especialista en TIC para la Educación; Magister en Gerencia Educacional, Maestrante en Educación a Distancia, Doctora en Educación mediante la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en Venezuela. En calidad de metodóloga, conferencista, investigadora, ponente y autora de diversos artículos, miembro del Parlamento Mundial de Educación, me permito presentar y avalar la investigación doctoral llevada a cabo por **MTRO. PEDRO DE JESÚS GALINDO JIMÉNEZ** matrícula No. adco17481, titulada **“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA SANA CONVIVENCIA DESDE LA CÁTEDRA DE LA PAZ”**, con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas para la asignatura cátedra de la paz, que fortalezcan la sana convivencia de los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Integrado Joaquín González Camargo del municipio de Sogamoso Boyacá-Colombia, bajo la dirección del **Dr. JUAN GUILLERMO DÍAZ BERNAL**. Se considera que, genera un aporte epistemológico, metodológico, ontológico y axiológico a la sociedad de gran relevancia.



**Investigación Online Consultoría y Asesoría Integral C. A.**  
**lainvestigacionline@gmail.com**  
**Dra. Maroslee Díaz Guillen Dra.**  
**Venezuela**  
**Contactos: WhatsApp: +584124579418**

## Anexo G. Aval Instrumento



Centro de Investigación y Gestión del Conocimiento  
Nit: 901006862 – 8

Sogamoso, 22 de abril de 2020

Señores  
**Doctorado en Ciencias de la Educación**  
Universidad Cuautemoc  
México

Asunto: Carta de Aval

En calidad de investigadora del Centro de Investigación y Gestión del Conocimiento CIGEC, miembro del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología INSTITULAC, me permito avalar a **Pedro de Jesús Galindo González** matricula No. adco17481, quien realiza su trabajo de investigación a nivel de doctorado, y por el cual se verifica el manejo de la información recolectada a los grupos poblacionales objeto de estudio, y en este sentido se garantiza el manejo de la información con los instrumentos utilizados.

El aval se otorga de acuerdo con los requerimientos de la universidad siguiendo la tabla de consistencia de la investigación ofrecida por la institución educativa y la revisión realizada por mi parte.

Atentamente,

Phd. Alba Luz Palencia Montaña  
Doctora en Educación  
Investigadora  
Fundación CIGEC

## Anexo H: Validación de Cartilla

Sogamoso 31 de Agosto de 2021

Señores.

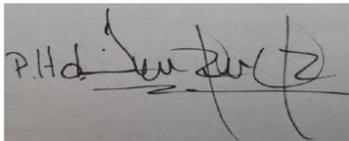
**UNIVERSIDAD CUAUTÉMOC**  
Doctorado en Educación  
Educación a Distancia.

Cordial saludo.

Por medio de la presente me permito dejar constancia de la validación de la cartilla “Convivencia Escolar” la cual se realiza dentro del marco del trabajo de Tesis Doctoral “Estrategias lúdico-pedagógicas para fortalecer la sana convivencia desde la cátedra de la paz” trabajo adelantado por el doctorante Pedro de Jesús Galindo.

La cartilla en mención constituye una herramienta para la labor docente en el proceso de implementación de la Cátedra de la paz en las instituciones educativas, se resalta en este trabajo en particular la presentación de un apartado de fundamentación teórica que orienta la enseñanza teniendo en cuenta un marco conceptual centrado en categorías esenciales, de igual forma un apartado lúdico con diversas estrategias didácticas que permiten fortalecer los procesos de enseñanza didáctica.

Sin otro particular agradezco su atención

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive style and includes the text 'P.H.d. Luis Felipe Pérez Calderón'.

PhD Luis Felipe Pérez Calderón.

## Anexo I: Lista de citas procesadas en Atlas TI

### Todas las citas actuales (75). Cita-filtro: Todos

---

UH: PROCESAMIENTO ATLAS TI  
File: [C:\Users\Pedro...\PROCESAMIENTO ATLAS TI.hpr7]  
Edited by: Super

---

#### **P 1: DOCENTE 1.docx - 1:1 [Es educar para convivir saname..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Es educar para convivir sanamente, respetando y aceptando las diferencias.

#### **P 1: DOCENTE 1.docx - 1:2 [Estas relaciones están fragmen..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Estas relaciones están fragmentadas, debido a la perdida de valores especialmente el respeto por sí mismo y por los otros.

#### **P 1: DOCENTE 1.docx - 1:3 [Entendiendo un diálogo constru..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Entendiendo un diálogo constructivo entre las partes involucradas, par allegar a un acuerdo consensuado.

#### **P 1: DOCENTE 1.docx - 1:4 [Se debe fomentar a fondo los v..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Se debe fomentar a fondo los valores y principios éticos, ya que se tiende a conocer, pero no se alcanza una verdadera apropiación de los mismos.

#### **P 1: DOCENTE 1.docx - 1:5 [D1: Primero, fomentar contenid..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

D1: Primero, fomentar contenidos de historia encaminada hacia el conocimiento de conflicto que vive el país para crear una convivencia reflexiva. En segundo lugar,

talleres padres-estudiantes encaminados al fortalecimiento de valores y sana convivencia. En tercer lugar, material didáctico que ayude a comprender mejor los procesos de paz y postconflicto.

**P 2: DOCENTE 2.docx - 2:1 [D2: La educación para la paz c..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

D2: La educación para la paz consiste en elaborar e implementar mecanismos para garantizar la convivencia pacífica entre los seres humanos, evitando así los conflictos en esta Colombia que busca la reconciliación entre las diversas fuerzas o grupos...

**P 2: DOCENTE 2.docx - 2:2 [D2: Aparentemente se ve un amb..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

D2: Aparentemente se ve un ambiente de cordialidad entre los estudiantes y docentes, pero algunas veces se ven confrontaciones por bullying o por discordia entre pares que surgen de situaciones sencillas que para los estudiantes son grandes problemas como hablar mal de otro, mirar mal al otro, hablar con el amigo de otro u otra, un roce, empujón, etcétera.

**P 2: DOCENTE 2.docx - 2:3 [D2: Se activa la ruta, algunas..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

D2: Se activa la ruta, algunas veces busco la confrontación entre pares con anotación en observados según el caso, si es o no necesario enviar al chico o implicado a psico-orientación, a coordinación o a comité de convivencia. Si es fuera del colegio se recomienda a los padres colocar la denuncia para evitar mayores contratiempos.

**P 2: DOCENTE 2.docx - 2:4 [D2: Los valores, el comportami..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

D2: Los valores, el comportamiento acorde con ciudadanos competentes, dar un buen ejemplo a los jóvenes, volver a la espiritualidad, pues, lo padres han dejado esto último mencionado...

**P 2: DOCENTE 2.docx - 2:5 [D2: Campañas para mejorar las ..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

D2: Campañas para mejorar las actitudes de concordia y paz, como la sonrisa, el saludo, el abrazo...

**P 3: DOCENTE 3.docx - 3:1 [Se considera a la educación pa..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Se considera a la educación para la paz como un conjunto de políticas, estrategias y actividades encaminadas a la convivencia, respeto por la diferencia y el mutuo entendimiento, así como las formas de abordar una situación problemática sin uso de la violencia

**P 3: DOCENTE 3.docx - 3:2 [D3: Se perciben de manera armó..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

D3: Se perciben de manera armónica dada la cantidad de alumnos. Es decir, a pesar del contexto y la situación social en la que se vive, son pocos los conflictos, aunque actualmente pueden en forma aislada aparecer algunas situaciones por falta de tolerancia.

**P 3: DOCENTE 3.docx - 3:3 [Con el diálogo a la considerar..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Con el diálogo a la considerar las partes...

**P 3: DOCENTE 3.docx - 3:4 [Educación en el respeto, educa..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Educación en el respeto, educación a la tolerancia, la importancia del diálogo, involucrar a toda la comunidad incluyendo a padres de familia.

**P 3: DOCENTE 3.docx - 3:5 [Escuela de padres, una por per..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Escuela de padres, una por periodo. Convivencias con dicha temática, una por periodo, la realización de charlas o conferencias involucrando la ONG y por parte de la Secretaría de Educación. Incrementar en dirección del Grado las lecturas sobre la Paz y la Convivencia.

**P 4: DOCENTE 4.docx - 4:1 [La educación para la paz es fo..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

La educación para la paz es fortalecer los valores, conocer la historia para no volver a repetir hechos pasados.

**P 4: DOCENTE 4.docx - 4:2 [Falta de comunicación...] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Falta de comunicación...

**P 4: DOCENTE 4.docx - 4:3 [Con estudiantes, se buscan los..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Con estudiantes, se buscan los actores del conflicto y se conocen las versiones de cada parte y poder dar directrices que conlleven a dar solución al conflicto. Con docentes, hablando con cada docente y escuchar los puntos de vista. Con los padres de familia, escuchándolos y dando un consejo si es necesario.

**P 4: DOCENTE 4.docx - 4:4 [respeto mutuo y hacia los demás..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

respeto mutuo y hacia los demás, también el cuidado a la naturaleza.

**P 4: DOCENTE 4.docx - 4:5 [Foro a padres, grupos de traba..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Foro a padres, grupos de trabajo donde interactúan con los estudiantes sobre valores.

**P 5: DOCENTE 5.docx - 5:1 [Es un proceso en el cual se pr..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Es un proceso en el cual se pretenden desarrollar habilidades y destrezas para que las personas puedan convivir bien en forma pacífica.

**P 5: DOCENTE 5.docx - 5:2 [Me parece que bien, pues hay p..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Me parece que bien, pues hay proyectos que permiten que las relaciones entre los diferentes estamentos tengan buenas relaciones. Cuando se presentan conflictos hay algunos procedimientos para solventarlos, y, además, contamos con los jueces de paz en cada grado.

**P 5: DOCENTE 5.docx - 5:3 [El diálogo para saber el probl..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

El diálogo para saber el problema y la solución de este.

**P 5: DOCENTE 5.docx - 5:4 [En todas las asignaturas y en ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

En todas las asignaturas y en todo momento se debe tratar este proyecto, desde el momento de saludo entre los estudiantes y la forma de hablar entre ellos.

**P 5: DOCENTE 5.docx - 5:5 [La tolerancia y el respeto.] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

La tolerancia y el respeto.

**P 6: P1.docx - 6:1 [Es un proceso por el cual se o..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Es un proceso por el cual se obtienen los valores y conocimientos necesarios para buscar la paz, así como también, las actitudes, habilidades y comportamientos para llegar a ella, todo esto entendido como vivir en armonía en uno mismo, con los demás y en el medio ambiente.

**P 6: P1.docx - 6:2 [Se puede percibir que en la in..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Se puede percibir que en la institución hay problemas de intolerancia ya que podemos evidenciar desde los grados superiores a inferiores siendo esta la principal problemática que se aborda en todas las instituciones.

**P 6: P1.docx - 6:3 [Normalmente ninguno de nosotros..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Normalmente ninguno de nosotros intervenimos en las peleas que se presentan fuera y dentro de las instituciones por medio a estar involucradas y tener consecuencias negativas por ello

**P 6: P1.docx - 6:4 [Nosotros creemos que el valor ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Nosotros creemos que el valor que más se debe fomentar en una institución es el respeto y la tolerancia, responsabilidad, consciencia de las posibles consecuencias que trae un conflicto.

**P 6: P1.docx - 6:5 [Charlas, juegos dinámicos, sal..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Charlas, juegos dinámicos, salidas pedagógicas, entre otras.

**P 7: P10.docx - 7:1 [Método por el cual nos brinda ..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Método por el cual nos brinda enseñanzas para vivir sin conflictos, corrupciones y delitos mediante el cual aprendemos a vivir de forma tranquila de forma sana en nuestra sociedad y país.

**P 7: P10.docx - 7:2 [Las relaciones de convivencia ..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

Las relaciones de convivencia se diferencian según el curso en el que estén los estudiantes y la confianza que se den los docentes. Algunos casos son más conflictivos como los de sexto, ya que es una nueva etapa, mientras que los cursos superiores pueden tener conflicto por la confianza en los profesores, pero también puede haber una buena convivencia, cuando se fomenta más la comunicación y el respeto.

**P 7: P10.docx - 7:3 [En primera instancia se busca ..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

En primera instancia se busca a un profesor para dialogar y si esto no sirve se busca al coordinador.

**P 7: P10.docx - 7:4 [A los niños se les debe foment..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]  
No memos

A los niños se les debe fomentar la educación en valores, brindarles un buen desarrollo como niños, se les debe enseñar que son el futuro del país y mediante actividades recreativas para ellos se les enseña que el conflicto daña la vida, brindarles manejo para que porten un lápiz y no un arma.

**P 7: P10.docx - 7:5 [Actividades de desarrollo y co..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Actividades de desarrollo y comunicación, actividades de integridad y respeto, charlas y todo esto para enseñarles a mejorar el entorno con las personas.

**P 8: P2.docx - 8:1 [Es el proceso de enseñar los v..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Es el proceso de enseñar los valores, conocimiento, así como habilidades, para tener una sociabilidad en paz. Lo cual es necesario, aunque no en todos los colegios se realiza.

**P 8: P2.docx - 8:2 [Se podría mejorar porque se ha..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Se podría mejorar porque se han visto muchos casos de violencia escolar, tanto verbal, como física, esto ocasiona que los estudiantes busquen resolver sus problemas de manera agresiva provocando llamar la atención de los demás.

**P 8: P2.docx - 8:3 [Se trata de buscar un diálogo ..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Se trata de buscar un diálogo entre las partes y encontrar cuál fue el problema, disgusto o inconvenientes para poder acudir con un mediador del conflicto llegando a tener solución del problema.

**P 8: P2.docx - 8:4 [El Ministerio de Educación no ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

El Ministerio de Educación no ha dado recursos suficientes para tener unidad, respeto, para que todos los niños no entren en el conflicto que se vive en la institución y afuera de esta.

**P 8: P2.docx - 8:5 [Se necesitan actividades lúdic..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Se necesitan actividades lúdicas, teóricas y prácticas como cartillas, juegos, películas, documentales, combinación, entre otros, para el potencial desarrollo de los estudiantes, profesores y demás integrantes de la institución para el mejoramiento de la paz.

**P 9: P3.docx - 9:1 [Educación para la paz es aquel..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Educación para la paz es aquella que nos enseña que, a través de la tolerancia, el entendimiento, el respeto, dejando de lado la desigualdad para así no recaer aún más de lo que estamos como país en la violencia y entre nosotros los colombianos

**P 9: P3.docx - 9:2 [Nosotros como padres percibimo..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Nosotros como padres percibimos en nuestro entorno que las relaciones entre los estudiantes, directivos y docentes no es muy buena, ya que la mayoría de veces se presentan muchos conflictos de parte y parte afectando la convivencia sin llegar a un acuerdo ni a ningunas acciones.

**P 9: P3.docx - 9:3 [En nuestra institución de acue..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

En nuestra institución de acuerdo con el manual de convivencia en cada curso se asignan dos mediadores de paz, con el fin de que si dentro del salón de clases se presenta algún conflicto dichos mediadores escuchen y ayuden a una pronta solución del problema, si no es posible se presenta al coordinador y al psico-orientador de la institución, y a máxima instancia al rector de la institución.

**P 9: P3.docx - 9:4 [El respeto, la tolerancia, fom..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

El respeto, la tolerancia, fomentar, además, la escucha, el diálogo, para la resolución de conflictos.

**P 9: P3.docx - 9:5 [En dichas actividades fomentar..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

En dichas actividades fomentar conferencias, charlas dinámicas, foros en la ayuda para la educación en dicha paz a la que queremos llegar, encuentros culturales practicando dichos valores que como país hemos perdido.

**P10: P4.docx - 10:1 [Es como el proceso de adquirir..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Es como el proceso de adquirir valores conocimientos, así como habilidades y comportamientos necesarios para buscar paz, entendiendo y viviendo con armonía con uno mismo, los demás y el medio ambiente.

**P10: P4.docx - 10:2 [Normalmente las relaciones son..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Normalmente las relaciones son buenas, en algunos casos con muy violentas y agresivas verbalmente con las personas o compañeros a su alrededor.

**P10: P4.docx - 10:3 [Simplemente dirigirme a los qu..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Simplemente dirigirme a los que crearon el conflicto, dialogar que es lo más importante al llegar a un acuerdo sano.

**P10: P4.docx - 10:4 [Creo que un infante empieza a ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Creo que un infante empieza a pulirse en la casa y el ambiente que lo forman como una persona de bien, de ahí corregir algunos aspectos a futuro, pero sí sería muy bueno fomentar el postconflicto en estos tiempos.

**P10: P4.docx - 10:5 [Todos los aspectos que van des..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Todos los aspectos que van desde trabajos del aprendizaje, hablar mucho de lo que se vive y lo que se vivirá, si ellos hacen las cosas correctamente bien.

**P11: P5.docx - 11:1 [Es el desarrollo de la enseñan..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Es el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje de los valores éticos y morales en y para la sociedad. Con esto, se busca mejorar la convivencia ciudadana en todos los lugares que se llegue a recibir el trato con las personas que dialoguen.

**P11: P5.docx - 11:2 [En nuestras jornadas percibimo..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

En nuestras jornadas percibimos que las relaciones son respetuosas ya que el personal educativo es exigente y los estudiantes respetan las reglas que están escritas en el manual de convivencia de la institución educativa.

**P11: P5.docx - 11:3 [De una forma respetuosa, orden..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

De una forma respetuosa, ordenada y digna se corrigen las acciones de nuestros compañeros que tal vez no cayeron en cuenta de los errores cometidos y se le comenta al personal docente lo cometido.

**P11: P5.docx - 11:4 [Creemos que lo principal será ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Creemos que lo principal será el respeto y la tolerancia porque todas las personas merecemos respeto, tolerancia porque hay controlar las actitudes que tomamos cuando estamos estresados y enojados.

**P11: P5.docx - 11:5 [Diálogos, charlas en donde tod..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Diálogos, charlas en donde todos participen, cuenten sus anécdotas, den sus puntos de vista ante diferentes situaciones que haya en la vida. Traer a personas que les cuenten y enseñen de manera clara y concreta las situaciones en Colombia.

**P12: P6.docx - 12:1 [El implemento que le gobierno ..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

El implemento que le gobierno puso para que los niños tengan una educación basada en sus derechos y valores.

**P12: P6.docx - 12:2 [La convivencia es regular ya q..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

La convivencia es regular ya que algunos jóvenes tienen claros sus valores y otros jóvenes no, por eso hay muchos conflictos y problemas entre los estudiantes.

**P12: P6.docx - 12:3 [Tratar que los muchachos que e..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Tratar que los muchachos que están en el conflicto dialoguen para que puedan arreglar sus diferencias.

**P12: P6.docx - 12:4 [Enseñarles a los niños que no ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Enseñarles a los niños que no todo se puede arreglar con violencia y siempre los problemas se pueden arreglar de una forma pacífica y civilizada, se pueden mencionar: diálogo, tolerancia y respeto.

**P12: P6.docx - 12:5 [Se deberían implementar activi..] (20:20) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Se deberían implementar actividades donde se fomenten valores y los estudiantes pueden conocer sus valores, deberes y derechos.

**P13: P7.docx - 13:1 [La educación para la paz es fu..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

La educación para la paz es fundamental para todo ser humano lleno de valores y es necesario para nuestras vidas. La educación para la paz es ayudar o enseñar a que las personas vayan por un buen camino y que sus acciones no dañen a los demás.

**P13: P7.docx - 13:2 [Cuando los derechos de las per..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Cuando los derechos de las personas son vulnerados.

**P13: P7.docx - 13:3 [Contribuyo haciendo que hablen..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Contribuyo haciendo que hablen y que digan las cosas por las que se pelean y ver cómo se puede solucionar.

**P13: P7.docx - 13:4 [Deberían poner más tiempo a ma..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Deberían poner más tiempo a materias que ayuden a la formación de personas para que puedan ser un buen ciudadano.

**P13: P7.docx - 13:5 [Más actividades donde haya con..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Más actividades donde haya convivencia en grupo, actividades donde podamos conocer las vidas por lo que pasan nuestros compañeros.

**P14: P8.docx - 14:1 [Es una actividad que educa par..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Es una actividad que educa para la convivencia escolar o social. Sirve para estemos en unidad con bases en tolerancia, respeto, solidaridad y libertad siempre pensando en plural

**P14: P8.docx - 14:2 [Están en un punto muerto la fa..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Están en un punto muerto la falta de respeto y unidad a hecho a la convivencia una simple palabra, el egoísmo y la falta de conciencia colectiva, nos convierte en una comunidad vacía.

**P14: P8.docx - 14:3 [Se debe tomar un papel de medi..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Se debe tomar un papel de mediador, no de defensor. Hablar con la autoridad respectiva y tomar las acciones para resarcir el conflicto

**P14: P8.docx - 14:4 [Enseñar no solo los valores y ..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Enseñar no solo los valores y practicar la convivencia, también la ética de la reconciliación y del pensamiento colectivo. Llevando a una comunidad de diálogo, razón y unidad, sobreponiendo los deberes y derechos.

**P14: P8.docx - 14:5 [Enseñanza práctica y lúdica fu..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Enseñanza práctica y lúdica fuera del aula de estudio... en espacios verdes practicando valores más que dejarlos sobre el papel, siendo prácticos y no utilitarios...

**P15: P9.docx - 15:1 [Es el factor en el que se trat..] (3:3) (Super)**

Códigos: [Convivencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Es el factor en el que se tratan los diferentes tipos de componentes que tiene un conflicto y como por medio de la paz y sus ramas se puede llegar a la solución de estos mismos. Aunque también podríamos hablar de una enseñanza por parte de las maestras para ayudar a la construcción de paz, ya que todo empieza de acuerdo a los conocimientos se da a cada uno de los aprendices sobre este tema y lo importante que es.

**P15: P9.docx - 15:2 [Los tipos de convivencia que s..] (7:7) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Los tipos de convivencia que se utilizan en la institución, y, además que se observan van de acuerdo al conflicto y las personas que intervienen y también de los protagonistas debido a las relaciones de convivencia son de todas y no de una sola persona. De acuerdo a eso podemos adecuar que en nuestra institución las relaciones de convivencia están en un grado conflictivo.

**P15: P9.docx - 15:3 [Según el tipo de conflicto que..] (11:11) (Super)**

Códigos: [Clima escolar - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Según el tipo de conflicto que se presente, en caso de golpes, o agresión física y verbal, o actos inapropiados, aunque también debemos tener en cuenta las personas que están dentro de este, ya que no todos podemos intervenir en los problemas causados por otros, ya que en esta institución hay autoridades esenciales para tratar estas situaciones conflictivas.

**P15: P9.docx - 15:4 [Fomentar el diálogo y la comun..] (15:15) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Fomentar el diálogo y la comunicación en el aula de clases, proporcionar diferentes materiales para dar información a los niños sobre la cátedra de la paz, crear actividades para mejorar la convivencia de los estudiantes tanto en la institución como en el hogar,

apoyar de una mejor manera los conflictos que hay en el colegio para prevenirlo en los niños.

**P15: P9.docx - 15:5 [Realizar salidas lúdicas recre..] (19:19) (Super)**

Códigos: [Cultura de paz y No Violencia - Familia: Cátedra de la Paz]

No memos

Realizar salidas lúdicas recreativas para mejorar la convivencia para mejorar la convivencia entre los estudiantes de un curso, dinamizar las clases de la cátedra de la paz para evitar un conflicto, hacer actividades donde se involucren todas las actividades de la institución para mejorar la convivencia y la unión institucional, y, por último, charlas y videos que proporcionen información sobre esta temática.

## PROPUESTA

# CONVIVENCIA ESCOLAR



ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA  
F O M E N T A R  
LA CULTURA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA

## PRESENTACION

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Sin embargo, los centros educativos no escapan al fenómeno de la conflictividad escolar, que se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad, ya que ha venido afectando la convivencia entre los miembros de las comunidades educativas, a pesar de que la mayor parte de las prácticas pedagógicas son favorecedoras de una buena convivencia, y que las relaciones interpersonales que se promueven en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima y aprecio. Casos concretos sobre agresiones o acoso/denigración a compañeros, hacen que también sea una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema.

Frente a esta problemática, es preciso empezar a fomentar cada vez con mayor ahínco valores que lleven a los niños a la comprensión entre los seres humanos, la justicia, reflexión y paz a partir de la aplicación de estrategias lúdico-pedagógicas acordes a su edad, creativas y motivantes que ayuden a mejorar sus relaciones interpersonales, escolares y familiares, permitiendo evaluar sus acciones y las de los demás que motiven la construcción de un proyecto de vida claro hacia el cual se encaucen todos los esfuerzos de los entes educativos. Las actividades que se presentan permiten crear nuevas estrategias lúdico-pedagógicas que motiven a sus estudiantes a desarrollar habilidades y destrezas en la interiorización y vivencia de valores. Es una propuesta de intervención pedagógica encaminada a compartir la experiencia de investigación con el ánimo que sirva de guía para activar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ligados íntimamente a los procesos formativos.

Se presenta inicialmente una breve fundamentación teórica para que los maestros conozcan aspectos relevantes de la temática a desarrollar; en segunda instancia se proponen una serie de talleres grupales donde se promueve el fortalecimiento de los valores humanos y la integración entre compañeros para fortalecer los lazos de convivencia, posteriormente, se ofrece una cantidad generosa de juegos y dinámicas producto de una recopilación que permitan desarrollar actitudes y valores relacionados con la educación para la paz para fortalecer las actividades de una manera lúdica y recreativa; y finalmente, se plantean algunas actividades transversales para desarrollar en las diferentes áreas del conocimiento. Para complementar estas actividades se relaciona una serie de enlaces web para que los docentes amplíen sus

actividades pedagógicas. Todas las actividades propuestas pueden trabajarse independientemente, o integrarse entre sí para fortalecer el proceso. Por último, se propone un esquema de evaluación donde se valoran de manera precisa todos los aspectos de las diferentes estrategias implementadas.

Para alcanzar una orientación dinámica es preciso tener en cuenta las siguientes recomendaciones y sugerencias metodológicas:

- Elaborar talleres llamativos, claros y con un lenguaje acorde a los niños con quienes se van aplicar.
- Construir diferentes caminos de aprendizaje basados en valores, lo cuales servirán de base en la formación integral de los estudiantes.
- Crear en los estudiantes el deseo por reflexionar, analizar y diseñar sus pensamientos, sentimientos y actitudes.
- Utilizar la lúdica como estrategia pedagógica en el desarrollo de cualquier labor escolar, ya que esta táctica es absolutamente necesaria para animar a los estudiantes a desarrollar sus actividades con entusiasmo y con actitud positiva y pacífica.



## CONTENIDO

<b><i>PRESENTACION.....</i></b>	<b><i>345</i></b>
<b><i>1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR .....</i></b>	<b><i>348</i></b>
<b><i>2. TALLERES PARA FOMENTAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR .....</i></b>	<b><i>352</i></b>
<b><i>3. JUEGOS Y DINÁMICAS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA .....</i></b>	<b><i>383</i></b>
<b><i>4. ACTIVIDADES TRANSVERSALES PARA PROMOVER UNA EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA CONVIVENCIA.....</i></b>	<b><i>405</i></b>
<b><i>5. ENLACES .....</i></b>	<b><i>421</i></b>
<b><i>6. EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES ENCAMINADAS A FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR .....</i></b>	<b><i>423</i></b>
<b><i>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</i></b>	<b><i>427</i></b>

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR



# ANTES DE EMPEZAR



Para abordar adecuadamente la temática y desarrollar oportunamente cada una de las actividades, talleres, juegos y dinámicas encaminadas a fomentar una óptima Convivencia Escolar, es necesario conocer algunos aspectos relevantes sobre este tema que servirán a los maestros de guía para sustentar su labor.

## ¿ QUÉ ES LA CONVIVENCIA?

La convivencia es “la capacidad que tiene el ser humano para relacionarse a diario con las personas que le rodean, en un ambiente de diálogo, respeto y solidaridad mutuo. Tiene que ver con el reconocer, el comprender y el aceptar al otro en su forma de ser, de pensar y de actuar” (Banz, 2008). Sin embargo, estas relaciones de convivencia a veces no son óptimas debido a que se presentan conflictos, porque aunque las personas son seres sociales y necesitan de los demás para tener una mejor vida y poderse desarrollar, tienen puntos de vista diferentes ante las situaciones cotidianas, que pueden ocasionar malos entendidos y generar relaciones conflictivas.

El ser humano se enfrenta diariamente a contextos de convivencia en los que se relaciona y se socializa de diversas formas con las personas de su entorno familiar, escolar y comunitario. Por esto, como afirma (Jares, 2001), es importante reconocer que la convivencia no es algo inmóvil ni individual, sino que es una construcción muy activa y comunitaria y no es responsabilidad de uno o de otro individuo, sino que es constituida por todos los integrantes de la comunidad o de cualquier sociedad. Así, la manera de convivir se aprende y también se enseña. Se aprende en cada espacio en que se comparten experiencias y situaciones con otros y se enseña principalmente por medio de la interacción con los demás, es decir, conviviendo.

## CONVIVENCIA ESCOLAR

La Convivencia Escolar es entendida como la relación entre todos los miembros de una Institución Educativa, lo cual indica que toda la comunidad educativa, tanto los estudiantes, docentes, directivos y padres de familia son considerados partícipes de dicha convivencia. Cada uno de estos actores tiene sus



derechos y responsabilidades y así, la convivencia se da como resultado de una interrelación entre todos ellos sin tener en cuenta el rol que representen, por lo que todos y cada uno, además de participar en la convivencia escolar, son los que la generan. Así mismo, vale decir que la convivencia escolar varía de una institución educativa a otra, dependiendo de las relaciones y actuaciones que se establezcan entre sus miembros (Banz, 2008).

El papel de la escuela es fundamental en la formación de la convivencia pacífica de las personas, por lo que uno de los objetivos primordiales de la educación es enseñar a los niños y jóvenes a aprender a convivir sin violencia, respetando a todas las personas sin tener en cuenta ninguna condición. Por esto, la institución educativa debe ser un espacio donde se pueda aprender y poner en práctica la convivencia entre pares, así como un lugar para la socialización donde se excluyan todos los tipos de violencia, discriminación o humillación, donde prevalezca el respeto de los derechos humanos y la dignidad de las personas (Martos, 2001).

## MANIFESTACIONES QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Es evidente que se han incrementado las conductas violentas en las instituciones educativas, lo cual afecta la Convivencia Escolar y genera gran preocupación social. Por esta razón, es preciso identificar algunos de los factores determinantes de dicha problemática.

Algunos de los factores que afectan la Convivencia Escolar según (Martínez, 2005), son: Disrupción, Violencia Institucional y Violencia entre iguales (Bullying).

- Relaciones conflictivas entre profesores y alumnos (disrupción)

Las conductas disruptivas se refieren a acciones constantes que presentan algunos estudiantes en el salón de clases que interfieren en el adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje, molestando e indisponiendo al docente y a los demás compañeros dificultando la labor académica. Algunas de estas conductas son: la impuntualidad, risas, desafíos, provocaciones, cuchicheos, comentarios y palabras hirientes contra el docente o compañeros de clase, insultos, peleas, hurtos, y demás conductas que afectan la convivencia pacífica dentro del salón de clase.

- Violencia institucional

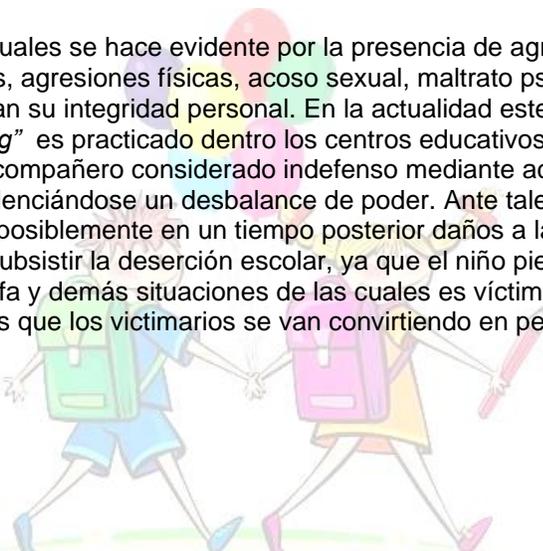
Comprende actos realizados por la institución o sus actores, en abuso de la función que desempeñan. Puede tratarse de “violencia física” pero en general se aplican formas más sutiles que entran en la categoría de “violencia simbólica”.

Este concepto permite comprender y problematizar procesos “habituales” en la comunicación e interacción interpersonal e institucional, a través de los cuales se demarcan posiciones y relaciones sociales, se establecen maneras aceptadas de pensar, de nombrar, de ver o no ver, que naturalizan formas de abuso.

- El problema de la violencia entre iguales (bullying)

El problema de violencia entre iguales se hace evidente por la presencia de agresiones verbales entre compañeros, rechazo, amenazas, agresiones físicas, acoso sexual, maltrato psicológico, entre otros, los cuales le causan daño y le afectan su integridad personal. En la actualidad este fenómeno conocido como “*Matoneo escolar o bullying*” es practicado dentro los centros educativos y utilizado por los estudiantes para intimidar a un compañero considerado indefenso mediante actitudes tiránicas, amenazadoras y agresivas, evidenciándose un desbalance de poder. Ante tales situaciones traumáticas el niño guarda rencor surgiendo posiblemente en un tiempo posterior daños a la misma persona o a los demás; también puede llegar a subsistir la deserción escolar, ya que el niño pierde el interés de regresar a la Institución por temor a la mofa y demás situaciones de las cuales es víctima.

Otra consecuencia del bullying es que los victimarios se van convirtiendo en personas con problemas en



su desarrollo socio-personal, ya que no cumplen las normas sociales; además, se va desarrollando poco a poco el deterioro moral y se va incrementando conductas antisociales como pertenecer a pandillas, alcoholismo drogadicción, prostitución, entre otras, si no se toman los correctivos oportunamente. Dentro de los tipos de matoneo se encuentra el nivel leve, moderado o severo. Las acciones de matoneo pueden ser reconocidas como agresiones sistemáticas de tipo físico, Verbal, no verbal y/o intimidación.

## MEDIDAS Y ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR

La convivencia en una institución educativa y en su entorno es muy compleja debido a que no se tienen parámetros establecidos para actuar pertinentemente ante una situación determinada. Así como existen diversos factores que influyen para que se presenten conflictos escolares, del mismo modo, son variadas las medidas que se pueden establecer para fomentar una convivencia escolar pacífica, donde es importante la intervención oportuna y adecuada de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, pues sólo se puede hacer convivencia cuando se fomentan actitudes positivas como el diálogo, el respeto mutuo y las habilidades sociales.

(Trianes, 2000), manifiesta que en las instituciones educativas, además de promover el desarrollo cognitivo en los niños, se debe preocupar por complementar y propiciar el desarrollo social y emocional para lograr que se desarrolle plenamente su personalidad y para que adquiera habilidades para que pueda desarrollar relaciones sociales e interpersonales con los demás de forma respetuosa y así prevenir problemas de violencia en el entorno escolar y en la sociedad (Torres, 2002). De esta forma, propone la implementación de algunas técnicas para el desarrollo de capacidades socio personales y mejorar la Convivencia Escolar, tales como:

- *Técnicas de comunicación:* Consiste en entrenar a los estudiantes en habilidades como aprender a escuchar, a ser empáticos, a ser positivos, a entender y aceptar los sentimientos, las necesidades y opiniones de los demás, ya que esto conlleva a que se creen ambientes de comunicación positivos.
- *Entrenamiento en Habilidades sociales:* Se le brindan herramientas a los estudiantes que para aprendan a ser asertivos, a negociar y solucionar de forma adecuada las dificultades y para que cultiven conductas de ayuda y cooperación entre compañeros. La adquisición de estas habilidades posibilita una mayor motivación para ayudar a los demás y ofrece facilidades para negociar, que es una habilidad social fundamental en las sociedades democráticas conlleva a la resolución pacífica los problemas interpersonales.
- *Toma de decisiones:* Consiste en orientar a los estudiantes para que puedan afrontar de forma adecuada las diferentes situaciones, que tengan un proyecto de vida definido y sepan abordar de la mejor manera las problemáticas que se presentan en el diario convivir (Trianes, 2000).



# TALLERES PARA FOMENTAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

## 2. PARA FOMENTAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR



## ÍNDICE DE TALLERES

Pág.

1. EL DIÁLOGO ES EL CAMINO PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA.....	12
2. EL RESPETO ES EL SENTIMIENTO MÁS HERMOSO DEL SER HUMANO...	14
3. LA SINCERIDAD ES UN BELLO PAISAJE QUE SE DEBE CULTIVAR.....	17
4. LA BONDAD ES EL CAMINO QUE NOS LLEVA A LA FELICIDAD.....	20
5. LA FAMILIA ES LA ESCUELA DEL AMOR DONDE APRENDEMOS A AMAR...	22
6. SER TOLERANTE ES ACEPTAR A LOS DEMÁS TAL COMO SON.....	25
7. LA CONFIANZA, SECRETO DEL ÉXITO.....	28
8. TÚ, EL SER MÁS PERFECTO DEL UNIVERSO.....	30
9. LA PAZ, ARMONÍA DEL SER HUMANO CONSIGO MISMO.....	33
10. LOS AMIGOS, EL TESORO MÁS PRECIADO.....	36
11. LA JUSTICIA, CLAVE PARA EVITAR LA AGRESIVIDAD.....	38
12. LA SOLIDARIDAD, HACER EL BIEN SIN MIRAR A QUIEN.....	40



# EL DIÁLOGO ES EL CAMINO PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA



**“Queridos niños: recuerden que dialogar también es escuchar, y saber escuchar da paso a dialogar”**

**Objetivo:** Crear conciencia en los niños y niñas sobre la importancia de la aplicación del diálogo para disminuir la agresividad.

📖 Lee cuidadosamente el siguiente texto.

*Dialogar es muy importante para la familia ya que brinda armonía y confianza, además nos permite comunicarnos asertivamente ya sea con la familia o con amigos a los que estimamos. A través del diálogo nos expresamos y esto nos da fuerza para sacar o decir lo que sentimos, sin maltratar ni ofender a nadie.*

*El diálogo es una modalidad del discurso oral y escrito en el que se comunican entre sí dos o más personas en un intercambio de ideas por cualquier medio, directo o indirecto, natural o artificial. Debe estar caracterizado por una apertura sin reservas en torno al problema común de una verdad importante para la mutua convivencia.*

- Realiza una reflexión personal sobre el texto leído y posteriormente da a conocer a tus compañeros por qué se debe aplicar el diálogo entre compañeros para evitar la agresividad. En la tarjeta escribe tu conclusión.

**CONCLUSIÓN**  
El diálogo es una conversación respetuosa entre dos o más personas, para alcanzar un objetivo común



Responde las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Por qué es importante dialogar? \_\_\_\_\_

---

---

---

- ❖ ¿Qué beneficios te brinda dialogar con tus compañeros? \_\_\_\_\_

---

---

---

- ❖ ¿Qué estrategias utilizarías para promover el diálogo en tu familia? \_\_\_\_\_

---

---

---

## Compromiso

Practica el diálogo  
para alcanzar la  
unión, la paz y la  
tranquilidad.

*EL RESPETO ES EL SENTIMIENTO MÁS  
HERMOSO DEL SER HUMANO*



***“Respétate a ti mismo y aprenderás a respetar a los demás”***

**Objetivo:** Concientizar a los niños y niñas sobre la importancia de la aplicación del respeto entre ellos con el fin de mejorar la convivencia y reducir la agresividad.

### Recursos

✚ Grabadora, casete, lápices, colores, cuadernos y descripción y representación de lo escuchado.



**Descripción.**

✚ Escucha con atención la siguiente grabación:

*“El respeto es un valor fundamental para hacer posibles las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas, ya que es una condición indispensable para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales.*

*El respeto comienza en la propia persona. El estado original del respeto está basado en el reconocimiento del propio ser como una entidad única, una fuerza vital interior, un ser espiritual, un alma. La conciencia elevada de saber “quién soy” surge desde un espacio auténtico de valor puro.*

*Con esta perspectiva, hay fe en el propio ser, así como entereza e integridad en el interior. Con la comprensión del propio ser se experimenta el verdadero auto-respeto”.*

✚ ¿Qué título le darías a este texto? Realiza un dibujo que ilustre el tema.

Título:



✚ Explica de qué manera la vivencia del respeto entre compañeros evita la agresividad.

---

- 
- 
- ✚ Organiza un equipo de trabajo y escriban una obra de teatro donde expresen la importancia del respeto en el ambiente escolar.

Para ello realicen las siguientes acciones:

- Diseñen un libreto.
- Distribuyan el papel que cumple cada uno de los actores.
- Organicen el vestuario.
- Decoren el escenario.
- Presenten la obra ante el grupo.



# LA SINCERIDAD ES UN BELLO PAISAJE QUE SE DEBE CULTIVAR



*“La sinceridad asegura la amistad; si somos honestos con los demás, estaremos siendo sinceros de verdad”*

**Objetivo:** Explicar y concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la aplicación de la sinceridad entre compañeros con el fin de disminuir la agresividad.

**Recursos:**

- ✚ Afiche sobre la sinceridad, lápices, colores cuadernos.

**Descripción:**

- ✚ Escucha con atención la explicación que tu profesora realiza sobre el valor de la sinceridad.

*“La Sinceridad es un valor que caracteriza a las personas por la actitud congruente que mantienen en todo momento, basada en la veracidad de sus palabras y acciones.*

*Para ser sinceros debemos procurar decir siempre la verdad; esto que parece tan sencillo a veces es lo que más trabajo cuesta.*



✚ Con diferentes colores resalta en el siguiente diagrama las palabras alusivas a la sinceridad.

D	I	A	L	G	O	S	C
V	A	F	E	C	T	O	O
I	P	R	T	D	E	C	N
R	E	S	P	E	T	O	F
T	C	O	I	D	S	E	I
U	N	M	I	I	E	D	A
D	C	O	I	N	R	A	N
N	N	M	E	C	I	D	Z
S	E	R	V	I	C	I	A
U	N	A	D	D	L	O	S

**PALABRAS**

---

---

---

---

---

### COMPROMISO

*Ten siempre presente que la sinceridad se debe aplicar hacia uno mismo, hacia su familia, hacia los demás y hacia la sociedad*

# **LA BONDAD ES EL CAMINO QUE NOS LLEVA A LA FELICIDAD**



***“La bondad perfecciona a la persona por saber dar y darse”***

**Objetivo:** concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la aplicación de la bondad entre compañeros con el fin de disminuir la agresividad.

**Recursos.**

🌈 Cuento “La bondad con los animales”, lápices, colores cuadernos.

**Descripción.**

🌈 Lee con atención la siguiente historia:



*“Había una vez un niño llamando Ángel, quien nunca agredía ni causaba daño a las criaturas que estaban vivas, como mariposas de colores, pájaros pechirrojos, golondrinas blancas que volaban sobre su casa y se comían los frutos de su huerto.*

*Él, por el contrario, los cuidaba, dándoles las migajas que había en su mesa, pues cuando les ofrecía alimento, todo estos animalitos le pagaban con su canto.*

*A Ángel le encantaba jugar con ellos y que se acercaran al césped al final del día. Le encantaba escuchar a la alondra*

*quien revoloteaba todas las mañanas en su ventana con un canto de eterna primavera”.*

*Autor: William J Bennett. El libro de las virtudes.*

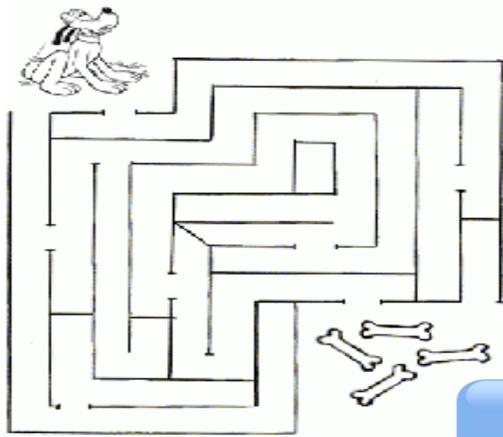
- ✚ Escribe la enseñanza que te dejó la historia y la forma de aplicar esta enseñanza con tus compañeros y con los animales que están a tu alrededor. \_\_\_\_\_

---

---

---

- ✚ Colorea el camino correcto para que el perro Bondadino pueda disfrutar de su comida preferida: huesos de pollo frito.



**COMPROMISO**

*Aplica la bondad con los  
compañeros de estudio, en la  
familia y con todos los  
semejantes*

# LA FAMILIA ES LA ESCUELA DEL AMOR, DONDE APRENDEMOS A AMAR



***“El amor es paciencia; sin amor nada tiene valor”***

**Objetivo:** concientizar a los estudiantes sobre la importancia de la aplicación de amor y afecto entre compañeros con el fin de disminuir la agresividad.

**Recursos.**

- + Cuento “El amor de los animales”.
- + Lápices.
- + Colores.
- + Cuadernos.

**Descripción.**

- + Lee con atención el siguiente cuento:

**“EL AMOR EN LOS ANIMALES”**



*El amor en los animales es importante para la formación de los pequeños y representa un alimento que los prepara para el papel que desarrollarán como adultos.*

*Los padres, mediante el descanso, enseñan a sus pequeños la mejor manera de utilizar su fuerza para subsistir, para defenderse pero con amor. El juego les desarrolla el oído, la vista y todos los otros sentidos a fin de que aprendan a reconocer las señales de peligro.*





*Según los científicos, el amor de los animales atraviesa por dos etapas: primero, los cachorros juegan sólo en el ambiente familiar y más por divertirse; después pasan a juego colectivo, que representa su pertenencia a un grupo.*

*¡Es un espectáculo estupendo y divertido observar a los cachorros de alguna especie animal durante el descanso! El ciervo y el caballo piden a sus pequeños competir en carreras, huidas y seguimientos, como si fueran atacados por un enemigo; de esta forma el ciervo y el caballo aprenden a correr y a huir del peligro.*

*Los hipopótamos interrumpen frecuentemente el tranquilo trotar de los pequeños y los hacen desviar, ya sea a derecha o izquierda, enseñándoles la técnica para escapar de una persecución.*

*Pero los más divertidos son, sin duda, los juegos de los simios, que además son educativos. Los padres incitan a los hijos a saltar de una rama a otra gritando, empujándolos y fingiendo perseguirlos”.*

✚ Redacta una frase alusiva al amor teniendo en cuenta la lectura: \_\_\_\_\_

✚ Participa activamente en la siguiente ronda.



### La ronda de la risa:

Te voy a mostrar ja, ja la forma de reír ji, ji con unas cosquillitas que traigo por aquí, ja, ja, ja, ji, ji,ji. Porque reír es un invento que nos pone contentos, con lo cual aprendemos a querernos ja, ja, ja, ji, ji,ji. Y si nos queremos no nos agredimos ja, ja, ja, ji, ji, ji, que la risa meda, me da, me da, y cuando me da la risa no puedo aguantar, ja, ja ,ja, ji, ji ,ji. Cómo nos gusta querernos.



Queridos niños: esta ronda es para aprender a jugar sin agredirnos, donde somos capaces de demostrar amor, afecto y respeto, con lo cual se debe erradicar la agresividad.

## Compromiso

Desarrolla toda actividad escolar o familiar con mucho amor y sin agresividad.

*SER TOLERANTE ES ACEPTAR A LOS DEMÁS TAL COMO SON*



*“Compartir las diferencias nos enriquece y nos hace tolerantes”*

**Objetivo:** Explicar a los estudiantes la importancia de la aplicación de la tolerancia en todo momento de su vida con el fin de disminuir la agresividad.

**Recursos.**

- ✚ Lápices.
- ✚ Colores.
- ✚ Cuadernos.



**Descripción.**

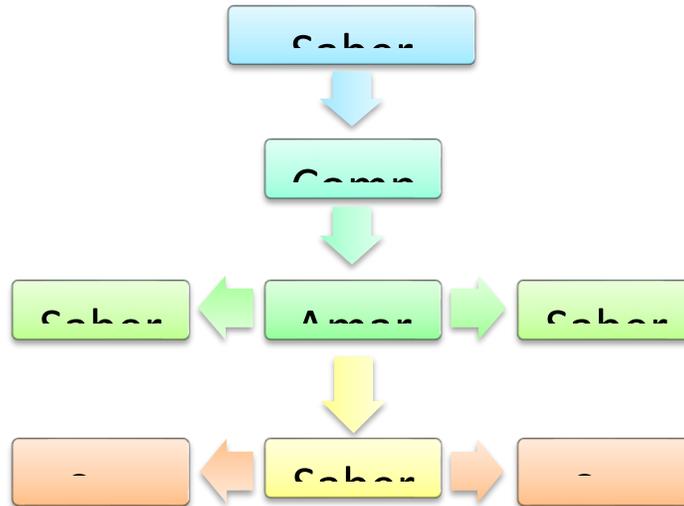
✚ Lee con atención los siguientes versos:

*La tolerancia detiene la violencia  
El amor la agresividad  
Pero si se es tolerante  
Se alcanza la felicidad*

*Ser tolerante es saber pensar  
Pero saber convivir es  
Aprender a tolerar,  
Es lograr la paz*

✚ Elabora dos versos sobre la tolerancia y adecúa la música que más te guste.

✚ Analiza el siguiente diagrama. Para cada uno de los recuadros construye una frase que explique la importancia de la tolerancia como mecanismo para erradicar la agresividad.



✚ Saber pensar: \_\_\_\_\_

✚ Comprender. \_\_\_\_\_

✚ Amar. \_\_\_\_\_

- ✚ Saber analizar. \_\_\_\_\_
- ✚ Saber entender. \_\_\_\_\_
- ✚ Saber actuar. \_\_\_\_\_
- ✚ Ser paciente. \_\_\_\_\_
- ✚ Ser justo. \_\_\_\_\_

✚ Analiza el siguiente cuadro. En él encontrarás una frase alusiva a la tolerancia. Escríbela en el recuadro de abajo y decórala creativamente.

TOLERANCIA	CAPACIDAD	PERSONA
COMPRENDER	ACEPTAR	NUESTROS
	SEMEJANTES	

# Compromiso

Sé tolerante con  
tus compañeros,  
padres y amigos.

## LA CONFIANZA, SECRETO DEL ÉXITO



**“La confianza en sí mismo es el primer secreto del éxito”**

**Objetivo:** Orientar a los niños y niñas sobre la importancia de la confianza entre compañeros para disminuir la agresividad.

**Recursos.**

- ✚ Lectura.
- ✚ Lápices.
- ✚ Colores.
- ✚ Cuadernos.



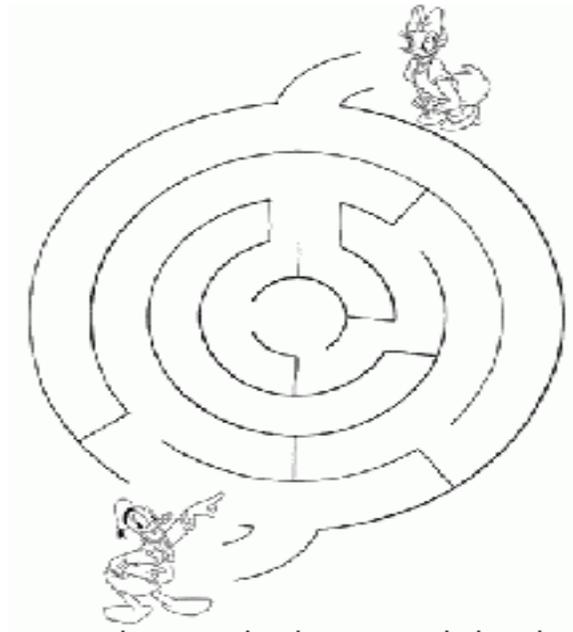
**Descripción.**

- ✚ Escucha con mucha atención la historia:

*“Mi madre siempre dice: hija confía en mí porque eso me da seguridad para creer en ti; porque te quiero es que yo confío en ti y quiero que siempre tengas presente ser sincero y decir la verdad, aunque duela. Siempre debes ser espontáneo con tus pensamientos y sentimientos, ya que esta actitud hará que te respetes y aprendas a respetar”*

- ✚ De acuerdo con la lectura, responde Falso o V las siguientes preguntas:

- ✚ ¿Los hijos deben confiar en sus padres? \_\_\_\_\_
- ✚ Cuando existe confianza, ¿no hay seguridad? \_\_\_\_\_
- ✚ ¿Ser sincero es decir la verdad? \_\_\_\_\_
- ✚ Donald y Daisy se han perdido por no haber tenido confianza uno en el otro. Y lo peor es que cada uno de ellos se ha ido por un sitio diferente. Así que lo que tienes que hacer es ayudarles para garantizar su encuentro. ¡Colorea los personajes y el camino correcto para que los dos se den un abrazo!



**Compromiso**

**Aprende a confiar  
en tus docentes,  
compañeros y  
padres de familia.**

# TÚ, EL SER MÁS PERFECTO DEL UNIVERSO

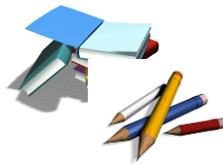


***“Eres alguien muy importante, quíete”***

**Objetivo:** Orientar a los niños y niñas sobre la importancia de aprender a autoestimarse para mejorar sus relaciones con los demás

**Recursos:**

-  Historieta.
-  Lápices.
-  Colores.
-  Cuadernos.



**Descripción.**

Lee con mucha atención la siguiente historieta:

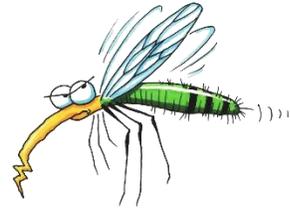


**“La ballena Carolina y el mosquito Roberto”**

*La ballena Carolina y el mosquito Roberto tenían el mismo problema, pero al revés.*

*La ballena Carolina gritaba llorosa:*

- ¡Por más que como y como, nunca engordo!
- Pero, Carolina, eres inteligente, simpática, amable, divertida y bailarina. A todos nos encanta estar contigo,
- le decían sus amigos.



*Y ella añadía: -¡Y, sobre todo, soy flaca, flaquísima, la ballena...*

Al mosquito Roberto le goteaban las lágrimas por su trompita afilada.

- ¡Procuro no comer, pero mi vientre no

*para de crecer!, -chillaba desconsolado.*

- Pero, Roberto, si tú eres más listo que

*el hambre y rápido como el viento -le decían todos.*

*Total que Carolina y Roberto no eran capaces de apreciar sus valores... estaban obsesionados con su aspecto físico.*



Realiza una reflexión general sobre la historieta y compártela con tus compañeros: \_\_\_\_\_

---

---

---

✚ Dibuja los personajes de la historieta.

✚ ¿Qué valor se describe en la historieta? \_\_\_\_\_

✚ ¿Cómo definirías el valor de la autoestima? \_\_\_\_\_

---

✚ Describe a una persona con alta autoestima \_\_\_\_\_

---

✚ Describe las diferencias entre una persona con alta estima y una con baja estima \_\_\_\_\_

---

**Compromiso**

**Aprende a quererte y a querer a los demás.**

# LA PAZ, ARMONÍA DEL SER HUMANO CONSIGO MISMO

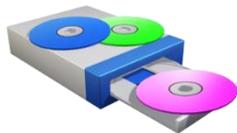


*“Queridos niños: Recuerden que la paz es entendimiento y conocimiento”*

**Objetivo:** Aprender a convivir en paz entre compañeros con el fin de mejorar las relaciones de convivencia

## Recursos.

- ✚ Grabadora.
- ✚ Disquete.
- ✚ Lápices.
- ✚ Colores.
- ✚ Cuadernos.



## Descripción.

- ✚ Escucha con atención la siguiente canción:

## Canción para la paz: "Nadie se quede atrás"

Nadie se quede atrás  
Todos somos igual  
Podemos escribir  
Versos de libertad.  
Páginas blancas al azar  
Distinta lengua  
Igual compás  
Fa, sol, la, si, ¡paz!  
No importa dónde estés,  
Vuela hacia mi país  
En una nube de papel.  
Vamos a construir  
Una historia infantil,  
Un cuento con final feliz  
Una sonrisa, una canción  
Y unas burbujas de ilusión.  
Dibujaremos la sociedad civil,  
Ven con nosotros hasta allí.  
No las queremos, ¡armas atrás!  
¡Fuera la bomba nuclear!  
Un solo corazón, ¡latidos de paz!



Música: Rainer Heusmann

Letra: Salvador Berlanga - Ramiro Garzarán

- ✚ Elige la frase que más te gustó de la canción. Explica por qué y elabora un dibujo que permita entender las razones de tu elección.



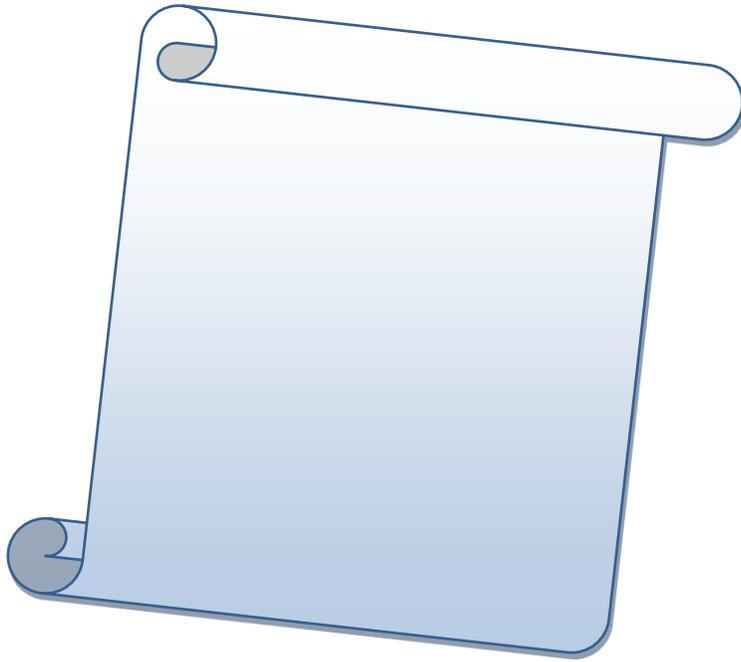
- ✚ Reflexiona sobre la canción y responde: ¿Qué mensaje te dejó?

---

---

---

✚ Elabora una poesía teniendo en cuenta la letra de la canción.



**COMPROMISO**

Convive en paz  
respetando a  
los demás

# LOS AMIGOS, EL TESORO MÁS PRECIADO



na;

**Objetivo:** Explicar a los estudiantes cómo ser verdaderos amigos entre compañeros con el fin de estrechar sus lazos de amistad y mejorar la convivencia

## Descripción:

✚ Lee con atención las frases sobre la amistad:

- *Amarás al amigo igual que te amas a ti mismo.*
- *Tendrás siempre presente que la amistad se resume en: Darse, entregarse y sacrificarse.*
- *Con tu amistad lucharás por conseguir una gran familia.*
- *Para que tu amistad sea positiva debes haceros felices a ti y a los demás.*
- *En tu amistad buscarás siempre el diálogo, el respeto, la justicia y la paz.*
- *La amistad se construye día a día.*
- *Aceptarás y comprenderás al amigo tal cual es.*
- *Tu modelo de amistad será el modelo de Jesús: el verdadero amigo no es envidioso, no es interesado, no es descortés, no piensa mal, es paciente, no se alegra de la injusticia. Todo lo perdona. Todo lo espera. Todo lo soporta.*

✚ ¿Cuáles crees que son las características de un buen amigo? \_\_\_\_\_

✚ ¿Por qué son importantes los amigos? \_\_\_\_\_

- ✚ Redacta una serie de frases sobre la amistad y organiza un juego de cartas. Decóralas creativamente.

*Las velas francas de la amistad,  
están listas para enfrentar  
cualquier viento, cualquier  
tormenta  
por llegar.*



*La amistad es una planta  
que debemos cultivar  
con cariño y con lágrimas regar.*



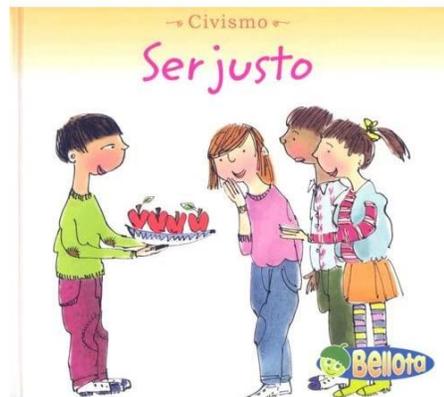
*La amistad es una joya  
difícil de encontrar;  
es un valor que dura  
mucho más que el metal.*



**COMPROMISO**

**Aplica Siempre los valores de la amistad, el dialogo, la seinceridad, y la tolerancia para erradicar la agresividad**

# LA JUSTICIA, CLAVE PARA EVITAR LA AGRESIVIDAD



*“La justicia es la virtud de la equidad,  
de la medida y la igualdad”*

**Objetivo:** Orientar a los niños y niñas sobre la importancia de la justicia entre compañeros para fortalecer una cultura de paz

**Recursos.**

✚ Historieta, lápices, colores cuadernos,

**Descripción:**

✚ Lee con atención la siguiente historia:

*“Por el camino empinado, arenoso y estrecho va la pequeña justicia, y en medio de sus dos hermanas mayores da la impresión de dejarse arrastrar como un niño que quiere aprender a caminar.*

*Pero en realidad es Ella la que hace andar a las otras dos y la que hace que ellas puedan caminar.”*



Ella es justicia.

✚ Escucha con atención el siguiente concepto de justicia:

La justicia es un valor fundamental porque  
es la base de otros valores; ser justo es

cooperar tolerar, amar, respetar.

✚ A través de un dibujo explica el concepto que tienes de justicia.



✚ Busca en la sopa de letras con valores alusivos a la justicia. Con las letras sobrantes podrás elaborar una frase sobre la justicia.

J	A	M	I	S	T	A	D	L	A	P
U	L	M	J	B	O	N	D	A	D	A
S	E	U	O	S	T	I	C	O	I	Z
T	G	A	N	R	O	S	M	H	A	C
I	R	E	M	A	S	S	H	U	M	A
C	I	N	O	S	I	Y	M	A	S	H
I	A	H	E	M	R	M	A	N	O	S
A	A	N	A	O	T	E	P	S	E	R
T	E	N	D	D	A	T	L	A	E	L
L	I	B	E	R	T	A	D	I	O	S
D	A	D	I	V	I	T	A	E	R	C

**Compromiso**

**Sé justo  
siempre, actúa  
correctamente  
en la vida.**

# SOLIDARIDAD, HACER EL BIEN SIN MIRAR A QUIEN



**Objetivo:** Explicar a los niños y niñas sobre la importancia de ser solidarios en todo momento, y en especial entre compañeros para fortalecer la convivencia.

**Recursos.**

- ✚ Frases de solidaridad, lápices, colores cuadernos.

**Descripción.**

- ✚ Escucha con atención la siguiente explicación:

*“La solidaridad nace del ser humano y se dirige esencialmente al ser humano. La solidaridad implica afecto: la fidelidad del amigo, la comprensión del maltratado, el apoyo al perseguido, la apuesta por causas impopulares o perdidas, todo eso puede no constituir propiamente un deber de justicia, pero sí es un deber de solidaridad.*

*La solidaridad es una virtud contraria al individualismo y al egoísmo.*

*Se refleja en el servicio y busca el bien común. Su finalidad es intentar o solucionar las carencias espirituales o materiales de los demás”.*

- ✚ Para ti, ¿qué es solidaridad? \_\_\_\_\_
- 

- ✚ Siendo solidarios, ¿podemos evitar la agresividad? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- 

- ✚ Observa la siguiente frase y descubre la ideal principal.



Somos **Optimistas Lúcidos** al **Inventar** con **Disposición** para **Actuar** con **Risa** para **Inculcar** **Dinamismo Amor** y **Dialogar**.

- ✚ Con la siguiente tabla de acrósticos, redacta frases llamativas sobre la solidaridad teniendo en cuenta el ejemplo anterior.

<b>S</b> urgir	<b>S</b> ervir	<b>S</b> ocorrer
<b>O</b> bsequiar	<b>O</b> rientar	<b>O</b> frecer
<b>L</b> iberar	<b>L</b> uchar	<b>L</b> ostrar
<b>I</b> nventar	<b>I</b> mitar	<b>I</b> ncorporar
<b>D</b> ignificar	<b>D</b> onar	<b>D</b> istribuir
<b>A</b> rmonizar	<b>A</b> fanarse	<b>A</b> ctuar
<b>R</b> espetar	<b>R</b> ecordar	<b>R</b> ogar
<b>I</b> ncentivar	<b>I</b> nculcar	<b>I</b> rradiar
<b>D</b> ulcificar	<b>D</b> esarrollar	<b>D</b> iscernir
<b>A</b> compañar	<b>A</b> cariciar	<b>A</b> brazar
<b>D</b> ecidir	<b>D</b> espertar	<b>D</b> esprenderse

**Compromiso**

**Sé solidario en tu diario vivir.**

# JUEGOS Y DINÁMICAS

PARA FORTALECER

LA CONVIVENCIA



## INDICE DE JUEGOS

1. EL VIENTO Y EL ARBOL .....	385
2. DRAGÓN.....	385
3. SILLAS MUSICALES NO ELIMINATORIAS .....	385
4. PIO - PIO.....	386
5. FAMILIA DE ANIMALES.....	387
6. REGAZOS MUSICALES .....	387
7. AROS MUSICALES.....	388
8. AL CESAR LO QUE ES EL CESAR .....	388
9. DIBUJOS EN EQUIPO .....	389
10. LAS PULGAS SABIAS .....	389
11. NOMBRES MEZCLADOS .....	390
12. CANGREJOS, CUERVOS Y GRULLAS .....	390
13. EN FILA DE A UNO.....	391
14. LAS CUATRO ESQUINAS .....	391
15. RELEVOS DEL CANGREJO .....	392
16. CALIENTE O FRÍO.....	392
17. TOMA DE DECISIONES RÁPIDA .....	392
18. TORBELLINO DE IDEAS .....	393
19. DIÁLOGO .....	393
20. SILENCIO.....	394
21. CONFLICTO DE NÚMEROS.....	395
22. FRASES INCOMPLETAS.....	395
23. ORDEN EN EL BANCO.....	396
24. AZÚCAR.....	396
25. SALVARSE POR PAREJAS.....	397
26. CAZAR CON EL BALÓN .....	397
27. RIO DE PIRAÑAS .....	398
28. SIGUE LA HISTORIA .....	399
29. SILLAS COOPERATIVAS .....	399
30. ZAPATOS VIAJEROS .....	400
31. CRUZAR EL PANTANO .....	400
32. EL SALTO AL LAZO COOPERATIVO .....	401
33. LA BOTELLA.....	401
34. PASAR EL TESORO .....	402
35. EL LAZO.....	402
36. TELARAÑA .....	403
37. ROBAR LA BANDERA .....	403
38. EL ESCUADRÓN .....	404

## 1. EL VIENTO Y EL ARBOL

1. **DEFINICION:** Una persona, en el centro del círculo, se deja bambolear de uno a otro, como las ramas de un árbol mecidas por el viento.



2. **OBJETIVOS:** Favorecer la confianza en el grupo y en uno mismo. Eliminar miedos.

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase...

4. **MATERIALES:** Ninguno

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se forman pequeños grupos. La persona que sitúa en el centro permanecerá rígida. Los demás la empujarán suavemente. El juego ha de hacerse en el mayor silencio.

6. **DESARROLLO:** Un participante se sitúa en el centro y cierra los ojos. Sus brazos penden a lo largo de su cuerpo y se mantiene totalmente derecho, para no caerse. El resto de los participantes, que forman un círculo a su alrededor, le hacen ir de un lado para otro, empujándole y recibéndole con las manos. Al final del ejercicio es importante volver a la persona en posición vertical, antes de abrir los ojos.

7. **EVALUACION:** Es importante que cada uno exprese cómo se ha sentido.

## 2. DRAGÓN

1. **DEFINICIÓN:** se forman grupos formando un dragón y todas las personas se sitúan en fila, la persona de la cabeza debe tratar de coger la persona de la cola



2. **OBJETIVOS:** Favorecer el trabajo en equipo.

3. **PARTICIPANTES.:** Grupo, clase.

4. **MATERIALES:** Ninguno.

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se hace una fila de a ocho integrantes y el primero hace de cabeza, el último de cola y los demás de cuerpo del dragón.

6. **DESARROLLO:** Cada persona toma la cintura del que tiene delante con las manos. Entonces la "cabeza" (primera persona de la fila) del dragón intenta tocar la "cola" (última persona de la fila), mientras que el "cuerpo" (las demás personas) ayudan a que la cola no sea tocada, sin que cada persona pierda el contacto con quien tiene delante. Si hay más de un dragón cada uno puede operar independientemente.

7. **EVALUACIÓN:** Comentar la experiencia de trabajar en equipo ayudándose entre sí.

## 3. SILLAS MUSICALES NO ELIMINATORIAS



1. **DEFINICIÓN:** Como en la versión competitiva, la música suena y más sillas se quitan cada vez que la música se detiene.

2. **OBJETIVOS:** El objetivo es mantener todos/as en el juego, incluso cuando las sillas sean sistemáticamente quitadas, fomentando la ayuda mutua

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase

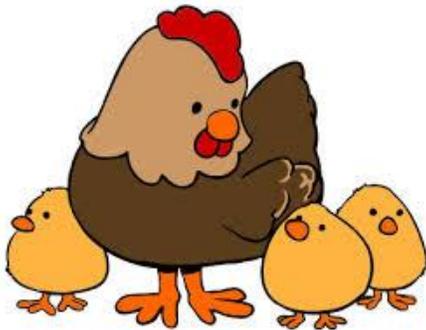
4. **MATERIALES:** Sillas, grabadora, cd de música.

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se preparan tantas sillas como jugadores haya, cada cual se sienta en su silla.

6. **DESARROLLO:** Se coloca la música y todos bailan alrededor de las sillas. En este juego, sin embargo, cada vez más niños/as tiene que juntarse en el grupo, sentados en parte de las silla o encima de otros/as para mantenerse todos en el juego. Al final los niños y/o niñas que comenzaron el juego acaban delicadamente encaramados en una silla, como oposición a las criaturas frustradas que se quedan fuera con un “ganador” en una silla.
7. **EVALUACIÓN:** Comentar la experiencia de mantenerse unidos.

#### 4. PIO - PIO

1. **DEFINICIÓN:** Una actividad maravillosa para grupos grandes (15 o más), donde las mamás y papás gallinas deben buscar a sus hijos pollitos



2. **OBJETIVOS:** Promover la interacción y fomentar la sociabilidad entre compañeros

3. **PARTICIPANTES:** Grupos grandes

4. **MATERIALES:** vendas

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Los papás y mamás gallinas se vendan los ojos y salen a buscar a sus pollitos

6. **DESARROLLO:** Todos/as empiezan a mezclarse, con los ojos cerrados. cada uno/a busca la mano de otro u otra, la

aprieta y pregunta: “¿Pío - pío?”. Si el otro también pregunta “¿Pío - pío?” se suelta de la mano y siguen buscando y preguntando, aparte de la mamá o el papá gallina que mantiene siempre silencio. Cuando una persona no le contesta; ésta sabe que ha encontrado a papá o a mamá gallina y se queda cogido de la mano guardando silencio. Siempre que alguien da con el silencio (ahora dos personas se quedan cogidos formando parte de ellos. Si alguien encuentra unas manos cogidas y silencio, puede entrar a formar parte del grupo. Pronto se oirán menos “Pío - pío” hasta que todos estén cogidos. luego el responsable les dirá que abran los ojos.

7. **EVALUACIÓN:** Comentar la experiencia y la sensación producida al buscar a sus compañeros con los ojos cerrados.

## 5. FAMILIA DE ANIMALES



1. **DEFINICIÓN:** Los niños imitan animales y buscan agruparse por familias de animales
2. **OBJETIVOS:** Fortalecer la cohesión grupal
3. **PARTICIPANTES:** Clase, grupos
4. **MATERIALES:** Papeletas
5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** El animador o responsable prepara papelitos en los que van escritos nombres de animales.

6. **DESARROLLO:** El animador entrega a cada participante papelitos donde van escritos nombres de animales. Así habrá cuatro gatos, cuatro pollitos, cuatro loros,...

Cuando los participantes saben el animal que les ha correspondido, recorren la habitación con los ojos vendados (para grupos mayores de 20 participantes esto no es necesario), imitándolo con la voz y los gestos. el objetivo del juego es reconocer a otro de la misma especie, darle la mano y proseguir juntos la búsqueda. Así los gatos buscan a otros gatos con su andar a cuatro patas y el sonido de “miau”, los pollitos con sus aleteos y su “pío, pío”, etc.

7. **EVALUACIÓN:** Se pide a los participantes que comenten su experiencia en esta actividad para encontrarse con sus compañeros.

## 6. REGAZOS MUSICALES



1. **DEFINICIÓN:** Es una versión cooperativa del juego de las sillas, pero sin sillas
2. **OBJETIVOS:** Promover el trabajo colaborativo y la cooperación.
3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase
4. **MATERIALES:** Grabadora, Cd música.
5. **CONSIGNA DE PARTIDA:** Los estudiantes hacen un círculo con las manos en la cintura del que está delante
6. **DESARROLLO:** Cuando empieza la música todos comienzan a bailar cogidos de la cintura del compañero de delante.

Cuando para la música, intentan sentarse en el regazo de la persona que tiene detrás. Si el grupo entero consigue sentarse sin que nadie se caiga, el grupo entero gana. Si alguien se cae, la gravedad gana.

7. **EVALUACIÓN:** Valorar el trabajo en equipo con el entretenimiento de la música.

## 7. AROS MUSICALES



**1. DEFINICION:** El juego consiste en no salirse del aro e intentar que el mayor número de participantes se introduzcan dentro de un mismo aro.

**2. OBJETIVOS:** Introducir la idea de cooperación, mediante la coordinación de movimientos.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, desde 10 personas.

**4. MATERIALES:** Aros de psicomotricidad y un equipo de música.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Para comenzar a jugar los participantes se agruparán por parejas, colocándose cada una de ellas dentro de un aro de psicomotricidad.

**6. DESARROLLO:** Cada miembro del grupo sujeta una parte del aro y, mientras suena la música, baila por la habitación manteniéndose dentro del aro. Cada vez que la música deje de oírse, los jugadores de dos aros

diferentes formarán equipo, colocándose juntos en el interior de los dos aros (uno encima del otro funcionan como uno solo).

El juego continúa hasta que el mayor número posible de participantes estén dentro del único aro. Es importante que exista una coordinación de movimientos entre las personas que están dentro de un mismo aro a la hora de moverse, no sólo por la idea de cooperación sino por el dominio del propio cuerpo.

**7. VARIANTES:** Mantener los aros quietos en el suelo: Los participantes bailan alrededor de ellos, saltando dentro cuando la música para. Antes de que la música comience a sonar se eliminará un aro y todos los jugadores colaborarán para que al menos una parte de cada uno de ellos esté dentro del aro o aros que permanezcan.

Se puede jugar también con sillas: Se comienza con tantas sillas como personas. Las sillas estarán dispuestas en círculo y la gente correrá alrededor. A cada silencio musical se irán retirando sillas, intentando lograr acabar todo el grupo sentado en una sola silla.

## 8. AL CESAR LO QUE ES EL CESAR



**1. DEFINICION:** Para muchos jugadores esta será su primera actuación en público.

**2. OBJETIVOS:** Lograr una comunicación/cooperación para conseguir una expresión creativa.

**3. PARTICIPANTES:** Un grupo, una clase,... de 11 a 14 años.

**4. MATERIALES:** Papel y bolígrafos para la preparación.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** De la calidad de sus representaciones dependerá la victoria.

**6. DESARROLLO:** Antes de comenzar a jugar hay

que preparar unos papelitos con oficios (jardinero, enfermera...) y otros con una herramienta típica de cada uno de ellos (rastrillo, jeringuilla...). Los papelitos se introducen - bien doblados - en un saco. Cada participante coge uno. Los que hayan sacado una profesión se van a un rincón de la habitación y, uno a uno, han de ir representando su oficio mediante química. Los niños que tengan un instrumento y que reconozcan que el suyo es el más apto para ese oficio han de acercarse a su pareja. Alguien tiene que cronometrar cuándo tarda cada pareja en unirse. Gana la que lo haga en menos tiempo.

## 9. DIBUJOS EN EQUIPO



1. **DEFINICION:** Este juego se recomienda para los más pequeños.
2. **OBJETIVOS:** Trabajar en equipo.
3. **PARTICIPANTES:** Más de 10.
4. **MATERIALES:** Un lápiz por equipo, 5 o más folios de papel por equipo.
5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se hacen equipos según el número de participantes y el material que se disponga (se recomienda no más de 6 por equipo). Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, dónde es primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7-10 metros se coloca un folio de papel.
6. **DESARROLLO:** El juego comienza cuando el dirigente nombra un tema, por ejemplo "la ciudad", luego el primero de cada fila corre hacia el

papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado, en este caso "la ciudad", después de más o menos 10 segundos el dirigente grita "ya" y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo, después de más o menos 10 segundos ..... El juego para cuando el director del juego lo estime y se le otorgan puntos al equipo que mejor dibujó sobre el tema nombrado. Se puede repetir varias veces cambiando el tema del dibujo.

## 10. LAS PULGAS SABIAS



1. **DEFINICION:** Juego de palabras.
2. **OBJETIVOS:** Fomentar el trabajo en equipo.
3. **PARTICIPANTES:** 16, de 7 a 11 años.
4. **MATERIALES:** Diccionario.
5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Formar cuatro equipos de cuatro niños cada uno.
6. **DESARROLLO:** Distribuidos por equipos, los niños se sitúan en la línea de meta, cada uno con las manos en las caderas de su compañero precedente, fila india. Gana el equipo que antes llegue a la meta. ¿Cómo hacerlo? Previamente se han preparado unos papeles temáticos: flores, animales, ríos... El niño cabeza de equipo coge un papel, lee el tema y los demás del equipo tienen que adivinar cinco palabras que empiecen por una letra elegida al azar abriendo un diccionario. Tienen tres minutos para hacerlo, de conseguirlo, tendrán que dar cinco saltos, sin soltarse y sin tocarse (es bueno que haya un árbitro). El Primero se pondrá a la cola de la fila y le tocará al segundo equipo. De no lograr las cinco que se piden, saltarán solamente el número de respuestas que hayan acertado y seguirá a la cabeza el mismo niño que inició el juego.

## 11. NOMBRES MEZCLADOS



**1. DEFINICION:** Es un juego de estrategia.

**2. OBJETIVOS:** Potenciar el trabajo en equipo.

**3. PARTICIPANTES:** Más de 15, a partir de 7 años.

**4. MATERIALES:** Una tarjeta para cada base con un nombre y con una base a la que ir después.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se divide a los jugadores en equipos de 7 personas.

**6. DESARROLLO:** A cada una de las personas de las bases se da una tarjeta similar a las descritas a continuación:

1. Tu eres "PUÑO DE TRUNO". Diles que deben encontrar a "EL KRAKEN".

2. Tu eres "EL KRAKEN". Diles que deben encontrar a "THORIN".

3. Tu eres "THORIN". Diles que deben encontrar a "HULK".

4. Tu eres "HULK". Diles que deben encontrar a "ROBIN HOOD".

5. Tu eres "ROBIN HOOD". Diles que deben encontrar a "PUÑO DE TRUENO".

Por supuesto se puede cambiar el número de bases. A cada persona que controla una base también se le da una actividad para que hagan los jugadores. Las personas encargadas de las bases se alejan de la manada y se esconden en un área determinada. Los equipos son enviadas a encontrar un "NOMBRE" cada uno diferente. Cuando encuentran a una persona encargada de una base, los jugadores tienen que preguntar si es el nombre que están buscando. Si no es deben seguir buscando. Si es, les dirá un ejercicio que deben hacerle a simple. Cuando acaban, la persona encargada de la base les da un punto si cree que lo han hecho bien y les dice a quién deben buscar el siguiente. Gana el equipo que pase antes por todas las bases y complete el mayor número de ejercicios.

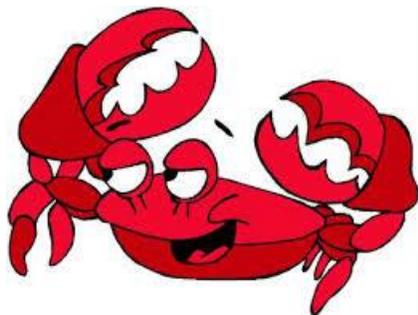
## 12. CANGREJOS, CUERVOS Y GRULLAS

**1. DEFINICION:** Este es un juego especialmente indicado cuando se esté en habitaciones grandes o fuera con un gran número de estudiantes.

**2. OBJETIVOS:** Potenciar el sentimiento de pertenencia a un grupo.

**3. PARTICIPANTES:** Más de 10, a partir de 7 años.

**4. MATERIALES:** Ninguno.



**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se dividen los jugadores en dos equipos y se sitúan unos enfrente de otros separados unos dos metros. A una distancia de unos 5 metros debe estar la línea considerada "casa". Si se está en una habitación no poner la "casa" demasiado cerca de la pared o de lo contrario se hará daño contra

ella. Un equipo son los cuervos, el otro son las grullas.

**6. DESARROLLO:** Si se grita grullas, el equipo de las grullas debe correr a casa sin ser tocados por los del equipo de los cuervos. Cualquier miembro del equipo de las grullas que sea tocado debe unirse al equipo de los cuervos. Si se grita cuervos, el equipo de los cuervos debe correr a casa sin ser tocados por los del equipo de las grullas. Cualquier miembro del equipo de los cuervos que sea tocado debe unirse al equipo de las grullas. Si se grita cangrejos deben quedarse quietos. Cualquiera que se mueva pasa a formar parte del equipo contrario. Cada vez se empieza con los equipos en el medio mirándose unos a otros. El juego acaba cuando un equipo tiene a todos los jugadores.

### 13. EN FILA DE A UNO



1. **DEFINICION:** Típico juego de pañoletas.
2. **OBJETIVOS:** Dejarse guiar por nuestro compañero.
3. **PARTICIPANTES:** Más de 10, a partir de 7 años.
4. **MATERIALES:** Una pañoleta por jugador.
5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se forman equipos de +7 integrantes, todos con los ojos vendados excepto uno por equipo.
6. **DESARROLLO:** Cada equipo forma en fila tomando los hombros del de adelante donde el último es el que no tiene la vista vendada. El objetivo es que los equipos recorran un circuito o camino guiados por el último de la fila, que puede dar las instrucciones al primero hablándole o transmitiendo un mensaje. El mensaje lo transmite el último apretando el hombro al de adelante el que le apretará el mismo hombro al de delante suyo, así sucesivamente hasta llegar al primero. Se aprieta el

hombro del lado hacia el que se debe girar y mientras más veces se apriete mayor será el giro. Gana el primer equipo en llegar al final del recorrido.

### 14. LAS CUATRO ESQUINAS

1. **DEFINICION:** Consiste en recoger el mayor número de pañoletas sin que nos toquen con el balón.
2. **OBJETIVOS:** Potenciar el trabajo en pequeños grupos.



3. **PARTICIPANTES:** Más de 10, a partir de 7 años.
4. **MATERIALES:** 4 Pañoletas y un balón.
5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se forman dos equipos y se colocan cuatro pañoletas en las puntas de un cuadrado de lado +- 15 m. El equipo A se coloca en una fila perpendicular a uno de los lados del cuadrado, fuera de él y el equipo B se esparce por todo el cuadrado y sus alrededores. El balón lo tiene el primero de la fila del equipo B.

6. **DESARROLLO:** El juego comienza cuando el jugador del equipo B arroja el balón lo más lejos posible y corre a buscar las cuatro pañoletas. El equipo A debe tomar el balón y dándose pases, sin caminar con él en las manos, deben tratar de golpear al jugador del equipo B antes de que pueda recoger las cuatro pañoletas. Luego de que pasen todos los jugadores de equipo B, se cambian los papeles y el equipo A forma la fila. Gana el equipo que en total alcance a recoger el mayor número de pañoletas.

## 15. RELEVOS DEL CANGREJO

1. **PARTICIPANTES:** Grupo mínimo de 8 personas, a partir de los cinco años.



2. **MATERIALES:** Hilo de amarrar y pañoleta.

3. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** En cada equipo los jugadores se colocan de dos en dos, en fila india, detrás de la línea de salida.

4. **DESARROLLO:** A la señal del monitor del juego, los primeros de cada fila se atan los tobillos: el derecho del uno con el izquierdo del otro. Corren de este modo hasta la línea de meta (que se encuentra a 10 o 15 metros de la línea de salida). Cuando alcanzan la meta, se desatan los tobillos y rápidamente, vuelven para dar el pañuelo a los equipos de su fila, y así sucesivamente hasta terminar. Gana el primero que acaba.

## 16. CALIENTE O FRÍO

1. **DEFINICION:** Consiste en acertar el objeto que ha seleccionado el grupo mediante los aplausos de este.



2. **OBJETIVOS:** Es un juego de diversión donde no hay ganadores.

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase,.... a partir de 11- 12 años.

4. **MATERIALES:** Objeto seleccionado.

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se dividen los participantes en pequeños grupos. Seleccione un representante de cada grupo para convertirse en "Eso".

6. **DESARROLLO:** Uno de los elegidos abandona la zona de juegos. Durante su ausencia el resto de los jugadores seleccionan un objeto que debe ser tocado por el ausente, o una acción que debe ser realizada por este. Cuando el jugador regresa a la zona de juegos el grupo comienza aplaudir para indicar que está tan cerca del objeto seleccionado o de la acción que se ha decidido que él haga. Mientras más altos sean los aplausos más cerca (caliente)

estará y los aplausos bajos significarán lejanía (frío). Cuando el objeto es tocado o la acción ha sido realizada, un representante de otro grupo es seleccionado, así el proceso se repite.

## 17. TOMA DE DECISIONES RÁPIDA

1. **DEFINICION:** Se trata de, en pequeños grupos, tomar decisiones de forma rápida.



2. **OBJETIVOS:** Aprender a concentrarse en lo esencial a la hora de tomar decisiones. Desarrollar la creatividad a la hora de buscar soluciones rápidamente, en situaciones difíciles.

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase,.... a partir de 10 años.

4. **MATERIALES:** Útiles para escribir.

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** .Dividirse en grupos de 3 o 4 personas. El tiempo de reflexión será muy corto (30 segundos).

6. **DESARROLLO:** El animador/a va planteando situaciones, dando un tiempo para que los grupos escriban sus soluciones. Se continúa, de igual forma, con el resto de situaciones (unas 6). A continuación, se vuelve a

leer a una de las situaciones, escuchando todas las soluciones escritas por los grupos y evaluándolas, antes de pasar a la siguiente situación.

**7. EVALUACIÓN:** Se discute sobre las diferentes soluciones planteadas. Se puede intentar sacar otras nuevas que salgan de escuchar las planteadas.

**8. NOTAS:** Plantear cuestiones variadas, por ejemplo:

- A la salida del cine llegamos al coche. Alguien está intentando abrirlo forzando la cerradura. ¿Qué haríais?
- Estás moderando una reunión muy importante. Un grupito perturba continuamente. ¿Qué haces?
- Organizáis una conferencia sobre pacifismo. La sala está llena. La policía anuncia un aviso de bomba en el local y hay que desalojar. ¿Qué haríais?
- Unos amigos se han ido de vacaciones y te han dejado la llave de su piso. Esa noche vas a dormir allí sólo. A media noche oyes que se abre la puerta, ¿qué haces?

## 18. TORBELLINO DE IDEAS

**1. DEFINICIÓN:** Se trata de realizar una libre exposición de ideas telegráficamente y sin debatir las de los demás.



**2. OBJETIVOS:** Potenciar la creatividad grupal. Favorecer la participación de todo el grupo.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,.... a partir de 11 años.

**4. MATERIALES:** Útiles para escribir.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** No se puede rebatir a nadie, ni entrar en discusiones. Toda idea es admitida, por más fantástica que parezca.

**6. DESARROLLO:** El animador/a plantea una pregunta clara. Las personas participantes deben dar tantas ideas como se les ocurran. Todas ellas se van apuntando en una pizarra. Si el objetivo es analizar los diferentes aspectos de

un problema es importante ir anotando las ideas con cierto orden: similitud, aspectos,

**7. EVALUACIÓN:** Examinar las respuestas obtenidas. Comparar la producción grupal con la individual.

**8. NOTAS:** Puede ser interesante el que la primera fase de la lluvia de ideas se haga por escrito. Es decir, cada persona escribe sus ideas, una 'por papel. De esta forma no monopolizan las personas que más facilidad tienen. A continuación se recogen todos los papeles y se van colocando en la pizarra. Si una vez colocados a alguien le sugieren nuevas propuestas se pueden añadir.

## 19. DIÁLOGO

**1. DEFINICIÓN:** Se trata de mantener una conversación con ciertas premisas.



**2. OBJETIVOS:** Aprender a dialogar. Favorecer una comunicación verbal afectiva y el consenso.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,.... a partir de 11- 12 años.

**4. MATERIALES:** Ninguno.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Ninguna.

**6. DESARROLLO:** Ante un tema conflictivo y después de formar pequeños grupos con posiciones diferentes, se seguirían los siguientes pasos:

1- Presentación de posiciones.

2- Uno/a(s) y otro/a(s) se formulan preguntas entre sí. Tras ello, cada cual

intenta exponer la postura del “otro/a” con la mayor precisión posible.

3- Cada persona o grupo que sostiene una opinión presenta una lista de acuerdos entre su postura y la del “otro/a”.

4- Presentación por parte de ambas personas y/o grupos de las cuestiones pendientes que pueden explorar conjunta o separadamente, para resolver algunas de sus diferencias. Pueden señalarse las cuestiones que se consideren de principio.

**7. EVALUACIÓN:** ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se ha desarrollado el proceso? ¿Se han escuchado las posiciones? ¿Ha habido acercamientos? .....

## 20. SILENCIO

**1. DEFINICIÓN:** Se trata de un juego de roles sobre un conflicto en una aula.



**2. OBJETIVOS:** Estimular la creatividad y la imaginación a la hora de resolver conflictos. Favorecer la observación y la capacidad de saber ponerse en el lugar del otro/a.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,.... a partir de 8 años.

**4. MATERIALES:** Ninguno.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Ver las propias de un juego de rol (ficha tipo). Dividir el grupo en subgrupos de tres personas: una hará de observadora, otra de maestra y otra de alumna.

**6. DESARROLLO:** El escenario es una clase. El maestro/a llama al alumno a la pizarra para hacer un ejercicio o algo similar. El alumno/a no responde. A partir de aquí el juego continuará desde las consignas de cada rol (ver notas).

Después de unos 10 minutos se procede a la evaluación. Tras ésta se puede volver a repetir una o dos veces sólo con una pareja y el resto del grupo como observador, para intentar posibles soluciones u otras formas de enfrentar el conflicto.

**7. EVALUACIÓN:** ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Sabes qué sentía el otro/a? ¿Cuál es el/los conflicto/s? ¿Qué situaciones se han dado? Lluvia de ideas sobre posibles actitudes a adoptar. Selección de ellas.

### **8. NOTAS:**

**MAESTRO/A:** el alumno/a al que llama nunca ha dado “problemas”. Le ha llamado tres veces y no ha habido la más mínima respuesta. Tendrá que intentar que salga o bien que le responda, ya que es una situación incómoda ante la clase.

**ALUMNO/A:** la noche anterior ha habido una fuerte disputa familiar en tu casa. La situación es muy tensa y sólo tienes ganas de llorar, pero no has tenido más remedio que asistir a clase. Has oído tu nombre, pero sabes que si sales a la pizarra no podrás aguantar las lágrimas. Sólo darás explicaciones si alguien saber ser cercano, inspirarte confianza y llegar a ti.

## 21. CONFLICTO DE NÚMEROS

1. **DEFINICION:** Se trata de formar combinaciones de números.



2. **OBJETIVOS:** Favorecer la colaboración y comunicación. Estimular la búsqueda de soluciones creativas a los conflictos.

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 8 años.

4. **MATERIALES:** Tarjetas con números del 1 al 0 (tantas como participantes).

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Ninguna.

6. **DESARROLLO:** Todas las personas se colocan la tarjeta con su número en el pecho. El animador/a va diciendo números de diversas cifras. Los/as participantes intentarán formar estos números entre ellos/as pudiendo utilizar fórmulas matemáticas: sumas, restas,

multiplicaciones, divisiones; y sobre todo la imaginación (un números al lado del otro... Hay que intentar evitar que queden participantes aislados).

7. **EVALUACIÓN:** ¿Cómo se dio la colaboración? ¿Qué roles se dieron? ¿Qué soluciones?

8. **NOTAS:** Se pueden intentar que cada número lo forme todo el grupo o intentarlo sin poder hablar.

## 22. FRASES INCOMPLETAS



1. **DEFINICION:** Se trata de compartir sentimientos en base a completar una lista de frases.

2. **OBJETIVOS:** Profundizar en el conocimiento de las demás personas. Valorar el mundo de los sentimientos.

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 11- 12 años.

4. **MATERIALES:** Lista de frases.

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Ninguna.

6. **DESARROLLO:** Se reparten las hojas y cada cual las rellena individualmente. Después se pasa a la evaluación.

7. **EVALUACIÓN:** ¿Nos ha costado rellenar las frases? ¿Cómo valoramos los sentimientos? ¿No es fácil expresarlos? ¿Estamos atentos a los de los/as demás?

8. **NOTAS:**

Cuando estoy callado en un grupo me siento.....

Cuando estoy con una persona y no me habla me siento.....

Cuando me enfado con alguien me siento.....

Cuando alguien se enfada conmigo me siento.....

Cuando critico a alguien me siento.....

Cuando alguien que está conmigo llora me siento.....

Cuando digo un cumplido a alguien me siento.....

Cuando me dicen un cumplido me siento.....

Cuando soy injusto me siento.....

Cuando alguien es injusto conmigo me siento.....

## 23. ORDEN EN EL BANCO



- 1. DEFINICIÓN:** Se trata de conseguir ordenarse y cambiar de lugar a través de un espacio muy estrecho.
- 2. OBJETIVOS:** Favorecer la coordinación de movimientos y la cooperación. Permitir el acercamiento y contacto del grupo.
- 3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 8 años.
- 4. MATERIAL:** Un banco lo suficientemente largo para que entren todos/as. Si no lo hay se puede dibujar, o marcar con cinta aislante, dos líneas paralelas en el suelo. El ancho debe ser de unos 20 centímetros.
- 5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Nadie puede bajarse del banco o salirse de las líneas.
- 6. DESARROLLO:** El facilitador/a invita al grupo a montarse

sobre el banco. Una vez están todos/as colocados se explica que el objetivo es colocarse según las edades, o la fecha de nacimiento, o la estatura, o cualquier característica.

**7. EVALUACIÓN:** Puede girar en torno a cómo hemos logrado desplazarnos sin caernos, cómo se ha sentido el apoyo del grupo, su proximidad,...

## 24. AZÚCAR



- 1. DEFINICIÓN:** Se trata de integrar a personas más jóvenes o poco hábiles en deportes de cancha compartida (fútbol, baloncesto, balonmano...).
- 2. OBJETIVOS:** Favorecer la participación de todos aunque su nivel sea heterogéneo. Permitir la presencia de la ambigüedad en el horizonte competitivo. Iniciación deportiva.
- 3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 6 años. Normalmente la persona azúcar es algún/a hermano/a menor, persona especial, o novato/a deportivo.
- 4. CONSIGNAS DE PARTIDA:** No se debe acosar ni recriminar ninguna acción deportiva al "azúcar". Todas sus acciones son válidas pero sin intención

competitiva, como son las acciones fortuitas del balón con los árbitros o postes.

**5. DESARROLLO:** El participante de menor nivel deportivo o "azúcar" juega sin pertenecer a ningún equipo y se le anima siempre, aunque se evita que monopolice el balón.

**6. EVALUACIÓN:** ¿Es la esencia del juego ajena al resultado deportivo? ¿Un menor nivel de destreza excluye o la exclusión provoca esa falta de destreza? ¿Cómo has percibido la ambigüedad del azúcar? Cuando demuestre habilidad o intencionalidad competitiva y tome partido, debe dejar de ser "azúcar".

## 25. SALVARSE POR PAREJAS

1. **DEFINICIÓN:** Se trata de conseguir que no te pillen ya sea cogiéndote de la mano de alguien o mediante carrera.



2. **OBJETIVOS:** Favorecer la cooperación del grupo, la anticipación y la carrera.

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 6 años.

4. **MATERIAL:** Ninguno

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Te pillan con solo tocarte. Para salvarte solo se admiten parejas, si ya estuviera cogido sale despedido en otro extremo. Si te pillan no puedes volver a pillar al cazador inmediatamente, es decir no vale devolver el toque. En caso de duda sobre si nos cogimos antes o nos tocaron siempre tendrá la razón el cazador.

6. **DESARROLLO:** El profesor/a elige o sortea al cazador/a. Una vez están todos/as preparad@s comienza el juego. Cuando el cazador pill a alguien este se convierte en cazador y él en presa.

7. **VARIANTES:** Sobre formas de salvarse

- Parejas mixtas
- Tríos en vez de parejas
- Parejas con camisetas blancas y de color
- Parejas en brazos o a caballo
- Tendidos en el suelo

8. **EVALUACIÓN:** Puede girar en torno a que era mejor para evitar al cazador la carrera o la cooperación, cómo se ha sentido el apoyo del grupo,...

## 26. CAZAR CON EL BALÓN

1. **DEFINICIÓN:** Se trata de conseguir cazar mediante balonazos o evitar que te puedan cazar de forma cooperativa.



2. **OBJETIVOS:** Favorecer la cooperación del grupo, la anticipación y la acción de lanzar y esquivar.

3. **PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 8 años.

4. **MATERIAL:** Un balón blando.

5. **CONSIGNAS DE PARTIDA:** Si te dan con el balón te sientas ósea estas cazado. Para salvarte debes recoger algún rebote y después puedes pasarlo a otro compañero cazado para salvarlo o levantarte y cazar. Los cazadores solo pueden dar dos pasos antes de lanzar el balón. Si

no nos han cazado solo podemos coger el balón después de algún bote en caso contrario estaremos cazados.

**6. DESARROLLO:** El profesor/a lanza el balón al aire y comienza el juego.

**7. VARIANTES:** Se puede interceptar el pase entre los cazados mientras estén sentados, pueden cazarte si se te cae el balón al interceptarlo.

Al recuperar un balón los cazados pueden levantarse y cazar o salvar.

**8. EVALUACIÓN:** Abordar la forma paradójica de cazador o salvador.

## 27. RIO DE PIRAÑAS



**1. DEFINICIÓN:** Buscar los materiales adecuados, para que todos podamos atravesar un espacio sin poner un apoyo directo en el suelo.

**2. OBJETIVOS:** Aportar ideas al grupo. Colaborar en el mantenimiento del equilibrio mutuo.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 5 años. El número de participantes por grupo dependiente del espacio y material.

### **4. CONSIGNAS DE PARTIDA**

- Todos tiene que llegar a la orilla contraria.
- Cada miembro del grupo transportará su material elegido y lo colocará donde lo crea oportuno.
- El transporte de material y colocación será en orden.
- Hay que mantener y ayudar para guardar el equilibrio sobre el “camino”.

**5. DESARROLLO:** Hay que atravesar un río infectado de pirañas, formando un “camino” que nos permita pasar sin mojarnos los pies. Pero hay que mantener el equilibrio a la ida (transporte de material) y vuelta (búsqueda de nuevos materiales), por lo tanto hay que colaborar en el mantenimiento del equilibrio cuando nos cruzamos en el camino con los demás.

**6. EVALUACIÓN:** ¿Qué materiales han sido más adecuados?:

- consistencia para aguantar nuestro peso.
- ligero para el transporte.

¿Cómo hemos ayudado para mantener el mutuo equilibrio cuando nos cruzamos en el camino?

**7. NOTAS:** El material será retirado y colocado en la orilla a la que hemos llegado, para dejar el río limpio.

Limitar el número de materiales, por lo que en un momento determinado el material ya utilizado es transportado, colocado o utilizado nuevamente.

**8. ESPACIO:** indiferente en su composición (arena, sala,...)

**9. MATERIAL:** todo aquel que pueda ser fácilmente transportado y mantenga nuestro peso corporal.

## 28. SIGUE LA HISTORIA



**1. DEFINICIÓN:** Se elige un tema. Uno del grupo comienza una historia relacionada con dicho tema y los demás, de forma consecutiva, la continúan.

**2. OBJETIVOS:** Sensibilizar sobre la idea del trabajo cooperativo. -Desarrollar la creatividad.

**3 PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 7-8 años. De 15 a 30 participantes.

**4. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Debe hacerse lo más rápido posible. El orden de intervención es secuencial.

**5. DESARROLLO:** El primer miembro del grupo dispone de un minuto de tiempo para contar su historia. A continuación el siguiente componente seguirá contando la historia desde el punto en el que el anterior compañero la dejó. Así

sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo cuenten su parte de la historia.

### 6. EVALUACIÓN

- Participación del alumnado.
- Comprensión de la historia.
- Escuchar y respetar a los compañeros.

**7. NOTAS:** Cada miembro continuará la historia iniciada por el compañero anterior.

**8. MATERIALES:** Encerado o similar, y útiles para escribir.

## 29. SILLAS COOPERATIVAS

**1. DEFINICIÓN:** Consiste en que los alumnos han de subirse todos encima del número de sillas que tengan, dependiendo del momento del juego en el que estén.

**2. OBJETIVOS:** Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

**3. PARTICIPANTES:** Menos de 30



**4. CONSIGNAS DE PARTIDA:** En este juego, o ganan todos o pierden todos. Por eso lo importante es el compañerismo y la cooperación. Es importantes estar atentos a la música.

**5. DESARROLLO:** El juego consiste en colocar las sillas y cada participante se pondrá delante de su silla. El que dirige

el juego tiene que conectar la música. En ese momento todos los participantes empiezan a dar vueltas alrededor de las sillas. Cuando se apaga la música todo el mundo tiene que subir encima de alguna silla. Después se quita una silla y se continúa el juego. Ahora los participantes, cuando oigan la música, tienen que dar vuelta hasta que se pare la música, entonces tienen que subir todos encima de las sillas, no puede quedar ninguno con los pies en el suelo. El juego sigue siempre la misma dinámica, es importante que todo el mundo suba encima de las sillas. El juego se acaba cuando es imposible que suban todos en las sillas que quedan.

**6. EVALUACIÓN:** Lo importante es ver si todos se ayudan entre sí, y que no dejen a nadie discriminada, porque si no pierden todos.

### 30. ZAPATOS VIAJEROS



**1. DEFINICIÓN:** Cada niño echará uno de los zapatos en un saco para, posteriormente, ir sacando uno por uno y reconocer a quién pertenece. Una vez reconocido, deberá ponérselo a su compañero.

**2. OBJETIVOS:** Mejorar la cooperación entre todos los participantes.

**3. PARTICIPANTES:** Menos de 30. A partir de los 3 años.

**4. MATERIALES:** Un saco o una bolsa de basura grande

para meter los zapatos. Un antifaz o una media que cubra la cara del ladrón. Espacio: se podrá realizar tanto en la clase como en el patio.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Cada uno debe entregar su zapato y esperar a que alguien lo vuelva a sacar para recuperarlo. Todos deben mantenerse en su sitio hasta que llegue su turno.

**6. DESARROLLO:** Las animadoras comentarán a los niños que están muy cansadas y que les duele un pie. Por esto se quitarán el zapato e invitará a los demás a que también se lo quiten. Los niños deberán estar sentados en el suelo formando un círculo.

Cada niño, al igual que los animadores, echará su zapato en un gran saco, el cual se sacará del círculo con el objetivo de que “un ladrón” se los lleve sin el conocimiento previo de ello.

Uno de los animadores saldrá al rescate de los zapatos logrando alcanzar al ladrón. Aprovechando que ha recuperado el saco, la animadora sacará uno de los zapatos y deberá buscar a su dueño para entregárselo. El que lo haya recuperado será el encargado de sacar el próximo zapato y repetir la acción anterior. Así sucesivamente.

**7. EVALUACIÓN:** Si los niños han cooperado conjuntamente en la dinámica se habrán alcanzado los objetivos anteriormente citados

**8. VARIANTES:** En lugar de utilizar zapatos como material, se podrán cambiar por otros objetos o prendas que sean comunes entre los niños. El curso de la dinámica será el mismo.

### 31. CRUZAR EL PANTANO



**1. DEFINICIÓN:** Cruzar de un lado a otro de la sala, todo el grupo a la vez, utilizando dos colchonetas quitamiedos (las más grandes).

**2. OBJETIVOS:** Comunicación, cooperación y creatividad

**3. PARTICIPANTES:** A partir de 12 años y entre 15 y 25 personas

**4. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Se realiza sin zapatillas. No se puede tocar suelo. Desplazarse de un lado al otro de la sala, de una orilla del pantano (espaldera) o la otra.

**5. MATERIAL:** Dos colchonetas quitamiedos, espalderas, sala o gimnasio.

**6. DESARROLLO:** Todo el grupo subido a las espalderas. Los dos quitamiedos debajo de esta, el grupo pasa de las espalderas a uno

de los dos quitamiedos y a partir de ese momento comienza a ingeniárselas en cómo ir avanzando hasta la otra orilla (espalderas). Los alumnos deben de actuar en grupo puesto que los quitamiedos son muy pesados y no pueden ser desplazados a no ser que sea por todo el grupo. Así van surgiendo diversas soluciones a dicho problema. El juego finaliza cuando todos/as los/as alumnos/as han llegado a la otra orilla, es decir, han subido a las espalderas.

**7. EVALUACIÓN:** Es importante ir ofreciendo conocimiento de los resultados a los/as alumnos/as conforme se desarrolla la actividad en la reflexión grupal, al finalizar el juego se induce a los/as

alumnos/as a pensar que es eso de la comunicación, puesto que para avanzar con el quitamiedos han tenido que proponer ideas y soluciones, escucharlas, discutir las y llevarlas a la práctica.

### 32. EL SALTO AL LAZO COOPERATIVO



**1. DEFINICIÓN:** Se reúne un grupo de personas mayores de 8 años, dos personas cogen el lazo para volar o mover el lazo, los restantes se ponen de acuerdo para ir entrando de a uno al lazo sin equivocarse, el objetivo es que todo el grupo quede saltando en el lazo sin equivocarse durante 2, 3 o 4 saltos (lo que se proponga el grupo)).

**2. OBJETIVOS:** La comunicación y la cooperación entre los participantes por que para lograr el objetivo se necesita que todos aporten y coordinen adecuadamente para lograr el objetivo

**3. PARTICIPANTES:** Mayores de 8 años, y el número de participantes depende del tamaño del lazo, pero en promedio pueden ser diez a doce jóvenes.

**4. MATERIAL:** Se requiere una soga, lazo o manila larga y un espacio amplio como cancha o salón

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Todos deben ir entrando al lazo pero de a una persona.

El objetivo es que todos entremos al lazo a saltar y sin equivocarnos 3 veces (o 4 o 5...)

**6. DESARROLLO:** Primero empiezan a volar el lazo l@s dos jóvenes encargad@os, luego entre el primero a saltar dos veces se que queda saltando y entra el segundo, siguen saltando estos dos y luego el tercero y así sucesivamente hasta que entre todo el grupo.

Los primeros deben esforzarse al máximo para sostener el ritmo y esperar que entren todos, cuando entren todos cuentan 2, 3,... saltos, lo que se propongan o aguanten y después todos a celebrar, el cumplimiento de la tarea cooperativa

**7. EVALUACIÓN:** Se les pregunta por qué se equivocaron x veces, como lograron coordinar la actividad, las dificultades que tuvieron y como las superaron,

¿Para trabajar en cooperación se requiere?

¿Cómo animaban a los compañeros para que lograran el objetivo?

**8. NOTAS:** Se puede proponer al grupo que entre todos hagan el reloj, que primero entre un joven y haga un salto (la una), el segundo hace dos saltos (las 2) y así sucesivamente

### 33. LA BOTELLA



**1. DEFINICIÓN:** Con una cuerda cada participante han de hacer una botella muy grande para que quepan todos, una vez dentro con música de relajación y todos tumbados deben moverse según se beba o no el agua de la botella el director del juego.

**2. OBJETIVOS:** Cooperación entre todos; toma de decisiones; sentimiento de formar parte de un grupo, relajación, contacto entre compañeros.

**3. PARTICIPANTES:** Entre 7 y 9 años. Participantes según el espacio que se disponga.

**4. MATERIAL:** Cuerdas para todos y música relajante.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Presentación del material: las cuerdas. Tenemos que conseguir hacer una botella entre todos lo más grande posible para que todos quepamos en ella tumbados, todo el mundo debe poner su cuerda.

**6. DESARROLLO:** Se les explica que tiene que realizar una botella entre todos, una vez realizada se comprueba que todos caben dentro (aunque sea un poco espachurradillos), se les pide que se tumben y escuchen la música, cuando ya están concentrados se les felicita por la botella, y

se les indica que vas a tener sed y que si bebes todos deben ir hacia el cuello de la botella que se vayan colocando y que no pueden hacerse daño, que se va a beber despacito y que después se volverá a llenar la botella. Se hace varias veces el beber y el llenar. Es muy divertido y a la vez tranquilo.

**7. EVALUACIÓN:** Se observa como cooperan en la realización y que estrategias siguen para realizarla. También el movimiento lento y la paciencia.

**8. VARIANTE:** Se pueden construir un barco con las cuerdas e irse de viaje a algún sitio que deciden entre todos.

## 34. PASAR EL TESORO



**1. DEFINICIÓN:** El equipo ha de conseguir que el que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista.

**2. OBJETIVOS:** Favorecer la cooperación de todo el equipo y el concepto sacrificio.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... A partir de 7 años. Máximo 25 participantes.

**4. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Solo con tocar al niño del equipo contrario ya estará pillado (para evitar placajes o situaciones violentas). No tocaremos al niño más arriba del pecho.

Muy importante la comunicación entre el grupo

**5. DESARROLLO:** Se divide al grupo en dos equipos. Cada uno se sitúa en un extremo de la pista (en las dos porterías si se trata de un campo de fútbol sala). A uno de los equipos se le da un objeto pequeño. El objeto lo lleva escondido solo uno de los niños de este grupo (sin que el otro equipo sepa quién lo tiene). Todo el

equipo ha de conseguir que el niño que lleva el objeto llegue hasta el otro extremo de la pista. El otro equipo tratará de evitar la llegada de dicho objeto. En la primera ronda un equipo hará de atacante y el otro de defensor, y posteriormente se cambiarán los roles.

**6. EVALUACIÓN:** ¿Puede ganar mi equipo con mi sacrificio? ¿Podemos comunicarnos bien sin que nos descubra el otro equipo?

**7. VARIANTES:** Se puede dar más de un objeto y comprobar al final cuantos objetos repartidos han conseguido su objetivo.

**8. NOTAS:** Juego muy útil para conocer las características de nuestro grupo de alumnos.

## 35. EL LAZO

**1. DEFINICIÓN:** Se trata de atrapar compañeros que se te unen y cooperar para seguir atrapando a otros

**2. OBJETIVOS:** Favorecer la coordinación entre varias personas

**3. PARTICIPANTES:** El número de participantes es entre 10 y 30 aunque pueden ser más

**4. DESARROLLO:** En principio pagan dos, estos van atrapando a gente que se les van uniendo cogidos por las manos. La finalidad es que se forme un lazo con todos los participantes

**5. EVALUACIÓN:** Se evalúa la capacidad de coordinación y cooperación de los participantes

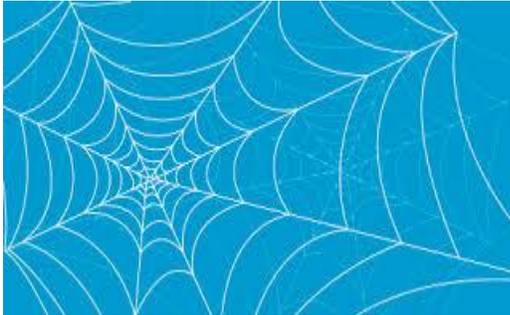
### JUEGOS DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Son juegos en los que se plantean situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con éstas. Unos hacen hincapié en el análisis de situaciones conflictivas, otros en los problemas de comunicación en el conflicto, en las relaciones poder/sumisión, en



la toma de conciencia del punto de vista de los otros. etc. Aportan a las personas y al grupo elementos para aprender a afrontar los conflictos de una forma creativa.

### 36. TELARAÑA



- 1. DEFINICIÓN:** Se trata de que todas las personas participantes pasen a través de una "telaraña" sin tocarla.
- 2. OBJETIVOS:** Desarrollar la capacidad colectiva de tomar decisiones y resolver conflictos. Fomentar la necesidad de cooperar. Desarrollar la confianza del grupo
- 3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 12 años.
- 4. MATERIAL:** Cuerda y un espacio que tenga dos postes, dos árboles,... entre los que se pueda construir la telaraña.
- 5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Utilizando la cuerda, construir una telaraña entre dos lados (árboles, postes,...) de unos dos metros de ancho. Conviene hacerla dejando

muchos espacios de varios tamaños, los más grandes por encima de un metro.

**6. DESARROLLO:** El grupo debe pasar por la telaraña sin tocarla, es decir, sin tocar las cuerdas. Podemos plantearle al grupo que están atrapados en una cueva o una prisión y que la única salida es a través de esta valla electrificada. Hay que buscar la solución para pasar los primeros con la ayuda de los demás; luego uno/a a uno/a van saliendo hasta llegar al nuevo problema de los/as últimos/as.

**7. EVALUACIÓN:** ¿Cómo se tomaron las decisiones? ¿Qué tipo de estrategia se siguió?

### 37. ROBAR LA BANDERA

**1. DEFINICIÓN:** Se divide el grupo en policías y ladrones y se trata de que los ladrones roben la bandera y la lleven al campo propio con la oposición de los policías.



**2. OBJETIVOS:** Desarrollar la capacidad de tomar decisiones de equipo. Fomentar la necesidad de cooperar.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... a partir de 8 años.

**4. MATERIAL:** Algo que simule una bandera, por ejemplo una pica fijada con un cono o un recogedor.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Los ladrones tiene un inmune que además puede cazar a policías. Los cazados se colocan con los brazos brazos en cruz hasta ser salvados. Se atrapa al oponente solo con tocarlo.

**6. DESARROLLO:** El juego empieza con la creación de dos grupos antagonistas (policías y ladrones) y la elección del inmune. Se coloca la bandera en el interior del campo de los policías. El juego termina cuando:

- Es robada la bandera y llevada al campo de los ladrones
- Cuando un ladrón es cazado con la bandera

En el último caso si hay duda sobre si dejo la bandera antes de ser tocado el beneficio es para el atacante.

Si un ladrón deja la bandera y esta cae al suelo esta cazado, debe ser levantada por este.

**7. EVALUACIÓN:** ¿Cómo se organizó el grupo? ¿Qué tipo de estrategia se siguió?

**8. VARIANTES:** Grupo muy numeroso, más de un inmune, dos banderas, se salva de diferentes formas.

## 38. EL ESCUADRÓN

**1. DEFINICIÓN:** Cada equipo debe hacer una nave voladora usando dos hojas de papel (de tamaño A4) y tiene que hacer que vuele y atravesese una distancia para llegar a un objetivo.



**2. OBJETIVOS:** La creatividad, el trabajo en equipo y la comunicación.

**3. PARTICIPANTES:** Grupo, clase,... A partir de los 10 años en grupos entre 3 y 5 personas

**4. MATERIAL:** Hojas de papel Bond, tamaño carta, 1 Aro de cincuenta centímetros de diámetro.

**5. CONSIGNAS DE PARTIDA:** Cada grupo va a hacer una nave voladora, esta nave tiene que recorrer una distancia de 5 metros, y

debe atravesar un aro de 50 cm. de diámetro, tienen tres intentos para lograr su cometido.

**6. DESARROLLO:** Se forman los grupos (3 a 5 personas). Se les entrega los papeles, Se les imparte la consigna, Advertir sobre la solicitud de una hoja adicional (Adultos), El grupo concluye la prueba cuando logra que su nave vuele y atravesese el aro (tiene hasta 3 intentos), Los intentos de cada grupo no pueden ser consecutivos (a fin de fomentar la participación de todos). El juego termina una vez que todos los grupos han cumplido la prueba.

**7. EVALUACIÓN:** El moderador debe aplaudir los aciertos, felicitar a todo el escuadrón por el logro del objetivo, el equipo debe aplaudir los aciertos, felicitar al primer grupo que cumplió con el objetivo, el moderador preguntara de manera abierta: Pedir opiniones:

- ¿Qué podemos sacar de aprendizaje de este juego?
- ¿Cuál ha sido el momento más difícil?
- ¿Qué se siente ver que los otros grupos pasan y nuestro grupo se queda?
- ¿Que sentimos ahora que todos hemos cumplido con el objetivo?

El moderador debe hacer un cierre reflexivo sobre lo que ha hecho que cada grupo llegue a su objetivo: en términos de comunicación, trabajo en equipo y sobre todo motivación.

**8. VARIANTES:** Variante para adultos (Negociación): Si malogran alguna hoja de papel se les entrega otra nueva, pero además una hoja adicional, la cual necesariamente debe incluirla en su diseño (Es el costo por malograr una hoja).

{

**ACTIVIDADES  
TRANSVERSALES  
PARA PROMOVER  
UNA EDUCACIÓN  
PARA LA PAZ Y LA  
CONVIVENCIA**



Las actividades que se van a proponer e implementar, se desarrollarán de manera transversal en las distintas áreas del conocimiento: Matemáticas, Sociales, Lenguaje, Ciencias, Artística, Idioma extranjero, Religión y Ética y Valores. Esta transversalidad y flexibilidad, contribuirá a que el docente relacione los contenidos tradicionales del currículo con los contenidos que promueven una educación para la paz y la Convivencia.

ACTIVIDAD: “Rincón de Ideas, Sentimientos y Propuestas Por El Bien Común”				
Tablero Cultura Cívica De Paz				
ÁREA: Lenguaje				
DURACIÓN: 4 Horas				
COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
Los estudiantes aprenden a construir un periódico mural mediante la promoción del bien común, la generación de las ideas y propuestas enfocadas a mejorar las relaciones sociales a través de su difusión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medios de comunicación escritos.</li> <li>- El periódico.</li> <li>- Concepto de bien común.</li> <li>- Concepto de paz.</li> <li>- Relaciones sociales en la comunidad.</li> <li>- Acciones de paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construyen un periódico mural con sus diferentes secciones.</li> <li>- Reflexionan sobre la importancia del bien común para la convivencia pacífica.</li> <li>- Identifican algunas características de las relaciones sociales en su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una actitud positiva frente al trabajo en grupos.</li> <li>- Son más tolerantes con las ideas de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se relacionan mejor.</li> <li>- Participan en la generación de propuestas para mejorar la convivencia en la escuela.</li> <li>- Reflexionan sobre los conceptos de paz y bien común con ejemplos.</li> </ul>
Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)				

ACTIVIDAD: Mapas conceptuales a través de dibujos

ÁREA: Religión

DURACIÓN: 3 horas

COMPETENCIA	CONTENIDO		INDICADOR DE CULTURA DE PAZ	
	Temático	Procedimental Actitudinal		
Los estudiantes interpretan y analizan material relacionado con los valores y la convivencia pacífica a través de mapas mentales y conceptuales	<p>Técnicas de elaboración de un mapa conceptual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepto de convivencia pacífica</li> <li>- Valores para la paz y la democracia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes desarrollan mapas conceptuales.</li> <li>- Los estudiantes analizan diferentes temáticas a través de los mapas mentales.</li> </ul> <p>Los estudiantes identifican los valores para una convivencia pacífica y democrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tienen una actitud crítica y analítica frente a la realidad.</li> <li>- Se esfuerzan por practicar valores ligados a la paz y la convivencia (solidaridad, tolerancia, participación, respeto, reconocimiento y valoración de la diferencia).</li> </ul>	<p>Son propositivos frente a los problemas que genera la convivencia cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperan con sus compañeros.</li> <li>- Valoran los aportes de los demás.</li> </ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)

ACTIVIDAD: Juegos Tradicionales

ÁREA: Educación Física

DURACIÓN: 6 horas

COMPETENCIA	CONTENIDO		INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental Actitudinal	
Los estudiantes desarrollan sus actividades, reconocen y valoran las tradiciones de sus abuelos y padres relacionadas con los juegos e investigan los valores inmersos en ellos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Juegos tradicionales</li><li>- Conceptos de valores.</li></ul> Elementos prácticos de la investigación.	<p>Buscan información sobre los juegos practicados por sus padres y abuelos.</p> <p>Analizan la información y la comparten a través de los paneles.</p> <p>Participan activamente en el desarrollo de las actividades.</p> <p>Usan los materiales e instrumentos de juego para desarrollar su motricidad y divertirse.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se fortalece la responsabilidad frente a los aportes en el grupo.</li><li>-Se integran a los diferentes grupos de juego.</li><li>-Colaboran compartiendo aprendizajes.</li></ul> <p>-Reconocen la importancia de otras formas de integración y uso de tiempo libre.</p> <p>-Se acercan a los padres a través del rescate de sus saberes.</p> <p>Son colaborativos con sus compañeros de juego.</p>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

**ACTIVIDAD:** Producción de poesías, refranes y cartas en la temática de cultura de paz

**ÁREA:** Español y literatura

**DURACIÓN:** 2 horas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental Actitudinal		
Desarrollan habilidades literarias a través de la escritura de cuentos, poesías y refranes reflexionando sobre la necesidad de construir convivencia pacífica en la escuela.	<p>Géneros literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía, cuento y refranes.</li> </ul> <p>Técnicas básicas de escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos de paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifican géneros literarios.</li> <li>- Unen técnicas para la escritura de cuentos y poesía.</li> <li>-Comprenden las diversas formas de entender la paz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tienen una actitud abierta frente a la diferencia de opiniones.</li> <li>-Respetan las diversas formas de entender la realidad.</li> </ul>	<p>Conocen y analizan las diversas formas de entender la paz y las relacionan con los conceptos universales.</p>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

ACTIVIDAD: Marcha por la paz

ÁREA: Ética y valores

DURACIÓN: medio día

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
-Asumen su responsabilidad de trabajar en la promoción de una Cultura Cívica de Paz como miembro activo de su comunidad educativa, con proyección a la sociedad.	-Conceptos de paz. - Análisis de situaciones de conflictos.	Organizan logísticamente la actividad. -Identifican los temas que desean promover.	Son responsables por el desarrollo de la actividad. - Analizan la problemática de la violencia.	Promueven acciones de paz al interior de la comunidad educativa y motivan al resto de los alumnos.

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

**ACTIVIDAD:** Reconociendo y valorando el lugar donde vivo

**ÁREA:** Ciencias naturales

**DURACIÓN:**

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
Los estudiantes valoran los recursos naturales que brinda el medio ambiente respetando la diversidad de visiones culturales al respecto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El medio ambiente.</li> <li>- Recursos que proporciona el medio ambiente.</li> <li>- Recursos orgánicos e inorgánicos.</li> <li>- Derecho y respeto a la vida sana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes pueden diferenciar los recursos naturales.</li> <li>-Seleccionan los desechos orgánicos e inorgánicos.</li> <li>-Dan utilidad a los materiales o desechos que perjudican el medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No arrojan basuras en lugares inadecuados.</li> <li>- Se sienten responsables del orden y la limpieza en la unidad educativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocen que vivir sanamente es un derecho humano.</li> <li>- Contribuyen a vivir en un municipio ordenado y limpio.</li> <li>- Optimizan los recursos naturales.</li> </ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

ACTIVIDAD: Derechos y deberes de los niños y las niñas

ÁREA: Artística

DURACIÓN: 4 sesiones de 30 minutos cada una

COMPETENCIA	CONTENIDO		INDICADOR DE CULTURA DE PAZ	
	Temático	Procedimental Actitudinal		
Los estudiantes conocen los derechos y deberes de los niños, las niñas y los adolescentes a través de la elaboración de cuadros que contienen temas relacionados.	<p>Escala de colores.</p> <p>Derechos y deberes vigentes en el Código niño, niña, adolescentes.</p> <p>Extractos de la Convención de Derechos Humanos.</p>	<p>-Elaboración de cuadros tomando como base los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes.</p> <p>-Abordan los contenidos sobre los derechos y deberes extractados de la Convención de Derechos Humanos.</p> <p>-Vinculan alguna situación de su vida cotidiana con el cumplimiento de un derecho y de un deber.</p> <p>-Exponen y explican los derechos de manera resaltada en sus dibujos.</p>	<p>-Son más predispuestos ante la actividad.</p> <p>-Ejercen y defienden sus derechos.</p> <p>-Comunican los resultados de sus exploraciones e indagaciones sobre el tema de derechos y deberes.</p>	<p>-Analizan los dibujos expuestos identificando los derechos que son ejercidos y los que no son ejercidos.</p> <p>-Reconocen y asumen sus derechos en la comunidad educativa.</p> <p>-Comprenden el significado de los derechos y deberes ejercidos en su rol de estudiantes.</p>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

ACTIVIDAD: Campeonato deportivo por la paz

ÁREA: Educación Física

DURACIÓN:

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
Los estudiantes desarrollan las habilidades matrices a través de la práctica deportiva y generan acuerdos no violentos en los juegos deportivos.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reglas para la práctica de las disciplinas: básquet, fútbol, voleibol.</li><li>-Reglas justas.</li><li>-Acuerdos no violentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Los estudiantes identifican las reglas para cada uno de las disciplinas deportivas que se practican.</li><li>-Los estudiantes transmiten mensajes no violentos a través de la práctica deportiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Trato respetuoso.</li><li>-Respeto a las reglas establecidas.</li><li>-Competencia sana y leal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-La práctica deportiva es menos violencia física y verbalmente.</li><li>-Se aceptan con mayor facilidad los resultados de las competencias.</li></ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

ACTIVIDAD: Ajedrez Humano

ÁREA: Artística

DURACIÓN: 8 horas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
Los estudiantes desarrollan las destrezas cognitivas y los valores como la paciencia, tolerancia entre pares a través de la práctica del ajedrez.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Reglas del ajedrez.</li><li>-Valores: Tolerancia.</li><li>-Reglas de juego para el trabajo en grupo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conocen y practican el ajedrez respetando las reglas de juego.</li><li>-Identifican valores y habilidades necesarias para la práctica de este juego.</li><li>-Resuelven problemas de forma colectiva</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participan de forma voluntaria y creativa.</li><li>-Son más pacientes y tolerantes ante los problemas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se sienten motivados a acrecentar sus conocimientos y trabajar en equipo.</li><li>-Construyen una propuesta colectiva a los problemas de grupo.</li></ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

**ACTIVIDAD: Juegos matemáticos colectivos**

ÁREA: Matemáticas

DURACIÓN: 8 horas académicas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
Los estudiantes analizan y resuelven los problemas matemáticos planteados de manera colectiva, en permanente inter-acción con sus compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuatro operaciones fundamentales.</li> <li>-Representación de los números a través del juego.</li> <li>-Cooperación en la resolución de los problemas matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creación colectiva del juego.</li> <li>-Seleccionan las técnicas más apropiadas para la resolución de los problemas matemáticos.</li> <li>-Identifican las estrategias utilizadas en el juego para aplicarlas a su vida personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se interesan por realizar la actividad.</li> <li>-Son tolerantes frente a los diferentes ritmos de aprendizaje de sus compañeros al momento de participar en el juego.</li> <li>-Colaboran unos entre otros.</li> <li>-Son disciplinados al momento de realizar la actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Despliegan su creatividad para proponer diferentes formas que permitan la elaboración que represente las operaciones matemáticas.</li> <li>-Relacionan los juegos con la resolución de conflictos.</li> <li>-Desarrollan su capacidad para analizar los problemas y su disposición a resolverlos.</li> </ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)

**ACTIVIDAD:** Relaciones de la multiplicación con las relaciones humanas

**ÁREA:** Matemáticas

**DURACIÓN:** 3 horas académicas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
-Los estudiantes conocen y practican la operación de multiplicación a través de la resolución de los problemas, ejercitando la tolerancia y la paciencia.	-La multiplicación y sus signos. -Técnicas básicas de solución de problemas. -Concepto de los valores de la tolerancia y la paciencia.	-Se organizan para realizar trabajo en forma colectiva. -Practican la multiplicación de números simples, incorporando el signo de la igualdad. -Conocen y practican los pasos básicos para resolver los problemas. -Se incorpora y relacionan diferentes valores determinados por los estudiantes.	-Se integran con mayor facilidad los niños con las niñas. -Participan activamente en la actividad. -Reflexionan al resolver problemas.	-Resuelven diferencias y conflictos a través de valorar la igualdad entre hombres y mujeres, y la multiplicación de opciones. -Son más reflexivos y tolerantes frente a situaciones difíciles.

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación)

**ACTIVIDAD:** Respeto y valoro mi cuerpo, evitando someterlo a la violencia

**ÁREA:** Ciencias naturales –Ética y valores

**DURACIÓN:** 2 horas académicas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
Conocen y explican las partes internas del cuerpo como ser: Corazón, hígado, intestino delgado, intestino grueso, riñones, páncreas, bazo y relacionan cada uno de ellos con un valor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partes y funciones del cuerpo humano.</li> <li>-Valores importantes para el cuidado y armonía del cuerpo.</li> <li>-Acciones violentas que pueden afectar el cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de las partes y órganos internos del cuerpo y su funcionamiento integral.</li> <li>-Identificación de los diferentes valores necesarios para el cuidado del cuerpo.</li> <li>-Identificar la función que cumple y relacionar con un valor determinado.</li> <li>-Profundizar en el cuidado de los órganos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Son más cuidadosos con la higiene personal.</li> <li>Cuidan su cuerpo de las acciones violentas.</li> <li>Defienden su integridad física y emocional de acciones violentas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuidan su cuerpo a través de la limpieza externa e interna del cuerpo y no ingieren alimentos dañinos para la salud.</li> <li>-Valoran sus órganos y conocen la función que tiene cada uno de ellos.</li> <li>-Reconocen las acciones violentas hacia su cuerpo y se las denuncia</li> </ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

ACTIVIDAD: Concurso de dibujo “Pintando un mundo feliz en mi escuela y hogar”

ÁREA: Artística

DURACIÓN: 3 horas académicas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental Actitudinal		
Los estudiantes expresan a través de la pintura y el dibujo sobre la problemática de su vida cotidiana, escolar y familiar, relacionada con la violencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Técnicas de colores.</li> <li>El dibujo como instrumento de expresión.</li> <li>Principales problemas en la escuela y en la familia.</li> <li>Dibujos y pinturas que expresen símbolos e imágenes interculturales, que comuniquen los valores humanos y formas pacíficas de convivencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identifican los principales problemas al interior de la familia y escuela.</li> <li>-Elaboran trabajos que reflejen los problemas identificados a través del dibujo o pintura.</li> <li>Exponen los trabajos realizados.</li> <li>-Motivación permanente de los compañeros y maestros al momento de compartir los dibujos</li> <li>-Estimulación a los participantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reflexionan sobre los principales problemas al interior de la escuela y la familia.</li> <li>-Comunican con mayor facilidad sus ideas sobre lo problemática de la violencia en la escuela y el colegio.</li> <li>-Muestran interés y motivación durante las presentaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muestran seguridad al momento de presentar sus trabajos y el significado de los dibujos y las pinturas.</li> <li>-Expresan sus deseos relacionados con los cambios al interior de la comunidad educativa, para disminuir la violencia.</li> </ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

**ACTIVIDAD:** Concurso de poesía “Junto a una nueva vida sin violencia”

**ÁREA:** Lenguaje - Artística

**DURACIÓN:** 3 horas académicas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
-Los estudiantes reflexionan y fortalecen los lazos de afecto y apoyo mutuo en base a la elaboración de poesía, fomentando su participación activa.	-Elementos para la construcción de la poesía: Rima métrica -Desarrollo de poesías que expresen etapas vivenciales y cotidianas. -Conocimiento y práctica de la poesía.	-Selección y preparación de los textos elaborados. -Preparación de los estudiantes para la elaboración del contenido de la poesía y expresión frente al público. -Participación de estudiantes, representantes de los diferentes cursos.	-Se resalta el sentido de respeto y amor de los y las estudiantes hacia la unidad educativa. -Integración maestro – alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje en base al afecto, amor compañerismo y amistad dentro la institución Desarrollo en público que fortalece su expresión.	-Escriben su poesía seleccionando palabras textuales de afecto entre estudiantes y profesores dentro la Institución -Se expresan valores a través de la producción de poesía

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

ACTIVIDAD: Concurso de canto “Expresando la paz y la alegría desde el corazón”

ÁREA: Artística

DURACIÓN: 3 horas académicas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
Los niños y las niñas rescatan los valores representados en la música típica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de música que se transmiten en la comunidad.</li> <li>-Valores ligados a la cultura.</li> <li>-Pautas para el análisis y la reflexión de las letras, ritmos, símbolos y vestimenta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleccionan la música que contenga valores propios de su cultura.</li> <li>-Organizan espacios para la socialización de canciones: Festival.</li> <li>-Rescatan la importancia de investigar sobre la letra y música tradicional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se sienten y motivan ante el arte musical como fuente de transmisión de buenas prácticas culturales.</li> <li>-Se muestran interesados y atentos a las presentaciones de sus compañeros.</li> <li>-Se interesan por de investigar sobre la letra y música tradicional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sienten confianza al momento de transmitir su investigación de manera artística y vivencial.</li> <li>-Ganan confianza en sus intervenciones en público.</li> <li>-Expresan parte de sus valores culturales a través de la música típica de su comunidad.</li> <li>-Reconocen los valores de otras culturas para convivir en paz.</li> </ul>

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

**ACTIVIDAD:** Conociendo e integrando a nuestro país, fortaleciendo la unidad y la tolerancia

**ÁREA:** Ciencias Sociales

**DURACIÓN:** 3 horas académicas durante dos semanas

COMPETENCIA	CONTENIDO			INDICADOR DE CULTURA DE PAZ
	Temático	Procedimental	Actitudinal	
-Los estudiantes conocen los 32 departamentos de Colombia e identifican los usos y costumbres de las culturas, respetando la diversidad y fortaleciendo la tolerancia entre los niños y las niñas.	-División política y geográfica de los diferentes departamentos de Colombia -Características y expresiones culturales en los departamentos, semejanzas y diferencias. -Valores y puntos de encuentro entre las culturas. -Concepto de diversidad.	-Conocen y explican el mapa político de Colombia y sus regiones naturales -Identificación de los usos y costumbres más comunes existentes de cada una de las regiones. -Comparten con sus compañeros los conocimientos del país	-Sienten más empatía con los compañeros y las compañeras procedentes de otras regiones. -Se interesan por conocer otras culturas diferentes a las suyas. Respetan la diversidad de las culturas dentro de los departamentos.	-Analizan las fortalezas y debilidades de mantener un país unido aprovechando de su diversidad para el desarrollo. Se sienten responsables de promover valores que permitan generar la idea de unidad en el país y difundirla en todos los niveles. Reconocen que a pesar de las diferencias geográficas, culturales y políticas, todos los Colombianos cuentan con los mismos derechos y deberes.

Espacio para proceso de evaluación de la actividad (Autoevaluación, coevaluación y hetero-evaluación)

# ENLACES EN LA WEB CON RECURSOS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA



Además de los talleres, juegos y dinámicas propuestos, presentamos una serie de Enlaces de la Web con recursos, actividades y estrategias para trabajar la Convivencia en el aula con los estudiantes y fomentar la cultura de la paz y la no violencia.

- [http://convivenciaescolar2012.blogspot.com/2012/04/dinamicas-para-trabajar-con-los-alumnos\\_20.html](http://convivenciaescolar2012.blogspot.com/2012/04/dinamicas-para-trabajar-con-los-alumnos_20.html)
- <http://hera.ugr.es/tesisugr/18585747.pdf>
- [http://www.cruzrojajuventud.org/portal/page?\\_pageid=94,53081&\\_dad=portal30&\\_schema=PORTAL30](http://www.cruzrojajuventud.org/portal/page?_pageid=94,53081&_dad=portal30&_schema=PORTAL30)
- <http://sauce.pntic.mec.es/~l1ded0003/curso%2002%2003/pripagina/convivir/convivirindex.htm>
- <http://portales.educared.net/convivenciaescolar/>
- <http://www.profes.net/educacion2.asp?educa=Secundaria>
- [http://www.irabia.org/departamentos/orientacion/pda/search\\_valores.html](http://www.irabia.org/departamentos/orientacion/pda/search_valores.html)
- <http://dpto6.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/cuadernocas.pdf>
- <http://v2.educarex.es/web/guest/acoso-dinamicas>
- <http://convivencia.wordpress.com/videos/>
- [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_37/FRANCISCO%20JAVIER\\_GUERRERO\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/FRANCISCO%20JAVIER_GUERRERO_1.pdf)
- <http://orientafer.blogspot.com/2011/09/126-dinamicas-de-educacion-emocional.html>
- <http://www.cuadernointercultural.com/recursos-para-la-convivencia-y-el-respeto-a-los-demas/>

# EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ENCAMINADAS A FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR



**la evaluación**

La evaluación será diagnóstica y continua. Se realizará de manera permanente en todo el proceso de implementación de cada una de las actividades, dando espacio para una evaluación integral permitiendo la Autoevaluación, Hetero-evaluación y Co-evaluación de los participantes en el proceso, revisando los diferentes componentes de las actividades propuestas.

Se utilizará el siguiente instrumento donde se evaluarán las variables con criterios claros para su valoración de 1 a 5, establecidos así:

- 1- Cuando no se cumple en ninguna medida los criterios establecidos
- 2- Cuando los criterios son conocidos pero no son aplicados
- 3- Cuando los criterios son conocidos y aplicados parcialmente
- 4- Cuando los criterios son aplicados en gran medida
- 5- Cuando los criterios son aplicados en su totalidad.

VARIABLES	CRITERIOS	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
OBJETIVOS	Los objetivos expresan claramente las habilidades y los conocimientos que se quieren lograr					
	Los objetivos propuestos permiten visualizar la solución al problema planteado					
	Los objetivos formulados son medibles, alcanzables y verificables					
CONTENIDOS	Se expresa claramente la estructura de los contenidos a desarrollar					
	Existe equilibrio en la distribución de actividades por asignaturas					
	Los contenidos propuestos responden a los problemas que se presentan en la institución en cuanto a la Convivencia Escolar					
ASPECTOS METODOLÓGICOS	Existen orientaciones metodológicas claras para la aplicación de las actividades propuestas en cada área					
	Permite flexibilidad en su aplicación y propician la creatividad del profesor y su ajuste al contexto					
	Se plantea una metodología acorde a la edad de los estudiantes					
	La evaluación se realiza de manera integral y permanente en cada una de las actividades					

EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	En el proceso de evaluación intervienen todos los actores que participan en el desarrollo de las actividades					
	La evaluación permite valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos					
INSTITUCIÓN	La institución cuenta con los recursos necesarios para la implementación del programa					
	Cuenta con una infraestructura adecuada para el desarrollo de las actividades propuestas en el proyecto					
	Todos los miembros de la comunidad educativa muestran interés y disposición para participar en el desarrollo del programa					
ESTUDIANTES	Se especifica en el proyecto hacia quienes van dirigidas las actividades					
	Los estudiantes reconocen la importancia de estas actividades para mejorar la convivencia escolar participando activamente en ellas					
IMPACTO	El proyecto permitirá mejorar la convivencia escolar en la institución educativa					
	El proyecto podrá ser implementado con estudiantes de otros grados de la institución					
	Este proyecto contribuye a la formación de ciudadanos con habilidades sociales para la resolución de conflictos					



# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armayo, F y Zárata, C, (2008) Construyendo paz en el aula: Guía de actividades para la incorporación del enfoque de cultura de cívica de paz. Arte creativo. La Paz.
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. Documento Interno Valoras UC. Chile: Valoras.
- Caballero G, M. J. (2010). Convivencia Escolar, un estudio sobre buenas prácticas. Revista Paz y conflictos No. 3, 48.
- Cruz, P. (1999). Mejorar la convivencia una tarea de todos. Madrid: Convivir es vivir.
- King, M. L. (2001). Un sueño de igualdad. Madrid.
- TORRES, M. (2002). Educación Socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. Revista interuniversitaria de la Universidad de Zaragoza, 88-89.
- Trianes, M. V. (2000). La violencia en el contexto escolar. Málaga: Aljibe.
- Zurbano D, J. L. (1998). Bases de una educación para la paz y la convivencia. Pamplona: Departamento de Educación y cultura.

## INFOGRAFÍA

- [http://convivenciaescolar2012.blogspot.com/2012/04/dinamicas-para-trabajar-con-los-alumnos\\_20.html](http://convivenciaescolar2012.blogspot.com/2012/04/dinamicas-para-trabajar-con-los-alumnos_20.html)
- <http://hera.ugr.es/tesisugr/18585747.pdf>
- [http://www.cruzrojajuventud.org/portal/page?\\_pageid=94,53081&\\_dad=portal30&\\_schema=PORTAL30](http://www.cruzrojajuventud.org/portal/page?_pageid=94,53081&_dad=portal30&_schema=PORTAL30)
- <http://sauce.pntic.mec.es/~lled0003/curso%2002%2003/pripagina/convivir/convivirindex.htm>
- <http://portales.educared.net/convivenciaescolar/>
- <http://www.profes.net/educacion2.asp?educa=Secundaria>
- [http://www.irabia.org/departamentos/orientacion/pda/search\\_valores.html](http://www.irabia.org/departamentos/orientacion/pda/search_valores.html)
- <http://dpto6.educacion.navarra.es/publicaciones/pdf/cuadernocas.pdf>

CONTINUARA.....

